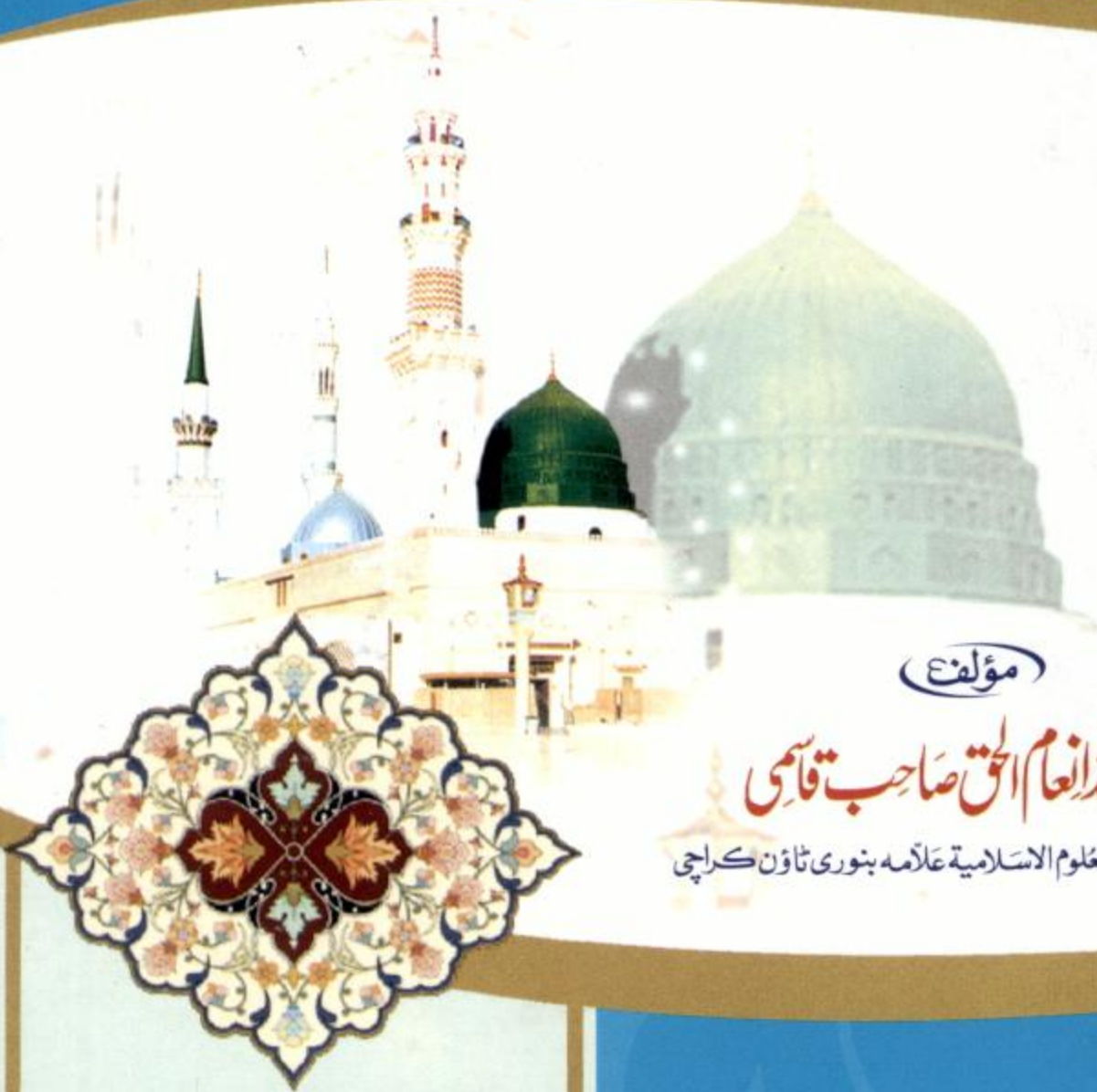


نماز

کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا

۲

حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق



مؤلف

مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی

دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیۃ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بیت العمار کراچی

0333 - 3136872

نماز

کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا
حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق

مؤلف

مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی

دارالافتاح جامعۃ العلوم الاسلامیۃ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بیت العماز کراچی

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

نام کتاب..... نماز کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا
مؤلف..... مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی
سنہ طباعت:..... طبع اول: ۱۴۳۱ھ - ۲۰۱۰ء

ناشر: **بیت العمار کراچی**

نورانی مسجد گل پلازہ مارسٹن روڈ کراچی 74400

موبائل: 0333-3136872

ملنے کے دیگر پتے

ادارۃ الانور، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ فون 021-34914596

☆ اسلامی کتب خانہ، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ فون 021-34927159

☆ ادارۃ الرشید، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ موبائل 0321-2045610

بیت العمار کراچی

فہرست

صفحہ نمبر	عنوان
	﴿.....ج.....﴾
۴۳	+ جاسوسی ہو جائے.....
۴۳	+ جالی دار ٹوپی.....
۴۴	+ جالی دار کپڑے.....
۴۵	+ جامع عبادت.....
۴۶	+ جان بچانے کے لئے نماز توڑنا.....
۴۶	+ جان بوجھ کر نماز چھوڑنا کفر ہے.....
۴۷	+ جانماز کا گوشہ الٹ دینا.....
۴۷	+ جانور اڑانا.....
۴۷	+ جانور کتا، بلی وغیرہ کا نمازی کے آگے سے گزرنا.....
۴۷	+ جائے نماز اپنی بچھانا.....
۴۹	+ جذامی.....
۵۰	+ جسم پاک ہونا ضروری ہے.....
۵۱	+ جسم کو حرکت دینا.....
۵۱	+ جگانا.....
۵۲	+ جگہ پاک ہو.....
۵۳	+ جگہ روکنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۵۴	+ جگہ کا پاک ہونا اور سائنسی حقائق.....
۵۶	+ ”جل جلالہ“ کہنا.....
۵۷	+ جلسہ.....
۵۸	+ جلسہ بھول گیا.....
۵۸	+ جلسہ کاراز.....
۵۸	+ جلسہ کا فرق.....
۵۹	+ جلسہ کا مسنون طریقہ.....
۵۹	+ جلسہ میں دعا کا حکم.....
۶۱	+ جلسہ میں ہاتھوں کو زانوں پر نہ رکھنا.....
۶۱	+ جماعت.....
۶۳	+ جماعت ترک کرنا.....
۶۳	+ جماعت ترک کرنے پر وعید.....
۶۴	+ جماعت ترک کرنے کے عذر.....
۶۶	+ جماعت ثانیہ.....
۶۸	+ جماعت سے الگ نماز پڑھنا.....
۶۹	+ جماعت سے پہلے نماز پڑھ لی.....
۷۰	+ جماعت سے روکیں.....

صفحہ نمبر	عنوان
۷۰	+ جماعت فوت ہونے پر سوگ منانا.....
۷۰	+ جماعت کا ثواب.....
۷۱	+ جماعت کا ثواب مل جائے گا.....
۷۱	+ جماعت کی حقیقت.....
۷۳	+ جماعت کی حکمت.....
۷۴	+ جماعت کی مشق کرانا.....
۷۴	+ جماعت کا نظام لازم ہونے کی وجہ.....
۷۶	+ جماعت کو فرض پر فضیلت ہے.....
۷۷	+ جماعت کی فضیلت.....
۸۰	+ جماعت کے بعد جماعت کرنا.....
۸۱	+ جماعت کا تارک فاسق ہے.....
۸۱	+ جماعت کے احکام.....
۸۲	+ جماعت کے درمیان خالی جگہ نہ چھوڑے.....
۸۳	+ جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا حکم.....
۸۳	+ جماعت کے فوائد.....
۸۴	+ جماعت کے لوٹانے میں اقامت دوبارہ کہنا.....
۸۴	+ جماعت کے لوٹانے میں نئے نمازی کا شرکت کرنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۸۶	+ جماعت کے لئے سنت پڑھنے والے کا انتظار کرنا.....
۸۷	+ جماعت مل گئی.....
۸۸	+ جماعت میں شامل ہونے کے لئے نماز توڑنا.....
۸۸	+ جماعت میں شریک ہونے کے بعد قضاء نماز یاد آئے.....
۸۸	+ جماعت میں صف بندی کی وجہ.....
۸۹	+ جماعت میں کسی فرد کے لئے تاخیر کرنا.....
۹۰	+ جماعت میں یہ افراد شرکت نہ کریں.....
۹۱	+ جماعت نہ ملی تو نماز کہاں پڑھے.....
۹۱	+ جماعت واجب ہونے کی شرائط.....
۹۲	+ جماعت واجب ہے.....
۹۲	+ جماعت ہو چکی ہے.....
۹۳	+ جماعت ہو رہی ہے تو آنے والا کیا کرے.....
۹۳	+ جماعت ہو گئی.....
۹۴	+ جمائی.....
۹۵	+ جمائی لینا.....
۹۵	+ جمع کو واحد پڑھنا.....
۹۵	+ جمعہ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۹۶	+ جمعہ عورتوں پر فرض نہیں.....
۹۷	+ جمعہ کا مستحب وقت.....
۹۷	+ جمعہ کا وقت.....
۹۷	+ جمعہ کی اذان کے بعد غسل کرنا.....
۹۸	+ جمعہ کی اذان کے بعد غیر مسلم ملازم کو دکان پر بٹھا کر دکان کھلی رکھنا.....
۹۸	+ جمعہ کی اذان کے بعد کاروبار بند کرنا.....
۹۹	+ جمعہ کی جماعت دومرتبہ کرنا.....
۹۹	+ جمعہ کی حقیقت.....
۹۹	+ جمعہ کی دو جماعتیں کرنا.....
۱۰۰	+ جمعہ کی سنت.....
۱۰۱	+ جمعہ کی فضیلت.....
۱۰۲	+ جمعہ کی نماز ایک مسجد میں دو دفعہ پڑھنا.....
۱۰۲	+ جمعہ کی نماز ایک ہی مسجد میں پڑھنا.....
۱۰۳	+ جمعہ کی نماز کی التحیات میں شامل ہوا.....
۱۰۴	+ جمعہ کی نماز کی نیت.....
۱۰۴	+ جمعہ کی نماز گھر میں پڑھنا.....
۱۰۵	+ جمعہ کی نماز ملازم پر معاف نہیں.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۰۵	+ جمعہ کی نماز میں سجدہ سہو کے بعد شامل ہوا.....
۱۰۵	+ جمعہ کی نماز میں عصر کا وقت آجائے.....
۱۰۶	+ جمعہ کی نماز میں عصر کا وقت ہو گیا.....
۱۰۶	+ جمعہ کے دن تقریر کرنا.....
۱۰۷	+ جمعہ کے دن زوال کا وقت ہے.....
۱۰۸	+ جمعہ کے دن ظہر کے لئے اذان دینا.....
۱۰۹	+ جمعہ کے دن عورت ظہر کی نماز پڑھے.....
۱۰۹	+ جمعہ کے لئے جماعت شرط ہے.....
۱۰۹	+ جمعہ کے لئے مسجد کی شرط.....
۱۱۰	+ جمعہ مسافر پڑھا سکتا ہے.....
۱۱۰	+ جمعہ میں جماعت شرط ہے.....
۱۱۰	+ جمعہ وعیدین وغیرہ میں جہری قرأت کی وجہ.....
۱۱۲	+ جنابت.....
۱۱۲	+ جنابت کی حالت میں امام نے نماز پڑھا دی.....
۱۱۳	+ جنبی.....
۱۱۳	+ جنتری.....
۱۱۳	+ جنت میں گھر بنائے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۱۴	+ جنسی امراض.....
۱۱۴	+ جنون.....
۱۱۵	+ جنون لاحق ہوا قعدہ اخیرہ میں.....
۱۱۵	+ جنسی تیمم کب کر سکتا ہے.....
۱۱۶	+ جواب دینا آیتوں کا.....
۱۱۶	+ جواب میں درود شریف پڑھنا.....
۱۱۶	+ جوتا.....
۱۱۸	+ جوتا رکھنا.....
۱۱۸	+ جہاز.....
۱۱۹	+ جہاز لنگر گاہ میں ہے تو جمعہ کا کیا ہوگا.....
۱۲۰	+ جہر کرنا.....
۱۲۰	+ جہر کی تشریح.....
۱۲۰	+ جہر میں سر کر لیا.....
۱۲۰	+ جہر نہیں کیا.....
۱۲۱	+ جہری قرأت کی وجہ.....
۱۲۲	+ جہری نماز.....
۱۲۳	+ جہری نماز تنہا پڑھ رہا تھا کسی نے اس کی اقتداء کی.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۲۴	+ جہری نماز تنہا پڑھے.....
۱۲۴	+ جہری نماز میں آہستہ پڑھنا شروع کیا.....
۱۲۵	+ جھوٹ بولنے والے کو امام بنانا.....
۱۲۵	+ جیب میں ناپاک چیز ہے.....
۱۲۶	+ جیل میں نماز پڑھنا.....
	﴿.....﴾
۱۲۸	+ چادر لٹکانا.....
۱۲۸	+ چارپائی پر نماز پڑھنا.....
۱۲۸	+ چار رکعت کی جگہ پر چھ رکعت پڑھ لی.....
۱۳۰	+ چار رکعت میں سے ایک رکعت ملی.....
۱۳۰	+ چار رکعت والی نماز میں ایک رکعت ملی.....
۱۳۱	+ چار رکعت والی نماز میں دو رکعت کے پر سلام پھیر دیا.....
۱۳۲	+ چار رکعت والی نماز میں دو رکعت کے بعد سلام پھیر دیا.....
۱۳۳	+ چارزانو بیٹھنا.....
۱۳۳	+ چاشت کی نماز.....
۱۳۴	+ چاند.....
۱۳۵	+ چاندی.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۳۶	+ چٹائی پر نماز پڑھنا.....
۱۳۷	+ چٹخانا.....
۱۳۷	+ چراغ.....
۱۳۸	+ چست لباس.....
۱۳۹	+ چلنا.....
۱۴۰	+ چمڑے کا مصلیٰ.....
۱۴۰	+ چندہ کرنا خطبہ کے وقت.....
۱۴۰	+ چوتھی رکعت سے پانچویں رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا.....
۱۴۲	+ چور.....
۱۴۳	+ چوری کے کپڑے.....
۱۴۴	+ چوری کے لباس.....
۱۴۴	+ چولہا.....
۱۴۴	+ چھٹی رکعت میں اقتداء کرنا.....
۱۴۵	+ چہرہ سجدے میں.....
۱۴۵	+ چہرے پر جھریاں.....
۱۴۵	+ چھڑی کا سترہ.....
۱۴۶	+ چھ ماہ دن اور چھ ماہ رات.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۴۷	+ چھوٹی تصویر.....
۱۴۸	+ چھینٹے.....
۱۴۸	+ چھینک.....
۱۴۹	+ چھینک آجائے.....
۱۴۹	+ چھینکنے والے کے جواب میں.....
۱۵۰	+ چیونٹی مارنا.....
﴿.....ح.....﴾	
۱۵۱	+ حاجت کی نماز.....
۱۵۱	+ حائضہ پر روزہ ادا کرنا اور نماز ادا نہ کرنے کی وجہ.....
۱۵۱	+ حج کی حقیقت.....
۱۵۲	+ حدث اکبر ہو گیا قعدہ اخیرہ میں.....
۱۵۲	+ حدث امام کو ہو گیا.....
۱۵۲	+ حدث قصد کیا قعدہ اخیرہ میں.....
۱۵۲	+ حدث مقتدی کو ہو گیا.....
۱۵۳	+ حدث منفرد کو ہو جائے.....
۱۵۳	+ حدث ہو جائے.....
۱۵۷	+ حرام آمدنی سے خریدے ہوئے قالین.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۵۷	+ حرام آمدنی کا لباس.....
۱۵۷	+ حرام کمائی کے کپڑے.....
۱۵۷	+ حرامی کا امام بنانا.....
۱۵۸	+ حرکت دینا.....
۱۵۹	+ حرم شریف میں بھیڑ کے وقت مسبوق کیا کرے.....
۱۵۹	+ حرم میں ثواب زیادہ ہے.....
۱۶۰	+ حقیقی نمازی.....
۱۶۱	+ حکم کی تعمیل کرنا.....
۱۶۲	+ حمام میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ.....
۱۶۲	+ حملہ ہو گیا.....
۱۶۲	+ حیض.....
۱۶۵	+ حیض آخری وقت میں آجائے.....
۱۶۵	+ حیض والی پاک ہو گئی.....
۱۶۵	+ حیض والی پاک ہوئی.....
۱۶۶	+ حسی علی الفلاح میں کھڑا ہونے کا مطلب.....
	﴿.....خ.....﴾
۱۶۸	+ خاص تجربہ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۶۸	+ خالی جگہ پر کرنے کے لئے نمازی کے آگے سے گزرنا.....
۱۶۹	+ خاموش رہا تشہد کے بعد.....
۱۶۹	+ خاموش رہا رکوع سے پہلے.....
۱۶۹	+ خاموش رہا فاتحہ کے بعد.....
۱۷۰	+ خاموش رہا قراءت کے بعد.....
۱۷۰	+ خانہ کعبہ کی تصویر والی جائے نماز.....
۱۷۱	+ ختم نماز.....
۱۷۲	+ خسوف کی نماز.....
۱۷۳	+ خشوع والی نماز کیسی ہو؟.....
۱۸۷	+ خشوع و خضوع سے نفسیاتی امراض کا خاتمہ.....
۱۸۸	+ خصی کی امامت.....
۱۸۹	+ خضاب لگانے والے کی امامت.....
۱۸۹	+ خطاب کرنا.....
۱۸۹	+ خطبوں کے درمیان ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا.....
۱۹۰	+ خطبہ بیٹھ کر پڑھنا.....
۱۹۰	+ خطبہ پڑھنے کا طریقہ.....
۱۹۱	+ خطبہ پڑھنے کے بعد وضو کی حاجت.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۹۱	+ خطبہ سے پہلے بیان کرنا.....
۱۹۲	+ خطبہ عربی زبان میں ہونا ضروری ہے.....
۱۹۳	+ خطبہ عیدین میں حاضرین کا تکبیر کہنا.....
۱۹۴	+ خطبہ کے دوران بچوں کو شرارت سے روکنا.....
۱۹۴	+ خطبہ کے دوران بیٹھنے کی کیفیت.....
۱۹۵	+ خطبہ کے شروع میں ”الحمد للہ“ دو مرتبہ پڑھنا.....
۱۹۵	+ خطبہ کے وقت چندہ کرنا.....
۱۹۵	+ خطبہ کے وقت نماز پڑھنا.....
۱۹۶	+ خطبہ کے وقت ہاتھ سے پٹکھا کرنا.....
۱۹۶	+ خطبہ مقرر ہونے کی وجہ.....
۱۹۷	+ خطبہ میں تشہد مقرر ہونے کی وجہ.....
۱۹۷	+ خطبہ میں جلسہ استراحت کرنے کی وجہ.....
۱۹۷	+ خطبہ میں عصا پکڑنا.....
۱۹۸	+ خطبہ نیا پڑھنا.....
۱۹۸	+ خطبے کے دوران خاموش رہنا.....
۱۹۸	+ خلیفہ.....
۱۹۹	+ خلیفہ بنانے کے بعد امام نہیں رہتا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۹۹	+ خلیفہ مسبوق کو بنانا.....
۱۹۹	+ خلیفہ نا اہل کو بنایا.....
۲۰۰	+ خلیفہ نہیں بنایا.....
۲۰۰	+ خنثی کا مقام صف.....
۲۰۱	+ خنثی کی اذان.....
۲۰۱	+ خنثی کی امامت.....
۲۰۲	+ خواتین جمعہ کے دن ظہر کی نماز پڑھیں.....
۲۰۲	+ خواتین کی نماز اور سائنسی حقائق.....
۲۰۳	+ خواتین کی نماز کا طریقہ.....
۲۲۶	+ خواتین نماز شروع کرنے سے پہلے.....
۲۲۶	+ خوبصورتی کا راز.....
۲۲۷	+ خود بخود کلام کرنا.....
۲۲۷	+ خود کشی کے رجحانات میں کمی.....
۲۲۷	+ خوشبو سونگھنا.....
۲۲۸	+ خوشخبری پر.....
۲۲۸	+ خوف.....
۲۲۸	+ خوف کی نماز.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۳۳	+ خوف کی نماز میں پہلا گروہ لاحق کے حکم میں ہے.....
۲۳۴	+ خوف کی نماز میں دوسرا گروہ مسبوق کے حکم میں ہے.....
۲۳۴	+ خون.....
۲۳۵	+ خیال.....
۲۳۶	+ خیال آیا.....
۲۳۶	+ خیالات.....
	﴿.....﴾
۲۳۷	+ دارالحرب میں مسلمان ہوا.....
۲۳۷	+ دامن.....
۲۳۷	+ دانت.....
۲۳۸	+ دانتوں کے درمیان سے کوئی چیز کھالی.....
۲۳۹	+ دائی.....
۲۳۹	+ دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر رکھنا اور سائنس.....
۲۴۰	+ دروزہ.....
۲۴۱	+ درمیان سے چھوٹی سورت چھوڑ دی.....
۲۴۱	+ دروازہ بند کرنا.....
۲۴۲	+ دروازہ پر نماز پڑھنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۴۲	+ درود شریف آدھا پڑھ کر دعا کر دی.....
۲۴۳	+ درود شریف بھول کر دعا شروع کر دی.....
۲۴۳	+ درود شریف پڑھ لیا تشہد کے بعد.....
۲۴۳	+ درود شریف پڑھنا.....
۲۴۴	+ درود شریف پڑھنے کی حکمت.....
۲۴۴	+ درود شریف پورا نہیں ہوا امام نے سلام پھیر دیا.....
۲۴۵	+ درود شریف تشہد کے بعد پڑھ لیا.....
۲۴۵	+ درود شریف دو مرتبہ پڑھ لیا.....
۲۴۵	+ درود شریف نہیں پڑھا.....
۲۴۶	+ دریا میں تیر رہا ہے.....
۲۴۶	+ دعا.....
۲۴۹	+ دعا اجتماعی صورت میں.....
۲۵۲	+ دعا امام کے ساتھ مانگنا.....
۲۵۲	+ دعا بلند آواز سے کرنا.....
۲۵۳	+ دعا پر آمین کہنا.....
۲۵۳	+ دعا پڑھنا.....
۲۵۴	+ دعا شروع کرتے ہوئے مؤذن کو ”اللہم آمین“ کہنے کا پابند کرنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۵۴	+ دعا فرائض کے بعد.....
۲۵۵	+ دعا کا پہلا اور آخری لفظ بلند آواز سے کہنا.....
۲۵۵	+ دعا کا طریقہ.....
۲۵۶	+ دعا کا مسنون طریقہ.....
۲۵۸	+ دعا کی حقیقت.....
۲۵۹	+ دعا کے آداب.....
۲۶۰	+ دعا میں سنت.....
۲۶۰	+ دعا میں ہاتھ کہاں تک اٹھائے.....
۲۶۱	+ دعا نماز کے بعد.....
۲۶۱	+ دعا کے اول و آخر میں درود شریف.....
۲۶۱	+ دعا کے وقت ہاتھ کیسے رکھے.....
۲۶۲	+ دعا میں مقتدی کی طرف رخ کرنا.....
۲۶۲	+ دعائے قنوت.....
۲۶۳	+ دعائے قنوت بھول جائے.....
۲۶۳	+ دعائے قنوت بھول گیا.....
۲۶۴	+ دعائے قنوت پڑھنا.....
۲۶۴	+ دعائے قنوت پڑھنا بھول گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۶۴	+ دعائے قنوت مکمل نہیں ہوئی امام رکوع میں چلا گیا.....
۲۶۵	+ دعائے قنوت میں امام کی پیروی.....
۲۶۵	+ دعائے قنوت یاد نہیں.....
۲۶۶	+ دعائے ماثورہ پڑھنے کی وجہ.....
۲۶۷	+ دعائے ماثورہ رہ گئی.....
۲۶۷	+ دکان کی حفاظت کے لئے جماعت ترک کرنا.....
۲۶۸	+ دکان میں نماز پڑھنا.....
۲۶۹	+ دل سے دعا نکلنا.....
۲۶۹	+ دل میں نیت کچھ تھی زبان سے کچھ اور نکلا.....
۲۶۹	+ دماغی امراض.....
۲۷۰	+ دن کی فرض نمازوں کی آخری رکعتوں میں جہر کیا.....
۲۷۰	+ دنیا کی پانچ سزائیں.....
۲۷۰	+ دو آیتیں پڑھیں.....
۲۷۱	+ دوا سے بے ہوش ہو گیا.....
۲۷۱	+ دوبارہ فرض نماز پڑھنے کی صورت میں سنتوں کا حکم.....
۲۷۱	+ دوپٹہ.....
۲۷۲	+ دوپٹہ باریک ہے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۷۲	+ دو رکعت ملی.....
۲۷۳	+ دوڑنا.....
۲۷۴	+ دو سجدے مقرر ہونے کی وجہ.....
۲۷۴	+ دوسرا سلام امام کے سلام سے پہلے پھیر دیا.....
۲۷۴	+ دوسری رکعت میں اوپر کی سورت شروع کر دی.....
۲۷۴	+ دوسری منزل میں صف بنانا.....
۲۷۵	+ دوسرے سجدے سے اٹھنا.....
۲۷۵	+ دوسرے سلام سے پہلے مقتدی کا قبلہ سے پھر جانا.....
۲۷۶	+ دوسرے کو دیکھ کر نماز پڑھنا.....
۲۷۶	+ دوسرے کی زمین پر نماز پڑھی.....
۲۷۶	+ دوسرے کے بتانے پر عمل کرنا.....
۲۷۸	+ دو سورتیں ایک رکعت میں پڑھنا.....
۲۷۸	+ دو فرض نمازوں کو ایک وقت پر پڑھنا.....
۲۸۱	+ دو قرأتیں.....
۲۸۱	+ دو مثل.....
۲۸۲	+ دو مثل سایہ ہونے کے بعد غروب آفتاب تک کا وقفہ.....
۲۸۲	+ دو مرتبہ رکوع کر لیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۸۲	+ دونوں رکعت میں ایک ہی سورت پڑھنا.....
۲۸۲	+ دونوں سجدوں کے درمیان.....
۲۸۳	+ دو وقتوں کی نماز ایک وقت میں پڑھنا.....
۲۸۴	+ دہرانا.....
۲۸۴	+ دھوپ.....
۲۸۵	+ دھوتی.....
۲۸۵	+ دیر کر کے نماز پڑھنے کا انجام.....
۲۸۶	+ دیہاتی کی امامت.....
	﴿.....﴾
۲۸۷	+ ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرنا.....
۲۸۷	+ ڈاڑھی کٹانے سے توبہ کر لی.....
۲۸۸	+ ڈاڑھی کٹانے والے کی امامت.....
۲۸۹	+ ڈاکٹر نے نماز سے منع کر دیا.....
۲۹۰	+ ڈکار.....
۲۹۱	+ ڈکار آنا.....
۲۹۱	+ ڈھیلہ پھینکنا.....
۲۹۲	+ ڈیپرشن کا علاج بذریعہ نماز تہجد و سحر خیزی.....

صفحہ نمبر	عنوان
	﴿.....ذ.....﴾
۲۹۳	+ ذکر اور دعا.....
۲۹۳	+ ذکر بلند آواز سے کرنا.....
	﴿.....ر.....﴾
۲۹۴	+ رات مختصر ہے.....
۲۹۵	+ رازِ سلام.....
۲۹۵	+ راستہ میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ.....
۲۹۶	+ راکٹ.....
۲۹۶	+ رحمت کے سمندر میں غرق ہو جاتا ہے.....
۲۹۷	+ رخصت مقرر ہونے کی وجہ.....
۲۹۹	+ رشوت خور.....
۲۹۹	+ رشوت خور کی امامت.....
۳۰۰	+ رشوت کے پیسے جیب میں.....
۳۰۰	+ رشوت کے کپڑے.....
۳۰۱	+ رکعات کی تعداد.....
۳۰۱	+ رکعت ایک ملی.....
۳۰۱	+ رکعت کی تعداد میں شک ہو گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۰۲	+ رکعت نکلنے کے ڈر سے صف سے دو رنیت باندھنا.....
۳۰۳	+ رکعتوں کا شمار یا نہیں رہتا.....
۳۰۴	+ رکعتوں کی تعداد یا دنہ رہے.....
۳۰۴	+ رکن کو محل سے بدل دیا.....
۳۰۴	+ رکن کو مقدم یا مؤخر کر دیا.....
۳۰۴	+ رکن کو مکرر کر لیا.....
۳۰۵	+ رکن کی مقدار.....
۳۰۵	+ رکن مکرر کر دیا.....
۳۰۶	+ رکوع.....
۳۱۰	+ رکوع اطمینان سے کرے.....
۳۱۰	+ رکوع امام کے پیچھے چھوٹ گیا.....
۳۱۱	+ رکوع اور سائنس.....
۳۱۲	+ رکوع اور سجدے میں سجدہ تلاوت کی نیت کرنا.....
۳۱۳	+ رکوع بیٹھ کر کرنے کا طریقہ.....
۳۱۳	+ رکوع چھوٹ گیا.....
۳۱۴	+ رکوع دو مرتبہ کر لیا.....
۳۱۴	+ رکوع رہ گیا امام کے پیچھے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۱۴	+ رکوع سجدہ پر قادر نہیں قیام پر قادر ہے.....
۳۱۵	+ رکوع سجود سے عاجز امام.....
۳۱۵	+ رکوع سے اٹھتے وقت.....
۳۱۶	+ رکوع سے پہلے سوچتا رہا.....
۳۱۶	+ رکوع سے جگر کے امراض کا خاتمہ.....
۳۱۶	+ رکوع سے سیدھا کھڑا ہونا.....
۳۱۷	+ رکوع سے سیدھا کھڑا ہونا واجب ہے.....
۳۱۷	+ رکوع سے کم پڑھنا.....
۳۱۸	+ رکوع سے کھڑے ہوتے وقت کیا کہے.....
۳۱۸	+ رکوع عورت کا.....
۳۱۹	+ رکوع کرنا بھول گیا.....
۳۲۰	+ رکوع کی تکبیرات کا مسنون طریقہ.....
۳۲۰	+ رکوع کی تکبیر بھول گیا.....
۳۲۰	+ رکوع کے بجائے سجدہ میں چلا گیا.....
۳۲۰	+ رکوع مرد کا.....
۳۲۲	+ رکوع مکرر پڑھنا.....
۳۲۳	+ رکوع مل جائے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۲۳	+ رکوع میں التحیات پڑھ لی.....
۳۲۳	+ رکوع میں ایک تسبیح کی مقدار رہنا واجب ہے.....
۳۲۴	+ رکوع میں بسم اللہ پڑھ لیا.....
۳۲۴	+ رکوع میں جاتے ہوئے تکبیر تحریمہ کہی.....
۳۲۴	+ رکوع میں زیادہ دیر رہنا.....
۳۲۵	+ رکوع میں سجدہ کی تسبیح پڑھ لی.....
۳۲۵	+ رکوع میں شامل ہوا.....
۳۲۶	+ رکوع میں شامل ہونے کا طریقہ.....
۳۲۶	+ رکوع میں قراءت پوری کرنا.....
۳۲۷	+ رکوع میں مرد و عورت کے درمیان فرق.....
۳۲۷	+ رکوع نہیں کر سکتا.....
۳۲۸	+ رکوع نہیں کیا اور سجدہ میں چلا گیا.....
۳۲۹	+ رکوع و سجود کی حقیقت.....
۳۳۰	+ رکوع و سجود کی طاقت نہیں.....
۳۳۰	+ رمضان کے اخیر عشرے کی رات.....
۳۳۱	+ رمضان میں مغرب کی جماعت میں تاخیر کرنا.....
۳۳۱	+ رموز و اوقاف.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۳۲	+ رنج و غم کی خبر سن کر.....
۳۳۲	+ روپیہ.....
۳۳۲	+ روزہ نہیں رکھتا تب بھی تراویح پڑھے.....
۳۳۳	+ روضہ مبارک کی تصویر.....
۳۳۴	+ رومال.....
۳۳۴	+ رومال باندھنا.....
۳۳۴	+ رومال کا سترہ.....
۳۳۵	+ رونا.....
۳۳۵	+ ریاح.....
۳۳۷	+ ریاح روک کر نماز پڑھنا.....
۳۳۸	+ ریح.....
۳۳۹	+ ریح خارج ہو جاتی ہے.....
۳۳۹	+ ریڈیو سے اذان دینا.....
۳۴۰	+ ریشمی کپڑے.....
۳۴۰	+ ریشمی لباس.....
۳۴۰	+ ریل گاڑی.....
	+

صفحہ نمبر	عنوان
	﴿.....ز.....﴾
۳۴۳	+ زبان سے دل کی نیت کے خلاف لفظ نکلا.....
۳۴۳	+ زخم بھر جانے کی وجہ سے پٹی اتر گئی.....
۳۴۳	+ زکوٰۃ سے صف خریدی گئی.....
۳۴۴	+ زلزلہ.....
۳۴۴	+ زمین.....
۳۴۴	+ زمین پر نماز پڑھنا.....
۳۴۵	+ زمین فخر کرتی ہے.....
۳۴۵	+ زوال آفتاب.....
۳۴۵	+ زوال جمعہ کے دن ہوتا ہے؟.....
۳۴۶	+ زوال کا وقت.....
۳۴۶	+ زوال کے وقت نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ.....
۳۴۶	+ زور سے پڑھنا.....
۳۴۷	+ زیادتی.....
۳۴۷	+ زیادہ اہتمام.....
۳۴۸	+ زیر ناف.....
۳۴۹	+ زیر ناف نہ مونڈنے والے کا حکم.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۴۹	+ زیورات.....
	س.....
۳۵۰	+ سات اعضاء کوزمین پر ٹکائے.....
۳۵۰	+ سات سال سے بچوں کو نماز کا حکم دیا جائے.....
۳۵۰	+ ساڑھی.....
۳۵۱	+ سانپ مارنا.....
۳۵۲	+ سایہ اصلی.....
۳۵۳	+ سایہ میں.....
۳۵۳	+ سبب.....
۳۵۵	+ ”سبحان اللہ“ کہنا.....
۳۵۵	+ ”سبحان ربی العظیم“ ادا نہیں ہوتا.....
۳۵۵	+ ستر.....
۳۵۶	+ ستر بچوں کا.....
۳۵۶	+ ستر پر نظر پڑ جائے.....
۳۵۶	+ ستر خود دیکھ لیا.....
۳۵۷	+ ستر دیکھنا.....
۳۵۷	+ ستر کھل گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۵۹	+ سترہ.....
۳۶۰	+ سترہ کا راز.....
۳۶۱	+ سترہ کھڑا کرنے کا مقصد.....
۳۶۲	+ سترہ کی ضرورت.....
۳۶۲	+ سترہ کی کیفیت.....
۳۶۳	+ ستونوں کے درمیان کھڑا ہونا.....
۳۶۳	+ سجدوں کے درمیان جلسہ میں ہاتھوں کو زانوؤں پر نہ رکھنا.....
۳۶۳	+ سجدوں کے درمیان سیدھا ہو کر بیٹھے.....
۳۶۴	+ سجدہ.....
۳۶۶	+ سجدہ اطمینان سے کرنا.....
۳۶۶	+ سجدہ امام کے پیچھے چھوٹ گیا.....
۳۶۷	+ سجدہ اور ٹیلی پیتھی.....
۳۶۸	+ سجدہ اور سائنس.....
۳۶۸	+ سجدہ اونچی چیز پر کرنا.....
۳۶۹	+ سجدہ ایک کیا دوسرا بھول گیا.....
۳۷۰	+ سجدہ پشت پر کرنا.....
۳۷۰	+ سجدہ تکیہ پر کرنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۷۰	+ سجدہ تلاوت کا اعلان کرنا.....
۳۷۱	+ سجدہ تلاوت کب کرے.....
۳۷۱	+ سجدہ تلاوت کرنا بھول گیا.....
۳۷۱	+ سجدہ تلاوت کے بجائے فدیہ دینا.....
۳۷۱	+ سجدہ تلاوت کے بعد دوبارہ آیت سجدہ پڑھ لے.....
۳۷۲	+ سجدہ تلاوت کے بعد رکوع کر لیا.....
۳۷۳	+ سجدہ تلاوت مکروہ اوقات میں.....
۳۷۳	+ سجدہ تلاوت میں تاخیر ہو گئی.....
۳۷۴	+ سجدہ چھوٹ گیا.....
۳۷۴	+ سجدہ رہ گیا امام کے پیچھے.....
۳۷۵	+ سجدہ سہو.....
۳۷۶	+ سجدہ سہو امام نے دونوں طرف سلام پھیر کر کیا تو مسبوق کیا کرے.....
۳۷۶	+ سجدہ سہو تنہا نماز پڑھنے والے پر.....
۳۷۷	+ سجدہ سہو دونوں طرف سلام پھیرنے کے بعد کیا.....
۳۷۷	+ سجدہ سہو سے ایک سجدہ ملا.....
۳۷۷	+ سجدہ سہو سے خرابی دور ہو جاتی ہے.....
۳۷۷	+ سجدہ سہو شک کی وجہ سے کرنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۷۷	+ سجدہ سہو کا حکم مسبوق پر.....
۳۷۸	+ سجدہ سہو کرنا امام کو یاد نہ رہا.....
۳۷۸	+ سجدہ سہو کرنا بھول گیا.....
۳۷۸	+ سجدہ سہو کرنا یاد نہ رہا.....
۳۷۹	+ سجدہ سہو کے بعد تشهد پڑھنا.....
۳۷۹	+ سجدہ سہو کے بعد جماعت میں شامل ہوا.....
۳۷۹	+ سجدہ سہو کے بعد فاتحہ پڑھ لی.....
۳۸۰	+ سجدہ سہو لاحق پر.....
۳۸۰	+ سجدہ سہو لازم ہے یا نہیں علم نہیں.....
۳۸۰	+ سجدہ سہو مقتدی پر لازم نہیں.....
۳۸۰	+ سجدہ سہو مقیم مقتدی کب کرے.....
۳۸۱	+ سجدہ سہو میں تمام نمازیں برابر ہیں.....
۳۸۱	+ سجدہ سہو میں شک ہو گیا.....
۳۸۲	+ سجدہ سہو میں مسبوق سلام نہ پھیرے.....
۳۸۲	+ سجدہ سہو واجب تھا نہیں کیا.....
۳۸۲	+ سجدہ سے اٹھنا.....
۳۸۲	+ سجدہ سے معذور ہے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۸۳	+ سجدہ شکر.....
۳۸۳	+ سجدہ کا فرق.....
۳۸۴	+ سجدہ کرنے سے خوبصورتی میں اضافہ ہوتا ہے.....
۳۸۵	+ سجدہ کرنے سے خون بہہ پڑتا ہے.....
۳۸۶	+ سجدہ کرنے میں شک ہو گیا.....
۳۸۷	+ سجدہ کرنے میں قطرہ آتا ہے.....
۳۸۷	+ سجدہ کی آیت بھول گیا.....
۳۸۸	+ سجدہ کی تکبیر بھول گیا.....
۳۸۸	+ سجدہ کی حقیقت.....
۳۸۸	+ سجدہ میں التحیات پڑھ لی.....
۳۸۸	+ سجدہ میں ”بسم اللہ“ پڑھ لی.....
۳۸۸	+ سجدہ میں جاتے وقت.....
۳۸۹	+ سجدہ میں رکوع کی تسبیح پڑھ لی.....
۳۹۰	+ سجدے تین کر لئے.....
۳۹۰	+ سجدے دو مقرر ہونے کی وجہ.....
۳۹۱	+ سجدے سے اٹھنا.....
۳۹۱	+ سجدے کی تکبیرات کا مسنون طریقہ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۹۱	+ سجدے میں
۳۹۳	+ سجدے میں انگلیوں کا رخ
۳۹۴	+ سجدے میں پاؤں زمین پر رکھے
۳۹۵	+ سجدے میں جاتے ہوئے کیا کہے
۳۹۵	+ سجدے میں جانے کی کیفیت
۳۹۶	+ سجدے میں دیر تک رہنا
۳۹۶	+ سجدے میں سات اعضاء کو زمین پر ٹکائے
۳۹۶	+ سجدے میں سجدہ تلاوت کی نیت کرنا
۳۹۷	+ سجدے میں عورت کیسے جائے
۳۹۷	+ سدل
۳۹۷	+ سر
۳۹۹	+ سر پر ہاتھ رکھ کر یہ دعا پڑھے
۳۹۹	+ سر سے اشارہ کرنے پر قادر نہیں
۴۰۰	+ سر کرنا
۴۰۰	+ سر کھلا رکھنا
۴۰۱	+ سر کی تشریح
۴۰۲	+ سر میں جہر کر لیا

صفحہ نمبر	عنوان
۴۰۲	+ سر میں چکرا آ جاتا ہے.....
۴۰۲	+ سرو لیم کر کس کی تحقیق.....
۴۰۲	+ سری قرأت کی وجہ.....
۴۰۳	+ سری نماز.....
۴۰۳	+ سری نماز کی قرأت کی مقدار.....
۴۰۳	+ سری نماز میں جہر کرنا شروع کر دیا.....
۴۰۴	+ سزا.....
۴۰۴	+ سستا امام.....
۴۰۵	+ سستی کی پندرہ سزائیں.....
۴۰۵	+ سفر کی نماز.....
۴۰۶	+ سفر کی نماز کی قضاء.....
۴۰۶	+ سفر میں نماز قضاء ہو گئی.....
۴۰۷	+ سگریٹ.....
۴۰۷	+ سلام امام سے پہلے پھیرنا.....
۴۰۸	+ سلام اور سائنس.....
۴۰۸	+ سلام ایک طرف پھیرا.....
۴۰۹	+ سلام بائیں جانب پھیر دیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۱۰	+ سلام بائیں طرف کر کے سہو سجدہ کیا.....
۴۱۰	+ سلام پھیرتے وقت.....
۴۱۱	+ سلام پھیر دیا سہو سجدہ نہیں کیا.....
۴۱۱	+ سلام پھیر دیا قعدہ اولیٰ میں.....
۴۱۲	+ سلام پھیرنے کا بہتر طریقہ.....
۴۱۲	+ سلام پھیرنے کا طریقہ.....
۴۱۳	+ سلام پھیرنے میں دیر کر دی.....
۴۱۴	+ سلام سے نماز ختم کرنے کی وجہ.....
۴۱۴	+ سلام کا جواب.....
۴۱۵	+ سلام کا راز.....
۴۱۶	+ سلام کرنا.....
۴۱۷	+ سلام کے بعد سہو سجدہ کرنا یا د آیا.....
۴۱۷	+ سلام کے دوران اقتداء کی.....
۴۱۸	+ سلام کے دوران سینہ نہ پھیرے.....
۴۱۹	+ سلام گردن جھکا کر پھیرنا.....
۴۱۹	+ سلام میں مقتدی کا سانس امام سے پہلے ٹوٹ گیا.....
۴۱۹	+ سمع اللہ لمن حمدہ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۲۰	+ ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کو غلط پڑھنا.....
۴۲۰	+ سنت اور فرض کے درمیان باتیں کرنا.....
۴۲۰	+ سنت پڑھنے کے لئے اذان کا انتظار کرنا.....
۴۲۱	+ سنت ترک ہو جائے.....
۴۲۱	+ سنت چھوٹ جائے.....
۴۲۱	+ سنت شروع کی جماعت شروع ہوگئی.....
۴۲۲	+ سنت فرض ایک جگہ پر پڑھنا.....
۴۲۳	+ سنت کو چھوڑنا.....
۴۲۳	+ سنت کی قضاء.....
۴۲۴	+ سنت کے بغیر جماعت پڑھانا.....
۴۲۴	+ سنت مؤکدہ کا قعدہ اولیٰ.....
۴۲۴	+ سنت مؤکدہ کی ہر رکعت میں سورت ملانا ضروری ہے.....
۴۲۴	+ سنت مؤکدہ کے بعد نوافل پڑھنا.....
۴۲۵	+ سنت نماز.....
۴۲۵	+ سنت نمازیں.....
۴۲۶	+ سنت نفل پڑھنے کی جگہ.....
۴۲۷	+ سنت و نوافل کی حکمت.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۲۸	+ سنتوں کو فرضوں پر فضیلت حاصل ہے.....
۴۲۹	+ سنتوں کی قرأت.....
۴۲۹	+ سنتوں کے بعد دعا.....
۴۳۰	+ سنتیں مقرر ہونے کی وجہ.....
۴۳۱	+ سنتیں مکان پر پڑھنا.....
۴۳۱	+ سنتیں نماز کی.....
۴۴۱	+ سوال کے جواب میں.....
۴۴۲	+ سوچنا رہا.....
۴۴۲	+ سودی رقم سے بنائے ہوئے گھر میں نماز پڑھنا.....
۴۴۲	+ سورت ”التحیات“ کی جگہ پڑھ لی.....
۴۴۲	+ سورت الگ الگ پڑھے.....
۴۴۳	+ سورة الناس امام نے پڑھ لی مسبوق کیا پڑھے.....
۴۴۳	+ سورت ایک پڑھنے کا ارادہ تھا دوسری پڑھ لی.....
۴۴۳	+ سورت ایک سے زائد پڑھنا.....
۴۴۳	+ سورت ایک شروع کی پھر دوسری سورت پڑھی.....
۴۴۴	+ سورت ایک ہے اس کی کچھ کچھ آیتیں پڑھنا.....
۴۴۴	+ سورت ایک ہے دو رکعت میں پڑھنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۴۴	+ سورت بھول گیا.....
۴۴۴	+ سورت پڑھ کر رکوع میں چلا گیا.....
۴۴۴	+ سورت پڑھنا.....
۴۴۷	+ سورت پہلی رکعتوں میں نہیں پڑھی.....
۴۴۷	+ سورت پہلے پڑھ لی فاتحہ بعد میں.....
۴۴۷	+ سورت پہلے پڑھی.....
۴۴۷	+ سورت چھوڑ جائے.....
۴۴۸	+ سورت خاص کرنا.....
۴۴۸	+ سورت درمیان سے چھوڑ دی.....
۴۴۹	+ سورت درمیان سے چھوڑنا.....
۴۵۰	+ سورت سے پہلے ”بسم اللہ“ پڑھنا.....
۴۵۰	+ سورت کا ایک ایک حصہ پڑھنا.....
۴۵۱	+ سورت کا کچھ حصہ ایک رکعت میں اور کچھ حصہ دوسری رکعت میں پڑھنا.....
۴۵۱	+ سورت کو فاتحہ کے بعد پڑھنا واجب.....
۴۵۱	+ سورت کی آخری آیات پڑھنا.....
۴۵۱	+ سورت کے آخری حروف کو رکوع کی تکبیر کے ساتھ ملانا.....
۴۵۲	+ سورت کے شروع میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۵۲	✦ سورت ملانا بھول گیا.....
۴۵۳	✦ سورت ملانے کا راز.....
۴۵۴	✦ سورتوں کا جواب دینا.....
۴۵۴	✦ سورتیں ایک سے زائد پڑھنا.....
۴۵۴	✦ سورج طلوع نہیں ہوتا.....
۴۵۵	✦ سورج طلوع ہو گیا.....
۴۵۵	✦ سورج غروب نہیں ہوتا.....
۴۵۶	✦ سورج نکل آیا.....
۴۵۶	✦ سورج نکلنے کے کتنی دیر بعد نماز پڑھنا جائز ہے.....
۴۵۷	✦ سورۃ اخلاص امام نے پڑھ لی مسبوق کیا پڑھے.....
۴۵۷	✦ سورۃ فاتحہ دو مرتبہ پڑھ لی.....
۴۵۷	✦ سورۃ فاتحہ کا اکثر حصہ پڑھ لیا.....
۴۵۷	✦ سورۃ فاتحہ کا تھوڑا سا حصہ پڑھا.....
۴۵۷	✦ سورۃ فاتحہ کو سورت سے پہلے پڑھنا واجب ہے.....
۴۵۷	✦ سورۃ فاتحہ کی بجائے کوئی سورت پڑھ لی.....
۴۵۸	✦ سورۃ ناس پہلی رکعت میں پڑھ لی.....
۴۵۸	✦ سونا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۵۹	+ سویا ہوا آدمی.....
۴۶۰	+ سہارے سے نماز پڑھنا.....
۴۶۱	+ سہو سجدہ امام نے سلام کے بعد کیا مسبوق کیا کرے.....
۴۶۱	+ سہو سجدہ امام نے نہیں کیا.....
۴۶۱	+ سہو سجدہ بائیں طرف سلام پھیر کر کیا.....
۴۶۱	+ سہو سجدہ تاخیر کی وجہ سے بھی واجب ہوتا ہے.....
۴۶۱	+ سہو سجدہ تراویح میں واجب ہو.....
۴۶۱	+ سہو سجدہ سلام کے بغیر کر لیا.....
۴۶۲	+ سہو سجدہ سے خرابی دور ہو جاتی ہے.....
۴۶۲	+ سہو سجدہ کا طریقہ.....
۴۶۳	+ سہو سجدہ کرنا بھول گیا.....
۴۶۴	+ سہو سجدہ کرنا تھا بھول گیا اور سلام پھیر دیا.....
۴۶۴	+ سہو سجدہ کے بعد التحیات پڑھنا.....
۴۶۴	+ سہو سجدہ کے بعد جمعہ کی نماز میں شامل ہوا.....
۴۶۴	+ سہو سجدہ کے بعد فاتحہ پڑھ لی.....
۴۶۴	+ سہو سجدہ کے دوسرے سجدے میں شریک ہوا.....
۴۶۴	+ سہو سجدہ لاحق پر.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۶۵	+ سہو سجدہ مسافر امام پر لازم ہوا.....
۴۶۵	+ سہو سجدہ مقتدی پر لازم نہیں.....
۴۶۵	+ سہو سجدہ مقتدی پر واجب ہے.....
۴۶۶	+ سہو سجدہ منفرد پر.....
۴۶۶	+ سہو سجدہ میں ایک ہی سجدہ کر لیا.....
۴۶۶	+ سہو سجدہ میں مسبوق سلام نہ پھیرے.....
۴۶۶	+ سہو سجدہ میں شک ہو گیا.....
۴۶۶	+ سہو سجدہ واجب ہونے کے اصول.....
۴۶۷	+ سہو نبی سے نہیں ہوتا.....
۴۶۷	+ سیلاب.....
۴۶۷	+ سینما کی چھت پر نماز پڑھنا.....
۴۶۸	+ سینہ.....
۴۶۹	+ سینہ کے امراض.....
۴۶۹	+ سینہ کے اوپر ہاتھ باندھنے کی وجہ.....

ج

جاسوسی ہو جائے

اگر نماز کی حالت میں جاسوسی کی وجہ سے گرفتار ہونے کا ڈر ہے، تو نماز توڑ کر خفیہ جگہ پر منتقل ہونا یا اور کوئی صورت اختیار کرنا جائز ہوگا، البتہ بعد میں اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

جالی دار ٹوپی

۱..... جالی دار ٹوپی کے چھوٹے چھوٹے سوراخوں سے اگر سر نظر آتا ہے تو ایسی ٹوپی پہن کر نماز پڑھنے سے نماز میں کوئی خرابی نہیں آئے گی۔ (۲)

۲..... جالی دار ٹوپی کے ساتھ نماز پڑھنا مکروہ نہیں ہے، جو کپڑا مردوں کو پہننا

(۱) (يجب قطع الصلاة) ولو فرضا (باستغاثه) شخص (ملهوف)..... (و) يجوز قطعها لخشية (خوف) من ذنب ونحوه (على غنم) ونحوها (او خوف تردى) اى سقوط (اعمى) او غيره مما لا علم عنده (فى بنر ونحوه) كحفيرة وسطح، واذا غلب على الظن سقوطه وجب قطع الصلاة ولو فرضا، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۷۲، فصل فيما يوجب قطع الصلاة وما يجيزه وغيره ذلك، ط: قديمى كراچى، و: ۲۰۴، ويباح قطعه لنحو قتل حية، وند دابة، وفور قدر، وضياح ما قيمته درهم له او لغيره، الدر مع الرد: ۱/ ۶۵۳، مكروهات الصلاة، قبيل مطلب فى احكام المسجد، ط: سعيد كراچى. حلبى كبير، ص: ۳۵۴، كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاهور، [تمه]..... ان القطع يكون حراما و مباحا و مستحبا و واجبا، فالحرام لغير عذر والمباح اذا خاف فوت مال والمستحب القطع للاكمال، والواجب لاحياء نفس، شامى: ۵۲/ ۲، باب ادراك الفريضة، مطلب قطع الصلاة يكون حراما و مباحا، ط: سعيد كراچى.

(۲) (والقلنسوة)..... وهى ما تلبس فى الرأس، حلبى كبير، ص: ۳۵۶، كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاهور، شامى: ۱/ ۶۴۱، مكروهات الصلاة، مطلب فى الخشوع ط: سعيد كراچى. (قوله وكذا تكره القلنسوة)..... ولا يابس بلبس القلانس، لفظ الجمع يشمل قلنسوة الحرير والذهب والفضة والكرباس، والسواد والحمرة، آه، شامى: ۶/ ۳۵۴، فصل فى اللبس، ط: سعيد كراچى.

مباح ہے اگر وہ جالی دار ہو تو اس کی ٹوپی سے نماز پڑھنا درست ہے۔ (۱)

جالی دار کپڑے

۱..... مرد حضرات کے لئے جالی دار کپڑا پہن کر نماز پڑھنا جائز ہے، لیکن ناف سے گھٹنے تک جو حصہ چھپانا ضروری ہے وہ ظاہر نہ ہو ورنہ نماز صحیح نہیں ہوگی۔ (۲)

۲..... عورتوں کے لئے نئے جالی دار کپڑا پہن کر نماز پڑھنا درست نہیں کیونکہ اس سے جسم نظر آئے گا اور چہرہ، ہتھیلی اور دونوں قدموں کے علاوہ باقی جسم کا حصہ ظاہر کرنا جائز نہیں۔ (۳)

(۱) قوله ولا يذهب بها إلى الكبراء..... وقد ذكروا ان المستحب أن يصلى في قميص وازار وعمامة ولا يكره الاكتفاء بالقلنسوة ولا عبرة لما اشتهر بين العوام من كراهة ذلك، عمدة الرعاية على شرح الوقاية: ۱/ ۹۸، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، وفي ثياب البدلة، ط: ملتان، فتاوى محمودية: ۲/ ۶۶۲، ط: جامعہ فاروقیہ کراچی. والمستحب ان يصلى الرجل في ثلاثة اثواب قميص وازار وعمامة، هندية: ۱/ ۵۹، الباب الثاني في شروط الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبی كبر، ص: ۲۱۶، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) العورة للرجل ما تحت السرة حتى تجاوز ركبتيه وركبته عورة عند علمائنا جميعا هكذا في المحيط، والثوب الرقيق الذي يصف ما تحته لا تجوز الصلاة فيه كذا في التبيين، هندية: ۱/ ۵۸، الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الاول، ط: رشيدية و كوئٹہ. خلاصة الفتاوى: ۱/ ۷۳، الفصل السادس، ط: رشيدية كوئٹہ، اذا كان الثوب رقيقا بحيث يصف ما تحته اي لون البشرة لا يحصل به سترة العورة اذ لا ستر مع روية لون البشرة، حلبی كبر، ص: ۲۱۴، فروع شتى، ط: سهيل، وحاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۴۲، ط: مصطفى الباز.

(۳) والثوب الرقيق الذي يصف ما تحته لا تجوز الصلاة فيه كذا في التبيين، هندية: ۱/ ۵۸، الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الاول، ط: رشيدية كوئٹہ. بدن الحرة عورة الا وجهها وكفيها وقدميها كذا في المتون، هندية: ۱/ ۵۸، الباب الثالث في شروط الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ. خلاصة الفتاوى: ۱/ ۷۳، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبی كبر، ص: ۲۱۴، فروع شتى، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، البحر الرائق: ۱/ ۲۶۸، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچی.

جامع عبادت

نماز ایک ایسی عبادت ہے جو اسلام کی بقیہ عبادات کے ارکان کو بھی جامع ہے جیسا کہ روزہ دار کو روزہ کے دوران صبح سے شام تک روزہ کی نیت کے ساتھ کھانے پینے اور جماع سے باز رہنے کا حکم ہے، اسی طرح نمازی کو بھی نماز کی حالت میں کھانے پینے اور جماع سے باز رہنا لازم ہے، جس طرح ان چیزوں سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے اسی طرح انہیں چیزوں سے نماز بھی باطل ہو جاتی ہے، بلکہ غور سے دیکھا جائے تو یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ نماز کے دوران نفس پر جس طرح پابندی ہوتی ہے روزہ میں نہیں ہوتی۔

جیسا کہ نماز کی حالت میں آنکھوں کے کنارے سے غیر اللہ کی طرف دیکھنا منع ہے بلکہ قیام کے دوران اپنی نظروں کو سجدہ کی جگہ پر اور رکوع میں قدموں پر اور سجدہ میں ناک کے سرے پر اور بیٹھنے کی حالت میں گود میں رکھنے کا حکم ہے اور زبان کو بھی تلاوت اور اللہ تعالیٰ کے ذکر کے سوا کسی اور چیز سے بچانا ضروری ہے، ہاتھوں سے کام کرنے اور پیروں سے چلنے کی وجہ سے نماز باطل ہو جاتی ہے، حالانکہ ان چیزوں سے روزہ فاسد نہیں ہوتا۔

اسی طرح حج کے افعال بھی نماز میں پائے جاتے ہیں، اگر حج میں احرام ہے تو نماز میں تکبیر تحریمہ اس کے قائم مقام ہے، اگر وہاں طواف کعبہ اور وقوف عرفات ہے تو نماز میں استقبال قبلہ اور قیام ہے، اگر وہاں صفا مروہ کے درمیان سعی ہے تو یہاں رکوع اور سجدہ کی حرکات ہیں۔

جس طرح زکوٰۃ میں اپنے کل مال میں سے جو بقدر نصاب ہو ایک خاص مقدار اللہ کے واسطے مستحق زکوٰۃ لوگوں میں صرف کرنا ضروری ہے، اسی طرح نمازی کو بھی یہ حکم ہے کہ اپنے رات دن کے اوقات میں سے کچھ معین وقت اللہ کی رضا کے لئے صرف کرے۔

غرض نماز ہی وہ عبادت ہے جو تمام عبادات کو جامع ہے، تلاوت قرآن، کلمہ شہادت، اللہ کا ذکر، دعا اور تسبیح سب اس میں پائی جاتی ہیں اس لئے نماز سے افضل کوئی عبادت نہیں۔

حدیث شریف میں ہے: **أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ قَالَ الصَّلَاةُ لِمِيقَاتِهَا**۔ (۱)

جان بچانے کے لئے نماز توڑنا

اپنی یا کسی دوسرے کی جان بچانے کے لئے نماز توڑنا واجب ہے۔ (۲)

جان بوجھ کر نماز چھوڑنا کفر ہے

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے جان بوجھ کر نماز چھوڑ دی وہ کافر

ہو گیا۔ (۳)

(۱) عن عبد الله ابن مسعود قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله أي الأعمال افضل قال الصلاة لميقاتها إلى آخر الحديث، مسند احمد: ۱/ ۴۵۱، المكتب الاسلامي، احياء علوم الدين: ۱/ ۱۴۷، باب ط: دار المعرفة، عن عبد الله ابن مسعود قال سألت النبي ﷺ أي الأعمال أحب إلى الله قال الصلاة لوقتها، مشكوة المصابيح، ص: ۵۸، كتاب الصلاة، الفصل الأول ط: قديمي كراچی۔ (۲) [تتمة] نقل عن خط صاحب البحر على هامشه ان القطع يكون حراما و مباحا و مستحبا و واجبا فالحرام لغير عذر و المباح اذا خاف فوت ماله و المستحب القطع للاكمال و الواجب لاحياء نفس، شامی: ۲/ ۵۲، مطلب قطع الصلاة يكون حراما و مباحا، الخ، ط: سعيد كراچی۔ اذا خاف ان يسقط من سطح او تحرقه النار او يغرق في الماء و استغاث بالمصلي و جب عليه قطع الصلاة، هندية: ۱/ ۱۰۹، الفصل الثاني في ما يكره في الصلاة، ط: رشيديه كوئٹہ۔ حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۷۲، فصل فيما يوجب قطع الصلاة، الخ، ط: قديمي كراچی، و ۲۰۴۔ الدر مع الرد: ۱/ ۶۵۳، مكروهات الصلاة، قبيل مطلب في احكام المسجد، ط: سعيد كراچی، حلبی كبير، ص: ۳۵۴، كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيڈمي لاهور۔

(۳) ومن ترك الصلاة متعمدا فقد كفر، اخرجہ البزار من حديث ابى الدرداء، احياء علوم الدين: ۱/ ۱۴۷، ط: دار المعرفة، من ترك الصلاة، متعمدا فقد كفر جهارا، طبرانی في الاوسط، فيض القدير: ۶/ ۱۰۲، رقم الحديث: ۸۵۸۷، ۱۱/ ۵۷۳۸، ط: نزار مصطفى الباز رياض۔

جانماز کا گوشہ الٹ دینا

بعض عورتیں نماز پڑھنے کے بعد جانماز کا گوشہ الٹ دینا ضروری سمجھتی ہیں اور یہ سمجھتی ہیں کہ شیطان اس پر نماز پڑھے گا، یہ بات صحیح نہیں، ایسی کوئی بات شریعت سے ثابت نہیں ہے۔ (۱)

جانور اڑانا

”ڈھیلہ پھینکنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جانور کتا، بلی وغیرہ کا نمازی کے آگے سے گزرنا

اگر نمازی کے آگے سے کوئی بھی جانور مثلاً کتا، بلی وغیرہ گزر جائے تو نماز فاسد نہیں ہوتی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ (۲)

جائے نماز اپنی بچھانا

☆..... اگر مقتدی یا نمازی اپنا خاص مصلیٰ (جائے نماز وغیرہ) بچھا کر نماز پڑھے تو اس میں کوئی حرج نہیں، اور اپنا مصلیٰ بچھا کر نماز پڑھنا کوئی ضروری بھی نہیں بلکہ

(۱) اغلاط العوام مولانا اشرف علی تھانوی، ص: ۳۷، نماز و جماعت کے اغلاط، ط: ادارة المعارف کراچی، فتاویٰ رحیمیہ: ۲۵/۵، باب صفة الصلاة، ط: دار الاشاعت، طباعت سن ۱۴۰۳ھ۔

(۲) ولا یفسدھا..... مرور مار فی الصحراء او فی مسجد کبیر بموضع سجودہ فی الاصح،..... ولو امرأة او کلبا. وفي الشامية (قوله ولو امرأة او کلباً) بیان للاطلاق و اشار به الی الرد علی الظاهرية بقولهم: یقطع الصلاة مرور المرأة والکلب والحمار و علی احمد فی الکتب الاسود والی ان ماروی فی ذلک منسوخ کما حققه فی الحلیة، شامی: ۱/۲۳۴، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط: سعید کراچی، مرور المار فی موضع سجود المصلی فانما لا یفسدھا عند عامة العلماء سواء کان المار امرأة او حمارا او کلبا او غیرھا، البحر الرائق: ۲/۱۵، باب ما یفسد الصلاة، وما یکره فیها، ط: سعید کراچی۔

مسجد کے بچھائے ہوئے مصلیٰ پر نماز پڑھنا درست ہے۔ (۱)

☆..... ہاں اگر کوئی نمازی مریض ہے مثلاً رال یا پیشاب گرنے کا خطرہ ہے تو

اپنا مصلیٰ بچھالینا چاہیئے۔ (۲)

☆..... اگر مسجد میں بچھے ہوئے مصلے پر ایسا نقش و نگار ہے کہ نماز کے دوران

خشوع خضوع اور توجہ میں خلل آتا ہے تو اس صورت میں اپنا مصلیٰ بچھالینا بہتر ہے۔ (۳)

☆..... اگر مسجد میں بچھے ہوئے مصلے کے بارے میں یہ شک ہے کہ وہ حلال رقم

(۱) حمل السجادة في زماننا اولی احتیاطاً، الدر مع الرد: ۱/ ۳۵۰، قبیل کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ ولا باس بالصلاة على الفراش والبسط واللبود اذا وجد حجم الارض، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۰۳، فصل فيما لا يكره للمصلی، و ص: ۳۷۱، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) فلا يجوز الاستصباح بدهن نجس فيه ولا تطينه بنجس ولا البول والفصد فيه ولو في اثناء، قال الشامی (قوله والفصد) لا فرق بينه وبين البول. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۶۵۶، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب في احكام المسجد، ط: سعید کراچی۔ قوله تعالى "ان طهرا بيتی" سورة البقرة، آية رقم ۱۲۵۔

(۳) (او لغير ذی روح لا) يكره لانها لا تعبد، الدر المختار، (قوله او لغير ذی روح) لقول ابن عباس للسانل، فان كنت لا بد فاعلا فاصنع الشجر وما لا نفس له رواه الشيخان، شامی: ۱/ ۶۴۹، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب اذا تردد الحكم بين سنة وبدعة، ط: سعید کراچی، (ولا بأس بنقشه خلا محرابه) فانه يكره، لانه يلهى المصلی، ويكره التكلف بدقائق النقوش ونحوها (قوله لانه يلهى المصلی) ای فيخل بخشوعه من النظر الى موضع سجوده ونحوه، الدر مع الرد: ۱/ ۶۵۸، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب كلمة لا بأس دليل على ان المستحب غيره، ط: سعید کراچی۔ تبیین الحقائق: ۱/ ۴۲۰، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان۔

سے خریدا گیا ہے یا حرام رقم سے تو اس صورت میں اپنا مصلیٰ بچھا کر نماز پڑھنا بہتر ہے۔ (۱)

جذامی

☆..... جذامی یعنی کوڑھ کا مریض مسجد میں نہ آئے اور جماعت میں شریک نہ ہو، اور گھر میں نماز پڑھے، ایسے آدمی کو جماعت چھوڑنے کی وجہ سے گناہ نہیں ہوگا بلکہ جماعت کا شوق دل میں رکھنے کی صورت میں جماعت کا ثواب ملے گا۔ (۲)

☆..... جذامی سے جمعہ اور جماعت ساقط اور معاف ہے اس وجہ سے وہ مسجد میں نہ آئے۔ (۳)

☆..... اور جو لوگ جذامی شخص سے علیحدہ رہیں اور احتراز کریں انہیں ملامت

(۱) عن النعمان بن بشیر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلال بين والحرام بين وبينهما مشبهات لا يعلمهن كثير من الناس فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام الخ، مشكوة المصابيح، ص: ۲۴۱، كتاب البيوع، الفصل الاول، ط: قديمي كراچی۔ (قوله لو بما له الحلال، قال تاج الشريعة: اما لو انفق في ذلك مالا خبيثا وما لا سببه الخبيث والطيب فيكره، لان الله تعالى لا يقبل الا الطيب، فيكره تلويث بيته بما لا يقبله، شامی: ۱/ ۲۵۸، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، قبيل مطلب في افضل المساجد، ط: سعيد كراچی۔

(۲) (قوله واكل نحو ثوم) ای كبصل ونحوه مما له رائحة كريهة للحديث الصحيح في النهي عن قربان اكل الثوم والبصل المسجد، قال الامام العيني في شرحه على صحيح البخاري قلت: علة النهي اذى الملائكة واذى المسلمين وكذلك القصاب والسماك والمجدوم والابرص اولى بالالحاق... فبالنظر الى الاولى يعذر في ترك الجماعة وحضور المسجد، شامی: ۱/ ۲۶۱، باب ما يفسد الصلاة مطلب في الغرس في المسجد، ط: سعيد كراچی۔

(۳)..... والمجدوم والابرص اولى بالالحاق وقال سحنون لا ارى الجمعة عليهما واحتج بالحديث وألحق بالحديث كل من آذى الناس بلسانه وبه افتى ابن عمر وهو اصل في نفى كل من يتأذى به..... وقوله صلى الله عليه وسلم "وليقتل في بيته" صريح في ان اكل هذه الاشياء عذر في التخلف عن الجماعة وايضا هنا علتان: أذى المسلمين وأذى الملائكة فبالنظر الى الاولى يعذر في ترك الجماعة وحضور المسجد، الخ، شامی: ۱/ ۲۶۱، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، مطلب في الغرس في المسجد، ط: سعيد كراچی۔

کرنا یا برا بھلا کہنا درست نہیں کیونکہ جذامی مریض سے بھاگنے اور بچنے کا حکم نبی کریم ﷺ کے خود دیا ہے۔ (۱)

جسم پاک ہونا ضروری ہے

نماز پڑھنے والے کا جسم نجاستِ حقیقیہ سے پاک ہونا ضروری ہے، خواہ نجاستِ غلیظہ ہو یا نجاستِ خفیفہ نظر آتی ہو یا نظر نہ آتی ہو، ہاں اگر معافی کی مقدار ہے تو کوئی بات نہیں، مگر اس سے بھی پاک ہونا افضل اور بہتر ہے۔ (۲)

اور نماز پڑھنے والے کا جسم نجاستِ حکمیہ یعنی حدث اکبر اور حدث اصغر سے بھی پاک ہونا ضروری ہے۔ (۳)

(۱) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا عدوی ولا طیرۃ ولا ہامۃ ولا صفر و فر من المجدوم کما تفر من الاسد، رواہ البخاری، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۳۹۱، باب الفال والطیرۃ، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) تطہیر النجاسة من بدن المصلی وثوبہ والمکان الذی یصلی علیہ واجب کذا فی الزاہدی..... النجاسة ان كانت غلیظة وهی اکثر من قدر الدرہم فغسلها فریضة والصلاة بها باطلۃ وان كانت مقدار درہم فغسلها واجب والصلاة معها جائزة وان كانت اقل من قدر الدرہم فغسلها سنة وان كانت خفیفۃ فانها لا تمنع جواز الصلاة حتی تفحش، ہندیۃ: ۵۸/۱، الباب الثالث فی شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۲۶۷/۱ باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی، شامی: ۴۰۲/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۳) قال رحمہ اللہ تعالیٰ: ہی ای شروط الصلاة طہارۃ بدنہ من حدث وخبث و ثوبہ ومکانہ لقولہ تعالیٰ وان کنتم جنبا فاطہروا، المائدة: ۶، تبیین الحقائق: ۲۵۱/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی، شامی: ۴۰۲/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی۔ (ہی) ستہ (طہارۃ بدنہ) ای جسدہ لدخول الاطراف فی الجسد دون البدن فلیحفظ (من حدث) بنوعیہ، الدر مع الرد: ۴۰۲/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی۔ حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۰۷، باب شروط الصلاة، وارکانہا، ط: قدیمی کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۱۷۷، الشرط الثانی ط: سہیل اکیڈمی۔

جسم کو حرکت دینا

”حرکت دینا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جگانا

نماز کے لئے لوگوں کو نیند سے جگانا جائز ہے، خاص طور پر صبح کا وقت غفلت کا وقت ہوتا ہے، غافلوں کو بیدار کرنا اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کے لئے لوگوں کو عادی بنانا نہ صرف جائز بلکہ یہ ثواب کا کام ہے، باقی اس عمل کو اس وقت تک جاری رکھنا چاہئے جب تک اس کی ضرورت ہو، نیز یہ کہ یہ کام سلیقہ سے ہونا چاہئے، تماشا نہ بنانا چاہیے اور لوگوں کو تکلیف پہنچانے کا باعث نہیں ہونا چاہئے، خواتین اور معذور لوگوں کا خیال رکھنا چاہئے، اور جن مکانوں میں لوگ نماز اور ذکر میں مشغول ہیں ان کا لحاظ رکھنا چاہئے، اور لوگوں کو بھی چاہیے کہ نماز کے اوقات میں نماز کے لئے خود ہی اٹھ جائیں اور لوگوں کو جگانے کی زحمت سے بچائیں۔ (۱)

(۱) واستحسن المتأخرون التثویب وهو العود الى الاعلام بعد الاعلام بحسب ما تعارفه كل قوم لظهور التواني في الامور الدينية، حلی کبیر، ص: ۳۷۶، سنن الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، و، ص: ۳۲۶، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ۔ و لظهور التواني في الامور الدينية استحسنت المتأخرون التثویب بين الاذان والاقامة في الصلوات كلها سوى المغرب وهو العود الى الاعلام بعد الاعلام بحسب ما تعارفه كل قوم لانه مبالغة في الاعلام فلا يحصل ذلك الا بما يتعارفونه، مجالس الأبرار، ص: ۳۷۷، ۳۷۸، مجلس، ۲۸، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔ فتاویٰ رحیمیہ: ۵/۱۲۱، مفسدات الصلوة، ط: دارالاشاعت، الدر مع الرد: ۱/۳۸۹، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۱/۵۶، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی فی کلمات الاذان والاقامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ [فرع] لا یجب انتباه النائم فی اول الوقت، ویجب اذا ضاق الوقت، شامی: ۱/۳۵۸، کتاب الصلاة، قبل مطلب فی تعبدہ علیہ الصلاة والسلام قبل البعثة، ط: سعید کراچی۔ قلت: هذا ما اذا نام بعد دخول الوقت۔

جگہ پاک ہو

۱..... نماز پڑھنے کی جگہ نجاست اور گندگی سے پاک ہونا ضروری ہے۔ ناپاک جگہ پر نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوتی۔

نماز پڑھنے کی جگہ سے مراد وہ مقام ہے جہاں نماز پڑھنے والے کے پاؤں رہتے ہوں، اور سجدہ کرنے کی حالت میں جہاں اس کے گھٹنے اور ہاتھ اور پیشانی اور ناک رہتی ہو۔ (۲)

۲..... اگر کسی ناپاک جگہ پر کوئی کپڑا بچھا کر نماز پڑھی جائے تو اس میں یہ شرط ہے

(۱) تطہیر النجاسة من بدن المصلي وثوبه والمكان الذي يصلي عليه واجب ، ہندیہ: ۵۸/۱ ، الباب الثالث عشر فی شروط الصلاة ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ شامی: ۴۰۲/۱ ، باب شروط الصلاة ، ط: سعید کراچی۔

(۲) (ومكانه) ای موضع قدمیه او احدهما ان رفع الاخری وموضع سجوده اتفاقا فی الاصح لا موضع یدیه ورکبتيه علی الظاهر الا اذا سجد علی کفہ کما سیجی ، الدر المختار، قوله اتفاقا فی الاصح) لکن لو سجد علی نجس فعندهما تفسد الصلاة وعنده ابی یوسف تفسد السجدة، فاذا اعادها علی طاهر صحت عنده لا عندهما ، والاولی ظاهر الروایة کما فی الحلیة (قوله علی الظاهر) ای ظاهر الروایة کما فی البحر ، لکن قال فی منیة المصلي ، قال فی العیون: هذه روایة شاذة وفی البحر: واختار ابو الیث ان صلاته تفسد وصححه فی العیون ، وفی النهر ، وهو المناسب لا طلاق عامة المتون وایده بکلام الخانیة، قلت: وصححه فی متن المواهب و نور الايضاح والمنیة وغیرها فكان علیہ المعول، وقال فی شرح المنیة : وهو الصحيح لان اتصال العضو بالنجاسة بمنزلة حملها وان كان وضع ذلك العضو ليس بفرض ، الدر مع الرد: ۴۰۳/۱ ، باب شروط الصلاة ، ط: سعید کراچی۔ (قوله فلا تلزم) : ۴۷۶/۱ - ۴۷۷ ، قبیل آداب الصلاة ، ط: سعید کراچی ، ہندیہ: ۶۱/۱ ، الفصل الثانی فی طهارة ما یستر به العورة وغیرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، خلاصة الفتاوی: ۷۵/۱ ، الفصل السابع ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۰۹ ، باب شروط الصلاة واركانها ط: قدیمی کراچی، بحر: ۲۶۷/۱ باب شروط الصلاة ، ط: سعید کراچی۔

کہ وہ کپڑا اس قدر باریک نہ ہو کہ اس کے نیچے کی چیز صاف طور پر اس سے نظر آئے۔ (۱)

جگہ روکنا

☆..... اگر کوئی شخص پہلے سے آ کر مسجد میں کسی خالی جگہ پر بیٹھا ہو تو وہ اس جگہ کا زیادہ مستحق ہے، پھر اگر وضو کرنے کے لئے جاتے وقت اس نے رومال یا کپڑا وغیرہ رکھ کر اس جگہ کو روکا ہے تو وہ اس جگہ کا زیادہ حقدار ہے، اگر کوئی دوسرا شخص اس جگہ پر بیٹھ گیا تو پہلا آدمی وضو کر کے آنے کے بعد دوسرے آدمی کو اٹھا سکتا ہے۔ (۲)

☆..... اور اگر کوئی شخص مسجد میں رومال یا کپڑا رکھ کر جگہ روکنے کے بعد گھر چلا گیا تو یہ درست نہیں اور اس طرح جگہ روکنا بھی جائز نہیں۔ (۳)

(۱) وفي الخلاصة: ولو بسط بساطاً رقيقاً على الموضع النجس وصلى عليه ان كان البساط بحال يصلح ساتراً للعودة تجوز الصلاة، وان كانت رطبة فالقى عليها ثوباً وصلى ان كان ثوباً يمكن ان يجعل من عرضه ثوباً يجوز عند محمد وان كان لا يمكن لا يجوز، البحر: ۱/۲۶۸، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچی. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۰۷-۲۰۸، باب شروط الصلاة، واركانها، ط: قديمى كراچى، شامى: ۱/۴۰۳، باب شروط الصلاة، (قوله ومكانه) ط: سعيد كراچى.

(۲) قلت: وينبغي تقييده بما اذا لم يقم عنه على نية العود بلا مهلة كما لو قام للوضوء مثلاً ولا سيما اذا وضع فيه ثوبه لتحقق سبق يده تأمل، رد المحتار: ۱/۲۶۲، مطلب فى الغرس فى المسجد (قوله وليس له الخ) ط: سعيد كراچى.

(۳) (قوله وتخصيص مكان لنفسه) لانه يخل بالخشوع، وكذا فى القنية اى لانه اذا اعتاده ثم صلى فيه غيره يبقئ باله مشغولاً بالاول... (قوله وليس له الخ)..... له فى المسجد موضع معين يواظب عليه وقد شغله غيره قال الازواعى: له ان يزعمه وليس له ذلك عندنا اى لأن المسجد ليس ملكاً لآحد، الدر المختار مع الرد: ۱/۲۶۲ باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، مطلب فى الغرس فى المسجد، ط: سعيد كراچى. هندية: ۱/۱۰۸، الفصل الثانى فى ما يكره فى الصلاة وما لا يكره، ط: رشيدية كوئٹہ، محمودية: ۶/۵۲۰، ط: فاروقية.

جگہ کا پاک ہونا اور سائنسی حقائق

چونکہ نماز کی ادائیگی ایک مکمل عمل ہے اس لئے ایسی جگہ جہاں کسی مرض کے جراثیم نہ ہوں کیونکہ بعض اوقات وہ جگہ جسے ہم ناپاک سمجھتے ہیں وہاں پتھالو جی (Pathology) کے مطابق چھوتی امراض (Contagious Diseases) کے جراثیم ہوتے ہیں کیونکہ گوبر میں تشنج (Tetanus) آنتوں کے کیڑوں کے انڈے، (Eggs of intestinal Worms) ہیضہ (Cholera) اور ٹائی فائڈ (Typhoid) کے جراثیم ہوتے ہیں لیکن یہ تحقیقات تو اب ہوئی ہیں اسلام نے صدیوں پہلے سے آگاہ کر دیا تھا۔

بالکل یہی کیفیت بدن کے پاک ہونے کی ہے۔ کیونکہ جب مسلمان نمازی مسجد میں نماز کے لئے جائے گا تو اگر اس کے کپڑے اور بدن صاف نہ ہوئے تو اس سے مندرجہ ذیل نقصانات پھیلنے کے خطرات ہیں۔

نمازی کا بدن اگر صاف نہ ہو اور اس کے بدن پر بے شمار قسم کے جراثیمی مادے لگے ہوئے ہوں گے تو یہی نمازی دوسرے نمازیوں کے لئے ان چھوتی امراض کے پھیلائے کا ذریعہ بن جائے گا۔

یہی نمازی نفرت اور کراہت کا ذریعہ بن جائے گا۔ اور لوگ اس کے قریب نہیں آئیں گے۔

پھر اگر ناصاف کپڑوں اور ناپاک و ناصاف بدن نمازی جس جگہ بیٹھے گا تو وہاں امراض کے پھیلائے کا ذریعہ بن جائے گا۔

اگر اس نے مسجد کی ٹوپیاں استعمال کیں تو گنج (Baldness) جلدی خارش، صفہ (Dandruff) اور دیگر چھوتی امراض (Contagious Diseases)

پھیلائے کا ذریعہ بن جائے گا۔

☆..... ڈاکٹر رابرٹ سمتھ کا تجزیہ

مشہور سرجن بلکہ سرجری کے باوا کا قول ہے کہ ہم نے عملِ تطہیر (Sterilization) اسلام سے سیکھا ہے۔

☆..... معاشرتی اثرات

☆..... ایک بہترین معاشرے کے لئے یہ بات بہت ضروری ہے کہ اس میں رہنے والے تمام افراد آپس میں محبت، الفت اور ہمدردی سے ملیں اور رہیں یہ بات مشاہدے میں ہے کہ ناصاف بدن اور کپڑوں میں ملبوس شخص سے ہر آدمی گریز کرتا ہے۔ اسلام نے نماز کے ذریعے سے آدمی کو معاشرے میں رہنے اور عزت کے ساتھ زندگی گزارنے کا سلیقہ بتایا ہے کہ وہ ناصاف اور پاک رہے تاکہ ہر شخص اس سے محبت کرے۔

آج کے Socialist جب انسان کی سوشل لائف (Soical Life) کے متعلق گفتگو کرتے ہیں تو پہلا اصول یہی بیان کرتے ہیں کہ (Man is Social Animal) کہ انسان ایک معاشرتی جانور ہے یعنی وہ دوسرے انسانوں کے ساتھ مل کر رہنے پر مجبور ہے اور یہی بات اسلام زور دے کر کہتا ہے، حدیث کا مفہوم ہے اسلام میں رہبانیت نہیں یعنی معاشرے سے الگ تھلگ رہ کر زندگی گزارنے کا اسلام میں کوئی تصور نہیں۔ پھر معاشرے میں رہتے ہوئے بھی انفرادی زندگی نہیں گزارنی اجتماعی زندگی کی ترغیب ہے۔ حدیث کا مفہوم ہے کہ مسلمان ایک جسم کی مانند ہے جب ایک حصے میں تکلیف پہنچتی ہے تو سارا جسم تکلیف محسوس کرتا ہے۔

اسی اجتماعیت کے پیش نظر نماز باجماعت پڑھنے کی نہ صرف ترغیب بلکہ سختی سے حکم دیا گیا ہے کہ نماز باجماعت ہی ادا ہونی چاہیے۔ جب دن میں پانچ مرتبہ مسلمان ایک

جگہ جمع ہوں گے تو یقیناً ایک دوسرے کے ساتھ تبادلہ خیال ہوگا۔ باہمی دکھ سکھ دریافت کیا جائے گا پھر ایک دوسرے کے مسائل حل کرنے کے لئے چارہ جوئی کی جائے گی۔

☆.....نفسیاتی اثرات

انسان کی فطرت میں عزت اور وقار کے ساتھ رہنا لکھا ہے اگر یہی انسان اسلامی تعلیمات طہارت سے گریز کرے گا تو یہ طرح طرح کے نفسیاتی امراض میں مبتلا رہے گا۔ جن میں سب سے بڑا مرض احساس کمتری کا مرض ہے (Inferiority complex) اور اس مرض کی ابتداء ہوتے ہی یہ دیگر بے شمار نفسیاتی امراض (Pcshycological Diseases) میں مبتلا ہوتا چلا جائے گا۔

(سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۴۷-۵۰)

”جل جلالہ“ کہنا

اگر کسی نمازی نے نماز میں امام سے اللہ تعالیٰ کا نام سن کر ”جل جلالہ“ کہا تو نماز فاسد ہو جائے گی، کیونکہ اس نے قصد امام کے جواب میں کہا ہے، اور نماز میں قصداً جواب دینے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، (۱) ہاں اگر بلا قصد ”جل جلالہ“ کہہ دیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) سمع اسم اللہ تعالیٰ فقال ”جل جلالہ“ او النبی صلی اللہ علیہ وسلم فصلی علیہ..... تفسد ان قصد جوابہ (قال الشامی) ان اراد جوابہ تفسد و کذا لو لم تکن له نية لان الظاهر انه اراد به الاجابة، الدر المختار مع الرد: ۱/۶۲۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، مطلب المواضع التي لا یجب فیها رد السلام، ط: سعید کراچی، تاتارخانیة: ۱/۵۸۲، باب ما یفسد الصلاة ط: ادارة القرآن کراچی، البحر: ۲/۷، باب ما یفسد الصلاة ط: سعید کراچی.

(۲) واذا قال المصلی فی صلاته صلی اللہ علی محمد ان لم یکن مجیباً لاحد لا تفسد صلاته وفي الملتقط: و کذا لو سمع اسم اللہ تعالیٰ فقال جل جلالہ، تاتارخانیة: ۱/۵۸۲، باب ما یفسد الصلاة، ط: ادارة القرآن کراچی، البحر: ۲/۷، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط: سعید کراچی، الدر مع الرد: ۱/۶۲۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط: سعید.

جلسہ

☆.....دونوں سجدوں کے درمیان ایک مرتبہ تسبیح کہنے کی مقدار بیٹھنا واجب ہے اس کو فقہاء کرام ”جلسہ“ کہتے ہیں۔ (۱)

☆.....دونوں سجدوں کے درمیان اچھی طرح اطمینان کے ساتھ بیٹھنا چاہیے ورنہ دو سجدے ادا نہیں ہوں گے اور نماز صحیح نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) (وتعديل الاركان) ای تسکین الجوارح قدر تسبیحة فی الركوع والسجود، وكذا فی الرفع منهما الخ، الدر المختار، وفي الشامية (قوله وكذا فی الرفع منهما) ای يجب التعديل ایضا فی القومة من الركوع والجلسة بین السجدةین، شامی: ۱/۴۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب قد یشار الی المثنی باسم الاشارة، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۵۰، فصل فی بیان واجب الصلاة، ط: قدیمی کراچی، و، ص: ۲۳۳، باب شروط الصلاة، واركانها، ط: قدیمی کراچی۔ الدر مع الرد: ۱/۵۰۵، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ تاتارخانیة: ۱/۵۲۲، ط: ادارة القرآن کراچی۔ البحر: ۱/۲۹۹ — ۳۰۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔ ہندیة: ۱/۷۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حلبی کبیر، ص: ۲۵۷، فرائض الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) وفي المحيط لو ترک تعديل الاركان او القومة التي بین الركوع والسجود ساهیا لزمه سجود السهو، فيكون حکم الجلسة بین السجدةین کذا لک لان الکلام فیہما واحد والقول بوجوب الكل هو مختار ابن ہمام، البحر الرائق: ۱/۳۰۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔ فتاویٰ شامی: ۱/۵۰۵، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ وتعديل الاركان وهو تسکین الجوارح فی الركوع والسجود حتی تطمئن مفاصله وادناه مقدار تسبیحة وهو واجب علی تخريج الکرخی وهو الصحیح، البحر الرائق: ۱/۲۹۹، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔ ہندیة: ۱/۷۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حجة الله البالغة: ۲/۴، الامور التي لا بد منها فی الصلاة، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی۔

جلسہ بھول گیا

دوسجدوں کے درمیان بیٹھنے کو ”جلسہ“ کہتے ہیں، اگر کسی نے جلسہ نہیں کیا، یعنی دو سجدوں کے درمیان بیٹھا نہیں، مسلسل دوسجدے کر لئے تو اس پر سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

جلسہ کاراز

دوسجدے آپس میں اس وقت الگ ہو سکتے ہیں جب دونوں سجدوں کے درمیان ایک تیسرا فعل حائل ہو، اس لئے دونوں سجدوں کے درمیان جلسہ مقرر کیا گیا، اور چونکہ قومہ اور جلسہ اطمینان و سکون کے بغیر ایک طرح کا کھیل ہوتا ہے، اور آدمی کی سبکداری پر دلالت کرتا ہے جو عبادت کی شان کے بالکل خلاف ہے، اس لئے ان دونوں کو بھی اطمینان کے ساتھ ادا کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ (احکام اسلام ص ۶۳) (۲)

جلسہ کافرق

مرد جلسہ اور قعدہ میں اپنا دایاں پیر کھڑا کر کے اس کی انگلیاں قبلہ رخ کرے، اور بایاں پیر بچھا کر اس پر بیٹھ جائے، دونوں ہاتھ رانوں پر اس طرح رکھے کہ انگلیاں قبلہ رخ رہیں نیچے کی طرف نہ ہو جائیں، اور عورتیں اپنے دونوں پاؤں دائیں طرف نکال کر بائیں

(۱) وفي المحيط لو ترك تعديل الاركان او القومة التي بين الركوع والسجود ساهيا لزمه سجود السهو، فيكون حكم الجلسة بين السجدين كذلك لان الكلام فيهما واحد والقول بوجوب الكل هو مختار محقق ابن الهمام، البحر الرائق: ۱/ ۳۰۰، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی. ہندیہ: ۱/ ۱۷۱ الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ولما كان السجدة لا تصيران اثنين الا بتخلل فعل اجنبی شرعت الجلسة بينهما، ولما كانت القومة والسجدة بدون الطمانينة طيشا ولعبا منافيا للطاعة امر بالطمانينة فيهما، حجة الله البالغة، ۲/ ۶، الامور التي لا بد منها في الصلاة، ط: كتب خانہ رشیدیہ دہلی.

سرین پر بیٹھیں۔ (۱)

جلسہ کا مسنون طریقہ

دونوں سجدوں کے درمیان بیٹھنے کو ”جلسہ“ کہتے ہیں، اور جلسہ میں ایک مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار بیٹھنا چاہیے۔ (۲)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ یہ تھا کہ ایک سجدہ کے بعد سر مبارک اٹھا کر برابر سیدھے بیٹھ جاتے، پھر دوسرا سجدہ فرماتے تھے۔ (۳)

مزید تفصیل ”قومہ کا مسنون طریقہ“ کے عنوان کے تحت دیکھیں۔

جلسہ میں دعا کا حکم

مقتدی دونوں سجدوں کے درمیان جلسہ میں ”اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ“ کہے۔ اور اگر وقت مل جائے تو ”وَارْحَمْنِيْ وَاهْدِنِيْ وَعَافِنِيْ وَارْزُقْنِيْ“ بھی کہہ سکتا ہے منع نہیں

(۱) واذا رفع رأسه من السجدة الثانية في الركعة الثانية افترش رجله اليسرى وجلس عليها ونصب اليمنى نصبا ووجه اصابعه نحو القبلة ووضع يديه على فخذه وبسط اصابعه وان كانت امرأة جلست على اليتها اليسرى واخرجت رجليهما من الجانب الايمن، هندية: ۱/ ۷۵، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۶۱، سنن الصلاة، ط: مصطفى باز، فصل في بيان سننها، ص: ۲۶۹، ط: قديمي، البحر: ۱/ ۳۲۱، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۲) ”جلسہ“ کے عنوان کی تخریج کو دیکھیں۔

(۳) عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح الصلاة بالتكبير، وكان اذا رفع رأسه من السجدة لم يسجد حتى يستوي جالسا، مشكوة المصابيح، ص: ۷۵ - ۸۲، باب صفة الصلوة، ط: قديمي كتب خانہ كراچی، صحيح البخاري: ۱/ ۱۱۰، باب الطمانينة، حين يرفع رأسه من الركوع، ط: قديمي كراچی.

ہے، (۱) البتہ امام کے لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت یہ ہے کہ امام ہلکی پھلکی نماز پڑھائے، کیونکہ جماعت کی نماز میں مریض اور بوڑھے بھی ہوتے ہیں اس کا لحاظ کرنا چاہئے تاکہ مقتدیوں کو زحمت، مشقت اور تکلیف نہ ہو۔ (۲)

(۱) وعن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول بين السجدين اللهم اغفر لي وارحمني واهدني وعافني وارزقني، رواه ابو داود والترمذی، مشکوة المصابيح، ص: ۸۴، باب السجود وفضله، ط: قديمی کراچی، جامع الترمذی: ۱/۶۳، باب ما يقول الرجل بين سجدين ط: سعيد کراچی، ابو داود: ۱/۱۳، ط: امداديه ملتان (قوله وليس بينهما ذكر مسنون) قال ابو يوسف: سألت الامام أيقول الرجل إذا رفع رأسه من الركوع والسجود اللهم اغفر لي: قال يقول ربنا لك الحمد وسكت: ولقد احسن في الجواب اذ لم ينه عن الاستغفار نهر وغيره اقول: بل فيه اشارة الى انه غير مكروه، اذ لو كان مكروها لنهى عنه كما ينهى عن القراءة في الركوع والسجود وعدم كونه مسنونا لا ينافي الجواز كالتسمية بين الفاتحة والسورة، بل ينبغي ان يندب الدعاء بالمغفرة بين السجدين خروجاً من خلاف الامام احمد لا بطلاله الصلاة بتركه عامداً ولم ار من صرح بذلك عندنا لكن صرحوا باستحباب مراعاة الخلاف، شامی: ۱/۵۰۵، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی، وما ورد محمول على النقل، الدر المختار (قوله محمول على النقل) وصرح به في الحلية في الوارد في القومة والجلسة وقال انه ان ثبت في المكتوبة فليكن في حالة الانفراد او الجماعة والمامومون محصورون لا يثقلون بذلك الخ، شامی: ۱/۵۰۶، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۲) عن ابی هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى احدكم للناس فليخفف فان فيهم السقيم والضعيف والكبير، واذا صلى احدكم لنفسه فليطول ما شاء، مشکوة المصابيح، ص: ۱۰۱، باب ما على الامام، ط: قديمی کراچی، ويكره تحريماً (تطويل الصلاة على القوم زائد على قدر السنة في قراءة واذكار رضى القوم او لا لاطلاق الامر بالتخفيف الدر المختار، وفي الشامی: (قوله لا طلاق الامر بالتخفيف) وهو ما في الصحيحين "اذا صلى احدكم للناس فليخفف فان فيهم الضعيف والسقيم والكبير، واذا صلى لنفسه فليطول ما شاء" الخ، شامی: ۱/۵۶۳، باب الامامة، مطلب اذا صلى الشافعي قبل الحنفي هل الافضل الصلاة مع الشافعي ام لا، ط: سعيد کراچی. البحر: ۱/۳۵۱، باب الامامة، قوله وتطويل الصلاة، ط: سعيد کراچی. هندية: ۱/۸۷، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماماً لغيره، ط: رشيدية كوئٹہ.

جلسہ میں ہاتھوں کو زانوں پر نہ رکھنا

”ہاتھوں کو زانوں پر نہ رکھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جماعت

جمعہ اور عیدین کی نمازوں کے لئے جماعت شرط ہے، جماعت کے بغیر جمعہ وعیدین کی نماز صحیح نہیں ہوتی، اور تراویح اور جنازہ کی نمازوں کے لئے جماعت سنت کفایہ ہے۔ اور نفل نماز جماعت کے ساتھ پڑھنا مکروہ ہے، اور رمضان کے علاوہ باقی مہینوں میں وتر کی نماز جماعت سے پڑھنا مکروہ ہے، اور نفل نمازوں میں تین آدمیوں سے زیادہ ہوں تو جماعت مکروہ ہے۔ (۱)

۱..... مرد حضرات کے لئے جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا واجب یا سنت موكده

ہے۔ (۲)

۲..... جماعت کم سے کم دو آدمیوں کے ساتھ مل کر نماز پڑھنے کو کہتے ہیں، اس طرح کہ ایک شخص ان میں تابع ہو اور دوسرا متبوع، اور تابع اپنی نماز صحیح یا خراب ہونے کو

(۱) والجماعة سنة مؤكدة للرجال..... الا في الجمعة وعيد فشرط وفي التراويح سنة كفاية في وتر رمضان مستحبة على قول وفي وتر غيره وتطوع على سبيل التداعى مكروهة، قال الشامي: (قوله وفي وتر غيره) كراهة الجماعة فيه هو المشهور..... (قوله على سبيل التداعى بأن يقتدى اربعة فاكثر بواحد، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۵۲، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، خلاصة الفتاوى: ۱/ ۵۳، الباب الخامس عشر، ط: رشيدية كوئٹہ، البحر: ۱/ ۳۴۵، باب الامامة، الجماعة سنة مؤكدة، ط: سعيد كراچی.

(۲) فتنن أو تجب..... على الرجال العقلاء البالغين الاحرار القادرين على الصلاة بالجماعة، من غير حرج، الدر مع الرد: ۱/ ۵۵۴، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. هندية: ۱/ ۸۲، الباب الخامس في الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ، البحر: ۱/ ۳۴۴ - ۳۴۶، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

امام کی نماز پر محمول کرے۔ (۱)

دوسرے الفاظ میں یوں سمجھنا چاہیے کہ جب کچھ لوگ کسی بادشاہ کے دربار میں حاضر ہوتے ہیں، اور سب کا مطلب اور مقصد ایک ہوتا ہے تو کسی ایک کو اپنی طرف سے وکیل کر دیتے ہیں، اس وکیل کی گفتگو ان سب کی گفتگو سمجھی جاتی ہے۔ نماز پڑھانے والے کو ”امام“ اور اقتداء کر کے نماز پڑھنے والے کو ”مقتدی“ کہتے ہیں۔

۳..... امام کے علاوہ ایک آدمی نماز میں شریک ہونے سے جماعت ہو جاتی ہے۔ ہاں جمعہ کی نماز میں کم از کم امام کے علاوہ تین آدمیوں کے بغیر جمعہ کی جماعت نہیں ہوتی۔ (۲)

۴..... جس طرح فرض نماز میں جماعت ہو سکتی ہے اسی طرح نفل میں بھی جماعت ہو سکتی ہے البتہ نفل نماز کی جماعت میں تین افراد سے زائد ہونا مکروہ تحریمی ہے۔ (۳)

(۱) اذا زاد على الواحد في غير الجمعة فهو جماعة وان كان معه صبي عاقل كذا في السراجية، هندية: ۸۳/۱، الباب الخامس في الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ. وأقلها اثنان واحد مع الامام ولو مميزا، الدر المختار مع الرد: ۵۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، البحر: ۳۳۵/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

(۲) وأقلها اثنان واحد مع الامام، الدر المختار..... (قوله وأقلها اثنان) هذا في غير الجمعة اي فان أقلها فيها ثلاثة صالحون للامامة سوى الامام الدر مع الرد: ۵۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. هندية: ۸۳/۱، الباب الخامس في الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ. اعلم بأن الجمعة فريضة ولها شرائط منها الجماعة واختلفوا في مقدار العدد قال ابو حنيفة ومحمد ثلاثة سوى الامام وعن ابى يوسف اثنان سوى الامام، خلاصة الفتاوى: ۲۱۰/۱، الفصل الثالث والعشرون، ط: رشيدية، حلبى كبير، ص: ۵۵۷، فصل في صلاة الجمعة، ط: سهيل. البحر: ۳۳۵/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

(۳) والجماعة سنة مؤكدة للرجال وفي وتر غيره وتطوع على سبيل التداعى مكروهة قوله على سبيل التداعى بأن يقتدى اربعة فاكثر بواحد، الدر مع الرد: ۵۵۲/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، هندية: ۸۳/۱، الباب الخامس في الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ البحر الرائق: ۳۳۵/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

۵..... عورتوں پر جماعت لازم نہیں بلکہ اپنے گھر میں پردے کے ساتھ نماز پڑھنے کی صورت میں ثواب زیادہ ملے گا۔ (۱)

جماعت ترک کرنا

کسی عذر کے بغیر قصداً جماعت ترک کرنے پر مداومت کرنا کبیرہ گناہ ہے اور ایسا آدمی فاسق ہے۔ (۲)

اگر اتفاقاً ایک دو مرتبہ جماعت نکل گئی تو یہ کبیرہ گناہ نہیں ہوگا۔

جماعت ترک کرنے پر وعید

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے ایسا ارادہ کیا تھا کہ جو لوگ جماعت کی نماز میں نہیں آتے ان کے گھروں کو آگ لگا دوں، لیکن عورتوں اور بچوں کی وجہ

(۱) ویکرہ تحریمہ جماعۃ النساء ولو فی التراویح (الدر المختار مع الرد: ۱/۵۶۵، باب الامامة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۸۵، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ النہر الفائق: ۱/۲۴۴، باب الامامة، ط: امدادیہ ملتان۔ ولا یحضرن الجماعات لما فیہ من الفتنة و المخالفة لقوله علیہ السلام صلاة المرأة فی بیتها افضل من صلاتها فی حجرتها و صلاتها فی مخدعها افضل من صلاتها فی بیتها فالافضل لها ما کان استرلها لا فرق بین الفرائض و غیرها کالتراویح حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۰۴، باب الامامة، ط: قدیمی کراچی، ابو داود: ۱/۴۲۰، رقم: ۵۷۱، ط: بیروت، بذل المجہود: ۱/۳۱۹، باب ما جاء فی خروج النساء الی المسجد، ط: امدادیہ ملتان۔ والدر المختار مع رد المحتار: ۱/۵۶۶، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

(۲) فتسن او تجب ثمرته تظہر فی الاثم بترکها مرة (قوله بترکها مرة) بلا عذر هذا عند العراقيين وعند الخراسانيين انما یأثم اذا اعتاده الدر مع الرد: ۱/۵۵۴، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ و ذکر فی غایۃ البیان معزیاً الی الاجناس ان تارک الجماعة یستوجب اساءة ولا تقبل شهادته، البحر الرائق: ۱/۳۴۵، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ وهذه کلها احکام الواجب وقد یوفق بأن ترتب الوعيد فی الحدیث وهذه الاحکام المذكورة مما استدل به علی الوجوب مقیداً بالمدائمة علی الترك، حلبی کبیر، ص: ۵۰۹، فصل فی الامامة، وفيها مباحث، ط: سهیل اکیلمی۔

سے ایسا نہ کیا۔ (۱)

اس سے معلوم ہوا کہ ایسے لوگ سخت گنہگار ہیں البتہ ان کے گھروں کو آگ لگانا جائز نہیں کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے لوگوں کے گھروں میں آگ نہیں لگائی۔
جماعت ترک کرنے کے عذر

۱..... نماز صحیح ہونے کی شرائط میں سے کوئی شرط مفقود ہو، مثلاً طہارت یا ستر عورت کی شرط موجود نہ ہو۔

۲..... سخت بارش ہو۔

۳..... مسجد میں جانے کے راستہ میں سخت کیچڑ ہو، سردی سخت ہو کہ باہر نکلنے میں یا مسجد تک جانے میں بیمار ہو جانے یا بیماری میں اضافہ ہونے کا ڈر ہو۔
۴..... مسجد جانے میں مال و اسباب چوری ہو جانے کا ڈر ہو۔
۵..... مسجد جانے میں کسی دشمن کی جانب سے حملے کا ڈر ہو۔

۶..... مسجد جانے سے کسی قرض خواہ کے ملنے کا اور اس سے تکلیف پہنچنے کا ڈر ہو۔

بشرطیکہ اس کا قرض ادا کرنے پر قادر نہ ہو۔ اور اگر قرض ادا کرنے پر قادر ہے اس کے باوجود

(۱) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم والذی نفسی بیدہ لقد هممت ان آمر بحطب فیحطب ثم آمر بالصلوۃ فیؤذن لها ثم آمر رجلاً فیؤم الناس ثم اخالف الی رجال ، وفی رواۃ لا یشہدون الصلوۃ فأحرقہم علیہم بیوتہم ، رواہ البخاری ، مشکوۃ ، ص: ۹۵ ، الفصل الاول ، ط: قدیمی کراچی۔ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال لو لا ما فی البیوت من النساء والذریۃ اقامت صلاۃ العشاء وامرت فتیانی یحرقون ما فی البیوت بالنار ، رواہ احمد ، مشکوۃ المصابیح ، ص: ۹۷ ، الفصل الثالث ، ط: قدیمی کراچی۔ فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۴۹/۳ ، ط: دار الاشاعت کراچی ، حلبی کبیر ، ص: ۵۰۸ ، فصل فی الامامۃ ، فیہا مباحث ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

قرض ادا نہیں کرتا تو وہ ظالم ہوگا، ایسے آدمی کے لئے قرض خواہ کے خوف سے جماعت ترک کرنا جائز نہیں ہوگا۔

۷..... اندھیری رات ہو روشنی کا کوئی انتظام نہ ہو، اور راستہ نظر نہ آتا ہو۔

۸..... رات کا وقت ہو، اور آندھی بہت چل رہی ہو۔

۹..... کسی مریض کی تیمارداری میں مصروف ہو، دوسرا کوئی شخص نہ ہونے کی وجہ سے جماعت کے لئے جانے کی صورت میں مریض کی تکلیف بڑھ جانے یا وحشت کا خوف ہو۔

۱۰..... کھانا حاضر ہے اور بھوک سخت لگی ہو کہ کھانے کے بغیر جماعت میں شامل ہونے کی صورت میں نماز میں طبیعت نہ لگنے کا خوف ہو۔

۱۱..... پیشاب یا پاخانہ کا تقاضہ ہو۔

۱۲..... سفر کا ارادہ ہو، اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے سے دیر ہونے کی صورت میں قافلہ نکل جانے یا جہاز یا ٹرین یا گاڑی نکل جانے کا ڈر ہو۔ (اور اگر علاقے کی گاڑی ہے ایک گاڑی کے بعد دوسری گاڑی آسانی سے مل جاتی ہے تو اس صورت میں جماعت ترک کرنے کی اجازت نہیں ہوگی)۔

۱۳..... فقہ وغیرہ کے پڑھنے پڑھانے میں ایسا مشغول ہو کہ بالکل فرصت نہ ملتی ہو، بشرطیکہ کبھی کبھار بلا قصد جماعت ترک ہو جاتی ہو۔

۱۴..... کوئی ایسی بیماری ہو جس کی وجہ سے چلنا پھرنا مشکل ہو، یا نابینا ہو اور لے

جانے والا کوئی نہ ہو۔ (۱)

(۱) (فلا تجب علی مریض و مقعد و زمن و مقطوع ید و رجل من خلاف) او رجل فقط، ذکرہ الحدادی (ومفلوج و شیخ کبیر عاجز و اعمی) وان وجد قائداً (ولا علی من حال بینہ و بینہا مطر

جماعت ثانیہ

☆..... ایسی مسجد جس میں امام، موزن اور جماعت کا وقت متعین نہ ہو اس میں

دوسری جماعت کرانا جائز ہے۔ (۱)

— و طین و برد شدید و ظلمة كذلك و ریح لیل لا نهارا، و خوف علی مالہ او من غریم او ظالم، او مدافعة احد الاخبثین، و اراحة سفر، و قیامہ بمریض، و حضور طعام تنوقہ نفسہ ذکرہ الحدادی، و کذا اشتغاله بالفقه لا بغيره، کذا جزم به الباقانی تبعاً للبهنسی: ای الا اذا واطب تکاسلاً فلا یعذر، و یعذر ولو باخذ المال یعنی بحبسه عنه مدة ولا تقبل شهادته، الدر المختار، و فی الشامیة: (قوله و خوف علی مالہ) ای من لص ونحوه اذا لم یمكنه غلق الدکان او البیت مثلاً، ومنه خوفه علی تلف طعام فی قدر او خبز فی تنور..... (قوله او من غریم) ای اذا کان معسراً لیس عنده ما یوفی غریمه والا کان ظالماً (قوله او ظالم) یخافه علی نفسہ او مالہ، (قوله الاخبثین) و کذا الریح، (قوله و اراحة سفر) ای و اقيمت الصلاة و یخشی ان تفوته القافلة بحر، و اما السفر نفسہ فلیس بعذر کما فی القنیة (قوله و قیامہ بمریض) ای یحصل له بغیبتہ المشقة و الوحشة، کذا فی الامداد، (قوله تنوقہ نفسہ) ای تشتاقه و تنازعه الیه مصباح، سواء کان عشاء او غیره لثغل باله "امداد" و مثله الشراب، و قرب حضوره کحضوره فیما یظهر لوجود العلة، (قوله و کذا اشتغاله بالفقه الخ) عبارة نور الايضاح: و تکرار فقه بجماعة تفوته، و لم أر هذا القید لغيره و رمز فی القنیة لنجم الأئمة فیمن لا یحضرها لاستغراق اوقاته فی تکریر الفقه لا یعذر ولا تقبل شهادته، ثم رمز له ثانياً انه یعذر، بخلاف مکرر اللغة، ثم وفق بینهما بحمل الاول علی المواظب علی ترک تهاونا، والثانی علی غیره، الدر مع الرد: ۵۵۵/۱ - ۵۵۶، باب الامامة، مطلب فی تکرار الجماعة فی المسجد، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۸۳/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الاول فی الجماعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر: ۳۲۵/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی. حلبي کبیر، ص: ۵۰۹، فصل فی الامامة، و فیها مباحث، الثانی. ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(۱) و یکرہ تکرار الجماعة باذان و اقامة فی مسجد محلة لا فی مسجد طریق او مسجد لا امام له ولا موزن الدر مع الرد: ۵۵۲/۱، باب الامامة، و فی الشامیة: ولو کرر اہلہ بدونہما او کان مسجد طریق جاز اجماعاً، کما فی مسجد لیس له امام ولا موزن و یصلی الناس فیہ فوجاً فوجاً، فان الافضل ان یصلی کل فریق باذان و اقامة علی حدة، شامی: ۵۵۳/۱، باب الامامة، مطلب فی تکرار الجماعة فی المسجد، ط: سعید کراچی.

☆..... اگر کسی مسجد میں مندرجہ ذیل چار شرائط ہیں تو ایک دفعہ جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنے کے بعد دوسری دفعہ جماعت کرنا مکروہ تحریمی ہے، اور وہ چار شرائط یہ ہیں۔ (۱)

۱..... محلہ کی مسجد ہو عام راستہ کی مسجد نہ ہو۔ (۲)

۲..... پہلی جماعت بلند آواز سے اذان اور اقامت کہہ کر پڑھی گئی ہو۔ (۳)

۳..... پہلی جماعت محلہ کے ایسے لوگوں نے ادا کی ہے جن کو اس مسجد کے انتظامات کا اختیار حاصل ہے۔ (۴)

۴..... دوسری جماعت بھی اس ہیئت اور اہتمام سے ادا کی جائے جس ہیئت اور

(۱) یکرہ تکرار الجماعة باذان واقامة في مسجد محلة لا في مسجد طريق او مسجد لا امام له ولا مؤذن له..... لو كررا هله بدونهما او كان مسجد طريق جاز اجماعا كما في مسجد ليس له امام ولا مؤذن ويصلى الناس فيه فوجا فوجا فان الافضل ان يصلى كل فريق باذان واقامة على حدة، كذا في امالي قاضي خان، الدر المختار مع الرد المحتار: ۵۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. ہندیہ: ۸۳/۱، الباب الخامس في الامامة، ط: رشیدیہ كوئٹہ. فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۴۶/۳، ط: دار الاشاعت كراچی. بزازیة علیٰ هامش الہندیہ: ۵۶/۴، ط: رشیدیہ كوئٹہ. حلبی كبر، ص: ۶۱۵، فصل فی احكام المسجد، الثالث فی مسائل متفرقة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

(۲) والمراد بمسجد المحلة ماله امام وجماعة معلومون كما في الدر وغيرهما، شامی: ۵۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

(۳) یکرہ تکرار الجماعة في مسجد محلة باذان واقامة الا اذا صلى بهما فيه اولاً غير اهله أو اهله لكن بمخافة الاذان، شامی: ۵۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

(۴) لو دخل جماعة المسجد بعد ما صلى فيه اهله يصلون وحدانا وهو ظاهر الرواية، شامی: ۵۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

اہتمام سے پہلی جماعت ادا کی گئی ہے۔ (۱)

☆..... اگر دوسری جماعت مسجد میں ادا نہ کی جائے بلکہ گھر میں ادا کی جائے تو پھر مکروہ نہیں اسی طرح اگر ان چار شرطوں میں سے کوئی ایک شرط نہ پائی جائے تو دوسری جماعت مکروہ نہیں مثلاً محلہ کی مسجد نہیں بلکہ عام راستہ کی مسجد ہے تو اس میں دوسری بلکہ تیسری چوتھی جماعت بھی مکروہ نہیں، یا پہلی جماعت بلند آواز سے اذان اور اقامت کہہ کر نہ پڑھی گئی ہو تو دوسری جماعت مکروہ نہیں، یا مسجد میں پہلی جماعت ان لوگوں نے پڑھی ہے جو اس میں نہیں رہتے، یا دوسری جماعت اس ہیئت سے ادا نہیں کی گئی جس ہیئت سے پہلی جماعت ادا کی گئی ہے، یا جس جگہ پہلی جماعت کا امام کھڑا ہوا تھا دوسری جماعت کا امام وہاں سے ہٹ کر کھڑا ہوا ہو تو ہیئت بدلنے کی وجہ سے جماعت مکروہ نہیں ہوگی۔ (۲)

جماعت سے الگ نماز پڑھنا

اگر جماعت ہو رہی ہے، اور کوئی شخص امام سے لڑائی کی وجہ سے جماعت میں شامل نہیں ہوتا اور اپنی نماز الگ پڑھتا ہے تو اس کی نماز ہو جائے گی البتہ جماعت میں شامل نہ ہونے کی وجہ سے فاسق اور گنہگار ہوگا۔ (۳)

(۱) عن ابی یوسف انه اذا لم تكن الجماعة على الهيئة الاولى لا تكره والا تكره وهو الصحيح وبالعدل عن المحراب تختلف الهيئة. شامی: ۱/ ۵۵۳ باب الامامة، مطلب فی تکرار الجماعة، فی المسجد، ط: سعید کراچی. بزازیة علی هامش الهندية: ۵۶/۳، نوع فیما یکره وما لا یکره، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حلبی کبیر، ص: ۶۱۵، فصل فی احکام المسجد، ط: سهیل اکیڈمی لاہور. (۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) (والجماعة سنة مؤكدة للرجال) قال الزاهدی: ارادوا بالتاكيد الوجوب، الدر المختار: قوله قال الزاهدی الخ، الا ان هذا يقتضي الاتفاق على ان تركها مرة بلا عذر يوجب اثما وقال فی شرح المنية: والاحكام تدل على الوجوب، من ان تركها بلا عذر يعزروا وترد شهادته ويأثم الجيران بالسكوت عنه. شامی: ۱/ ۵۵۲، باب الامامة، قبل مطلب فی تکرار الجماعة فی المسجد، ط: سعید کراچی.

جماعت سے پہلے نماز پڑھ لی

اگر کوئی شخص اپنے گھر میں فرض نماز تنہا پڑھ چکا ہے، اس کے بعد دیکھا کہ وہی فرض نماز جماعت کے ساتھ ہو رہی ہے تو اس کو چاہئے کہ جماعت میں شریک ہو جائے بشرطیکہ ظہر یا عشاء کا وقت ہو، فجر، عصر اور مغرب کے وقت جماعت میں شریک نہ ہو، اس لئے کہ فجر اور عصر کی نماز کے بعد نفل نماز مکروہ ہے، اور مغرب کے وقت اس لئے منع ہے کہ جماعت کے ساتھ دوبارہ جو نماز ادا کی جائے گی وہ نفل ہوگی اور تین رکعات کی نفل نماز قرآن و سنت سے ثابت نہیں۔ (۱)

(۱) (ثم اقتدى) بالامام (متفلا ويدرك) بذلك (فضيلة الجماعة) حاوی (الافى العصر) فلا يقتدى لكرهه النفل بعده، الدر المختار، وفي الشامية: (قوله ثم اقتدى متفلا) ای ان شاء، وهو افضل، "امداد" واورد ان التنفل بجماعة مكروه خارج رمضان، واجيب بنعم اذا كان الامام والقوم متطوعين، اما اذا ادى الامام الفرض والقوم النفل فلا، لقوله عليه الصلاة والسلام للرجلين، اذا صليتما في رحالكما ثم اتيتما صلاة قوم فصليا معهم واجعلا صلاتكما معهم سبعة؛ ای نافله، شامی: ۵۳/۲، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچى. البحر الرائق: ۷۲/۲، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچى. هندية: ۱۱۹/۱، الباب العاشر فى ادراك الفريضة، ط: رشيدية. (قوله او قيدها) ولا يقتدى لكرهه التنفل بعد الفجر، وبالثلث فى المغرب، شامی: ۵۲/۲، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچى. حلى كبير، ص: ۵۱۱، فصل فى الامامة، وفيها مباحث، الثالث، ط: سهيل اكيذمي لاهور، (قوله او قيدها) ای وان قيدها بسجدة فى غير رباعية كالفجر والمغرب فانه يقطع ويقتدى ايضا ما لم يقيد الثانية بسجدة فان قيدها اتم ولا يقتدى لكرهه التنفل بعد الفجر، وبالثلث فى المغرب، وفى جعلها اربعا مخالفة لامامه، الخ، شامی: ۵۲/۲، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچى، (لمن صلى الفجر والعصر والمغرب مرة) فيخرج مطلقا (وان اقيمت) لكرهه النفل بعد الاولين، وفى المغرب احد المحظورين البتراء او مخالفة الامام بالاتمام، الدر مع الرد: ۵۵/۲، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچى.

جماعت سے روکیں

کچی لہسن اور پیاز کھانے والے، اور ایسا ہی گندہ دہن (جس کے منہ سے بدبو آئے) جذامی (کوڑھی) مبروص (سفید کوڑھ کے مریض) اور مچھلی بیچنے والوں کو اگر وہ کپڑے بدل کر نہ آئیں تو مسجد میں آنے سے روک دینا چاہیے۔ (۱)

جماعت فوت ہونے پر سوگ منانا

پہلے زمانے کے لوگوں کا یہ دستور تھا کہ اگر جماعت کی نماز فوت ہو جاتی تو سات دن تک سوگ و غم منایا کرتے تھے۔ (۲)

جماعت کا ثواب

دین اسلام نے مردوں کو پانچ وقتوں کی نماز جماعت کے ساتھ ادا کرنے کا حکم دیا ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی ترغیب دی ہے۔
حدیث شریف میں ہے:

(۱) واکل نحو ثوم. ویمنع منه، وکذا کل مؤذ ولو بلسانه، الدر المختار وفي الشامية: (قوله واکل نحو ثوم) ای کبصل و نحوه مما له رائحة كريهة، قال الامام العيني في شرحه على صحيح البخاري قلت: علة النهي اذى الملائكة و اذى المسلمين وكذلك الحق بعضهم بذلك من بفيه بخر أو به جرح له رائحة وكذلك القصاب، والسماك، والمجذوم والابرص أولى بالالحاق شامی: ۱/ ۲۶۱، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب في الغرس في المسجد، ط: سعيد کراچی.

(۲) وروی ان السلف كانوا يعزرون انفسهم ثلاثة ايام اذا فاتتهم التكبيرة الاولى ويعزون سبعا اذا فاتتهم الجماعة، احياء علوم الدين: ۱/ ۱۲۶، فضيلة الجماعة، ط: ثانية بالمطبعة الازهرية المصرية و: ۱/ ۱۹۸، ط: دار الخیر دمشق. وكان السلف رضى الله تعالى عنهم يعزرون انفسهم ثلاثة ايام اذا فاتتهم التكبيرة الاولى وسبعا اذا فاتتهم الجماعة، المستطرف في كل فن مستظرف، لأحمد الاشبهی: ۱/ ۱۰، الفصل الثاني في الصلاة، وفضلها، ط: دار کرم دمشق.

صَلَوَةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ مِنْ صَلَوَةِ الْفَذِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً.

جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے میں الگ الگ نماز پڑھنے سے ۲۷ درجے زیادہ

فضیلت ہے۔ (۱)

جماعت کا ثواب مل جائے گا

☆..... اگر ایک مقتدی بھی امام کے ساتھ ہوگا تو جماعت ہو جائے گی، اور

جماعت کا ثواب پورا ملے گا۔ (۲)

☆..... اگر کوئی بالغ مقتدی نہیں تو صرف بچوں کو مقتدی بنا کر جماعت کے

ساتھ نماز پڑھنے سے جماعت ہو جائے گی، اور جماعت کا ثواب پورا ملے گا۔ (۳)

جماعت کی حقیقت

اللہ تعالیٰ نے اطاعت اور طہارت کے ساتھ پانچ وقت جمع ہو کر اور مل کر اپنی

(۱) عن عبد اللہ بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة، صحيح البخاری: ۸۹/۱، باب فضل الجماعة، کتاب الأذان، ط: قدیمی کراچی. عن ابی سعید انه سمع النبی صلى الله عليه وسلم يقول صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بخمس وعشرين درجة، حوالہ سابق. البحر: ۳۴۶/۱، باب الامامة، ط: سعید.

(۲) اذا زاد على الواحد في غير الجمعة فهو جماعة وان كان معه صبي عاقل كذا في السراجية، هندية: ۸۳/۱، ط: ماجدیہ کوئٹہ. الدر المختار مع الرد: ۵۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی. فمنها ان اقلها اثنان واحد مع الامام في غير الجمعة لانها مأخوذة من الاجتماع وهما اقل ما يتحقق بهما الاجتماع ولقوله عليه الصلاة والسلام الاثنان فما فوقهما جماعة وهو ضعيف كما في شرح منية المصلی وسواء كان ذلك الواحد رجلا او امرأة حرا او عبدا او صبيا يعقل ولا عبرة بغير العاقل وفي السراج الوهاج: لو حلف لا يصلي بجماعة وام صبيا يعقل حنث في يمينه ولا فرق في ذلك بين أن يكون في المسجد او في بيته حتى لو صلى في بيته بزوجه او جاريته او ولده فقد اتى بفضيلة الجماعة، البحر: ۳۴۵/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

(۳) انظر الى الحاشية السابقة.

عظمت و جبروت کو بیان کرنا مسلمانوں پر لازم کر دیا، کوئی شہر اور قصبہ ایسا نہیں ہے جس کے ہر محلہ میں پانچ وقت کی نماز جماعت کے ساتھ ادا نہ کی جاتی ہو، لیکن اگر روزانہ پانچ وقت کے اجتماع میں شہر اور قصبہ کے تمام رہنے والوں کو اکٹھے ہونے کا حکم دیا جاتا تو یہ حد سے زیادہ مشکل بات ہوتی، اور سب کے لئے اس پر عمل کرنا ممکن نہ ہوتا اس لئے شہر اور قصبہ کے رہنے والے تمام مسلمانوں کو اجتماع کے لئے ہفتہ میں ایک دن جمعہ کا مقرر ہوا، پھر اسی طرح دیہات کے لوگوں کے اجتماع کے لئے عید کی نماز تجویز ہوئی، چونکہ یہ ایک بڑا اجتماع ہے اس لئے عید کا جلسہ شہر سے باہر میدان میں تجویز فرمایا، لیکن اس کے بعد پھر بھی کل دنیا کے مسلمان میل ملاپ سے محروم رہتے تھے اس لئے کل اہل اسلام کے اجتماع کے لئے ایک بڑے صدر مقام کی ضرورت تھی تاکہ مختلف مقامات کے مسلمان اسلامی رشتہ اخوت کے سلسلے میں ایک جگہ پر جمع ہو جائیں اور ایک دوسرے کے حال و احوال سے واقف ہوں، چونکہ اس جیسے عظیم اجتماع میں امیر اور فقیر سب کا شامل ہونا محال تھا اس لئے صرف صاحب استطاعت لوگوں کو منتخب کیا۔ (احکام اسلام ص ۷۳) (۱)

(۱) وايضا فلا اجتماع المسلمين راغبين في الله راجين راهبين منه مسلمين وجوههم اليه خاصة عجيبة في نزول البركات وتدلى الرحمة كما بينا في الاستسقاء والحج، وايضا فمراد الله من نصب هذه الامة ان تكون كلمة الله هي العليا وان لا يكون في الارض دين اعلى من الاسلام، ولا يتصور ذلك الا بان يكون سنتهم ان يجتمع خاصتهم وعامتهم وحاضرهم وباديهم وصغيرهم وكبيرهم لما هو اعظم شعائره واشهر طاعاته فلهذه المعاني انصرفت العناية التشريعية الى شرع الجمعة والجماعات، والترغيب فيها وتغليظ النهي عن تركها والاشاعة اشاعتان: اشاعة في الحى، واشاعة في المدينة والاشاعة في الحى تيسر في كل وقت صلاة، والاشاعة في المدينة لا تيسر الا غب طائفة من الزمان كالا سبوع، اما الاولى فهي الجماعة، الخ، حجة الله البالغة: ۲/ ۲۵، الجماعة، ط: كتب خانہ رشيدية دہلی، الجمعة الاصل فيها انه لما كانت اشاعة الصلاة في البلد، بان يجتمع لها اهلها، متعذرة كل يوم وجب ان يعين لها حد لا يسرع دورانه جدا فيتعسر عليهم ولا

جماعت کی حکمت

جب کسی امر کو زور و طاقت سے ظاہر کرنا مقصد ہوتا ہے، تو اس کو عملی صورت میں لا کر دکھاتے ہیں، چونکہ اللہ تعالیٰ کو اس دنیا کی ہر چیز میں اعتدال منظور ہے، اور چیزوں میں اعتدال اس وقت قائم ہوتا ہے جب ان میں اتحاد اور وحدت کا رابطہ قائم ہو، اللہ تعالیٰ نے وحدت اور اتفاق کو شریعت کی دنیا میں جماعت اور نماز کی امامت کی صورت میں دکھایا۔ ”نظام شمسی“ کو دیکھیں کہ اللہ تعالیٰ نے بہت سارے چھوٹے چھوٹے اجسام پیدا کر کے ان سب کا بڑا امام سورج کو بنایا اور تمام بڑے چھوٹے اجسام کو اس کے تحت کر دیا۔

خلاصہ یہ کہ عالم اجسام کے تمام سلسلے درجہ بدرجہ آفتاب تک پہنچ جاتے ہیں، اللہ تعالیٰ نے قانون قدرت اور دنیا میں جو شکل پیدا کی ہے وہی صورت جماعت، نماز کی امامت عالم تشریحی میں ظاہر کر کے بنی آدم کو ظاہری و باطنی اتفاق کی طرف اشارہ فرمایا، اور دکھادیا کہ اتفاق اور وحدت ہی کی برکت سے دنیا قائم ہے، جس طرح عالم اجسام میں ہر وقت ایک امام کی ضرورت رہتی ہے، اسی طرح اللہ تعالیٰ نے روحانی عالم کے قیام کے لئے بھی کوئی روحانی امام مقرر کیا ہے، اور روحانی تمام سلسلے وہاں تک جا کر ختم ہو جاتے ہیں، وہ روحانی امام انبیاء اور رسول اور ان کے خلفاء ہیں، اور نماز کی امامت میں اسی روحانی رابطہ اور اتحاد کی طرف اشارہ ہے جن کا سلسلہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جا کر ختم ہو جاتا ہے، اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نیابت نماز کے اماموں کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔

— يسطو جدا فيفوتهم المقصود ، وكان الاسبوع مستعملا في العرب والعجم ، واكثر الملل ، وكان صالح لهذا الحد ، فوجب ان يجعل ميقاتها ذلك وحاصل هذا العلم ان احق الاوقات باداء الطاعات هو الوقت الذي يتقرب فيه الله الى عبادہ ، ويستجاب فيه ادعيتهم لانه ادنى ان تقبل طاعتهم وتؤثر في صميم النفس وتنفع نفع عدد كثير من الطاعات ، وان لله وقتا دائرا بدوران الاسبوع يتقرب فيه الى عبادہ ، الخ ، حجة الله البالغة: ۲/ ۲۸ ، الجمعة ، ط: كتب خانہ رشیدیہ دہلی ، و: ۱/ ۷۵ ، باب اسرار الحج .

لہذا جو شخص جماعت کا قائل نہیں ہے وہ اعتدال کے مرتبہ کو چھوڑتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی قدرت کے قانون اور عالم تشریعی سے خارج ہو کر باغی ہوتا ہے۔ (۱)

(احکام اسلام ص ۷۲)

جماعت کی مشق کرانا

بچوں کو تعلیم کے لئے جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے اور پڑھانے کی مشق کرانا درست ہے البتہ ایسی جماعت محراب سے علیحدہ ہٹ کر کرائی جائے، اور وہ تکبیر بھی کہیں۔ (۲)

جماعت کا نظام لازم ہونے کی وجہ

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا نظام قائم فرمایا، اور ہر وہ شخص جو بیمار اور معذور نہیں ہے اس پر جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنے کو لازم قرار دیا ہے اس کا راز اور حکمت یہ ہے کہ اس کے ذریعہ ہر روز امت کے ہر فرد کا پانچ مرتبہ احتساب ہو جاتا ہے۔

نیز تجربہ اور مشاہدہ یہ ہے کہ اس جماعتی نظام کی وجہ سے بہت سے وہ لوگ بھی

(۱) واما حکمة مشروعتها فقد ذکر فی ذلک وجوه احدها قیام نظام الالفة بین المصلین ولهذه الحکمة شرعت المساجد فی المحال لتحصيل التعاہد باللقاء فی اوقات الصلوات بین الجیران، ثانیها دفع حصر النفس ان تشتغل بهذه العبادة وحدها، ثالثها تعلم الجاهل من العالم افعال الصلاة، البحر: ۱/۳۳۶، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

(۲) عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مروا اولادکم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين واضربوهم علیها وهو ابناء عشر سنين وفرقوا بینهم فی المضاجع (قال علی القاری) ليعتادو ویستانسوا بها، مرقاة المفاتیح: ۲/۲۷۵، کتاب الصلاة، الفصل الثانی، ط: رشیدیہ کوئٹہ. وایضا فی العرف الشذی علی الترمذی: باب ماجاء متی یؤمر الصبی بالصلاة، العرف الشذی: ۱/۹۵، ط: سعید، فتاویٰ محمودیہ: ۶/۳۰۲، ط: فاروقیہ.

پانچوں وقت کی نماز پابندی سے ادا کرتے ہیں جو عزیمت کی کمی اور جذبے کی کمزوری کی وجہ سے انفرادی طور پر کبھی ایسی پابندی نہیں کر سکتے۔

نماز کی جماعت کا یہ نظام امت کے افراد کی دینی تعلیم و تربیت، اور ایک دوسرے کے احوال سے باخبر رہنے کا ایک غیر سرکاری اور بے تکلف انتظام بھی ہے۔

اور جماعت کی نماز کی وجہ سے مسجد میں عبادت اور اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرنے کی فضا قائم ہوتی ہے، اور زندہ دلوں پر اس کے بہتر اثرات پڑتے ہیں، اور مختلف حالات والے بندوں کے دل ایک ساتھ اللہ کی طرف متوجہ ہونے کی وجہ سے آسمانی رحمتوں کا نزول ہوتا ہے، اور جماعت میں اللہ تعالیٰ کے مقرب فرشتوں کی شرکت کی وجہ سے ان کی معیت اور رفاقت نصیب ہوتی ہے، اور یہ سب جماعت کی برکات ہیں۔

نیز نماز کی جماعت کے نظام کے ذریعہ امت میں اجتماعیت پیدا کی جاسکتی ہے اور محلہ کی مسجد میں روزانہ پانچ وقت کے نمازوں کی جماعت میں اکٹھے ہونے اور پوری بستی کی جامع مسجد میں جمعہ کے دن سب کے اکٹھے ہونے میں اجتماعی و ملی فائدے ہیں، انہی برکات اور اسی قسم کی بہت ساری مصلحتوں اور فوائد کی وجہ سے امت کے ہر شخص کو جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا پابند کیا گیا ہے کہ جب تک کوئی واقعی مجبوری اور معذوری نہ ہو، تو وہ نماز جماعت ہی سے ادا کرے۔

جب تک نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت اور تعلیمات پر صحیح معنی میں عمل ہوتا تھا منافق اور معذور کے علاوہ ہر شخص جماعت کے ساتھ نماز ادا کرتا تھا، اور جماعت میں کوتاہی اور سستی کرنے کو نفاق کی علامت سمجھا جاتا تھا۔ (۱)

(۱) ”جماعت کی حقیقت“ اور ”جماعت کی حکمت“ کے عنوان کے تحت تخریج دیکھیں۔

معارف الحدیث: ۱۹۱/۳، ۱۹۲، جماعت، کتاب الصلاة، ط: دارالاشاعت کراچی۔

جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے میں یہ فائدہ بھی ہے کہ تمام مسلمانوں کو ایک دوسرے کے حالات کے بارے میں علم ہوتا ہے، اور ایک دوسرے کے درد و مصیبت میں شریک ہو سکتے ہیں، اس سے دینی اخوت اور ایمانی محبت کا پورا پورا اظہار ہوتا ہے۔ اور یہ شریعت کا ایک بڑا مقصد ہے اور قرآن و حدیث میں اس کی تاکید کی گئی ہے اور جا بجا اس کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔ (۱)

جماعت کو فرض پر فضیلت ہے

اگر کوئی شخص مغرب یا فجر کی فرض نماز الگ پڑھ رہا ہے، اگر دوسری رکعت کے سجدہ سے پہلے جماعت شروع ہو جائے تو نماز توڑ کر جماعت میں شامل ہو جانا چاہئے تاکہ جماعت کا ثواب مل جائے۔ (۲)

اس پر ایک شبہ یہ ہے کہ جماعت سنت ہے اور کسی عمل کو شروع کرنے کے بعد پورا کرنے سے پہلے باطل کرنا منع ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ہے۔ ”وَلَا تَبْطُلُوا أَعْمَالَكُمْ“ (اور اپنے اعمال کو باطل نہ کرو) لہذا جو نماز شروع کی ہے اس کو نہیں توڑنا چاہیے تھا اس شبہ کا

(۱) مظاہر حق جدید: ۱/۴۰۱، باب الجماعة وفضلها، جماعت کی حکمتیں اور فائدے، ط: دار الاشاعت کراچی۔

(۲) (ویقتدی بالامام) وهذا (ان لم یقید الركعة الاولى بسجدة او قیدھا) بها (فی غیر رباعیة او فیھا) الدر المختار، وفي الشامية (قوله وهذا ان لم یقید الخ) حاصل هذه المسئلة شرع فی فرض فاقیم قبل ان یسجد للاولی قطع واقتدی فان سجد لها، فان فی رباعی اتم شفعاً واقتدی ما لم یسجد للثالثة، فان سجد اتم واقتدی متنفلاً الا فی العصر وان فی غیر رباعی قطع واقتدی ما لم یسجد للثانية فان سجد لها اتم ولم یقتد، (قوله او قیدھا) ای وان قیدھا بسجدة فی غیر رباعیة كالفجر والمغرب فانه یقطع ویقتدی ایضاً ما لم یقید الثانية بسجدة، الخ، شامی: ۵۲/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۱/۱۱۹، الباب العاشر فی ادراک الفریضة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ البحر: ۲/۷۱، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی۔

جواب یہ کہ یہاں شروع کی ہوئی نماز کو کامل طور پر ادا کرنے کے لئے توڑا گیا ہے، یہ جائز ہے منع نہیں ہے، بلکہ بہتر اور ثواب کا کام ہے اس کو ”ابطال للاکمال“ کہتے ہیں۔ (۱)

جماعت کی فضیلت

جماعت کی فضیلت اور تاکید میں اس قدر بکثرت احادیث وارد ہوئی ہیں کہ اگر ان تمام حدیثوں کو ایک جگہ پر جمع کیا جائے تو ایک بہت بڑی کتاب بن جائے گی، ان تمام حدیثوں کو دیکھنے کے بعد یقینی طور پر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ نماز کامل و مکمل ہونے کے لئے جماعت ایک اعلیٰ درجہ کی شرط ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جماعت کو کبھی بھی ترک نہیں فرمایا، (۲) یہاں تک کہ بیماری کی حالت میں جب آپ کے جسم مبارک میں چلنے کی طاقت نہیں تھی تو دو آدمیوں کے سہارے سے مسجد میں تشریف لے گئے، اور جماعت سے نماز پڑھی، (۳) جو لوگ جماعت کے ساتھ نماز نہیں پڑھتے تھے ان پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

(۱) والمستحب القطع للاکمال، رد المحتار: ۲/۵۲، باب ادراک الفریضة، مطلب قطع الصلاة، الخ، ط: سعید کراچی۔ لان الاصل ان نقض العبادۃ قصدا بلا عذر حرام لقوله تعالى ولا تبطلوا اعمالکم ولا فضائه الى السفه خصوصا اذا كانت فرضا وان النقص للاکمال اکمال معنی فیجوز کنقض المسجد للاصلاح، وکنقض الظهر للجمعة..... وللجماعة مزیه علی الصلاة منفردا بالحديث فجاز نقض الصلاة منفردا لاحتراز الجماعة، الخ، البحر: ۲/۷۰، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی۔

(۲) حدثنا الاعمش قال سمعت سالما قال سمعت ام الدرداء تقول دخل علی ابو الدرداء وهو مغضب فقلت ما اغضبک قال واللہ ما اعرف من امر محمد صلی اللہ علیہ وسلم شینا الا انهم يصلون جمیعا، صحیح البخاری: ۱/۹۰، باب فضل الجماعة، کتاب الاذان، ط: قدیمی کراچی۔ ”وارکعوامع الراکعین“ سورة البقرة الآیة ۴۳، أى صلوا مع المصلین۔ جلالین پارہ ۱، ص: ۵، تفسیر کبیر: ۱/۴۹۴، ط: مصر، أى فی جماعتهم، بیضاوی: ۱/۷۱، وصلوا مع المصلین لا منفردین۔ تفسیر کشاف: ۱/۵۳، تفسیر مدارک: ۱/۱۱۲، أى صلوا بالجماعة، تفسیر مہاشمی: ۱/۴۲۔

(۳) قال الاسود کنا عند عائشة فذکرنا المواظبة علی الصلوة والتعظیم لها قالت: لما مرض النبی ﷺ مرضه الذی مات فیہ فحضرت الصلوة فاذن فقال مروا ابابکر..... فوجد النبی من نفسه خفة فخرج یہادی بین رجلین کأنی انظر إلى رجلیہ تخطان الارض من الوجع الى آخر الحديث، صحیح البخاری: ۱/۹۱، باب حد المريض ان یشهد الجماعة، ط: سعید کراچی۔

کو سخت غصہ آتا تھا، اور جماعت ترک کرنے والوں کو سخت سزا دینا چاہتے تھے۔ (۱)

دین اسلام میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا بہت زیادہ اہتمام کیا گیا ہے اور ہونا بھی چاہیے تھا، نماز جیسی عظیم عبادت کی شان بھی جماعت کو چاہتی ہے کیونکہ جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنے سے نماز کامل ہوتی ہے، ورنہ نماز ہونے کے باوجود ناقص ہوتی ہے۔

☆..... صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جماعت کی نماز تنہا نماز سے ستائیس درجے زیادہ فضیلت رکھتی ہے۔ یعنی جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے والے کو اکیلے نماز پڑھنے والے سے ستائیس گنا زیادہ ثواب ملتا ہے۔ (۲)

☆..... ابو داؤد شریف میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تنہا نماز پڑھنے سے ایک آدمی کے ساتھ نماز پڑھنا بہتر ہے، اور دو آدمیوں کے ساتھ نماز پڑھنا اور بھی بہتر ہے، اور جس قدر جماعت میں لوگ زیادہ ہوں گے اسی قدر اللہ تعالیٰ کو پسند ہے۔ (۳)

(۱) حدثنی یزید بن الاصم قال سمعت ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد هممت ان آمر فتيتي فيجمعوا لي حزما من حطب ثم اتى قوما يصلون في بيوتهم ليست بهم علة فاحرقها عليهم، سنن ابی داؤد: ۱/ ۹۱، باب فی التشدید فی ترک الجماعة، رقم الحديث: ۵۴۹، ط: رحمانیہ لاہور۔

(۲) عن عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلوة الجماعة تفضل صلوة الفذ بسبع وعشرين درجة، صحيح البخاری: ۱/ ۸۹، باب فضل الجماعة، ط: قدیمی کراچی۔ عن ابی سعید انه سمع النبی صلی اللہ علیہ وسلم يقول صلوة الجماعة تفضل صلاة الفذ بخمس و عشرين درجة، بخاری: ۱/ ۸۹، شامی: ۲/ ۵۳، باب ادراک الفريضة، ط: سعید کراچی۔

(۳) عن ابی بن کعب قال صلی بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما الصبح فقال..... وان صلوة الرجل مع الرجل ازكى من صلوته وحده و صلاته مع الرجلين ازكى من صلوته مع الرجل وما كثر فهو احب الى الله عز وجل، ابو داؤد: ۱/ ۹۲، باب فضل الجماعة، رقم الحديث: ۵۵۴، ط: رحمانیہ لاہور۔

☆.....صحیح بخاری شریف میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جتنا

وقت نماز کے انتظار میں گزرتا ہے وہ سب نماز میں شمار ہوتا ہے۔ (۱)

☆.....ابن ماجہ میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جماعت ترک

کرنا چھوڑ دو ورنہ اللہ تعالیٰ دلوں پر مہر لگا دے گا، اور تم ان لوگوں میں سے ہو جاؤ گے جن کو

اللہ تعالیٰ نے غافل قرار دیا ہے۔ (۲)

☆.....ابوداؤد شریف میں ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرا

دل چاہتا ہے کہ جو انوں کو حکم دوں کہ لکڑیاں جمع کریں، پھر میں ان کے یہاں پہنچوں جو عذر

کے بغیر اپنے گھروں میں نماز پڑھتے ہیں، اور انہیں گھر والوں کے ساتھ کو جلا دوں۔ (۳)

فتاویٰ رحیمیہ میں ہے کہ غور کیجئے رحمت دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم آگ لگا دینے کی

سزا ان لوگوں کے لئے تجویز فرماتے ہیں جو نماز تو پڑھتے ہیں مگر مسجد میں نہیں آتے گھر میں

پڑھتے ہیں، اب غور فرمائیے کہ ان کی سزا کیا ہوگی جو نماز ہی نہیں پڑھتے۔ (۴)

(۱) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال الملائکۃ تصلی علی

احدکم ما دام فی مصلاہ ما لم یحدث اللہم اغفر لہ اللہم ارحمہ لا یزال احدکم فی صلوۃ ما

کانت الصلوۃ تحبسہ لا ینقلب الی اہلہ الا الصلوۃ، صحیح البخاری: ۱/۹۰، باب من حبس فی

المسجد ینتظر الصلوۃ، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) عن الحکم بن منیاء اخبرنی ابن عباس وابن عمر انہما سمعا النبی صلی اللہ علیہ وسلم یقول

علی اعداۃ لیتنتہین اقوام عن ودعہم الجماعات اولیختمن اللہ علی قلوبہم ثم لیکونن من

الغافلین، سنن ابن ماجہ: ص: ۵۷، باب التغلیظ فی التخلف عن الجماعة، ط: قدیمی کراچی۔

(۳) حدثنی یزید بن الاصم قال سمعت ابا ہریرۃ یقول قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لقد

ہممت ان آمر فیتی فیجمعوا لی حزما من حطب ثم اتی قوما یصلون فی بیوتہم لیست بہم علة

فاحرقہا علیہم، سنن ابی داؤد: ۱/۹۱، باب فی التشدید فی ترک الجماعة، رقم

الحديث: ۵۴۹، ط: رحمانیہ لاہور۔

(۴) فتاویٰ رحیمیہ: ۱۳۰/۴، باب الجماعة والامامة، ط: دار الاشاعت کراچی، ۲۰۰۳ء۔

احیاء العلوم میں ہے کہ پہلے زمانے کے بزرگ ایک وقت کی جماعت چھوٹ جانے پر اتنی دینی مصیبت سمجھتے تھے کہ سات دن تک غم اور سوگ منایا کرتے تھے اور اگر تکبیر اولیٰ فوت ہوتی تو تین دن تک سوگ منایا کرتے تھے۔ (۱)

لہذا تمام مسلمانوں پر لازم ہے کہ پانچوں وقت کی نمازیں جماعت ہی سے ادا کریں اور تکبیر اولیٰ کا ثواب نہ چھوڑیں۔

جماعت کے بعد جماعت کرنا

☆..... اگر کچھ لوگوں نے کوئی فرض نماز جماعت سے ادا کر لی، پھر ان لوگوں نے اسی نماز کو جماعت کے ساتھ دوبارہ ادا کیا اور دوسری جماعت میں تین سے زیادہ آدمی تھے، تو یہ فعل مکروہ ہے، ہاں اگر تین افراد سے کم تھے تو مکروہ نہیں ہے بشرطیکہ دوسری جماعت کی نماز کو اذان کے بغیر ادا کیا جائے، اور اگر دوسری جماعت اذان کے ساتھ ادا کی جائے گی تو مکروہ ہوگی، چاہے اس میں تین افراد سے کم ہی کیوں نہ ہوں۔ (۲)

☆..... اگر فجر اور عصر کی نماز شریعت کے قانون کے مطابق ادا کی گئی، اور فاسد نہیں ہوئی یا دوبارہ پڑھنا واجب نہیں ہوا تو اس صورت میں دوبارہ پڑھنا جائز نہیں، کیونکہ

(۱) وروی ان السلف كانوا يعزون انفسهم ثلاثة ايام اذا فاتتهم التكبيرة الاولى ويعزون سبعا اذا فاتتهم الجماعة، احیاء علوم الدین للامام الغزالی: ۱/ ۱۹۸، فضيلة الجماعة، ط: دار الخیر دمشق.

(۲) و تسطوع علی سبیل التداعی مکروہة (قال الشامی) قوله علی سبیل التداعی بأن یقتدی اربعة فاکثر بواحد، الدر المختار مع شرحه، رد المحتار: ۱/ ۵۵۲، باب الامامة، ط: سعید کراچی. خلاصة الفتاوی: ۱/ ۱۵۳، الباب الخامس عشر، ط: رشیدیہ کوئٹہ. وعن ابی حنیفة لو كانت الجماعة اکثر من ثلاثة یکره التکرار والا فلا، شامی: ۱/ ۳۵۹، باب الاذان، ط: سعید کراچی.

فجر اور عصر کے بعد نفل نماز پڑھنا منع ہے۔ (۱)

جماعت کا تارک فاسق ہے

کسی شرعی عذر کے بغیر جماعت کے ترک کرنے کی عادت بنالینا بہت بڑا گناہ ہے اور ایسا آدمی فاسق ہے اور فاسق کی امامت مکروہ ہے اور اذان بھی مکروہ ہے اور ایسے شخص کی دی ہوئی اذان کا اعادہ کرنا مستحب ہے۔ (۲)

جماعت کے احکام

پانچ وقت کی نمازوں کے لئے جماعت واجب ہے، (۳) خواہ گھر میں پڑھے یا مسجد میں بشرطیکہ کوئی عذر نہ ہو، اور پورے رمضان میں تراویح کی نماز کے لئے جماعت سنت موكده ہے اور سورج گھن کی نماز کے لئے جماعت مستحب ہے، اور رمضان المبارک میں وتر کی نماز کے لئے جماعت مستحب ہے۔ اور رمضان المبارک کے علاوہ باقی گیارہ مہینوں میں وتر کی نماز جماعت سے پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے۔ چاند گھن کی نماز اور تمام

(۱) لمن صلى الفجر والعصر والمغرب مرة فيخرج مطلقا وان اقيمت لكرهية النفل بعد الاولين وفي المغرب احد المحظورين البتراء او مخالفة الامام بالاتمام، الدر المختار مع الرد: ۵۵/۲، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی.

(۲) وتاركهاعمدأ مجانة ای تكاسلا فاسق يحبس حتى يصلى. الدر المختار مع الرد: ۳۵۲/۱، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی. كفايت المفتی: ۴۷۸/۳، ط: دار الاشاعت كراچی. فتنس او تجب ثمرته تظهر فى الاثم بتركها مرة (قوله بتركها مرة) ای بلا عذر وهذا عند العراقيين، وعند الخراسانيين انما ياثم اذا اعتاده كما فى القنية، الدر المختار مع الرد: ۵۵۴/۱، ط: سعيد كراچی. وذكر فى غاية البيان معزيا الى الاجناس ان تارك صلاة الجماعة يستوجب اساءة ولا تقبل شهادته، البحر الرائق: ۳۴۵/۱، باب الامامة ط: سعيد كراچی. امداد الاحكام: ۵۲۴/۱، ط: مكتبة، دار العلوم كراچی.

نوافل نماز میں اس طرح جماعت کا اہتمام کرنا جس طرح فرائض کی جماعت کے لئے کیا جاتا ہے مکروہ تحریمی ہے، ہاں اگر اہتمام اور لوگوں کو بلائے بغیر دو تین آدمی جمع ہو کر کسی نفل نماز کو جماعت سے پڑھ لیں تو کچھ حرج نہیں۔ (۱)

جماعت کے درمیان خالی جگہ نہ چھوڑے

حضرت شاہ ولی اللہؒ لکھتے ہیں کہ ہم نے اس بات کا تجربہ کیا ہے کہ ذکر کے حلقوں میں ملکر بیٹھنے سے تسلی اور اطمینان بہت زیادہ ہوتا ہے اور ذکر کی حلاوت اور شیرینی معلوم ہوتی ہے، اور خطرات بند ہوتے ہیں اور اس بات کو ترک کرنے سے یہ باتیں کم ہو جاتی ہیں، اور ان باتوں میں سے جس قدر کسی بات میں کمی ہوتی ہے، اسی قدر وہاں شیطان کو دخل ہوتا ہے۔ (۲)

(۱) الجماعة سنة مؤكدة) ای قویۃ تشبه الواجب فی القوة والراجح عند اهل المذهب الوجوب ونقله فی البدائع عن عامة مشايخنا وذكر هوو غیره ان القائل منهم انها سنة مؤكدة ليس مخالفا فی الحقيقة بل فی العبارة وفی المجتبى والظاهر انهم ارادوا بالتأكيد الوجوب لا استدلاله، بالاخبار الواردة بالوعيد الشديد بترك الجماعة ولا فرق فی ذلك بین ان يكون فی المسجد او بیته حتی لو صلى فی بیته بزوجه او جاریته او ولده فقد اتى بفضيلة الجماعة ومنها انها واجبة للصلوات الا الخمس وفی الکسوف والتراویح سنة وتستحب فی الوتر فی رمضان وهی مکروهة فی صلاة الخسوف ففی الخلاصة الاقتداء فی الوتر خارج رمضان یکره وذكر القدوری انه لا یکره وأصل هذا ان التطوع بالجماعة اذا كان علی سبیل التداعی یکره فی الاصل لصدر الشهيد اما اذا صلوا بجماعة بغیر اذان واقامة فی ناحية المسجد لا یکره، البحر الرائق: ۱/ ۳۴۴ - ۳۴۵، باب الامامة، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱/ ۸۲، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الأول فی الجماعة ط: حقانیہ پشاور، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۵۲ مطلب فی شروط الامامة الکبریٰ، ط: سعید کراچی.

(۲) اقول: قد جربنا ان التراص فی حلق الذكر سبب جمع الخاطر، ووجدان الحلاوة فی الذكر وسد الخطرات، وتركه ینقص من هذه المعانی والشیطان یدخل كلما انتقص شئی من هذه المعانی، الخ، حجة الله البالغة: ۲/ ۲۷، الجماعة، صلاة الجماعة، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی.

جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا حکم

مرد حضرات کے لئے جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا نہ صرف سنت موکدہ بلکہ واجب کے قریب ہے، اگر سفر میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا ممکن نہ ہو، یا جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کی صورت میں ساتھیوں سے بچھڑنے کا خطرہ ہو یا سواری کی روانگی کا خطرہ ہو، تو ایسی صورت میں جماعت کے بغیر اکیلے نماز پڑھنا جائز ہے۔ (۱)

جماعت کے فوائد:

حسد سے پاک

سیدھی اور ملی ہوئی صفوں میں اکٹھا ہو کر نماز پڑھنے سے اس امر کا اظہار ہوتا ہے کہ ان کے جدا جدا قلوب باہم ایک دوسرے کے قریب ہیں اور کینہ اور حسد سے پاک ہیں، اتحاد و اتفاق کے لئے جس کا حکم اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں دیا ہے، یہ عمل سب سے زیادہ کارگر ہے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ (۲)

(۱) وفي المفيد و تسميتها سنة لوجوبها بالسنة وفي البدائع تجب على الرجال العقلاء البالغين الاحرار القادرين على الصلاة بالجماعة من غير حرج..... وتسقط الجماعة بالاعذار..... او يريد سفرأ و اقيمت الصلاة فيخشى ان تفوته القافلة الخ، هندية: ۱/ ۸۲، ۸۳ الباب الخامس في الامامة، الفصل الاول في الجماعة، ط: ماجديه كوئٹہ. بدائع الصنائع: ۱/ ۵۵، فصل واما بيان من تجب عليه الجماعة، ط: سعيد كراچی. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۵۴، مطلب في تكرار الجماعة في المسجد، ط: سعيد كراچی. و: ۱/ ۵۵۲، باب الامامة، ط: سعيد.

(۲) واما حكمة مشروعيها فقد ذكر في ذلك وجوه احدها قيام نظام الالفة بين المصلين ولهذه الحكمة شرعت المساجد في المحال لتحصيل التعاهد باللقاء في اوقات الصلوات بين الجيران، ثانيها دفع حصر النفس ان تشتغل بهذه العبادة وحدها، ثالثها تعلم الجاهل من العالم افعال الصلاة و ذكر بعضهم انها ثابتة بالكتاب وهو قوله تعالى واركعوا مع الراكعين. البحر: ۱/ ۳۴۶. باب الامامة، ط: سعيد كراچی. الرد المحتار: ۱/ ۵۵۱ مطلب في شروط الامامة الكبرى ط: سعيد كراچی.

وَاَعْتَصِمُوْا بِحَبْلِ اللّٰهِ جَمِیْعًا وَّلَا تَفَرَّقُوْا۔

نیز جماعت اس اخوت کو یاد دلاتی ہے جس کے متعلق اللہ نے فرمایا ہے۔

اِنَّمَا الْمُؤْمِنُوْنَ اِخْوَةٌ۔ (۱) تمام ایماندار بھائی بھائی ہیں۔

جماعت کے لوٹانے میں اقامت دوبارہ کہنا

اگر جماعت کی نماز فاسد ہونے کی صورت میں بلا تاخیر دوبارہ جماعت کی نماز شروع ہوگئی، تو اقامت کو لوٹانے کی ضرورت نہیں، پہلی اقامت کافی ہے، اور اگر دوبارہ جماعت شروع کرنے میں تاخیر ہوگئی تو اقامت دوبارہ کہنا بہتر ہے۔ اور اگر تاخیر نہ ہونے کی صورت میں بھی دوبارہ تکبیر کہی جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ (۲)

جماعت کے لوٹانے میں نئے نمازی کا شرکت کرنا

☆..... اگر پہلی مرتبہ جماعت کی نماز میں فرض ترک ہونے کی وجہ سے دوبارہ جماعت کے ساتھ نماز ادا کی جا رہی ہے، تو اس میں نئے نمازیوں کے لئے شریک ہونا درست ہے، کیونکہ پہلی دفعہ جو نماز ادا کی گئی ہے فرض ترک ہونے کی وجہ سے وہ نماز باطل ہوگئی ہے۔ (۳)

(۱) سورة الحجرات ، الآیة : ۱۰۔

(۲) فروع صلی السنة بعد الاقامة او حضر الامام بعدها لا یعیدها بزازية وینبغی ان طال الفصل او وجد ما یعد قاطعاً کاکل ان تعاد، الدر المختار، وفي الرد: لأن تکرارها غیر مشروع اذا لم یقطعها قاطع من کلام کثیر او عمل کثیر، شامی: ۴۰۰/۱، کتاب الصلاة، باب الاذان قبیل باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۳) والمختار انه جابر للاول لان الفرض لا یتکرر (ای الفعل الثانی جابر للاول بمنزلة الجبر بسجود السهو، وبالاول یمخرج عن العہدة وان کان علی وجه الکراهة علی الاصح، کذا فی شرح الاکمل علی اصول البزدوی، ومقابله ما نقلوه عن ابی الیسر من ان الفرض هو الثانی

☆..... اور اگر پہلی دفعہ جماعت کی نماز میں واجب ترک ہونے کی وجہ سے دوبارہ جماعت کا اعادہ کر رہے ہیں، تو اس صورت میں نئے آنے والے نمازیوں کے لئے اس جماعت میں شرکت کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ پہلی مرتبہ جماعت کی نماز سے فرض ادا ہو چکا ہے، اور یہ صرف تکمیل ہے، فرض نہیں ہے، اس لئے فرض پڑھنے والوں کی نماز غیر فرض پڑھانے والے کے پیچھے جائز نہیں ہے۔ (۱)

☆..... اگر امام کے ذمہ سجدہ سہو واجب ہوا تھا، اور وہ بھول گیا، اور بھول کر سجدہ سہو ادا نہیں کیا تو نماز ہو جائے گی لیکن ناقص ہوگی، ایسی نماز کو وقت کے اندر اندر دوبارہ پڑھنا ضروری ہے، لیکن دوبارہ پڑھنے کی صورت میں یہ نماز فرض نہیں ہوگی بلکہ نفل ہوگی، کیونکہ اس کا فرض ادا ہو چکا ہے، اگرچہ ناقص ادا ہوا ہے اور یہ جو دوبارہ جماعت ہو رہی ہے ناقص ہونے کی وجہ سے جو ثواب کم ہو گیا تھا اس کو پورا پورا حاصل کرنے کے لئے ہے،

— واختار ابن الهمام الاول قال لان الفرض لا يتكرر ، وجعله الثاني يقتضى عدم سقوطه بالاول، اذ هو لازم ترك الركن لا الواجب الا ان يقال المراد ان ذلك امتنان من الله تعالى اذ يحتسب الكامل وان تأخر عن الفرض لما علم سبحانه انه سيوقعه آه، يعنى ان القول بكون الفرض هو الثاني يلزم عليه تكرار الفرض، لان كون الفرض هو الثاني دون الاول يلزم منه عدم سقوطه بالاول وليس كذلك لان عدم سقوطه بالاول انما يكون بترك فرض لا بترك واجب. الخ. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۴۵۷، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، مطلب كل صلاة اديت مع كراهة التحريم تجب اعادتها، ط: سعيد كراچى. فتاوى دار العلوم ديوبند: ۳/ ۲۲ كتاب الصلاة، الباب الخامس فى الامامة، الفصل الاول، ط: امداديه ملتان.

(۱) والمختار ان المعادة لترك الواجب نفل جابر والفرض سقط بالاولى لان الفرض لا يتكرر كما فى الدر وغيره، طحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۲۴۸، كتاب الصلاة، فصل فى بيان واجبات الصلاة، ط: قديمى كراچى. و ص: ۲۰۰، ط: مصطفى البابى، مصر. والمختار انه جابر للاول لان الفرض لا يتكرر، الرد المختار: ۱/ ۴۵۷ مطلب كل صلاة اديت مع كراهة التحريم تجب اعادته، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى. فتح القدير: ۱/ ۳۰۱، باب صفة الصلاة، ط: مصطفى البابى مصر.

اس لئے نئے آنے والے نمازیوں کے لئے دوسری جماعت میں شریک ہونا درست نہیں ہے، اگر کوئی نئے آنے والے نمازی ایسی جماعت میں شریک ہوگا تو اس کا فرض ادا نہیں ہوگا اس آدمی کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

جماعت کے لئے سنت پڑھنے والے کا انتظار کرنا

جو لوگ جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کے لئے تاخیر سے آتے ہیں، ان کو چاہیے کہ گھڑی دیکھ کر وقت مقررہ کا خیال رکھتے ہوئے سنتیں پڑھیں، اگر وقت ہے تو سنت پڑھیں اور اگر وقت نہیں تو سنت نہ پڑھیں بلکہ جماعت کا انتظار کریں اگر مکروہ وقت نہیں تو سنت فرض کے بعد پڑھ لیں۔ (۲)

تاہم اگر لوگ سنت پڑھ رہے ہیں، اور جماعت کا وقت ہو گیا ہے اور امام صاحب جماعت شروع کرنے میں چند منٹ کی تاخیر کرنا چاہیں تو کر سکتے ہیں اور اگر اس کی وجہ سے انتشار کا خوف ہے تو مقررہ وقت پر جماعت شروع کر دیں، سنت پڑھنے والے لوگوں کے فارغ ہونے کا انتظار نہ کریں۔ (۳)

(۱) وكذا كل صلاة ادیت مع كراهة التحريم تجب اعادتها والمختار أنه جابر للاول لأن الفرض لا يتكرر (قوله والمختار) ای الفعل الثاني جابر للاول بمنزلة الجبر بسجود السهو وبالأول يخرج عن العهدة وان كان على وجه الكراهة على الاصح، رد المحتار: ۱/ ۴۵۷، مطلب كل صلاة ادیت مع كراهة التحريم تجب اعادتها، ط: سعيد كراچی. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۳۸، فصل فى بيان واجبات الصلاة، ط: قديمى. و ص: ۲۰۰، ط: مصطفى البابى مصر.

(۲) وأما بقية السنن فان امكنه ان يأتى بها قبل ان يركع الامام اتى بها خارج المسجد وان خاف فوت ركعة شرع معه كذا فى التبيين، هندية: ۱/ ۱۲۰، الباب العاشر فى ادراك الفريضة، ط:

حقانيه پشاور، الرد المحتار: ۲/ ۵۸، مطلب هل الاساءة دون الكراهة، او افحش، ط: سعيد كراچی.

(۳) اما الانتظار قبل الشروع فى غير ما يكره تأخيرہ كمغرب، وعند ضيق الوقت فالظاهر عدم الكراهة ولو لمعين الا اذا نقل على القوم، طحطاوى على الدر المختار، ۱/ ۲۲۰، كتاب الصلاة فصل فى الشروع فى الصلاة، ط: دار المعرفة بيروت. لبنان. رد المحتار: ۱/ ۴۹۵، فصل فى بيان تأليف الصلاة، مطلب فى اطالة الركوع للجائى، ط: سعيد كراچی.

جماعت مل گئی

☆..... اگر نمازی اقتداء کر کے امام کے ساتھ نماز کے کسی بھی حصہ میں شریک ہو جائے تو جماعت مل گئی، اگرچہ وہ صرف آخری قعدہ میں امام کے سلام پھیرنے سے پہلے جماعت میں شامل ہوا ہو یعنی اگر امام کے سلام پھیرنے سے پہلے کسی نے تکبیر تحریمہ کہہ لی تو اس کو جماعت مل گئی اور جماعت کا ثواب بھی مل جائے گا۔ (۱) البتہ تکبیر اولیٰ کے ساتھ جماعت میں شامل ہونے کا جتنا ثواب ملتا ہے اتنا ثواب نہیں ملے گا اس لئے جماعت کی نماز میں تکبیر اولیٰ کے ساتھ شامل ہونے کی کوشش کرنی چاہئے۔ (۲)

☆..... پہلا سلام پھیرنے سے پہلے جو شخص امام کے ساتھ جماعت میں شامل ہو گیا اس کو جماعت مل گئی اور جماعت کا ثواب ملے گا، (۳) لیکن جب تک کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ کہنے کے بعد کم سے کم امام کے ساتھ رکوع میں شامل نہ ہوگا تو وہ رکعت پانے والا نہیں

(۱) ولم یصل الظهر جماعة بادراك ركعة..... بل ادرك فضلها ای فضل الجماعة لان من ادرك آخر الشئ فقد ادركه، ولحديث الصحيح من ادرك ركعة من الصلاة فقد ادرك الصلاة وهو مجمع عليه، البحر الرائق: ۲/۵۷، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی۔ ابو داؤد: ۱/۱۳۶، باب الرجل يدرك الامام ساجدا كيف يصنع: ۱/۱۳۶، ط: حقاينة۔ فظاهر كلامهم ان من ادرك الامام في التشهد فقد ادرك فضلها، البحر: ۲/۷۶، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی۔ واما فضائلها ففي السنة الصحيحة ان الصلوة مع الجماعة تفضل صلاة المنفرد ببضع وعشرين درجة، وفي المصنوعات: انه مكتوب في التوراة صفة امة محمد وجماعتهم وانه بكل رجل في صفوفهم تزداد في صلاتهم صلاة يعني اذا كانوا الف رجل يكتب لكل رجل الف صلاة، البحر: ۱/۶۰۶، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ۔ و: ۱/۳۳۶، ۳۳۷، ط: سعيد۔ فتح القدير: ۱/۳۰۰، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ۔

(۲) وفي غاية البيان: ان المسبوق يكون مدركا لثواب الجماعة لا يكون ثوابه مثل ثواب من ادرك اول الصلاة مع الامام لفوات التكبيرة الاولى، البحر الرائق: ۲/۷۶، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی۔

(۳) انظر الى الحاشية السابقة. رقم ۱۔

ہوگا۔ وہ رکعت اس کو امام کے سلام کے بعد کھڑے ہو کر پڑھنا لازم ہوگا، اور اگر رکوع مل گیا تو رکعت مل گئی، امام کے سلام کے بعد اس رکعت کو دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ (۱)

جماعت میں شامل ہونے کے لئے نماز توڑنا

”فرض نماز تنہا پڑھ رہا تھا جماعت شروع ہو گئی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جماعت میں شریک ہونے کے بعد قضاء نماز یاد آئے

اگر کوئی شخص جماعت کی نماز میں شریک ہو گیا، پھر اس کو نماز میں قضاء نماز یاد آئی اور وہ صاحب ترتیب ہے تو پہلے جماعت کے ساتھ جو نماز شروع کی ہے اس کو پوری کرے، پھر قضاء نماز پڑھے پھر اس کے بعد (۲) اس نماز کو دوبارہ پڑھے جو امام کے ساتھ جماعت سے ادا کی ہے اور اگر یہ شخص صاحب ترتیب نہیں تو امام کے ساتھ جو نماز ادا کی ہے وہ ہو گئی، قضا نماز پڑھ کر امام کے ساتھ پڑھی ہوئی نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم نہیں ہوگا۔ (۳)

جماعت میں صف بندی کی وجہ

نماز کے لئے جو اجتماعی نظام ”جماعت“ کی شکل میں تجویز کیا گیا ہے، اس کے

(۱) وأجمعوا انہ لو انتھی الی الامام وهو قائم فکبر ولم یرکع مع الامام حتی یرکع الامام ثم رکع انہ یصیر مدرکاً لتلک الرکعة وأجمعوا انہ لو اقتدی بہ فی قومة الرکوع لم یصر مدرکاً لتلک الرکعة، البحر: ۷۶/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی.

(۲) וכذا اذا ذکر الفجر فی آخر وقت الظهر فوقع علی ظنہ ان الوقت لا یحتمل الصلاتین فافتتح الظهر فصلاھا وقد بقی من وقت الظهر بعضہ نظر فیہ فان کان ما بقی من وقت الظهر ما امکنہ ان یصلی فیہ الفجر ثم الظهر لم تجزئہ التی صلی وعلیہ ان یقضى الفجر ثم یعید الظهر الخ، ہندیہ: ۱۲۲/۱ الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: ماجدیہ کوئٹہ.

(۳) اخبرنا مالک حدثنا نافع عن ابن عمر انہ کان یقول من نسی صلاة من صلاتہ فلم یذكر الا وهو مع الامام، فاذا سلم الامام فلیصل صلوته التی نسی ثم لیصل بعدها الصلاة الاخری (ای التی صلاھا مع الامام) قال محمد: وبهذا نأخذ الخ، المؤطا للامام محمد، ص: ۱۰۵، باب الرجل یصلی فی ذکر ان علیہ صلاة فائتة. و: ۵۸۴/۱، رقم الحدیث: ۲۱۶، ط: دار القلم، دمشق.

لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ طریقہ تعلیم فرمایا ہے کہ ”لوگ صفیں بنا کر برابر برابر کھڑے ہوں“۔ (۱)

ظاہر ہے کہ نماز جیسی اجتماعی عبادت کے لئے اس سے زیادہ حسین و سنجیدہ اور اس سے بہتر کوئی صورت نہیں ہو سکتی، پھر اس کی تکمیل کے لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے تاکید فرمائی کہ صفیں بالکل سیدھی ہوں، کوئی شخص ایک انچ نہ آگے ہو اور نہ پیچھے، پہلے اگلی صف پوری کر لی جائے، اس کے بعد پیچھے کی صف شروع کی جائے، بڑے اور ذمہ دار اور اصحاب علم و فہم اگلی صفوں میں اور امام سے قریب جگہ حاصل کرنے کی کوشش کریں، چھوٹے بچے پیچھے ہوں، امام سب سے آگے اور صفوں کے درمیان میں کھڑا ہو۔

ظاہر ہے کہ ان سب باتوں کا مقصد جماعت کی تکمیل اور اس کو زیادہ مفید اور موثر بنانا ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خود بھی ان باتوں کا عملاً اہتمام فرماتے اور وقتاً فوقتاً امت کو بھی ان کی ہدایت و تلقین فرماتے اور ان کا ثواب بیان فرما کر ترغیب دیتے، نیز ان امور میں لاپرواہی کرنے والوں کو سخت تنبیہ فرماتے اور اللہ کے عذاب سے ڈراتے تھے۔ (۲)

جماعت میں کسی فرد کے لئے تاخیر کرنا

نمازیوں کے اجتماع کے بعد کسی فرد کے انتظار میں جماعت میں تاخیر کرنا جائز

(۱) (وافضل) مکان المأموم اذا كان رجلاً حيث يكون اقرب الى الامام لقول النبي صلى الله عليه وسلم خير صفوف الرجال اولها وشرها آخرها..... واذا قاموا في الصفوف تراصوا وسوا بين مناكبهم لقوله صلى الله عليه وسلم تراصوا والصقوا المناكب بالمناكب، بدائع الصنائع: ۱/۵۸، فصل واما بيان مقام الامام والمأموم، ط: سعيد کراچی.

(۲) معارف الحديث: جماعت میں صف بندی، حصہ سوم: ۱۳۲/۳، ط: دار الاشاعت کراچی.

نہیں البتہ کوئی شخص شریر ہو اور اس سے خطرہ ہو تو اس کے شر سے بچنے کے لئے تاخیر کی جاسکتی ہے۔ (۱)

جماعت میں یہ افراد شرکت نہ کریں

جو شخص امن میں خلل انداز ہو، اور شر و فساد کا باعث ہو، اور نمازیوں کو تکلیف اور ایذا پہنچانے والا ہو، اور اس کا فعل اشتعال کا سبب ہو، تو ایسے لوگوں کو جماعت سے روکنا جائز ہے، جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کچا لہسن، پیاز کھانے والوں کو مسجد سے نکال دیا، اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان عورتوں کو مسجد میں آنے سے منع کر دیا تھا جو خوشبو لگا کر آتی تھیں۔ (۲)

(۱) (قوله إطالة ركوع أو قراءة)..... فلو انتظر قبل الصلاة ففي اذان البزاية لو انتظر الإقامة ليدرك الناس الجماعة يجوز لو اُحد بعد الاجتماع لا الا اذا كان داعراً شريراً، الدر مع الرد: ۴۹۵/۱، مطلب في اطالة الركوع للجاني، ط: سعيد كراچی.

(۲) (۱) واكل نحو ثوم ويمنع منه وكذا كل مؤذ ولو بلسانه..... وقوله صلى الله عليه وسلم وليقعد في بيته صريح في ان اكل هذه الاشياء عذر في التحلف عن الجماعة وايضا هنا علتان: اذى المسلمين واذى الملائكة، فبالنظر الى الاولى يعذر في ترك الجماعة وحضور المسجد وبالنظر الى الثانية يعذر في ترك حضور المسجد ولو كان وحده، رد المحتار: ۲۶۱/۱ مطلب في الغرس في المسجد، وفيه ايضاً (قوله واكل نحو ثوم) اي كبصل ونحوه مما له رائحة كريهة للحديث الصحيح في النهي عن قربان آكل الثوم والبصل المسجد، ۲۶۱/۱. عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اكل من هذه الشجرة فلا يقربن مسجدنا ولا يؤذينا بريح الثوم وعن معدان بن ابي طلحة ان عمر بن الخطاب خطب يوم الجمعة فذكر نبى الله صلى الله عليه وسلم وذكر ابا بكر، قال:..... ثم انكم ايها الناس تأكلون شجرتين لا اراهما الا خبيثتين هذا البصل والثوم لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وجد ريحهما من الرجل في المسجد امر به فأخرج الى البقيع، صحيح مسلم: ۲۰۹/۱، ۲۱۰، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب نهى من أكل ثوماً... الخ، ط: قديمي كراچی.

جماعت نہ ملی تو نماز کہاں پڑھے

جس کو نماز جماعت سے نہیں ملی اور دوسری مسجد میں جماعت ملنے کی امید بھی نہیں تو اس صورت میں اگر مسجد سے باہر جماعت ہو سکے تو مسجد سے باہر جماعت کر لینا بہتر ہے، ورنہ فرض نماز مسجد میں ہی ادا کرنا بہتر ہے۔ (۱)

جماعت واجب ہونے کی شرائط

- ۱..... اسلام، کافر پر جماعت واجب نہیں۔
- ۲..... مرد ہونا، عورتوں پر جماعت واجب نہیں۔
- ۳..... بالغ ہونا، نابالغ بچوں پر جماعت واجب نہیں۔
- ۴..... عاقل ہونا، مست، بے ہوش، پاگل اور دیوانے پر جماعت واجب نہیں۔
- ۵..... آزاد ہونا، غلام پر جماعت واجب نہیں۔
- ۶..... تمام عذروں سے خالی ہو، عذروں کی حالت میں جماعت واجب نہیں، مگر جماعت کے ساتھ نماز ادا کر لے تو بہتر ہے، ورنہ جماعت کے ثواب سے محروم رہے گا۔ (۲)

(۱) واما بيان ما يفعله بعد فوات الجماعة فلا خلاف في انه اذا فاتته الجماعة لا يجب عليه الطلب في مسجد آخر لكنه كيف يصنع ذكر في الاصل انه اذا فاتته الجماعة في مسجد حيه فان اتى مسجداً آخر يرجوا ادراك الجماعة فيه فحسن وان صلى في مسجد حيه فحسن الخ، بدائع الصنائع: ۱/ ۵۶، كتاب الصلاة، فصل في بيان ما يفعله بعد فوات الجماعة، ط: سعيد كراچی۔ شامی: ۱/ ۳۹۶، باب الاذان، مطلب في كراهة تكرار الجماعة، ط: سعيد كراچی۔ البحر الرائق: ۱/ ۳۲۶، ط: سعيد كراچی۔ ولنا انه عليه السلام كان خرج ليصلح بين قوم فعاد الى المسجد وقد صلى اهل المسجد فرجع الى منزله فجمع اهله وصلى الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۵۳ مطلب في تكرار الجماعة، ط: سعيد كراچی۔

(۲) فصل اما بيان من تجب عليه الجماعة فالجماعة انما تجب على الرجال العاقلين الاحرار القادرين عليه من غير حرج فلا تجب على النساء والصبيان والمجانين والعبيد والمقعد ومقطوع اليد والرجل من خلاف والشيخ الكبير الذي لا يقدر على المشي والمريض، بدائع الصنائع: ۱/ ۵۵، فصل في بيان من تجب عليه الجماعة، ط: سعيد كراچی۔ البحر: ۱/ ۳۲۶، ط: سعيد كراچی۔

جماعت واجب ہے۔

ہر عاقل بالغ غیر معذور مرد پر جماعت واجب ہے، لیکن اگر کوئی شخص معذور ہے اور عذر کی وجہ سے مسجد میں جا کر جماعت میں شریک نہیں ہو سکتا تو اس پر جماعت واجب نہیں ہوگی۔ (۱)

جماعت ہو چکی ہے

☆..... اگر مسجد میں جانے کے بعد معلوم ہوا کہ جماعت ہو چکی ہے تو دوسری مسجد میں جماعت کی تلاش میں جانا واجب نہیں، اگر جانا چاہے تو جاسکتا ہے، منع نہیں ہے۔

☆..... اگر کوئی شخص اپنے محلہ یا مکان کے قریب مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے ایسے وقت پر پہنچا کہ وہاں جماعت ہو چکی ہے، تو اس شخص کے لئے مستحب ہے کہ دوسری ایسی مسجد میں چلا جائے جہاں اس کو جماعت ملنے کی امید ہے، اور یہ بھی اختیار ہے کہ اپنے گھر میں واپس آ کر گھر کے آدمیوں کو جمع کر کے جماعت کے ساتھ نماز ادا کرے۔ (۲)

(۱) وفي البدائع: تجب على الرجال العقلاء البالغين الاحرار القادرين على الصلوة بالجماعة من غير حرج..... وتسقط الجماعة بالاعذار، هندية: ۸۲/۱-۸۳، الباب الخامس في الامامة، الفصل الاول في الجماعة، ط: ماجديه كوئٹہ. بدائع الصنائع: ۱/۵۵۱ واما بيان من تجب عليه الجماعة، ط: سعيد كراچی. الدر المختار مع الرد: ۱/۵۵۳، باب الاذان مطلب في تكرار الجماعة في المسجد، ط: سعيد كراچی.

(۲) فصل: واما بيان ما يفعله بعد فوات الجماعة فلا خلاف في انه اذا فاتته الجماعة لا يجب عليه الطلب في مسجد آخر لكنه كيف يصنع ذكر في الاصل انه اذا فاتته الجماعة في مسجد حيه فان اتى مسجداً آخر يرجو ادراك الجماعة فيه فحسن وان صلى في مسجد حيه فحسن، الخ، بدائع الصنائع: ۱/۵۶۱، كتاب الصلاة، فصل في بيان ما يفعله بعد الجماعة، ط: سعيد كراچی. شامی: ۱/۳۹۶، مطلب في كراهة تكرار الجماعة في المسجد، ط: سعيد كراچی. البحر الرائق: ۱/۳۳۶، ط: سعيد كراچی. انه عليه الصلاة والسلام كان خرج ليصلح بين قوم فعاد الى المسجد وقد صلى اهل المسجد فرجع الى منزله فجمع اهله وصلى، شامی: ۱/۵۵۳، باب الاذان، مطلب في تكرار الجماعة في المسجد، ط: سعيد كراچی.

جماعت ہو رہی ہے تو آنے والا کیا کرے

اگر کوئی شخص ایسے وقت مسجد میں آیا کہ جماعت کی نماز ہو رہی ہے، تو اسے فوراً نیت باندھ کر جماعت کی نماز میں شریک ہو جانا چاہیئے، اگرچہ ظہر کا وقت ہو، پھر بھی سنت نہ پڑھے، بلکہ جماعت میں شریک ہو جائے، اور سنت فرض سے فارغ ہونے کے بعد پڑھے۔ (۱) البتہ فجر کی سنت اس سے مستثنیٰ ہے، اگر سنت پڑھ کر جماعت میں شامل ہونے کی امید ہے تو سنت پڑھ کر جماعت میں شامل ہونا چاہیئے۔ (۲)

جماعت ہو گئی

مسجد میں جماعت ہو جانے کے بعد مکان یا جنگل میں جماعت سے نماز پڑھنا

(۱) عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا اقيمت الصلوة فلا صلاة الا المكتوبة، مسلم: ۲۴۷/۱، واما بقية السنن فان امكنه ان يأتى بها قبل ان يركع الامام اتى بها خارج المسجد وان خاف فوت ركعة شرع معه كذا في التبيين، هندية: ۱/۲۰، الباب العاشر في ادراك الفريضة، ط: ماجديه كوئٹہ. البحر الرائق: ۲/۷۴، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی.

(۲) واذا خاف فوت ركعتي الفجر لاشتغاله بسنتها تركها لكون الجماعة اكمل والا بان رجاء ادراك ركعة في ظاهر المذهب، وقيل التشهد واعتمده المصنف والشرنبلالي تبعاً للبحر لكن ضعفه في النهر لا يتركها بل يصلّيها، وفي الشامي: من ان من ادرك ركعة من الظهر مثلاً فقد ادرك فضل الجماعة واحرز ثوابها كما نص عليه محمد وفاقاً لصاحبيه وكذا لو ادرك التشهد يكون مدرّكاً لفضيلتها على قولهم، قال: وهذا يعكّر على ما قيل انه لو رجاء ادراك التشهد لا يأتى بسنة الفجر على قول محمد، والحق خلافه لنص محمد على ما يناقضه آه، اي لان المدار هنا على ادراك فضل الجماعة وقد اتفقوا على ادراكه بادراكه التشهد فيأتي بالسنة اتفاقاً كما اوضحه في الشرنبلالية ايضاً، واقره في شرح المنية وشرح نظم الكنز وحاشية الدرر لنوح افندي وشرحها للشيخ اسماعيل ونحوه في القهستاني وجزم به الشارح في مواقيت الصلاة، شامي: ۲/۵۶، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی.

افضل ہے، (۱) جنگل یا مکان میں اذان اور اقامت کہنا افضل ہے، صرف اقامت کہنا بھی کافی ہے مکان میں نماز پڑھیں تو اس محلہ کی مسجد میں جو اذان ہوگئی ہے وہی کافی ہے اگر جماعت کرنی ہے تو صرف اقامت کہہ لے۔ (۲)

جمائی

- ۱..... نماز کے دوران جہاں تک ممکن ہو جمائی کو روکنے کی کوشش کرنی چاہیے۔
- ۲..... اگر نماز کے دوران جمائی آجائے تو قیام (کھڑے ہونے) کی حالت میں دائیں ہاتھ کی پیٹھ منہ پر رکھ لینی چاہیے۔ (۳)

(۱) ان الاصح انه لو جمع باهله لا يكره وينال فضيلة الجماعة. رد المحتار: ۱/ ۳۹۶، مطلب في كراهية تكرار الجماعة في المسجد. ط: سعيد كراچی. البحر: ۱/ ۳۹۶، باب الامامة، ط: سعيد. انه عليه الصلاة والسلام كان خرج ليصلح بين قوم فعاد الى المسجد وقد صلى اهل المسجد فرجع الى منزله، فجمع اهله وصلى، شامی: ۱/ ۵۵۳، مطلب تكرار الجماعة في المسجد، ط: سعيد كراچی. و: ۱/ ۳۹۵، ط: سعيد كراچی، وفي التفريق: وان كان في كرم او ضيعة يكتفى باذان القرية او البلدة ان كان قريبا والا فلا..... وحد القرب أن يبلغ الاذان اليه منها، رد المحتار: ۱/ ۳۹۵، ط: سعيد كراچی.

(۲) (وكره تركهما لمسافر وكذا تركهما) لا تركه لحضور الرفقة (بخلاف مصل) ولو بجماعة في بيته بمصر او قرية لها مسجد فلا يكره تركهما اذ اذان الحى يكفيه، لان اذان المحلة واقامتها كأذانه واقامته، لان المؤذن نائب اهل المصر كلهم، شامی: ۱/ ۳۹۵، ۳۹۵، باب الاذان، ط: سعيد كراچی. البحر: ۱/ ۲۶۵، باب الاذان، ط: سعيد.

(۳) عن ابى هريرة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال الثاوب من الشيطان فاذا تشاءب احدكم فليكظم ما استطاع والا دب ان يكظمه ما استطاع اى يردده ويحبسه فان لم يقدر فليضع يده فانه قد صرح بانه يغطى فاه بيمينه وقيل بيمينه في القيام وفي غيره بيساره، البحر: ۲/ ۲۵، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی. حلى كبير، ص: ۳۴۵، كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاهور، وامساک فمه عند الثاوب) فائدة لدفع الثاوب مجربة ولو بأخذ شفتيه بسنه (فان لم يقدر غطاه) بظهر (يده) اليسرى وقيل باليمنى لو قائما والا فيسراه، الدر المختار مع الرد المحتار: ۱/ ۴۷۸، آداب الصلاة، ط: سعيد كراچی. شامی: ۱/ ۶۴۵، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی.

جمائی لینا

☆..... نماز کی حالت میں جمائی لینا مکروہ تنزیہی ہے۔ (۱)

☆..... اگر نماز کے دوران مجبوری کی وجہ سے جمائی لی ہو، اور احتیاط بھی کرتا ہو،

اور جمائی لینے کی وجہ سے آواز بھی نہیں نکلی تو معاف ہے، نماز ہو جائے گی اور اگر اس میں احتیاط نہ کرتا ہو، اور بے احتیاطی کی وجہ سے آواز نکلتی ہو، اور حروف پیدا ہوں تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔ (۲)

جمع کو واحد پڑھنا

”واحد کو جمع پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جمعہ

اگر جمعہ کی نماز میں سجدہ سہو لازم ہوتا ہے تو کرنا ضروری نہیں ہے۔ (۳)

(۱) انه عليه الصلوة والسلام قال ان الثاوب في الصلاة من الشيطان فاذا ثاوب احدكم فليكظم ما استطاع وفي رواية فليضع يده على فيه ودل هذا على ان الثاوب مكروه، حلی کبیر، ص: ۳۴۵، کراهية الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۲۷۸، آداب الصلاة، ط: سعید البحر: ۲/۲۵، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

(۲) ویفسد الصلاة التحنح بلا عذر بأن لم یکن مدفوعا الیه وحصل منه الحروف هکذا فی التبین عالمگیری: ۱/۱۰۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: ماجدیہ کوئٹہ۔ حلی کبیر، ص: ۳۴۸، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۲۱۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔ الالمريض لا یملک نفسه عن أنین و تأوه لانه حیثئذ کعطاس وسعال وجشاء و ثاوب، وان حصل حروف للضرورة، الدر المختار مع الرد: ۱/۲۱۹، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

(۳) (والسهو فی صلاة العید والجمعة والمکتوبة والتطوع سواء) والمختار عند المتأخرین عدمه فی الاولین لدفع الفتن کما فی جمعة، الدر المختار مع الرد: ۲/۹۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔ وفی الشامية: بل الاولى ترکہ لئلا یقع الناس فی فتنة شامی: ۲/۹۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔ و: ۲/۱۵۷، ط: سعید کراچی۔

جمعہ عورتوں پر فرض نہیں

☆..... عورتوں پر جمعہ کی نماز فرض نہیں، (۱) بلکہ جمعہ کے دن عام دنوں کی طرح

ظہر کی چار رکعت فرض پڑھیں، اور اس سے پہلے اور بعد کی سنتیں بھی ادا کریں۔ (۲)

☆..... اور عورتوں کے لئے جمعہ کے دن مسجد جا کر جماعت کے ساتھ جمعہ کی

نماز پڑھنا ضروری نہیں، تاہم اگر کوئی عورت مسجد میں جا کر جماعت کے ساتھ جمعہ کی دو

رکعت نماز پڑھے گی تو جمعہ کی نماز ادا ہو جائے گی اور ظہر کی نماز ساقط ہو جائے گی۔ (۳) اور

جمعہ کے فرض سے پہلے چار رکعت سنت اور فرض کے بعد چار رکعت سنت موکدہ اور دو رکعت

سنت غیر موکدہ پڑھے گی۔ (۴)

(۱) حتیٰ لا تجب الجمعة على العبيد والنسوان الخ، ہندیہ: ۱/۱۲۴، الباب السادس عشر في صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۲/۱۵۳، باب الجمعة، ط: سعید کراچی۔ البحر: ۲/۲۶۴، باب الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۲/۱۵۱، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۴۷۲، فصل في صلاة الجمعة، ط: نعمانیہ کوئٹہ۔ بدائع الصنائع: ۱/۲۶۸، فصل في بيان شرائط الجمعة، ط: سعید کراچی۔

(۲) وکفاهم اداء الظہر، حلبی کبیر، ص: ۴۷۳، فصل في صلاة الجمعة، ط: نعمانیہ کوئٹہ۔ (۳) ومن لا الجمعة عليه ان اداها جاز عن فرض الوقت (وفي البحر) وأما من كان اهلا للوجوب كالمریض والمسافر والمرأة والعبد یجزئهم ویسقط عنهم الظہر الخ، البحر الرائق: ۱/۲۶۴-۲۶۶، کتاب الصلاة، باب الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۲/۱۵۲، ط: سعید۔ الدر المختار: ۲/۱۵۳، ۱۵۵، کتاب الصلاة، باب الجمعة، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۱/۱۲۴، الباب السادس عشر في صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ... وینبغي ان یستثنی منه المرأة فان صلاحها في بیتها افضل، البحر الرائق: ۲/۱۵۲، باب صلاة الجمعة، ط: سعید کراچی، بدائع الصنائع: ۱/۲۶۸، فصل في بيان شرائط الجمعة، ط: سعید کراچی۔

(۴) (وسن) مؤکدا قبل الظہر واربع قبل الجمعة واربع بعدها بتسلیمة، الدر مع الرد: ۲/۱۲، مطلب في القنوت النازلة، ط: سعید کراچی، خلاصة الفتاوی: ۱/۶۱، کتاب الصلاة، الجنس في السنن، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

جمعہ کا مستحب وقت

جمعہ کی نماز کے لئے بھی مستحب وقت ظہر کی نماز کے مانند ہے، لیکن فتویٰ اس پر ہے کہ جمعہ کی نماز ہمیشہ اول وقت میں پڑھنا مستحب ہے، جمہور کا یہی مذہب ہے، کیونکہ یہ بہت بڑے مجمع کے ساتھ ادا کیا جاتا ہے، اور لوگ بہت پہلے سے آئے ہوئے ہوتے ہیں، اس لئے اس میں تاخیر سے لوگوں کو پریشانی ہوگی۔ (۱)

جمعہ کا وقت

جمعہ کی نماز کا وقت ظہر کا وقت ہی ہے۔ (۲)

جمعہ کی اذان کے بعد غسل کرنا

جمعہ کی اذان سے پہلے غسل کر لینا چاہیے، (۳) اگر خدا نخواستہ کسی دن بہت ضروری کام میں مشغول ہونے کی وجہ سے اذان سے پہلے غسل کرنے کا بالکل موقعہ نہیں ملتا تو کپڑے کی درستگی اور تبدیلی کے ساتھ ساتھ جلدی سے غسل کرنے کی گنجائش ہو سکتی ہے، بشرطیکہ جمعہ

(۲، ۱) وجمعة كظہر اصلا واستحبها في الزمانين لانها خلفه (قوله واستحبها في الزمانين) ای الشتاء والصيف، لكن جزم في الاشباه من فن الاحكام انه لا یسن لها الابراد وفي جامع الفتاوى لقاری الهدایة: قيل انه مشروع لانها تودی فی وقت الظہر وتقوم مقامه، وقال الجمهور، ليس بمشروع لانها تقام بجمع عظیم فتأخیرها مفض الى الحرج ولا كذلك الظہر وموافقة الخلف لاصله من كل وجه ليس بشرط، شامی: ۱/۳۶۷، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی. و: ۱۶۵/۲، مطلب ما اختص به يوم الجمعة، ط: سعید کراچی. خلاصة الفتاوى: ۱/۲۰۹، صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۱/۲۲۹، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) فتاویٰ رحیمیہ: ۱۱۶/۸.

سے پہلے کی سنت اور خطبہ فوت نہ ہو، مگر اس کی عادت بنالینے کی ہرگز ہرگز اجازت نہیں ہوگی۔ اور اگر جمعہ کی سنت اور خطبہ فوت ہونے کا گمان ہو تو اس صورت میں صرف وضو کر کے جمعہ کے لئے روانہ ہو جائے۔ (۱)

جمعہ کی اذان کے بعد غیر مسلم ملازم کو دکان پر بیٹھا کر دکان کھلی رکھنا
 جمعہ کی اذان ہونے کے بعد غیر مسلم ملازم کو دکان پر بیٹھا کر دکان کھلی رکھنا جائز تو نہیں ہے لیکن جمعہ کی فضیلت اور احتیاط کا تقاضہ یہ ہے کہ جمعہ کی پہلی اذان کے ساتھ دکان بند کر دی جائے، تاکہ غافل قسم کے لوگوں کو اس سے غلط فہمی نہ ہو، دکان بند رکھنے میں جمعہ کے دن کی عظمت اور شان و شوکت میں اضافہ ہوگا، اگر ایک گھنٹہ دکان بند رہے گی تو کیا نقصان ہو جائے گا۔ ”ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ“ سورہ جمعہ۔ (۲)

جمعہ کی اذان کے بعد کاروبار بند کرنا

جمعہ کی پہلی اذان سنتے ہی کاروبار بند کر کے نماز اور خطبہ کے لئے تیار ہونا ضروری

(۱) ویغتسل لان الجمعة من اعظم شعائر الاسلام فيستحب ان يكون المقيم لها على احسن وصف..... واما ما روى ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت ومن اغتسل فهو افضل، بدائع الصنائع: ۱/ ۲۶۹، فصل واما بيان ما يستحب يوم الجمعة، ط: سعيد كراچی، حلبی كبر، ص: ۴۸۰- ۴۸۱، فصل في صلاة الجمعة، البحث الثاني، ط: نعمانيه، شامی: ۱/ ۱۶۸، قبل مطلب يوم عرفة افضل من يوم الجمعة، ط: سعيد كراچی. هندية: ۱/ ۱۴، الباب الثاني في الغسل الفصل الثالث، ط: رشيدية كوئٹہ. حلبی كبر، ص: ۴۷، باب فرائض الغسل، ط: نعمانيه، حجة الله البالغة، ۲/ ۲۹، الجمعة، ط: مكتبة رشيدية دہلی.

(۲) وقد خص منه من لا جمعة عليه ذكره المصنف (الدر المختار) والحاصل ان الدليل خص من وجوب السعي جماعة كالمریض والمسافر، شامی: ۵/ ۱۰۱، باب بيع الفاسد، مطلب في البيع المكروه، ط: سعيد كراچی.

ہے ورنہ گناہ ہوگا۔ (۱)

جمعہ کی جماعت دو مرتبہ کرنا

جس مسجد میں ایک مرتبہ باقاعدہ جمعہ کی جماعت ہوئی ہے وہاں دوسری مرتبہ جمعہ کی جماعت درست نہیں، جن لوگوں نے جمعہ کی نماز نہیں پڑھی وہ دوسری مسجد میں جا کر پڑھیں ورنہ اذان اقامت اور جماعت کے بغیر تنہا تنہا ظہر کی نماز ادا کر لیں۔ (۲)

جمعہ کی حقیقت

”جماعت کی حقیقت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جمعہ کی دو جماعتیں کرنا

☆..... ایک ہی مسجد میں جمعہ کی نماز دو دفعہ پڑھنا صحیح نہیں ہے، جن لوگوں کو پہلی جماعت میں جگہ نہیں ملی وہ دوسری مسجد میں چلے جائیں، اگر دوسری مسجد میں گنجائش نہیں یا دوسری مسجد ہے ہی نہیں تو کسی ہال یا کسی بڑے مکان میں جمعہ کا انتظام کیا جائے۔ (۳)

(۱) (قوله ويجب السعي اليها وترك البيع بالاذان الأول) لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة، الخ، البحر: ۱۵۶/۲، باب صلاة الجمعة، ط: سعيد كراچی. بدائع الصنائع: ۱/۲۷۰، فصل واما بيان ما يستحب يوم الجمعة، ط: سعيد كراچی. شامی: ۱۶۱/۲، باب الجمعة، ط: سعيد كراچی.

(۲) (قوله الا الجامع) ای الذی تقام فيه الجمعة فان فتحه في وقت الظهر ضروري والظاهر انه يغلق ايضا بعد اقامة الجمعة لئلا يجتمع فيه احد بعدها، شامی: ۱۵۷/۲، باب الجمعة، مطلب في شروط وجوب الجمعة، ط: سعيد كراچی. وكذا اهل مصر فاتتهم الجمعة، فانهم يصلون الظهر بغير اذان ولا اقامة ولا جماعة، وفي الشامية تحت قوله وكذا اهل مصر، عن المضمرات يصلون وحدانا، شامی: ۱۵۷/۲، باب الجمعة، مطلب في شروط وجوب الجمعة، ط: سعيد كراچی.

(۳) وكذا اهل مصر اذا فاتتهم الجمعة يصلون فرادى كالمسافرين في مصر، خلاصة الفتاوى كتاب الصلاة، ۱/۲۱۱، ط: رشيدية كوئته. المحيط البرهاني: ۲/۴۷۳، كتاب الصلاة صلاة الجمعة، ط: ادارة القرآن كراچی.

☆..... ضرورت کے وقت ایک شہر میں متعدد مقامات پر جمعہ کی نماز ادا کرنا جائز ہے، (۱) نمازیوں کی تعداد کے پیش نظر جہاں جہاں جمعہ قائم کرنے کی ضرورت ہو وہاں جمعہ قائم کرنا چاہیئے تاکہ ہر علاقے والے اپنے اپنے علاقہ میں جمعہ ادا کریں۔

☆..... اگر موجودہ مسجد نمازیوں کے لئے کافی نہیں تو دوسری مسجد کا انتظام کرنا ایمانی فریضہ ہے، (۲) اور اگر باقاعدہ دوسری مسجد بنانے میں کوئی رکاوٹ ہے تو عبادت خانہ کا انتظام کیا جائے، یا پہلے ہی سے کوئی بڑا ہال بک کر الیا جائے جیسا کہ شادی وغیرہ کی تقریبات کے لئے کیا جاتا ہے۔

بہر حال ایک ہی مسجد میں دو مرتبہ جمعہ کی اجازت نہ دی جائے ورنہ یہ عام رواج ہو جائے گا اور یہ صحیح نہیں ہے۔

جمعہ کی سنت

☆..... جمعہ کے وقت فرض نماز سے پہلے چار رکعتیں ایک سلام سے پڑھنا سنت موکدہ ہیں اور فرض نماز کے بعد بھی چار رکعتیں ایک سلام سے پڑھنا سنت موکدہ ہیں۔ (۳)

(۱) وتصح اقامة الجمعة في مواضع كثيرة بالمصر وفنائنه، طحطاوى على المراقى، ص: ۴۱۳، باب الجمعة، ط: مصطفى البابى الحلبي مصر، (وتؤدى في مصر واحد بمواضع كثيرة مطلقا على المذهب، وعليه الفتوى. الدر المختار مع الرد: ۱۴۴/۲، باب الجمعة، ط: سعيد كراچى. خلاصة الفتاوى: ۲۱۱/۱، كتاب الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) عن عطاء: لما فتح الله الامصار على يد عمر امر المسلمين ان يبنوا المساجد ولا يتخذوا في المدينة مسجدين يضار احدهما صاحبه، روح المعاني، سورة التوبة: ۱۰۷: ۲۱/۱۱، ط: دار الاحياء. معالم التنزيل للبعوى سورة التوبة، تاليفات رشيدية ملتان: ۳۲۷/۲.

(۳) (وسن) مؤكدا (اربع قبل الظهر واربعة قبل الجمعة و) اربع بعدها بتسليمة، فلو بتسليمتين لم تنب عن السنة. الدر مع الشامى: ۱۲/۲، مطلب في القنوت النازلة، ط: سعيد كراچى. خلاصة الفتاوى: ۲۱/۱، كتاب الصلاة، الجنس في السنن، ط: رشيدية كوئٹہ. طحطاوى على المراقى، ص: ۳۱۶، فصل في بيان النوافل، ط: مصطفى البابى مصر.

☆..... جمعہ کی سنت موکدہ کا حکم ظہر کی سنت کی طرح ہے، اگر کسی نے جمعہ کی چار رکعت سنت موکدہ شروع کی، اور فرض نماز ہونے لگی تو قرات وغیرہ مختصر کر کے چار رکعات سنت پوری کر لے اور اگر دو رکعت پڑھ کر سلام پھیر کر فرض کی جماعت میں شامل ہو گیا تو فرض سے فارغ ہونے کے بعد پہلی والی چار سنتوں کو دوبارہ پڑھ لے۔ (۱)

جمعہ کی فضیلت

احادیث میں جمعہ کے دن کی اور جمعہ کی نماز کی بہت ہی فضیلت بیان کی گئی ہے۔ یہ عید کے دن کے مانند ہے بلکہ اس سے بھی افضل ہے، (۲) لہذا بہتر تو یہ ہے کہ صبح ہی سے جمعہ کی نماز کی تیاری میں مشغول ہو جائے، جلد از جلد غسل کرے، عمدہ سے عمدہ کپڑے جو اس کے پاس ہوں پہنے، خوشبو لگائے، ”سورۃ کہف“ پڑھے، اور جتنی

(۱) ولو خرج وهو في السنة يقطع على الركعتين آه وهو قول ضعيف، وعزاه قاضيخان الى النوادر، قال: فاذا قطع يلزمه اربع ركعات، والصحيح خلافه كما في المحيط، قال الولوالجي في فتاواه اذا شرع في الاربع قبل الجمعة ثم افتتح الخطبة او الاربع قبل الظهر ثم اقيمت هل يقطع على رأس الركعتين، تكلموا فيه، والصحيح انه يتم ولا يقطع، لانها بمنزلة صلاة واحدة واجبة، البحر الرائق: ۱۵۵/۲، باب صلاة الجمعة، ط: سعيد كراچی، ہندیہ: ۱/۲۰، الباب العاشر فی ادراك الفريضة، ط: رشيدية كوئٹہ، المحيط البرهانی: ۲/۲۳۶، الفصل الثاني عشر، ط: ادارة القرآن كراچی، مراقی الفلاح، ص: ۱۷۴، باب الجمعة، و: ۵۱۸، ط: قدیمی، ط: قدیمی كراچی. والصحيح انه يتمها، لانه كصلاة واحدة واجبة بحر، ولكن يخفف القراءة، ”در“ یعنی بقدر الواجب لا ادراك الواجب، وهل يترك تسبيح الركوع والسجود، والصلاة على البشير النذير في القعود الاخير لانها سنة والاستماع فرض، يحذر، طحطاوى على المراقى، ص: ۴۲۳، باب الجمعة، ط: مصطفى البابی الحلبي، مصر. و: ص: ۵۱۸، ط: قدیمی.

(۲) عن ابی لبابة بن عبد المنذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان يوم الجمعة سيد الايام واعظمها عند الله وهو اعظم عند الله من يوم الاضحى ويوم الفطر الخ، مشكوة المصابيح، ص: ۱۲۰، باب الجمعة، ط: قدیمی كراچی.

جلدی ہو سکے اذان سے پہلے ہی جامع مسجد میں پہنچ کر نوافل، صلوٰۃ التبیح، قرآن مجید کی تلاوت، ذکر و اذکار اور درود شریف پڑھنے میں مشغول رہے تو بڑی فضیلت کا مستحق ہوگا۔ (۱)

ایک حدیث میں ہے کہ جو شخص جمعہ کے دن (بیوی کو) غسل کرائے اور خود بھی غسل کرے اور سویرے پیدل مسجد میں چلا جائے سوار ہو کر نہ جائے، اور امام کے قریب بیٹھے اور خطبہ غور سے سنے، اور اس درمیان کوئی لغو فعل نہ کرے تو اس کو ہر قدم کے عوض ایک پورے سال کی عبادت کا ثواب ملے گا، ایک سال کے روزوں کا اور ایک سال کی نمازوں کا ثواب ملے گا۔ (۲)

جمعہ کی نماز ایک مسجد میں دو دفعہ پڑھنا

”جمعہ کی جماعت دو مرتبہ کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جمعہ کی نماز ایک ہی مسجد میں پڑھنا

جمعہ کی نماز ایک مقام میں ایک ہی مسجد میں سب لوگوں کے لئے جمع ہو کر پڑھنا بہتر ہے، (۳) اور اگر ایک مقام پر متعدد جامع مسجد ہیں تو اس صورت میں ہر مسجد میں الگ الگ

(۱) واستنن الغسل لها والتطيب ولبس الاحسن، وتقليم الاظفار وحلق الشعر ولكن بعدها افضل والبخور في المسجد والتبكير لها والاشتغال بالعبادة الى خروج الخطيب ولا يسن الابراد بها ويكره افرادة بالصوم وافراد ليلته بالقيام وقراءة الكهف فيه، الخ، شامی: ۲/ ۲۵۱، قبیل باب العیدین، ط: سعید کراچی۔

(۲) وعن اوس بن اوس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من غسل يوم الجمعة واغتسل وبكّر واتكّر ومشى ولم يركب ودنا من الامام واستمع ولم يلغ كان له بكل خطوة عمل سنة اجر صيامها وقيامها، رواه الترمذی و ابو داود، مشکوة المصابیح، ص: ۱۲۲، باب التبكير، والتنظيف، ط: قدیمی کراچی۔ سنن النسائی: ۱/ ۲۰۵، فصل المشی الى الجمعة، ط: قدیمی کراچی۔

(۳) الخاصة الثالثة: صلاة الجمعة التي هي من أكد فروض الاسلام، ومن اعظم مجامع المسلمين وهي اعظم من كل مجمع يجتمعون فيه وافرضه..... ومن تركها تهاونا بها طبع الله على قلبه۔

جمعہ کی نماز پڑھنا بھی درست ہے۔ (۱)

آج کل ماشاء اللہ لوگوں میں نماز کی رغبت بہت زیادہ ہے، کراچی شہر میں ہر مسجد جمعہ کے دن نمازیوں سے بھر جاتی ہے، بلکہ مسجد میں جگہ نہ ہونے کی وجہ سے راستے گلیوں میں بھی صف بچھانی پڑھتی ہے تو ایسی صورت میں ایک ہی مسجد میں تمام لوگوں کے لئے جمعہ کی نماز پڑھنا مشکل ہے، اس لئے شہر کی ہر مسجد میں جمعہ قائم کرنے میں کوئی قباحت نہیں ہے۔

جمعہ کی نماز کی التحیات میں شامل ہوا

اگر کوئی شخص جمعہ کی نماز میں التحیات میں آکر شامل ہوا ہے، تو اس کی شرکت صحیح ہو جائے گی، امام کے سلام کے بعد کھڑا ہو جائے اور خود دو رکعت نماز پڑھ کر سلام پھیر دے، جمعہ کی نماز ادا ہو جائے گی، ظہر کی نماز پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، باقی جمعہ کی نماز میں اتنی دیر سے آنا درست نہیں۔ (۲)

— وقرب اهل الجنة يوم القيامة وسبقهم الى الزيارة يوم المزيّد بحسب قربهم من الامام يوم الجمعة وتبكيهم، زاد المعاد لابن القيم الجوزية، ص: ۱۴۱، فصل هديه صلى الله عليه وسلم في تعظيم يوم الجمعة، ط: دار الفكر بيروت. و: ۱/ ۳۷۶، فصل في ذكر خصائص يوم الجمعة، الثالثة: صلاة الجمعة واجتماع المسلمين فيها، ط: مؤسسة الرسالة، بيروت.

(۱) قوله (وتودی فی مصرفی مواضع) ای یصح اداء الجمعة فی مصر واحد بمواضع كثيرة وهو قول ابی حنیفة ومحمد وهو الاصح لان فی الاجتماع فی موضع واحد فی مدينة كبيرة حرجا بينا وهو مدفوع الخ، البحر الرائق: ۲/ ۲۵۰، كتاب الصلاة باب صلاة الجمعة، ط: رشيدية كوئته. و: ۲/ ۱۴۲، ط: سعيد. هندية: ۱/ ۱۴۵، كتاب الصلاة، الباب السادس فی صلاة الجمعة، ط: رشيدية كوئته. شامی: ۲/ ۱۴۵، باب الجمعة، ط: سعيد کراچی.

(۲) ومن ادركها في التشهد او في سجود السهو اتم الجمعة عند الشيخين رحمهما الله تعالى عالمگیری: ۱/ ۱۴۹، الباب السادس عشر فی صلاة الجمعة، ط: رشيدية كوئته، حلبی كبير، ص: ۵۶۱، فصل فی صلوة الجمعة، ط: سهيل اكيلى لاهور، فتح القدير: ۲/ ۳۵، باب صلوة الجمعة، ط: سعيد. شامی: ۲/ ۱۵۷، باب الجمعة، ط: سعيد کراچی.

جمعہ کی نماز کی نیت

جمعہ کی نماز کی نیت اس طرح کرے کہ ”میں نے دو رکعت جمعہ کی فرض نماز امام کے اقتداء میں پڑھنے کی نیت کی اللہ اکبر“۔ (۱)

جمعہ کی نماز گھر میں پڑھنا

شہر، قصبہ یا بڑے گاؤں میں جس جگہ لوگوں کو جمعہ کے لئے آنے کی عام اجازت ہو وہاں جمعہ ادا تو ہو جاتا ہے لیکن مسجد کو چھوڑ کر گھر میں جمعہ قائم کرنا مکروہ اور نہایت نا پسندیدہ اقدام ہے اس سے مسجد کی فضیلت بھی حاصل نہیں ہوتی، اور یہ مساجد میں تقلیل جماعت کا سبب بھی ہے۔ (۲)

(۱) (قوله وللغرض شرط تعيينه) كالعصر مثلا لاختلاف الفروض فلا بد من التعيين..... ويستثنى من فرض الوقت الجمعة فانها بدل فرض الوقت لانفسه، البحر: ۱/۲۷۹، باب شروط الصلاة، ط: سعيد، لا بد للمقتدى من ثلاث نيات اصل الصلاة، ونية التعيين ونية الاقتداء، الخ، البحر: ۱/۲۸۲، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچی. وينوى الجمعة لا ظهرا، الدر مع الرد: ۲/۱۵۸، باب الجمعة، ط: سعيد كراچی.

(۲) وفي الفتاوى الغياثية لو صلى الجمعة في قرية بغير مسجد جامع والقرية كبيرة لها قري وفيها وال وحاكم جازت الجمعة بنوا المسجد او لم ينوا..... والمسجد الجامع ليس بشرط ولهذا اجمعوا على جوازها بالمصلى في فناء المصر، حلبى كبير، ص: ۵۵۱، فصل في صلاة الجمعة، ط: سهيل اكيذمنى لاهور، رد المحتار: ۲/۱۳۸، باب الجمعة، ط: سعيد كراچی. فتح القدير: ۲/۲۴، باب صلاة الجمعة، ط: رشيدية كوئٹہ. (فلو دخل امير حصنا) او قصره (واغلق بابہ وصلى باصحابه) (لم تنعقد) ولو فتحه واذن للناس بالدخول جاز، وكره، (قوله وكره) لانه لم يقض حق المسجد الجامع زيلعى ودرر شامى: ۲/۱۵۲، باب الجمعة، قبيل مطلب فى شروط وجوب الجمعة، ط: سعيد كراچی.

جمعہ کی نماز ملازم پر معاف نہیں

”ملازمت کی وجہ سے جمعہ معاف نہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جمعہ کی نماز میں سجدہ سہو کے بعد شامل ہوا

اگر امام نے جمعہ کی نماز پڑھاتے ہوئے آخری قعدہ میں سجدہ سہو کیا، اس کے بعد کوئی شخص نماز میں شامل ہوا تو اس کی شرکت صحیح ہو جائے گی، اور اس آدمی کے لئے امام کے سلام کے بعد خود دو رکعت نماز پڑھنا لازم ہوگا پھر اس کے بعد ظہر کی نماز پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

جمعہ کی نماز میں عصر کا وقت آجائے

☆..... اگر جمعہ کی نماز کے دوران عصر کا وقت داخل ہو جائے تو نماز فاسد ہو جائے گی اس صورت میں انفرادی طور پر ظہر کا فرض ادا کرنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆..... اگر قعدہ اخیرہ میں التحیات پڑھنے کے بعد عصر کا وقت داخل ہو گیا ہے تو اس صورت میں امام اعظم ابو حنیفہؒ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک نماز فاسد نہیں ہوگی، اور امام صاحبؒ کے مذہب میں احتیاط ہے، اور

(۱) (ومن ادرکھا فی تشہد او سجود سہو) علی القول بہ فیہا (یتمھا جمعة) خلافاً لمحمد، الدر مع الرد: ۱۵۷/۲، باب الجمعة، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱۴۹/۱، الباب السادس عشر فی صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حلبی کبیر، ص: ۵۶۱، فصل فی صلاة الجمعة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، فتح القدير: ۳۵/۲، باب صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) والثالث (وقت الظہر فتنطل) الجمعة (بخروجه) مطلقاً، الدر مع الرد: ۱۴۷/۲، باب الجمعة، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۵۵۵، فصل فی صلاة الجمعة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۲۵۶/۲، باب صلوة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. عالمگیری: ۱۴۶/۱، الباب السادس عشر فی صلوة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کے مذہب میں آسانی ہے۔ (۱)

جمعہ کی نماز میں عصر کا وقت ہو گیا

اگر جمعہ کی نماز کے دوران عصر کا وقت داخل ہو گیا، تو جمعہ کی نماز باطل ہو جائے گی اور اس صورت میں ظہر کی نماز کی قضا لازم ہوگی۔ (۲)

جمعہ کے دن تقریر کرنا

جمعہ کے دن خطبے سے پہلے اور جمعہ کے بعد دونوں وقت تقریر کرنا جائز ہے جس

صورت میں مسلمانوں کا زیادہ فائدہ اور سہولت ہو اسے اختیار کیا جاسکتا ہے۔ (۳)

(۱) حتیٰ لو خرج وقت الظهر في خلال الصلوة تفسد الجمعة وان خرج بعد ما قعد قدر التشهد فكذا عند ابی حنیفة رحمہ اللہ، ہندیہ: ۱/۱۴۶، الباب السادس عشر فی صلوة الجمعة ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ رد المحتار: ۲/۱۴۷، مطلب فی نية آخر ظهر بعد صلوة الجمعة، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۵۵۵، فصل فی صلوة الجمعة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔ البحر: ۲/۲۵۶، باب صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ۔

(۲) حتیٰ لو خرج وقت الظهر في خلال الصلاة تفسد الجمعة، ہندیہ: ۱/۱۴۶، الباب السادس عشر فی صلوة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ الدر مع الرد: ۲/۱۴۷، باب الجمعة، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۵۵۵ فصل فی صلوة الجمعة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۳) واخرج ابن عساكر عن حميد بن عبد الرحمن ان تمیما الداری رضی اللہ عنہ فی القصص سنین، فأبی ان یأذن له فاستأذنه فی يوم واحد فلما اكثر علیه قال له: ما تقول قال اقرأ علیہم القرآن وأمرهم بالخیر وانہاہم عن الشر قال عمر رضی اللہ عنہ ذالک الذبح ثم قال عطف قبل ان اخرج فی الجمعة فكان یفعل ذلک یوما واحدا فی الجمعة، الموضوعات الکبیر، ص: ۲۰، فصل ولما کان اکثر القصاص والوعاظ، ط: میر محمد کتب خانہ کراچی۔ بخاری شریف: ۱/۱۶، کتاب العلم، باب من جعل لاهل العلم ایاماً معلومة، ط: قدیمی کراچی۔ شرح مسلم للإمام نووی: ۱/۵۴، کتاب الايمان، باب ان الدین نصیحة، ط: قدیمی کراچی۔ عن عاصم بن محمد عن أبیہ قال رأیت أباهریرة رضی اللہ عنہ ینخرج یوم الجمعة فیکبض علی رمانتی المنبر قائماً ویقول: حدثنا ابو القاسم رسول اللہ ﷺ الصادق المصدوق ﷺ، فلا یزال یحدث حتی اذا سمع فتح باب المقصورة لخروج الإمام للصلاة جلس، المستدرک للحاکم، ۴/۶۵۳، کتاب معرفة الصحابة، تحدیث ابی ہریرة فی المسجد قبل الجمعة، ط: دار المعرفة، بیروت۔

وروی عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما عن النبی ﷺ النهی عن التحلق یوم الجمعة قبل الصلاة الا

جمعہ کے دن زوال کا وقت ہے

جس طرح جمعہ کے دن کے علاوہ باقی چھ دنوں میں سورج کا زوال ہوتا ہے اسی طرح جمعہ کے دن بھی سورج کا زوال ہوتا ہے، جس طرح ٹھیک دوپہر کے وقت جب تک سورج کا زوال نہ ہو جائے کسی قسم کی بھی نماز پڑھنا ممنوع اور مکروہ تحریمی ہے اسی طرح جمعہ کے دن کا بھی یہی حکم ہے۔ (۱)

ایک حدیث (۲) میں ٹھیک دوپہر کے وقت نماز پڑھنا منع ہے اور وہ مطلق اور عام ہے اس میں جمعہ کا دن بھی داخل ہے، اور ایک حدیث میں جمعہ کے دن کا استثناء ہے، (۳) اور یہ حدیث پہلی والی عموم والی حدیث کے مقابلہ میں ضعیف ہے، اور اگر بالفرض دونوں حدیثوں کو برابر بھی مان لی جائے تو اصول حدیث کے قانون کے مطابق

= أن يكون عالماً بالله يذكر بأيام الله ويفقه في دين الله ينكلم في الجامع بالغداة فيجلس إليه فيكون جامعاً بين البكور وبين الاستماع، أحياء علوم الدين، كتاب اسرار الصلاة ومهماتهما، ۱/ ۵۵، ط: المطبعة الأزهرية.
ومن ذلك: تذكير الناس المسمى بالوعظ في عرفنا..... وذكر عن أول من قص في مسجد رسول الله ﷺ تميم داري رضي الله عنه، استأذن عمر رضي الله عنه أن يذكر الناس فأبى عليه حتى كان آخر ولايته فأذن له أن يذكر في يوم الجمعة قبل أن يخرج عمر بن الخطاب، إقامة الحجة على أن الإكثار في التبديل ببدعة للإمام عبدالحی اللکنوی: ۱/ ۳۲، ط: مكتبة المطبوعات الإسلامية، حلب، اتحاف سادة المتقين شرح أحياء علوم الدين: ۳/ ۴۵۳، ۴۵۴، الباب الخامس في فضل الجمعة، ط: مكتبة دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
(۱) (وكره) تحريماً وكل ما لا يجوز مكروه (صلاة) مطلقاً..... استوى (الأيوم الجمعة على القول الثاني) (قوله والا يوم الجمعة) لما رواه الشافعي في مسنده، نهى عن الصلاة نصف النهار حتى تزول الشمس الا يوم الجمعة، قال الحافظ ابن حجر: في اسناده انقطاع، وذكر البيهقي له شواهد ضعيفة اذا ضمت قوى (وبعد ۱۳ أسطر) وكذا رواية استثناء يوم الجمعة غريب فلا يجوز تخصيص المشهور به، الدر مع الرد: ۱/ ۳۷۱ - ۳۷۲، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۲) عن عقبه بن عامر رضي الله عنه يقول: ثلاث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهانا أن نصلی فیہن او نقبر فیہن موتانا حين تطلع الشمس بازغة حتى ترتفع وحين يقوم قائم الظهيرة حتى تميل الشمس وحين تضيق الشمس للغروب حتى تغرب، مسلم: ۱/ ۲۷۶، باب الاوقات التي نهى عن الصلاة فيها، ط: سعيد، اس حدیث میں ممانعت کا حکم مطلق اور عام ہے اس میں جمعہ کے دن کا استثناء نہیں ہے۔

(۳) عن ابی ہریرۃ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہی عن الصلاة نصف النهار حتى تزول الا يوم الجمعة، حلبی کبیر، ص: ۲۰۸، اما الاوقات التي تكره فيها، ط: نعمانية، کوئٹہ، و، ص: ۲۳۶، ط: سهيل اكيڈمی لاہور.

تحریم والی حدیث کو جواز کی حدیث پر ترجیح ہوتی ہے، (۱) نیز یہ کہ پہلی والی حدیث مشہور ہے دوسری حدیث اس کے مقابلہ میں مشہور نہیں ہے۔

جمعہ کے دن ظہر کے لئے اذان دینا

جمعہ کے دن ایسے شہر اور بڑے گاؤں میں جہاں جمعہ کی نماز ہوتی ہے ظہر کی نماز کے لئے اذان دینا اور اقامت کہنا مکروہ ہے، کیونکہ اس میں جمعہ کی مخالفت کا شبہ ہوتا ہے، (۲) اور چھوٹے گاؤں جہاں جمعہ کی نماز نہیں ہوتی ہے وہاں ظہر کی نماز کے لئے اذان دینا اور اقامت کہنا مکروہ نہیں ہے۔ (۳)

(۱) وفي التعارض يقدم المحرم على المباح، واجاب الشيخ ابن الهمام بأن هذين الحديثين معارضان لحديث النهي والمحرم راجح عند المعارضة، رسائل الاركان، ص: ۶۲، فصل في الموافقت، بحواله فتاوى رحيميه: ۶/ ۹۸، والجواب عنه ان استثناء يوم الجمعة لم يرد في حديث صحيح وكل ما جاء فيه ضعيف باسره قال الحافظ في التلخيص بعد ذكر الحديث المذكور واسحاق وابراهيم ضعيفان، ورواه البيهقي من طريق ابى خالدا الاحمر عن عبد الله - شيخ من اهل المدينة - عن سعيد به، ورواه الاثرم بسند فيه الواقدي وهو متروك ورواه البيهقي بسند آخر فيه عطاء بن عجلان وهو متروك، الخ، اعلاء السنن: ۲/ ۵۹، كراهة الصلاة عند الاستواء، ط: ادارة القرآن..... حلبى كبير، ص: ۲۰۸، اما الاوقات التى تكره فيها الخ، ط: نعمانية كوثه. و ص: ۲۳۶، ط: سهيل.

(۲) وكره تحريما (لمعذور ومسجون) ومسافر (اداء ظهر بجماعة في مصر) قبل الجمعة وبعد ها لتقليل الجماعة وصورة المعارضة (قوله بغير اذان ولا اقامة) قال فى الولوالجية ولا يصلى يوم الجمعة جماعة بمصر ولا يؤذن ولا يقيم فى سجن وغيره لصلاة الظهر، رد المحتار: ۲/ ۱۵۷، مطلب فى شروط وجوب الجمعة، ط: سعيد كراچى. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۵۲۲، كتاب الصلاة، باب الجمعة، ط: قديمى كراچى.

(۳) (قوله فى مصر) بخلاف القرى لانه لا جمعة عليهم فكان هذا اليوم فى حقهم كغيره من الايام شرح المنية، وفى المعراج عن المجتبى من لا تجب عليهم الجمعة لبعدها الموضع صلوا الظهر بجماعة، شامى: ۲/ ۱۵۷، مطلب فى شروط وجوب الجمعة، ط: سعيد كراچى. وأما أهل القرى فلهم ذلك بالاذان والإقامة من غير كراهة. هندية: ۱/ ۱۳۹، الباب السادس عشر فى صلاة الجمعة ومنها الاذن العام، ط: رشيدية.

جمعہ کے دن عورت ظہر کی نماز پڑھے
 ”خواتین جمعہ کے دن ظہر کی نماز پڑھیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جمعہ کے لئے جماعت شرط ہے

جمعہ کی نماز صحیح ہونے کے لئے جماعت شرط ہے، جماعت کے بغیر اکیلا جمعہ کی نماز پڑھنے سے جمعہ کی نماز صحیح نہیں ہوگی، (۱) اگر کسی آدمی کو جمعہ کی نماز نہیں ملی اور اس دن کسی اور جگہ جمعہ کی نماز ملنے کی امید نہیں تو ظہر کی نماز ادا کرے۔ (۲)

جمعہ کے لئے مسجد کی شرط

جمعہ کی نماز صحیح ہونے کے لئے مسجد کی شرط نہیں ہے، شہر یا فنائے شہر میں جہاں کہیں مسجد کی طرح نماز پڑھنے کی عام اجازت ہے وہاں جمعہ کی نماز پڑھنا صحیح ہے، لیکن جمعہ کی نماز جامع مسجد میں پڑھنا سنت ہے، اس لئے مسجد کے علاوہ کسی اور جگہ پر جمعہ کی نماز

(۱) والسادس الجماعة واقفلها ثلاثة رجال. الدر مع الرد: ۱۵۱/۲، اب الجمعة، ط: سعید کراچی. عالمگیری: ۱۲۸/۱، الباب السادس عشر فی صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حلبی کبیر، ص: ۵۵۷، فصل فی صلوة الجمعة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، و، ص: ۴۷۹، ط: نعمانیہ. فتح القدیر: ۳۱/۲، باب صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. والسادس (الجماعة) لان الجمعة مشتقة منها ولان العلماء اجمعوا علی انها لا تصح من المنفرد، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۵۱۱، باب الجمعة، ط: قدیمی کراچی، شامی: ۱۵۱/۲، مطلب فی شروط وجوب الجمعة، ط: سعید کراچی.

(۲) وكذا (اهل مصر فاتتهم الجمعة) فانهم يصلون الظهر بغير اذان ولا اقامة ولا جماعة، الدر مع الرد: ۱۵۷/۲، باب الجمعة، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱۲۵/۱، الباب السادس عشر فی صلوة الجمعة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حلبی کبیر، ص: ۵۶۲، فصل فی صلاة الجمعة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

پڑھنے سے مسجد میں جمعہ پڑھنے کا ثواب نہیں ملے گا۔ (۱)

جمعہ مسافر پڑھا سکتا ہے
”مسافر جمعہ کی نماز پڑھا سکتا ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جمعہ میں جماعت شرط ہے

جمعہ کی نماز صحیح ہونے کے لئے جماعت شرط ہے، اس لئے انفرادی طور پر جمعہ کی نماز پڑھنے کی صورت میں جمعہ کی نماز صحیح نہیں ہوگی۔ (۲) اگر اتفاق سے جمعہ کی نماز نکل گئی کسی اور جگہ جمعہ کی نماز ملنے کی امید نہیں تو ظہر کی نماز پڑھ لیا کرے۔ (۳)

جمعہ وعیدین وغیرہ میں جہری قرأت کی وجہ

خاص مواقع کی وہ نمازیں جن میں اسلام کی تبلیغ، تعلیم و عظم، تربیت اور تلقین بھی

(۱) و فی الفتاوی الغیائیة: لوصلى الجمعة في قرية بغير مسجد جامع والقرية كبيرة لها قري وفيها وال و حاكم جازت الجمعة بنوا المسجد او لم ينوا..... والمسجد الجامع ليس بشرط ولهذا اجمعوا على جوازها بالمصلى في فناء المصر، حلبى كبير، ص: ۵۵۱، فصل في صلاة الجمعة، ط: سهيل اكيذمي لاهور، رد المحتار: ۱۳۷/۲، باب الجمعة، ط: سعيد كراچى. تاتارخانية: ۴۹/۲، كتاب الصلاة، النوع الثانى فى بيان شرائط الجمعة، ط: ادارة القرآن كراچى، (قوله وكره) لانه لم يقض حق المسجد الجامع، شامى: ۱۵۲/۲، باب الجمعة، قبيل مطلب فى شروط وجوب الجمعة، ط: سعيد كراچى.

(۲) والسادس الجماعة وقلها ثلاثة رجال، الدر مع الرد: ۱۵۱/۲، باب الجمعة، ط: سعيد كراچى. عالمگیری: ۱۳۸/۱، الباب السادس عشر فى صلاة الجمعة، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبى كبير، ص: ۵۵۷، فصل فى صلاة الجمعة، ط: سهيل اكيذمي لاهور، فتح القدير: ۳۱/۲، باب صلاة الجمعة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) وكذا (اهل مصر فاتتهم الجمعة) فانهم يصلون الظهر بغير اذان ولا اقامة، ولا جماعة. الدر مع الرد: ۱۵۷/۲، باب الجمعة، ط: سعيد كراچى. هندية: ۱۳۵/۱، الباب السادس عشر فى صلاة الجمعة، ط: رشيدية كوئٹہ. حلبى كبير، ص: ۵۶۳، فصل فى صلاة الجمعة، ط: سهيل اكيذمي لاهور.

بنیادی مقاصد میں شامل تھی وہاں دن میں قرأت بلند آواز سے پڑھنے کا حکم آیا ہے، مثلاً جمعہ، عیدین اور استسقاء، اور بعض ائمہ کے نزدیک کسوف کی نمازوں میں قرأت بلند آواز سے پڑھی جاتی ہے، کیونکہ ان اوقات میں بلند آواز سے قرأت پڑھنے سے تعلیم، اور احکام اسلام کی تبلیغ اور وعظ و نصیحت کے اعتبار سے فائدہ ہوتا ہے، اس لئے ایسے موقعوں پر بلند آواز سے قرأت پڑھنے کا حکم ہے، کیونکہ ان موقعوں پر عام لوگوں کی بڑی بڑی جماعتوں کو اللہ تعالیٰ کا کلام سنایا جاتا ہے، اور ان کو اللہ کے احکام کی تبلیغ کی جاتی ہے، کیونکہ ایسے اجتماع کا موقع روز روز آتا نہیں اور یہ نبوت و رسالت کے سب سے بڑے مقاصد میں سے ہے۔ جیسا کہ علامہ حضرت ابن قیمؒ فرماتے ہیں: اذا عارض فی فلک معارض ارجح منه كالمجامع العظام فی العیدین والجمعة والاستسقاء والكسوف، فان الجهر حينئذ احسن وابلغ فی تحصيل المقصود وانفع للجمع فيه من قراءة كلام الله عليهم وتبليغه فی المجامع العظام ما هو من اعظم مقاصد الرسالة.

خلاصہ یہ کہ ایسی نمازوں میں قرآن پاک جہر سے پڑھنا مقرر کیا گیا تا کہ لوگوں کو قرآن کے اندر تذبذب اور غور و فکر کا موقع ملے، اور اس میں قرآن کی عظمت بھی پائی جاتی ہے۔ (۱)

(احکام اسلام ص ۶۵)

(۱) عن ابی رافع قال: استخلف مروان ابا هريرة رضى الله عنه على المدينة وخرج الى مكة فصلى لنا ابو هريرة يوم الجمعة فقرأ بعد سورة الجمعة في الركعة الآخرة، "إذا جاءك المنافقون" قال فادركت ابو هريرة حين انصرف فقلت له انك قرأت بسورتين كان على بن ابی طالب يقرأ بهما بالكوفة فقال ابو هريرة انی سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بهما يوم الجمعة، رواه مسلم، اعلاء السنن: ۱۹/۴، باب الجهر بالقراءة في صلاة الجمعة، والعیدین، ط: ادارة القرآن کراچی۔ ویجهر بالقراءة فيها لو ردد الاثر فيها بالجهر وهو ما روى عن ابن عباس انه قال سمعت النبی صلى الله عليه وسلم يقرأ في صلاة الجمعة في الركعة الاولى سورة الجمعة وفي الثانية سورة المنافقين ولو لم يجهر لما سمع، وكذا الامه توارثت ذلك ولان الناس يوم الجمعة فرغوا قلوبهم عن الاهتمام لامور التجارة لعظم ذلك الجمع فيتأملون قراءة الامام فتحصل لهم ثمرات القراءة فيجهر بها كما في صلاة الليل، بدائع الصنائع: ۲۶۹/۱، صلاة الجمعة، فصل فی بیان مقدارها، ط: ایچ ایم سعید کراچی۔

جنابت

☆..... صحبت، ہمبستری، احتلام اور انزال سے انسان ناپاک ہو جاتا ہے اس ناپاک کی کو ”جنابت“ کہتے ہیں، (۱) اور ایسے آدمی کو ”جنبی“ کہتے ہیں، (۲) اس ناپاک کی سے پاک ہونے کے لئے غسل کرنا فرض ہوتا ہے، اگر بیماری یا ضعف کی وجہ سے غسل نہیں کر سکتا تو تیمم کرنا ضروری ہے۔ (۳)

☆..... اگر نماز میں نیند آنے کی وجہ سے جنابت لاحق ہوگئی، تو نماز فاسد ہوگئی، غسل کر کے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۴)

جنابت کی حالت میں امام نے نماز پڑھا دی

اگر امام نے جنابت کی حالت میں نماز پڑھا دی تو امام اور مقتدی دونوں کی نماز

(۱) والجنابة: هي النجاسة، والجنب هو الذي اصابته جنابة اي نجاسة، فذلك بالتقاء الختانين او الانزال، مجموعة قواعد الفقه، ص: ۲۵۳، ط: مير محمد كتب خانہ، کراچی.

(۲) منها الجنابة وهي تثبت بسببين احدهما خروج المنى على وجه الدفع والشهوة من غير ايلاج باللمس او النظر او الاحتلام او الاستمناء كذا في محيط السرخسي من الرجل والمرأة في النوم واليقظة، عالمگیری: ۱/۱۴، الفصل الثالث في المعاني الموجبة للغسل، ط: رشیدیہ کوئٹہ. رد المحتار: ۱/۱۵۹، مطلب في تحرير الصاع والمد والرطل، ط: سعيد کراچی. البحر الرائق: ۱/۵۳، كتاب الطهارة، ط: سعيد کراچی. حلی کبیر، ص: ۴۰-۴۱، مطلب في طهارة الكبرى، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(۳) ويجوز التيمم اذا خاف الجنب اذا اغتسل بالماء ان يقتله البرد او يمرضه، هندية: ۱/۲۸، الباب الرابع في التيمم، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حلی کبیر، ص: ۶۶، فصل في التيمم، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، الدر مع الرد: ۱/۲۳۲، باب التيمم، ط: سعيد کراچی. البحر الرائق: ۱/۱۴۰، باب التيمم، ط: سعيد کراچی. بدائع الصنائع: ۱/۴۸، فصل في شرائط ركن التيمم، ط: سعيد کراچی.

(۴) وكذلك اذا نام في صلاته واحتلم يستقبل ولا يني. هندية: ۱/۹۴، الباب السادس في الحدث في الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، وكذا اذا جن او اغمى عليه واجنب الخ، هندية: ۱/۹۴، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

نہیں ہوئی، دونوں کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے، امام کو چاہیے کہ مقتدیوں کو تنہا تنہا بتادے، یا نماز کے وقت اعلان کر دے کہ فلاں دن فلاں نماز میں جو حضرات شریک تھے وہ اپنی نماز کا اعادہ کر لیں، جن مقتدیوں کو اس کی اطلاع نہ ہو سکے وہ معذور ہیں۔ (۱)

جنبی

جنبی اس بالغ مرد یا عورت کو کہتے ہیں جس پر جنابت کی وجہ سے غسل کرنا فرض ہو۔

جنتری

”نقشہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جنت میں گھر بنائے

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو مسلمان فرائض کے علاوہ بارہ رکعتیں پڑھ لیا کرے گا اس کے لئے اللہ تعالیٰ جنت میں گھر بنائے گا۔ (مسلم شریف) (۲)

(۱) (واذا ظهر حدث امامه بطلت فيلزم اعادتها) لتضمنها صلاة المؤتم صحة، وفساداً (كما يلزم الامام اخبار القوم اذا ام وهو محدث او جنب) او فاقد شرط او ركن (بالقدر الممكن) بلسانه او (بكتاب او رسول على الاصح، الدر مع الرد: ۱/ ۵۹۱ - ۵۹۲، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. (قوله لتضمنها) ... واذا فسدت صلاته فسدت صلاة المقتدى لانه متى فسد الشئ فسد مافى ضمنه. شامی: ۱/ ۵۹۱، ط: سعيد كراچی. البحر: ۱/ ۳۶۶، قبیل باب الحدث فی الصلاة، ط: سعيد.

(۲) عن ام حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من عبد مسلم يصلي لله كل يوم ثنتي عشرة ركعة تطوعا غير فريضة الا بنى الله له بيتا في الجنة او الا بنى له بيت في الجنة، مسلم: ۱/ ۲۵۱، باب فضل السنن الراجعة قبل الفرائض: ط: قديمي كراچی. مشکوة شريف: ۱/ ۱۰۳، باب السنن وفضائلها، ط: قديمي كراچی. ابوداود: ۱/ ۱۸۵، باب التطوع وركعاتها، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی.

احادیث میں ان بارہ رکعتوں کی تفصیل اس طرح منقول ہے: چار رکعت ظہر کی فرض نماز سے پہلے اور دو رکعت ظہر کی فرض نماز کے بعد، دو رکعت مغرب کی فرض نماز کے بعد، دو رکعت عشاء کی فرض نماز کے بعد، اور دو رکعت فجر کی فرض نماز سے پہلے۔ (۱)

جنسی امراض

دونوں سجدوں کے درمیان بیٹھنا (جلسہ) گھٹنوں اور پنڈلیوں کو مضبوط بناتا ہے۔ اس کے علاوہ رانوں میں جو پٹھے (Muscles) اللہ تعالیٰ نے نسل کشی کے لئے بنائے ہیں ان کو خاص قوت عطا کرتا ہے جس سے مردانہ اور زنانہ کمزوریاں دور ہو جاتی ہیں تاکہ انسان کی نسلیں دماغی اور جسمانی اعتبار سے صحت مند پیدا ہوں۔

(سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۷۵)

جنون

☆..... اگر کسی کو جنون طاری ہو جائے، اور چھ نمازوں کے وقت تک رہے، تو اس کے ذمہ ان نمازوں کی قضاء نہیں وہ نمازیں معاف ہیں، ہاں اگر پانچ نمازوں کے وقت

(۱) عن عبد اللہ بن شقیق قال سالت عائشة عن صلاة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن تطوعہ فقالت کان یصلی فی بیتی قبل الظهر اربعاً ثم یدخل فیصلی بالناس ثم یدخل فیصلی رکعتین وکان یصلی بالناس المغرب ثم یدخل فیصلی رکعتین ویصلی بالناس العشاء ویدخل بیتی فیصلی رکعتین وکان یصلی من اللیل تسع رکعات فیہن الوتر وکان یصلی لیلاً طویلاً قائماً و لیلاً طویلاً قاعداً وکان اذا قرأ وهو قائم رکع وسجد وهو قائم واذا قرأ قاعداً رکع وسجد وهو قاعد وکان اذا طلع الفجر صلی رکعتین، مسلم: ۲/۲۵۲، باب جواز النافلة قائماً، وقاعداً: ط: قدیمی کراچی۔ ابو داود: ۱/۱۸۵، کتاب الصلاة، باب التطوع ورکعات السنة، ط: سعید کراچی۔ مشکوٰۃ: ۱/۱۰۳، باب السنن وفضائلہا، ط: قدیمی۔ (قوله بتسلیمة) لما عن عائشة رضی اللہ عنہا، کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یصلی قبل الظهر اربعاً، وبعدها رکعتین، وبعد المغرب ثنتين، وبعد العشاء رکعتین، وقبل الفجر رکعتین، رواہ مسلم و ابو داود وابن حنبل، الخ، شامی: ۲/۱۲ - ۱۳، باب الوتر والنوافل، مطلب فی السنن، والنوافل، ط: سعید کراچی۔

تک جنون رہا، اور چھٹی نماز میں اس کا جنون جاتا رہا اور وہ ہوش میں آ گیا تو ان پانچ نمازوں کی قضاء لازم ہوگی۔ (۱)

☆..... اگر نماز کے دوران جنون لاحق ہو جائے تو نماز فاسد ہو جائے گی جنون ختم ہونے کے بعد اس نماز کی قضاء لازم ہوگی۔ (۲)

جنون لاحق ہوا قعدہ اخیرہ میں

”قعدہ اخیرہ میں جنون لاحق ہوا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جنبی تیمم کب کر سکتا ہے

اگر ”جنبی“ (جس کو غسل کی ضرورت ہو) کو غسل کرنے سے ہلاکت یا مرض کے بڑھ جانے کا غالب اندیشہ ہو، یا پانی نہ ہو، یا پانی ہے لیکن استعمال پر قادر نہ ہو تو ایسی صورت

(۱) (ومن جن او اغمی علیہ) ولو بفزع من سبع او آدمی یوما ولیلة قضی الخمس وان زاد کوقت صلاة سادسة (لا) للخرج، الدر المختار مع الرد: ۱۰۲/۲، باب صلاة المريض، مطلب فی الصلاة فی السفینة، ط: سعید کراچی، عالمگیری: ۱۳۷/۱، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، بدائع الصنائع: ۵۶۱/۱، کتاب الصلاة شرائط الوجوب، ط: رشیدیہ کوئٹہ، تاتارخانیہ: ۹۶/۲، ط: قدیمی کراچی، البحر الرائق: ۱۱۷/۲، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی.

(۲) وكذا اذا جن او اغمی علیہ او اجنب لانه لا یكثر وقوعه فكان للبناء منه بد، بدائع: ۲۲۲/۱، فصل فی بیان ما یفسد الصلاة، ط: سعید کراچی، ویفسدها..... (والاغماء والجنون والجنابة)، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۲۱-۳۲۹، باب ما یفسد الصلاة، ط: قدیمی کراچی، حلبی کبیر، ص: ۴۵۳، مفسدات الصلاة، تذیل فی الحدث، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۵۹۹/۱-۶۰۳، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی، وبقي من المفسدات ارتداد بقلبه وموت وجنون واغماء، الدر المختار: (قوله وجنون واغماء) فاذا افاق فی الوقت وجب اداؤها وبعده یجب القضاء ما لم یزد الجنون والاغماء علی یوم ولیلة، شامی: ۶۲۹/۱، باب ما یفسد الصلاة مطلب فی المشی فی الصلاة، ط: سعید کراچی.

میں تیمم کرنا جائز ہے۔ (۱)

جواب دینا آیتوں کا

”آیات کا جواب دینا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جواب میں درود شریف پڑھنا

”محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نام سن کر جواب میں درود شریف پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جوتا

..... اگر ”جوتا“ پاک ہے یعنی اس کو نجاست نہیں لگی، یا نجاست لگی ہو لیکن اس کو پاک صاف کر لیا گیا ہو، تو دونوں صورتوں میں جوتا پہن کر نماز پڑھنے کی گنجائش ہوگی بشرطیکہ پاؤں کی انگلیوں کا سرا جوتے کے چمڑے سے لگتا ہو۔ (۲)

(۱) (من عجز عن استعمال الماء لبعده ميلا او لمرض) يشتد او يمتد بغلبة ظن او قول حاذق مسلم ولو بتحرك (او برد) يهلك او الجنب او يمرضه (او خوف عدو) كحبة او نار على نفسه ولو من فاسق او حبس غريم او ماله ولو امانة او عطش او عدم آلة طاهرة يستخرج بها الماء ولو شاشا الخ، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۲۳۲ - ۲۳۶، باب التيمم، ط: سعيد. هندية: ۱/ ۲۸، الباب الرابع في التيمم، ط: رشيدية. البحر: ۱/ ۱۴۱، باب التيمم (قوله او برد)، ط: سعيد كراچی. بدائع الصنائع: ۱/ ۴۷، فصل واما شرائط الركن فأنواع، واما العدم من حيث المعنى، ط: سعيد كراچی، و ص: ۱/ ۱۶۸، ط: رشيدية كوئته.

(۲) (قوله وصلاته فيهما) ای فی النعل والخف الطاهرین افضل مخالفة لليهود وفي الحديث ”صلوا في نعالكم، ولا تشبهوا باليهود رواه الطبرانی كما في الجامع الصغير، فتاوى شامی: ۱/ ۶۵۷، مطلب في احكام المساجد ط: سعيد كراچی. (ومنها السجود) بجبهة وقدميه ووضع اصبع واحدة منهما شرط وفي الشامية (قوله وقدميه) يجب اسقاطه لان وضع اصبع واحدة منهما يكفي انه لو لم يصنع شيئا من القدمين لم يصح، السجود، الدر المختار مع شرحه رد المحتار: ۱/ ۴۴۷، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

لیکن موجودہ زمانہ میں چونکہ مساجد میں فرش، چٹائیاں، دریاں اور قالین وغیرہ بچھی ہوئی ہوتی ہیں، اور جوتا پہن کر مساجد میں جانے کی صورت میں فرش اور قالین وغیرہ مٹی وغیرہ کے ساتھ ملوث ہونے کا احتمال ہے، نیز اس میں بے احترامی اور بے ادبی بھی معلوم ہوتی ہے اس لئے مسجد میں جوتا پہن کر نہ جائے اور اس میں نماز بھی نہ پڑھے بلکہ مسجد کے دروازے ہی میں جوتا اتار لے اور کسی جگہ پر حفاظت سے رکھ دے۔ (۱)

۲..... اگر جوتا پاک ہے تب بھی مسجد کے ادب اور احترام کے خلاف ہے لہذا مسجد میں جوتا پہن کر داخل ہونا ٹھیک نہیں ہے۔ (۲)

۳..... اگر عید گاہ میں گھاس ہے اور صفیں وغیرہ بچھی ہوئی نہیں ہیں تو وہاں جوتا پہن کر نماز پڑھنے کی گنجائش ہوگی، تاہم اس میں فتنہ فساد کا ڈر ہے اس لئے اس سے بچنا چاہیے۔ (۳)

۴..... اگر نمازی کے سامنے جوتے ہوں تو نماز ہو جاتی ہے، جوتوں پر اگر نجاست لگی ہوئی ہو تو ان کو صاف کر کے مسجد میں لانا چاہیے، ناپاک جوتا مسجد میں رکھنا صحیح نہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ نے مسجد کو پاک رکھنے کا حکم دیا ہے۔ (۴)

(۱) (قوله وصلاحه فيهما)..... قلت لكن اذا خشي تلويث فرش المسجد بها ينبغي عدمه وان كانت طاهرة واما المسجد النبوي فقد كان مفروشا بالحصى في زمنه صلى الله عليه وسلم بخلافه في زماننا ولعل ذلك محمل ما في عمدة المفتي من ان دخول المسجد متعلا من سوء الادب، شامی: ۱/ ۶۵۷، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، مطلب في احكام المسجد، ط: سعيد كراچی. فتاویٰ سراجیہ: ص: ۷۱.

(۲) ایضا. (۳) ایضا.

(۴) (قوله مطلقا)..... وفي شرح المنية: وجه عدم الكراهة ان كراهة استقبال بعض الاشياء باعتبار التشبه بعبادها والمصحف والسيف لم يعبد هما احد الخ، شامی: ۱/ ۶۵۲، باب ما يفسد الصلاة، مطلب الكلام على اتخاذ المسبحة، ط: سعيد كراچی. قلت ان وضع الحذاء والنعل وغيرهما امام المصلي للحفظ والصيانة عن السرقة لا للعبادة، محمد انعام الحق. وسيأتي في كتاب الحج قبيل باب القران، يكره للمصلي جعل نحو نعله خلفه لشغل قلبه، شامی: ۱/ ۶۵۴، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب في بيان السنة والمستحب والمندوب والمكروه وخلاف الأولى، ط: سعيد.

جوتا رکھنا

اگر نمازی کا جوتا پاک ہے، نجاست اور گندگی لگی ہوئی نہیں ہے تو جوتے کو مسجد کے اندر رکھنا جائز ہے، تاہم اگر چوری کا ڈر نہیں ہے تو مسجد سے باہر رکھنا بہتر ہے، اور اگر جوتے میں ناپاکی لگی ہوئی ہے تو اس کو دور کئے بغیر ناپاک جوتے کو مسجد میں رکھنا جائز نہیں ہے۔ (۱)

جہاز

اگر سفر کے دوران جہاز اور راکٹ میں نماز کا وقت آجائے اور پانی ملے تو وضو کر کے ورنہ تیمم کر کے نماز پڑھنا جائز ہوگا، اگر نماز جہاز کی سیٹ سے علیحدہ ہو کر کسی خالی جگہ پر قیام، رکوع اور سجدہ کے ساتھ ادا کی جائے گی تو بعد میں زمین، چاند، مرتخ یا زہرہ پر اترنے کے بعد دوبارہ پڑھنا لازم نہیں ہوگا، وہ نماز کافی ہو جائے گی، (۲) اور اگر کسی خالی جگہ پر قیام، رکوع اور سجدہ کے ساتھ ادا نہیں کی بلکہ سیٹ ہی پر بیٹھے بیٹھے اشارہ سے رکوع اور سجدہ کر کے

(۱) (وادخال نجاسة فيه) وعليه وينبغي لداخله تعاقد نعله وخفه، الدر المختار مع الرد: ۶۵۶/۱، (قوله وعليه فلا يجوز الخ) من عدم جواز ادخال النجاسة المسجد، شامی: ۶۵۶/۱، (قوله وصلاته فيهما) قلت لكن اذا خشي تلويث فرش المسجد بها ينبغي عدمه وان كانت طاهرة، شامی: ۶۵۷/۱، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، مطلب في احكام المسجد، ط: سعيد كراچی.

(۲) (۲) ومنها القيام وهو فرض في صلاة الفرض والوتر هكذا في الجوهرة النيرة والسراج الوهاج هندية: ۶۹/۱، الباب الرابع في صفة الصلاة، ط: مكتبة حقانيه پشاور، الدر المختار مع الرد: ۴۴۴/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی. فرضها التحريم والقيام والقراءة والركوع والسجود والقعود الاخير قدر التشهد، البحر الرائق: ۵۰۵/۱، باب صفة الصلاة، ط: دار الكتب العلمية، عباس احمد الباز مكة المكرمة. و: ۲۹۰ - ۲۹۱، ط: سعيد. بدائع الصنائع: ۱۰۵/۱، فصل واما اركانها فسته، ط: سعيد و ص: ۲۸۲/۱، ط: دار احياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

پڑھ لی تو زمین، چاند یا مرتخ وغیرہ پر اترنے کے بعد اس فرض نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

جہاز لنکرگاہ میں ہے تو جمعہ کا کیا ہوگا؟

اگر پانی کا جہاز لنکرگاہ میں ہے، ابھی تک روانہ نہیں ہوا، لیکن جہاز میں جو لوگ ہیں وہ شہر واپس نہیں جاسکتے ہیں، اور شہر والے جہاز میں نہیں آسکتے ہیں، اور جمعہ کا دن ہے، تو یہ لوگ جب تک لنکرگاہ کی حدود میں ہیں شہر کی حدود میں ہونے کی وجہ سے مقیم ہیں، (۲) نماز پوری ادا کریں، لیکن ان پر جمعہ کی نماز واجب نہیں ہے، بلکہ یہ لوگ ظہر کی نماز اذان، اقامت اور جماعت کے بغیر تنہا تنہا پڑھیں۔ (۳)

(۱) ولا يجوز للمسافر ان يصلي فيها بالايماء سواء كانت الصلاة مكتوبة او نافلة، ، لانه يمكن ان يسجد فيها فلا يعذر في تركه والايماء إنما شرع عند العجز وهو قادر فلا يجوز له الإيماء، المحيط البرهانی: ۲/ ۴۳۱، الفصل الرابع والعشرون في الصلاة في السفينة، ط: إدارة القرآن، ہندیہ: ۱/ ۶۹، الباب الرابع في صفة الصلاة، ط: مکتبہ حقانیہ پشاور، بدائع الصنائع: ۱/ ۱۰۹، واما ارکانها فستة، الصلاة على الدابة والسفينة، ط: سعید. و: ۱/ ۲۹۱، ط: دار احیاء التراث العربی، بیروت.

(۲) (قوله من خرج من عمارة موضع اقامته)..... قال في الامداد: فيشترط مفارقتها ولو متفرقة وان نزلوا على ماء او محتطب يعتبر مفارقتها كذا في مجمع الروايات، ولعله ما لم يكن محتطبا واسعا جذاً، وكذا ما لم يكن الماء نهرا بعيد المنبع، وأشار الى انه يشترط مفارقة ما كان من توابع موضع الإقامة كربض المصر وهو ما حول المدينة من بيوت ومساكن فانه في حكم المصر، شامی: ۲/ ۱۲۱، باب صلاة المسافر، ط: سعید کراچی.

(۳) (وكره للمعذور والمسجون اداء الظهر بجماعة في مصر)..... قال في الظهيرية جماعة فاتتهم الجمعة في المصر فانهم يصلون الظهر بغير اذان ولا اقامة ولا جماعة، البحر الرائق: ۲/ ۱۵۴، باب صلاة الجمعة، ط: سعید کراچی. تاتارخانیہ: ۲/ ۶۲-۶۳، کتاب الصلاة، ط: قدیمی. بدائع الصنائع: ۱/ ۲۷۰، کتاب الصلاة، فصل في بيان ما يستحب في يوم الجمعة وما يكره فيه، ط: سعید. عالمگیری: ۱/ ۱۲۹، الباب السادس عشر في صلاة الجمعة، ط: رشیدیہ. (وكره) تحريما (لمعذور و مسجون) و مسافر (اداء ظهر بجماعة في مصر) الدر مع الرد: ۲/ ۱۵۷، باب الجمعة، مطلب في شروط وجوب الجمعة، ط: سعید کراچی.

جہر کرنا

”بلند آواز سے قرأت کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جہر کی تشریح

اگر امام کی قرأت کی آواز کو پہلی صف والے نمازی عموماً سن لیں تو یہ جہر ہے۔ (۱)

جہر میں سر کر لیا

”بلند آواز والی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

جہر نہیں کیا

جن نمازوں میں امام کے لئے جہر کرنا واجب ہے، ان میں جہر نہ کرنے سے سجدہ

سہو کرنا واجب ہوگا۔ (۲)

(۱) والجهر ان يسمع الكل اي كل الصف الاول لا كل المصلين بدليل القهستاني عن المسعودية ان جهر الامام اسماع الصف الاول، رد المحتار: ۱/ ۵۳۴، فصل في القراءة، ط: سعيد كراچی، خلاصة الفتاوى: ۱/ ۹۵، الفصل الحادی عشر في القراءة، ط: امجد اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۱/ ۵۸۸، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، وص: ۱/ ۳۳۶، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة كبر، ط: سعيد كراچی.

(۲) والجهر فيما يخافت فيه للامام (وعكسه) لكل مصل في الاصح والاصح تقديره بقدر ما تجوز به الصلاة في الفصلين) وقيل قائله قاضي خان، (يجب) السهو (بهما) اي بالجهر والمخافة (مطلقا) اي قل او كثر (وهو ظاهر الرواية) رد المحتار: ۲/ ۸۱-۸۲، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی. ہندیہ: ۱/ ۱۲۸، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ومنها الجهر والاختفاء، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حلبی کبیر، ص: ۲۵۷، فصل في سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۲/ ۱۷۰، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ. و: ۲/ ۹۶، ط: سعيد كراچی، كتاب المبسوط: ۱/ ۳۸۷، باب سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ. المحيط البرهانی: ۲/ ۳۱۱، نوح آخر في بيان ما يجب به سجود السهو، وما لا يجب، ط: ادارة القرآن.

جہری قرأت کی وجہ

ظہر اور عصر کی نمازوں میں آہستہ اور مغرب، عشاء اور فجر کی نمازوں میں بلند آواز سے قرأت پڑھنے کی وجہ یہ ہے کہ مغرب، عشاء اور فجر میں اکثر بیشتر خاموشی ہوتی ہے اس سے سکون اور آرام ہوتا ہے، اور ان اوقات میں لوگوں کے افکار، ہموم غموم اور پریشانی بھی کم ہوتی ہے، اور ایسے اوقات میں قرأت دلوں میں زیادہ موثر ہوتی ہے، جب دل افکار اور غم وغیرہ سے خالی اور صاف ہو، اور شور شرابہ نہ ہونے کی وجہ سے کان بھی سمجھنے اور سننے پر آمادہ ہو تو قرأت کا اثر دلوں میں اور زیادہ ہوتا ہے، چنانچہ رات میں کہی ہوئی بات کانوں سے گزر کر سیدھی دل پر جا کر لگتی ہے، اور پکی اور موثر ہوتی ہے، اس بات کی طرف اللہ تعالیٰ نے بھی قرآن کریم میں اشارہ فرمایا ہے۔

إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلًا.

(رات کے اٹھنے سے نفس خوب پامال ہوتا ہے اور کچلا جاتا ہے، اور کہی ہوئی بات دل پر موثر اور پکی ہوتی ہے اور بیٹھ جاتی ہے)۔

غرض یہ بات سب کو تسلیم ہے اور تجربہ بھی اس پر گواہ ہے کہ اچھی آواز والے آدمی پرندے اور باجوں وغیرہ کی آواز دن کی بنسبت رات کو دلوں پر زیادہ موثر اور اچھی معلوم ہوتی ہے، اس لئے ان اوقات میں جہری قرأت مقرر ہوئی تاکہ یہ دل پر زیادہ موثر ہو۔ (۱)

(احکام اسلام ص ۶۴)

(۱) والسرفی مخافتة الظہر والعصر ان النہار مظنة الصخب واللغظ فی الاسواق والدور، واما غیرہما فوقت ہدو الاصوات والجہر اقرب الی تذکر القوم واطاعہم، حجة اللہ البالغۃ: ۲/۹، اذکار الصلاۃ وھیأتها المندوب الیہا، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی، زفی مقام آخر: واعلم انہ لما کان آخر اللیل وقت صفاء الخاطر عن الاشغال المشوشة وجمع القلب، وهدء الصوت، ونوم الناس، وابعد من الریاء والسمعة، وافضل اوقات الطاعة ما کان فیہ الفراغ واقبال الخاطر، وهو قوله

جہری نماز

☆..... بلند آواز والی نماز کو ”جہری نماز“ کہتے ہیں۔

☆..... امام پر جہری نماز میں جہر کرنا واجب ہے، اس لئے اس کے ترک پر سجدہ

سہو واجب ہوگا۔ (۱)

☆..... اور تنہا نماز پڑھنے والے کو جہری نماز میں بلند آواز یا آہستہ آواز سے

= صلی اللہ علیہ وسلم: ”وصلو باللیل والناس نيام“ وقوله تعالى: ”ان ناشئة اللیل هی اشد وطنا واقوم قیلا، ان لك فی النهار سبحا طویلا، وايضا فذلك الوقت وقت نزول الرحمة الالهية، واقرب ما يكون الرب الى العبد فيه، حجة الله البالغة: ۲/۵۱، النوافل، ط: كتب خانہ رشیدیہ دہلی، (قوله وجهر بقراءة الفجر واولي العشائين.....).... والاصل فيه كما ذكره المصنف في الكافي، ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يجهر بالقرآن في الصلوات كلها في الابتداء، وكان المشركون يؤذونه ويسبون من انزل وانزل عليه فانزل الله تعالى ”ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها“ ای لا تجهر بصلاتك كلها ولا تخافت بها كلها وابتغ بين ذلك سبيلا بان تجهر لصلاة الليل وتخافت بصلاة النهار، فكان يخافت بعد ذلك في صلاة الظهر والعصر لانهم كانوا مستعدين للايذاء في هذين الوقتين ويجهر في المغرب لانهم كانوا مشغولين بالاكل وفي العشاء والفجر لكونهم رقادا، وفي الجمعة والعيدين لانه اقامهما بالمدينة وما كان للكفار بها قوة، وهذا العذر وان زال بغلبة المسلمين فالحكم باق لان بقاءه يستغنى عن بقاء السبب الخ، البحر: ۱/۳۳۵، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة كبر، ط: سعيد كراچی.

(۱) والجهر فيما يخافت فيه للامام (وعكسه) لكل مصل في الاصح والاصح تقديره بقدر ما تجوز به الصلاة في الفصلين وقيل قائله قاضی خان (يجب السهو (بهما) ای بالجهر والمخافتة (مطلقا) ای قل او كثر) وهو ظاهر الرواية رد المحتار: ۲/۸۱-۸۲، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی. حلی كبير، ص: ۲۵۷، فصل في سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۲/۱۷۰، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: رشیدیہ كوئٹہ، و: ۲/۹۶، ط: سعيد كراچی. مبسوط: ۲/۳۸۷، باب سجود السهو، ط: رشیدیہ كوئٹہ. المحيط البرهانی: ۲/۳۱۱، نوع آخر فی بیان ما يجب سجود السهو، ط: ادارة القرآن كراچی.

قرأت کرنے کا اختیار ہے۔ (۱)

جہری نماز تنہا پڑھ رہا تھا کسی نے اس کی اقتداء کی

اگر کوئی شخص جہری نماز یعنی فجر، مغرب یا عشاء کی فرض نماز آہستہ آواز سے پڑھ رہا تھا، اسی دوران کوئی شخص آیا اور اس کی اقتداء کی، تو تنہا نماز پڑھنے والے پر بلند آواز سے قرأت کرنا واجب ہوگا۔ اگر اس نے تنہا نماز پڑھتے ہوئے سورہ فاتحہ یا دوسری سورت بھی آہستہ پڑھ چکا تھا، تو اس کو دوبارہ سورہ فاتحہ اور دوسری سورت کو بلند آواز سے پڑھنا ضروری ہے، (۲) کیونکہ فجر، مغرب اور عشاء میں امام کے لئے بلند آواز سے قرأت کرنا واجب ہے، (۳) ہاں سورہ فاتحہ مکرر پڑھنے کی وجہ سے سجدہ سہو کرنا لازم ہوگا۔ (۴)

(۱) قوله والجهر والاسرار..... الخ، ان المنفرد مخير فيما يجهر، البحر الرائق: ۳۰۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی و كذلك المنفرد يتخير بين الجهر والمخافتة، المحيط البرهانی: ۳۱۲/۲، كتاب الصلاة نوع آخر في بيان ما يجب به سجود السهو، وما لا يجب، ط: ادارة القرآن كراچی، بدائع الصنائع: ۳۹۶/۱، كتاب الصلاة، واجبات الصلاة، ط: دار احیاء التراث العربی، عالمگیری: ۷۲/۱، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: مكتبة حقانيه پشاور، خلاصة الفتاوى: ۹۴/۱، كتاب الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) وفي الخلاصة عن الاصل رجل يصلي وحده فجاء رجل واقتدى به بعدما قرأ الفاتحة او بعضها يقرأ الفاتحة ثانيا ويجهر كذا في البحر الرائق: هندية: ۷۲/۱، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: حقانيه پشاور.

(۳) ويجهر بالقراءة في الفجر وفي الركعتين الاوليين من المغرب والعشاء ان كان اماما هندية: ۷۳/۱، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: حقانيه پشاور، البحر الرائق: ۳۳۵/۱، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی، حاشية الطحطاوى على المراقى: ۳۴۴/۱، فصل في بيان واجبات الصلاة، ط: المكتبة الغوثية.

(۴) ولو كررها في الاوليين يجب عليه سجود السهو، هندية: ۱۲۶/۱، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ثم واجبات الصلاة انواع منها، ط: رشيدية كوئٹہ.

جہری نماز تنہا پڑھے.....

اگر جہری نماز تنہا پڑھے تو آواز سے پڑھنا افضل ہے، جب کہ بلند آواز سے قرأت کرنا دوسروں کے لئے تکلیف کا باعث نہ ہو۔ اور اگر بلند آواز سے قرأت کرنے کی صورت میں دوسروں کے لئے تکلیف دہ ہو تو آہستہ پڑھے۔ (۱)

جہری نماز میں آہستہ پڑھنا شروع کیا

اگر امام نے جہری نماز میں بھول کر آہستہ پڑھنا شروع کیا، اور چھوٹی تین آیتیں پڑھنے کے بعد اسے یاد آیا کسی مقتدی نے لقمہ دیا، تو اس کو سورۃ فاتحہ شروع سے بلند آواز کے ساتھ پڑھنا ضروری ہے، (۲) اور آخر میں سجدہ سہو بھی کرے۔ (۳)

(۱) وكذا يجهر في التراويح والوتر ان كان اماما، وان كان منفردا ان كانت صلاة يخافت فيها يخافت حتما هو الصحيح وان كانت صلاة يجهر فيها فهو بالخيار والجهر افضل ولكن لا يبالغ مثل الامام لانه لا يسمع غيره كذا في التبيين هندية: ۱/ ۲۷۹، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ، شامی: ۱/ ۳۶۹، مطلب واجبات الصلاة، (قوله والجهر للامام) قبل مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد كراچی، البحر: ۱/ ۳۰۲، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۲) فصل (ويجهر الامام) وجوبا بحسب الجماعة، فان زاد عليه اساء ولو ائتم به بعد الفاتحة او بعضها سرا اعادها جهرا، بحر، لكن في آخر شرح المنية ائتم به بعد الفاتحة، يجهر بالسورة ان قصد الامامة، والا فلا يلزمه الجهر، الدر المختار، (قوله لكن الخ) استدراك على قوله ولو اتم به، وهذا قول آخر، وقد حكى القولين القهستاني حيث قال: ان الامام لو خافت ببعض الفاتحة او كلها او المنفرد ثم اقتدى به رجل اعادها جهرا كما في الخلاصة، وقيل لم يعد وجهر فيما بقى من بعض الفاتحة او السورة كلها او بعضها كما في المنية، الخ، شامی: ۱/ ۵۳۲، فصل في القراءة، ط: سعيد كراچی. ولو جهر فيما يخافت او خافت فيما يجهر فتذكر في بعض الفاتحة يعيد الفاتحة جهرا ان كان في صلاة الجهر كيلا يؤدي الى الجمع بين الجهر والمخافة في ركعة واحدة، كذا نقل عن الصدر القاضي برهان الانمة رحمه الله خلاصة الفتاوى: ۱/ ۷۶، الفصل السادس عشر في السهو في الصلاة، جنس في القراءة والاذكار، ط: امجد اكيڈمی.

(۳) ومنها الجهر والاختفاء حتى لو جهر فيما يخافت او خافت فيما يجهر وجب عليه سجود السهو، واختلفوا في مقدار ما يجب به السهو منهما قيل يعتبر في الفصلين بقدر ما تجوز به

جھوٹ بولنے والے کو امام بنانا

جو شخص جھوٹ بولتا ہے یا جھوٹی قسم کھاتا ہے وہ کبیرہ گناہ کا مرتکب ہو کر فاسق اور سخت گنہگار ہے، جب تک ان گناہوں سے توبہ نہیں کرے گا تب تک اس کو امام بنانا جائز نہیں ہوگا۔ اگر ایسے آدمی کو امام بنا کر نماز ادا کی گئی تو کراہت تحریمی کے ساتھ نماز ہو جائے گی، اعادہ کی ضرورت نہیں ہوگی، لیکن جتنا ثواب ملنا چاہیے اتنا ثواب نہیں ملے گا۔ (۱)

جیب میں ناپاک چیز ہے

”ناپاک چیز جیب میں ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

= الصلاة وهو الاصح ولا فرق بين الفاتحة وغيرها، هندية: ۱/۲۸، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ. البحر الرائق: ۲/۹۶، باب سجود السهو، ط: سعيد کراچی. شامی: ۲/۸۱، باب سجود السهو، ط: سعيد کراچی.

(۱) (ویکرہ) تنزیہا (امامہ عبد) وفاسق الدر المختار (قوله وفاسق) من الفسق: وهو الخروج عن الاستقامة ولعل المراد به من يرتكب الكبائر كشارب الخمر، والزانی واکل الربا ونحو ذلك الخ، شامی: ۱/۵۵۹، ۵۶۰، باب الامامة، وبعد اسطر، واما الفاسق فقد عللوا کراهة تقديمه بانه لا يهتم لامردينه، وبأن في تقديمه للامامة تعظيمه وقد وجب عليهم اهانتہ شرعا..... بل مشی فی شرح المنية على ان کراهة تقديمه کراهة تحريم لما ذکرنا شامی: ۱/۵۶۰، باب الامامة، قبل مطلب البدعة خمسة، ط: سعيد کراچی. تبیین الحقائق: ۱/۱۳۴، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: امدادیہ، البحر الرائق: ۱/۳۳۸، باب الامامة، ط: سعيد کراچی، حلبی کبیر، ص: ۵۱۳، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ولهذا ذکر فی المحيط انه لو صلى خلف فاسق او مبتدع احرز ثواب الجماعة لكن لا يحرز ثواب المصلی خلف تقی، حلبی کبیر، ص: ۵۱۴، الرابع فی الاولی بالامامة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۵۶۲، باب الامامة، قبیل مطلب فی امامة الامر، ط: سعيد.

جیل میں نماز پڑھنا

☆..... موجودہ دور میں بعض جیلوں میں قیدیوں کو وضو اور غسل کے لئے پانی نہیں دیتے جبکہ بعض جیلوں میں پانی طلب کرنے کی صورت میں پیشاب دیا جاتا ہے، اور جو پانی دیا جاتا ہے وہ پینے کے لئے بھی کافی نہیں ہوتا، ایسی حالت میں مہینہ بلکہ بعض دفعہ سالہا سال گزر جاتا ہے، تو ایسی صورت میں تیمم کر کے نماز پڑھنے سے نماز ہو جائے گی بعد میں پانی ملنے کی صورت میں یا رہائی کے بعد ان نمازوں کا اعادہ کرنا لازم نہیں ہوگا۔ یہ امام ابو یوسفؒ کا قول ہے، حالات اور ضرورت کے اعتبار سے اس قول پر فتویٰ دینا مناسب ہے۔ (۱)

☆..... اگر جیل میں قیدیوں کے لئے پانی کا انتظام ہے، وضو غسل کی بھی گنجائش ہے، تو ایسی صورت میں جیل میں تیمم کر کے نماز پڑھنا صحیح نہیں ہوگا، اگر کسی قیدی نے ایسی حالت میں تیمم کر کے نماز پڑھی ہے، تو بعد میں ان نمازوں کا اعادہ لازم ہوگا۔ (۲)

(۱) (المحبوس فی السجن اذا منع عن الطهارة بالماء یصلی بالتیمم ویعید، وقال ابو یوسف لا یعید) قید السجن اما باعتبار الغالب او للاشارة الى كونه فی المصر، فان محل الخلاف ما اذا كان محبوسا فی المصر اما لو كان محبوسا فی موضع فی الصحراء فانه لا یعید بالاتفاق كذا فی المبسوط اما اذا حبس فی موضع فی المصر فعند ابی یوسف لا یعید لانه عاجز عن استعمال الماء فصار كالخائف من عدو ونحوه الخ، حلبی كبر، ص: ۷۴، فصل فی التیمم، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، الدر مع الرد: ۱/ ۲۵۳، باب التیمم، مطلب فاقد الطهورین، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۱/ ۱۴۲، باب التیمم، ط: سعید کراچی۔ منحة الخالق علی هامش البحر: ۱/ ۱۴۲، باب التیمم، ط: سعید کراچی۔ بدائع الصنائع: ۱/ ۵۰، فصل فی شرائط ركن التیمم، ط: سعید کراچی۔

(۲) واما شرائط الركن فانواع: منها ان لا يكون واجدا للماء قدر ما يكفى الوضوء او الغسل فی الصلاة التي تفوت الى خلف وما هو من اجزاء الصلاة، لقوله تعالى، " فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا " شرط عدم وجدان الماء لجواز التیمم، بدائع الصنائع: ۱/ ۴۶، فصل فی شرائط ركن التیمم، ط: سعید کراچی۔ حلبی كبر، ص: ۶۵، فصل فی التیمم، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، الدر مع الرد: ۱/ ۲۳۲، باب التیمم، ط: سعید کراچی۔

☆..... اگر جیل میں پانی ہے لیکن جیل کے نگران لوگ پیسے کے بغیر پانی نہیں دیتے اور قیدی کے پاس پانی خریدنے کے لئے پیسے کا انتظام ہے تو اس صورت میں پیسے سے پانی خرید کر وضو کر کے نماز پڑھنا لازم ہوگا، تیمم کی اجازت نہیں ہوگی، اور اگر پیسے کا انتظام نہیں تو پھر تیمم کر کے نماز پڑھنا جائز ہوگا۔ (۱)

☆..... اگر جیل میں پانی نہ ہونے کی وجہ سے ناپاک کپڑا دھونہ سکا، اور قیدی کے پاس پاک کپڑا نہیں تو اس صورت میں قیدی مجبوراً اس ناپاک کپڑے کو پہن کر نماز پڑھ سکتا ہے، بعد میں ان نمازوں کا اعادہ کرنا لازم نہیں ہوگا۔ (۲)

(۱) قال (واذا كان مع رفيقه ماء فعليه ان يسأله)..... فانه سأله فأبى ان يعطيه الا بالثمن فان لم يكن معه ثمنه يتيمم لعجزه عن استعمال الماء وان كان معه ثمنه فان اعطاه بمثل قيمته في ذلك الموضوع او بغبن يسير فليس له ان يتيمم وان أبى ان يعطيه الا بغبن فاحش فله ان يتيمم، كتاب المبسوط: ۱/ ۲۵۵، ۲۵۶، باب التيمم، ط: عباس احمد الباز مكة المكرمة. و ط: رشيدية. هندية: ۱/ ۳۹، باب التيمم، ط: رشيدية كوئٹہ. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۲۵۱، باب التيمم، ط: سعيد كراچی. البحر الرائق: ۱/ ۱۶۲، باب التيمم، ط: سعيد كراچی.

(۲) (واذا لم يجد) المكلف المسافر (ما يزيل به نجاسته او يقللها لبعده ميلا او لعطش) صلى معها) او عاريا (ولا اعادة عليه) الدر مع الرد: ۱/ ۴۱۲، باب شروط الصلاة، قبيل بحث النية، ط: سعيد كراچی، و: ۱/ ۴۱۲ - ۲۵۰، باب التيمم، مطلب في الفرق بين الظن وغلبة الظن، (قوله اعاد اجماعاً)، ط: سعيد كراچی. البحر: ۱/ ۲۷۳، باب شروط الصلاة، قوله ولو وجد ثوبا ربعه طاهر، ط: سعيد كراچی.

تج

چادر لٹکانا

نماز کے دوران چادر کو کاندھوں سے لٹکا کر رکھنا مکروہ ہے، (۱) نیز کپڑے کو اس طرح لپیٹنا کہ ہاتھ باہر نہ نکالے جاسکیں مکروہ ہے۔ (۲)

چارپائی پر نماز پڑھنا

اگر تندرست یا بیمار آدمی چارپائی یا پلنگ پر نماز پڑھتا ہے تو نماز صحیح ہو جائے گی، فرض اور غیر فرض میں کوئی فرق نہیں۔ (۳)

باقی چارپائی خوب کسی ہوئی سخت ہونی چاہیے تاکہ سجدہ وغیرہ میں کمر کا توازن صحیح رہے، ورنہ نماز صحیح نہیں ہوگی۔

چار رکعت کی جگہ پر چھ رکعت پڑھ لی

اگر کسی نے ظہر، عصر اور عشاء کی فرض نماز میں چار رکعت کی جگہ چھ رکعت پڑھ لی، پس اگر چار رکعت پر بیٹھنے کے بعد بھولے سے کھڑے ہو کر مزید دو رکعت پڑھ کر چھ

(۱) (وکرہ)..... سدل تحریمما للنہی ثوبہ ای ارسالہ بلا لبس معتاد وفسرہ الکرخی بان یجعل ثوبہ علی رأسہ او علی کتفیہ، ویرسل اطرافہ من جانبہ، الدر المختار مع الرد: ۱/۲۳۹، مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی، عالمگیری: ۱/۱۰۶، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، ط: ماجدیہ۔ (۲) [فروع] (یکرہ اشتمال الصماء) لنہیہ علیہ الصلاة والسلام عنہا، وہی ان یأخذ بثوبہ فیخلل بہ جسدہ کلہ من رأسہ الی قدمہ ولا یرفع جانباً یخرج یدہ منہ، الدر مع الرد: ۱/۲۵۲، مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی، عالمگیری: ۱/۱۰۶، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلوۃ وما لا یکرہ، ط: ماجدیہ کوئٹہ۔

(۳) (وان صح) عندنا (بشرط کونہ علی جہتہ)..... وبشرط طہارۃ المكان وان یجد حجم الارض، الدر المختار، وفی الشامیۃ (قوله وان یجد حجم الارض) تفسیرہ ان الساجد لو بالغ لا یتسفل رأسہ ابلغ من ذلک فصح علی طنفسۃ وحصیر وحنطۃ وشریر و عجلۃ ان کانت علی الارض لا علی ظہر حیوان کبساط مشدود بین اشجار، شامی: ۱/۵۰۰، باب صفۃ الصلاة، آداب الصلاة، مطلب فی اطالۃ الرکوع للجائی، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۶۰، فروع، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

رکعت پڑھ لی، تو اس کی فرض نماز ادا ہو گئی، اور دو رکعت زائد نفل ہو جائے گی، البتہ اخیر میں سجدہ سہو کرنا واجب ہوگا، اور اس طرح بھولے سے پڑھنے والا گنہگار بھی نہیں ہوگا۔ (۱)

واضح رہے کہ عصر کی فرض نماز کے بعد قصد نفل نماز پڑھنا مکروہ ہے، البتہ بھولے سے چھ رکعت یا کسی مجبوری کی وجہ سے پڑھنا مکروہ نہیں ہے، اور گناہ بھی نہیں ہے۔ (۲)

☆..... اگر چار رکعت والی فرض نماز میں چار رکعت پر بیٹھا نہیں، چوتھی رکعت کے سجدہ سے اٹھتے ہی پانچویں رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا اور چھ رکعت پڑھ لی تو آخری قعدہ فوت ہو جانے کی وجہ سے نماز نہیں ہوگی اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳) اگر امام

(۱) وان قعد فی الرابعة مثلاً قدر التشهد (ثم قام عادو سلم..... وان سجد للخامسة سلموا..... وضم اليها سادسة) لوفى العصر خامسة فى المغرب، ورابعة فى الفجر، به يفتى لتصير الركعتان له نفلاً..... وسجد للسهو، الدر المختار مع الرد: ۸۷/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچى، حلبى كبير، ص: ۴۶۳، فصل فى سجود السهو، ط: سهيل اكيذمى لاهور، بدائع الصنائع: ۱/۸۷، ط: سعيد كراچى، هندية: ۱/۱۲۹، الباب الثانى عشر فى سجود السهو، ط: ماجديه كوئٹہ.

(۲) (قوله لوفى العصر) اشار الى انه لا فرق فى مشروعية الضم بين الاوقات المكروهة، وغيرها، لما مر ان التنفل فيها انما يكره لو عن قصد والا فلا وهو الصحيح وعليه الفتوى والى انه كما لا يكره فى العصر لا يكره فى الفجر..... بأن الفتوى على انه لا فرق بينهما فى عدم كراهة الضم، شامى: ۸۷/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچى. حلبى كبير، ص: ۴۶۳، فصل فى سجود السهو، ط: سهيل اكيذمى لاهور، هندية: ۱/۱۲۹، الباب الثانى عشر فى سجود السهو، ط: فصل سهو الامام، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) وان لم يقعد على رأس الرابعة حتى قام الى الخامسة ان تذكر قبل ان يقيد الخامسة بالسجدة عاد الى القعدة هكذا فى المحيط، وفى الخلاصة ويتشهد ويسلم ويسجد للسهو، وان قيد بالخامسة بالسجدة فسد ظهره، عندنا، هندية: ۱/۱۲۹، الباب الثانى عشر فى سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، (ولو سها عن القعود الاخير) كله او بعضه (عاد) ويكفى كون كلا الجلستين قدر التشهد ما لم يقيد بها بسجدة وان قيدها بسجدة عامداً او ناسيا او ساهيا او مخطئاً (تحول فرضه نفلاً)، شامى: ۸۵/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچى. حلبى كبير، ص: ۴۶۲، فصل فى سجود السهو، ط: سهيل اكيذمى لاهور، بدائع الصنائع: ۱/۸۷، قبل فصل فى بيان محل سجود السهو، ط: سعيد كراچى.

نے ایسا کیا تو امام کی نماز کے ساتھ ساتھ مقتدیوں کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی، دونوں کے لئے نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا کیونکہ آخری قعدہ فرض ہے اور فرض ترک ہونے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ (۱)

چار رکعت میں سے ایک رکعت ملی

اگر مقتدی کو چار رکعت والی نماز میں صرف ایک رکعت ملی، تو امام کے سلام پھیرنے کے بعد پہلی دو رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورت ملائے گا، اور آخر کی ایک رکعت میں صرف فاتحہ پڑھے گا اور رکوع کر کے آخر تک نماز مکمل کرے گا۔ (۲)

چار رکعت والی نماز میں ایک رکعت ملی

جس شخص کو چار رکعت والی نماز میں یعنی ظہر، عصر اور عشاء والی نماز میں امام کے ساتھ صرف ایک رکعت ملی، تو وہ شخص امام کے سلام پھیرنے کے بعد اپنی باقی ماندہ رکعات

(۱) (واذا ظهر حدث امامه) وكذا كل مفسد في رأى مقتد (بطلت فيلزم اعادتها) لتضمنها صلاة المؤتمر صحة وفسادا (قوله لتضمنها) اى تضمن صلاة الامام..... وأشار به الى حديث (الامام ضامن)..... فاذا صحت صلاة الامام صحت صلاة المقتدى الا لمانع آخر واذا فسدت صلاته فسدت صلاة المقتدى لانه متى فسد الشئى فسد ما فى ضمنه، شامى: ۱/ ۵۹۱، مطلب المواضع التى تفسد صلاة الامام دون المؤتمر، ط: سعيد كراچى.

(۲) فمدرک رکعة من غير فجر يأتى بركتين بفتحة و سورة وتشهد بينهما، و برابعة الرباعى بفتحة فقط، الدر مع الرد: ۱/ ۵۹۶، باب الامامة، مطلب فيما لو أتى بالركوع او السجود او بهما مع الامام او قبله او بعده، ط: سعيد كراچى. حلى كبير، ص: ۴۶۹، فصل فى سجود السهو، فروع سبق برکعة، ط: سهيل اكيڈمى لاهور، وفى الشامية: لو ادرکه فى رکعة الرباعى يقضى ركعتين بفتحة و سورة ثم يتشهد ثم يأتى بالثالثة بفتحة، خاصة، عند ابى حنيفة، شامى: ۱/ ۵۹۶، باب الامامة، ط: سعيد كراچى، هندية: ۱/ ۹۱، الفصل السابع فى المسبوق واللاحق، الباب الخامس فى الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ.

اس طرح ادا کرے کہ اٹھ کر ”سبحانک اللہم.... پڑھ کر أعوذ باللہ..... بسم اللہ پڑھ کر سورہ فاتحہ اور کوئی سورت اس رکعت میں پڑھے، اور رکوع سجدہ کر کے بیٹھ جائے اور التحیات پڑھے کیونکہ مجموعی اعتبار سے اس کی دوسری رکعت ہوگئی، ایک رکعت امام کے ساتھ اور ایک رکعت خود اٹھ کر پڑھی، التحیات پڑھ کر اٹھ جائے اور بسم اللہ۔۔۔ الحمد، آمین، اور سورت پڑھ کر رکوع اور سجدہ کر لے، یہ اس کی تیسری رکعت ہوئی، سجدہ کے بعد بیٹھے نہیں فوراً اٹھ کر چوتھی رکعت میں صرف بسم اللہ... اور الحمد... پڑھ کر رکوع اور سجدہ کر کے بیٹھ جائے التحیات، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر دے نماز پوری ہو گئی، کیونکہ یہ آخری رکعت اس کی چوتھی رکعت ہے۔ (۱)

چار رکعت والی نماز میں دو رکعت پر سلام پھیر دیا

اگر کسی نے ظہر، عصر یا عشاء کی فرض نماز میں دو رکعت کے بعد یہ سمجھ کر کہ میں چار رکعتیں پڑھ چکا ہوں، سلام پھیر دیا، اور سلام پھیرنے کے بعد خیال آیا کہ نماز دو رکعت پڑھی ہے، چار رکعت نہیں، اور اس دوران بات چیت نہیں کی اور قبلہ سے رخ بھی نہیں پھیرا تو اس کو چاہیے کہ فوراً کھڑا ہو جائے اور نئی نیت کے بغیر دو رکعتیں پڑھ کر نماز پوری کر لے اور

(۱) (والمسبوق من سبقه الامام بها او ببعضها وهو منفرد) حتیٰ یثنیٰ ویعوذ ویقرأ، وان قرأ مع الامام لعدم الاعتداد بها لکراہتها..... (فیما یقضیہ) ای بعد متابعتہ لامامہ، فلو قبلها فالظاهر الفساد، ویقضی اول صلاتہ فی حق قراءۃ، و آخرها فی حق تشہد، فمدرک رکعۃ من غیر فجر یأتی برکعتین بفاتحة وسورة وتشہد بینہما، وبرابعة الرباعی بفاتحة فقط، (قوله حتیٰ یثنیٰ الخ) تفریع علی قوله منفرد فیما یقضیہ بعد فراغ امامہ، فیأتی بالثناء والتعوذ لانه للقراءۃ ویقرأ لانه یقضی اول صلاتہ فی حق القراءۃ کما یأتی، حتیٰ لو ترک القراءۃ فسدت، شامی: ۱/ ۵۹۶، باب الامامة، مطلب فیما لو اتی بالركوع او السجود الخ، ط: سعید کراچی.

آخر میں سجدہ سہو کرے۔ (۱)

اور اگر کھڑے ہونے کے بعد دوبارہ نیت باندھے گا تو پھر چار رکعت پڑھنا لازم ہوگا، صرف دو رکعت کافی نہیں ہوگی۔

چار رکعت والی نماز میں دو رکعت کے بعد سلام پھیر دیا

اگر چار رکعت والی نماز میں یہ سمجھ کر کہ یہ دو رکعت والی نماز ہے، دو رکعت پر سلام پھیر دیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ مثلاً ظہر کی چار رکعت فرض نماز کو جمعہ کی نماز سمجھ کر دو رکعت کے بعد سلام پھیر دیا تو نماز باطل ہو جائے گی، اور ظہر کی نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

(۱) ولو سلم على رأس الركعتين على ظن انهار اربعة فانه يمضى على صلاته ويسجد للسهو كذا في فتاوى قاضي خان هندية: ۹۸/۱، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: ماجديه كوئٹہ، المحيط البرهاني: ۳۲۶/۲، كتاب الصلاة، ط: ادارة القرآن كراچی. (وان سلم على رأس الركعتين في الظهر على ظن انه اتمها ثم تذكر) انه صلى ركعتين فقط (يتمها ويسجد للسهو، لانه سلم على ظن اتمام الاربع فيكون سلامه سهوا) (حلبی كبر، ص: ۴۶۲، فصل في سجود السهو، ط: سهيل. (سلم مصلى الظهر) مثلا (على) رأس (الركعتين توهما) اتمامها (اتمها) اربعا وسجد للسهو، لان السلام ساهيا لا يبطل، شامی: ۹۱/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی البحر الرائق: ۱۱۱/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی. (ويسجد للسهو ولو مع سلامه) ناويا (للقطع) لأن نية تغيير المشروع لغو (المالم يتحول عن القبلة اويتركلم)، شامی: ۹۱/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی.

(۲) بخلاف ما لو سلم على ظن ان فرض الظهر ركعتان، بأن ظن انه مسافر او انها الجمعة..... او سلم ذاكرا ان عليه ركنا حيث تبطل لانه سلام عمد، شامی: ۹۲/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی، (وان سلم على رأس الركعتين (على ظن انها) اي صلاته (جمعة او فجر يستأنف) صلاته لانه سلم عالما بأنه صلى ركعتين فوق سلامه عمدا فيكون قاطعا فلا يبنى، حلبی كبر، ص: ۴۶۲، ط: سهيل اكيڈمی لاہور.

چار زانو بیٹھنا

نماز میں بلا عذر چار زانو بیٹھنا مکروہ تنزیہی ہے۔ (۱)

چاشت کی نماز

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے چاشت کے وقت بارہ رکعتیں پڑھیں، تو اللہ تعالیٰ اس کے بدلہ میں جنت کے اندر ایک سونے کا محل تیار کرتے ہیں۔ (۲)

☆..... چاشت کی نماز مستحب ہے، پڑھنے سے ثواب ملتا ہے اور نہ پڑھنے کی صورت میں ثواب سے محروم ہو جاتا ہے، اور چار رکعات سے بارہ رکعت تک منقول ہیں چاہے چار رکعت پڑھے چاہے اس سے زیادہ پڑھے دونوں صحیح ہیں۔ (۳)

☆..... چاشت کی نماز کا وقت سورج اچھی طرح نکل آنے کے بعد سے زوال سے پہلے تک رہتا ہے۔ (۴)

- (۱) (و) کرہ (التربع) تنزیہا لترك الجلسة المسنونة (بغير عذر)، شامی: ۱/۶۴۴، باب ما یفسد الصلاة، مطلب مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۵۰، کراہیة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۲/۲۳، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔
- (۲) (۲) انه صلی اللہ علیہ وسلم قال ”من صلی الضحیٰ ثنتی عشرة رکعة بنی اللہ له قصر آمن ذهب فی الجنة“ مشکوٰۃ، ص: ۱۱۶، حلبی کبیر، ص: ۳۹۰، فصل فی النوافل فروع لو ترک، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیۃ: ۱/۱۱۲، الباب التاسع فی النوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔
- (۳) (و) ندب (اربع فصاعدا فی الضحیٰ) علی الصحیح..... وفی المنیۃ اقلها رکعتان واكثرها اثنتی عشر واوسطها ثمان وهو افضلها، شامی: ۲/۲۲، باب الوتر والنوافل، مطلب سنة الضحیٰ، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۹۰، فصل فی النوافل، فروع لو ترک، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیۃ: ۱/۱۱۲، الباب التاسع فی النوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔
- (۴) (۴) ووقت صلوة الضحیٰ من ارتفاع الشمس الی ما قبل الزوال، قال صاحب الحاوی ووقتھا المختار اذا مضی ربع النهار الخ، حلبی کبیر، ص: ۳۹۰، فصل فی النوافل، فروع لو ترک، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، الدر مع الرد: ۲/۲۲، باب الوتر والنوافل، مطلب سنة الضحیٰ، ط: سعید، ہندیۃ: ۱/۱۱۲، الباب التاسع، فی النوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

☆.....چاشت کی نماز کے لئے صرف نفل نماز کی نیت کر لینا کافی ہے اور اگر لمبی نیت کرنا چاہے تو اس طرح نیت کر سکتا ہے۔

نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ صَلَوةَ الضُّحَى سُنَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (۱)

☆.....چاشت کی نماز کے لئے صرف نفل نماز کی نیت کر لینا کافی ہے، خاص وقت یا خاص نماز کی نیت کرنا ضروری نہیں ہے۔ (۲)

چاند

اگر انسان چاند پر اتریں گے یا وہاں سکونت اختیار کر لیں گے، تو وہاں بھی نماز فرض ہوگی اور تنہا اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا صحیح ہوگا، اور اذان دینا اور اقامت کہنا بھی صحیح ہوگا (۳) اور وہاں بھی قبلہ کی سمت رخ کر کے نماز پڑھنا لازم ہوگا، اور قبلہ رخ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ”قبلہ نما“ رکھ کر قبلہ معلوم کر لیں، یا اندازہ اور غور و فکر کر کے قبلہ کی سمت متعین کر لیں، اگر غور و فکر کر کے قبلہ کی سمت متعین کر کے نماز پڑھنے کے بعد معلوم ہوا

(۱) والاحتياط في التراويح أن ينوي التراويح أوسنة الوقت أو قيام الليل كذا في منية المصلي والاحتياط في السنن ان ينوي الصلاة متابعا لرسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الذخيرة، هندية: ۱/ ۲۵، الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الرابع في النية، ط: رشيدية.

(۲) ويكفيه مطلق النية للنفل والسنة والتراويح، هو الصحيح . هندية: ۱/ ۲۵، الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الرابع في النية، ط: رشيدية كوئٹہ. بدائع الصنائع: ۱/ ۱۲۸، فصل في شرائط الاركان، منها النية، ط: سعيد كراچی. البحر الرائق: ۱/ ۲۷۸، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچی. و: ۱/ ۴۸۴، ط: عباس احمد الباز مكة المكرمة.

(۳) وهي فرض عين على كل مكلف (قوله هي) اي الصلاة الكاملة وهي الخمس المكتوبة (قوله على كل مكلف) اي بعينه، شامي: ۱/ ۳۵۱، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی، هندية: ۱/ ۵۰، كتاب الصلاة، ط: حقانيه پشاور، بدائع الصنائع: ۱/ ۲۵۲، كتاب الصلاة، ط: دار احياء التراث العربي بيروت، و: ۱/ ۸۹، ط: سعيد كراچی.

کہ قبلہ درست نہیں تھا تب بھی نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، مرتخ وغیرہ کا بھی یہی حکم ہے۔ (۱)

واضح رہے کہ چاند، زہرہ، مرتخ وغیرہ پر جانا، اترنا اور رہنا ممکن ہے اس میں شرعاً کوئی ممانعت نہیں ہے اور وہاں بھی روئے زمین کی طرح نماز پڑھنا فرض ہوگا، اور قبلہ رو ہو کر نماز پڑھنا لازم ہوگا، قضاء کرنا جائز نہیں ہوگا۔

چاندی

۱..... مرد حضرات کے لئے صرف ساڑھے چار ماشہ تک کی چاندی کی انگوٹھی پہننے کی اجازت ہے باقی انگوٹھی کے علاوہ کسی اور شکل میں چاندی استعمال کرنا یا ساڑھے چار ماشہ سے زیادہ مقدار والی انگوٹھی استعمال کرنا ناجائز اور حرام ہے، (۲) اگر کسی نے چاندی کی انگوٹھی پہن کر نماز پڑھ لی تو نماز جائز ہو جائے گی، اعادہ کی ضرورت نہیں ہوگی لیکن چاندی کی انگوٹھی ساڑھے چار ماشہ سے زیادہ ہونے کی صورت میں سخت گنہگار ہوگا۔

(۱) (ویتحری) ہو بذل المجہود لنیل المقصود عاجز عن معرفة القبلة (لمامر) (فان ظهر خطوہ لم یعد) لمامر وفي الشامیة (قوله فان ظهر خطوہ) ای بعد ما صلی، شامی: ۴۳۳/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۶۳/۱، الفصل الثالث فی استقبال القبلة، ط: حقانیہ پشاور، البحر الرائق: ۵۰۲/۱، باب شروط الصلاة، ط: عباس احمد الباز مکة المکرمہ، و: ۲۸۶/۱، ط: سعید کراچی۔ بدائع الصنائع: ۳۱۱/۱، کتاب الصلاة، فی بیان شرائط اركان الصلاة، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، و: ۱۱۸/۱، ط: سعید کراچی۔

(۲) (ولا يتحلی) الرجل (بذهب و فضة) مطلقاً (الا بخاتم منها) ای الفضة ولا یزیده علی مثقال) الدر المختار مع رد المحتار: ۳۵۸/۶-۳۶۱، کتاب الحظر والاباحہ، فصل فی اللبس، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱۹۰/۸-۱۹۱، کتاب الکراهیة، فصل فی اللبس، ط: سعید کراچی۔ مجمع الانهر شرح ملتقى الابحر: ۱۹۵/۴، کتاب الکراهیة، فصل فی اللبس، ط: دار الکتب العلمیة بیروت لبنان۔

۲..... عورتوں کے لئے چاندی استعمال کرنا ہر شکل میں اور ہر صورت میں جائز ہے لہذا ان کے لئے کوئی مسئلہ نہیں۔ (۱)

چٹائی پر نماز پڑھنا

خالی زمین پر نماز پڑھنا اور چٹائی پر نماز پڑھنا دونوں صحیح ہیں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے دونوں طرح نماز پڑھنا ثابت ہے، البتہ اگر گرمی، سردی یا گرد و غبار کی وجہ سے کھلی زمین پر نماز پڑھنے سے تکلیف ہو یا کپڑے میلے ہو جانے کا خطرہ ہو تو ان صورتوں میں کھلی زمین پر نماز پڑھنے سے چٹائی وغیرہ بچھا کر نماز پڑھنا افضل ہے۔

حضرت ابوسعید خدریؓ بیان کرتے ہیں کہ ایک دن وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس پہنچے تو دیکھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم چٹائی پر نماز پڑھ رہے تھے اور اس پر سجدہ کر رہے تھے۔

کپڑے، جائے نماز، مصلے، دری اور گھاس وغیرہ سب کا یہی حکم ہے۔ (۲)

- (۱) ويجوز للنساء التحلى بالذهب والفضة لا للرجال الا الخاتم..... من الفضة، وفي الاختيار : سن ان يكون الخاتم على قدر مثقال او دونه، مجمع الانهر شرح ملتقى الابرار: ۱۹۵/۴ - ۱۹۶، كتاب الكراهية، فصل فى اللبس، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان.
- (۲) (ولا بأس بالصلوة على الطنافس)..... (واللبود وسائر الفرش)..... (اذا كان المفروش رقيقا) بحيث يجد الساجد عليه حجم الارض..... (و) لكن الصلوة (على الارض) بلا حائل (و) على (ما انبته الارض) كالحصير والبوريا (افضل) لانه اقرب الى التواضع، حلبى كبير، ص: ۳۶۰، كراهية الصلاة، فروع فى الخلاصة، ط: سهيل اكيديمى لاهور، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۷۱، كتاب الصلوة، باب ما يفسد الصلاة، فصل فيما لا يكره للمصلى، ط: قديمى كراچى. "ولكن الافضل عندنا السجود على الارض او على ما تنبته كما فى نور الايضاح، ومنية المصلى، رد المحتار: ۵۰۲/۱، فصل فى بيان تاليف الصلاة، الى انتهائها، الخ، ط: سعيد كراچى، شامى: ۵۰۰/۱، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، مطلب فى اطالة الركوع للجائى، ط: سعيد كراچى.

چٹھانا

نماز کی حالت میں ایک ہاتھ کی انگلیوں کا دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں داخل کر کے چٹھانا مکروہ تحریمی ہے۔ (۱)

چراغ

اگر مسجد میں جماعت کی نماز کے دوران سامنے چراغ ہو تو نماز خراب نہیں ہوگی، اگر دائیں یا بائیں یا پیچھے چراغ رکھا جائے تو زیادہ بہتر ہے، اس صورت میں کسی کو اعتراض کا موقع نہیں ہوگا۔ (۲)

(۱) (قوله وفرقة الاصابع) وهو غمزها او مدھا حتى تصوت وينبغي ان تكون كراهة الفرقة تحريمية للنهي الوارد في ذلك ولانها من افراد العبث و اشار المصنف الى كراهة تشبيك الاصابع وهو ان يدخل احدى اصابع يديه بين اصابع الاخرى في الصلاة، البحر الرائق: ۲/۲۰، كتاب الصلوة، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی۔ تاتارخانية: ۱/۵۶۴، كتاب الصلاة، ما يكره للمصلي وما لا يكره، ط: ادارة القرآن كراچی۔ فتح القدیر: ۱/۳۵۷، كتاب الصلاة، باب الامامة، فصل ويكره للمصلي، ط: رشيدية كوثه۔ (۲) (ولا يكره) صلوة الى ظهر قاعد) او قائم ولا الى (مصحف او سيف مطلقا او شمع او سراج) (قوله او شمع) وعدم الكراهة هو المختار كما في غاية البيان وينبغي الاتفاق عليه فيما لو كان على جانبه كما هو المعتاد في ليالي رمضان "بحر" الدر مع الرد: ۱/۲۵۱۔ ۶۵۲، كتاب الصلاة، مطلب الكلام على اتخاذ المسبحة، ط: سعيد كراچی۔ (لا قتل الحية والمقرب (والصلوة الى ظهر قاعد يتحدث) (والى مصحف او سيف معلق) (او شمع او سراج) (قوله: او شمع او سراج) لا يكره لانهما لا يعبدان والكراهة باعتبارها وذكر في غاية البيان اختلاف المشايخ في التوجه الى الشمع او السراج والمختار انه لا يكره آه وينبغي ان يكون عدم الكراهة متفقا عليه فيما اذا كان الشمع على جانبه، البحر الرائق: ۱/۳۰-۳۲، كتاب الصلوة، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی۔ وفي التاتارخانية: نقلا عن الحجة: اذا صلى وبين يديه سراج يضئ فلا بأس به، والاولى ان لا يواجهه، تاتارخانية: ۱/۵۶۷، كتاب الصلاة، الفصل الرابع: في بيان ما يكره للمصلي أن يفعل في صلاته وما لا يكره، قبيل ومما يتصل بهذا الفصل، ط: ادارة القرآن والعلوم الاسلامية كراچی۔

چست لباس

ایسا تنگ اور چست لباس پہننا جس سے مخفی اعضاء کی شکل و صورت نظر آئے حرام ہے، (۱) اس طرح پوشیدہ اعضاء کو دکھانا اور دیکھنا دونوں حرام ہیں، اگرچہ بلا شہوت ہو (۲)، ایسا لباس اگر اتنا موٹا ہے کہ اس میں سے بدن کا رنگ نظر نہ آئے، تو اس میں اگرچہ نماز کا فرض ادا ہو جائے گا مگر حرام لباس میں نماز پڑھنا مکروہ اور گناہ ہے، (۳) عورتوں کے لباس کی بنسبت مردوں کا چست پتلون زیادہ خطرناک ہے، اس لئے کہ عورت نے چست گرتے کو چادر یا دوپٹہ سے چھپا کر نماز پڑھی تو اس میں کراہت نہیں۔ (۴)

(۲، ۱) اقول: مفاده ان رؤية الثوب بحيث يصف حجم العضو ممنوعة ولو كثيفا لا ترى البشرة منه..... وعلى هذا لا يحل النظر الى عورة غيره فوق ثوب ملتزق بها يصف حجمها، الخ، شامی: ۳۶۶/۲، کتاب الحظر والاباحہ، فصل فی النظر واللمس، ط: سعید کراچی. وایضا فی مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۳۷۷، کتاب اللباس، الفصل الثالث، ط: قدیمی کراچی. الفقہ الاسلامی وادلته: ۶۵۰۱/۹، کتاب النکاح، مطلب حرمة النظر الى الاجنبیة، ط: مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) اما لو كان غليظا لا يرى منه لون البشرة الا انه التصق بالعضو وتشكل بشكله فصار شكل العضو مرئيا فينبغي ان لا يمنع جواز الصلوة لحصول الستر، حلی کبیر، ص: ۲۱۴، کتاب الصلوة، شرائط الصلوة الشرط الثالث ستر العورة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، وقال، ط: وانظر هل يحرم النظر الى ذلك المتشكل مطلقاً أو حيث وجدت الشهوة؟ آه، قلت: سنتکلم علی ذلك فی کتاب الحظر، والذي يظهر من كلامهم هناك هو الأول، شامی: ۴۱۰/۱، باب شروط الصلوة، مطلب فی النظر الى وجه الامرء، ط: سعید کراچی. - وان كان يستر لونها ويصف الخلقة أو الحجم، جازت الصلوة به.....، الفقہ الاسلامی وادلته: ۷۳۹/۱، کتاب الصلوة، الفصل الرابع شروط الصلوة، الشرط الرابع ستر العورة، شروط الساتر، ط: مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ.

(۴) ایضا

چلنا

نماز کے دوران بلا عذر چلنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، (۱) ہاں اگر کوئی شخص جماعت کی نماز میں شامل ہے، اور چلنے کی حالت میں سینہ قبلے سے نہ پھرنے پائے، اور ایک رکعت میں ایک صف سے زیادہ نہ چلے، (۲) یا اگر تنہا نماز پڑھ رہا ہے تو اپنے سجدے کے مقام سے آگے نہ بڑھے، اور مکان نہ بدلے مثلاً سجدے میں ہے تو مسجد سے باہر نہ نکلے تو نماز فاسد نہیں ہوگی، (۳) یا کسی عذر کی وجہ سے چلا مثلاً وضو ٹوٹ گیا، تو وضو کرنے کے لئے

(۱) فالْحَاصِلُ انَّ الْمَشْيَ اِذَا كَانَ بَعْدَ رَلَا يَفْسُدُ وَلَا يَكْرَهُ وَانْ كَانَ بِغَيْرِ عَذْرِ فَاِنْ كَانَ ثَلَاثَ خُطَوَاتٍ مُتَوَالِيَاتٍ يَفْسُدُ وَلَا يَكْرَهُ فَقَطْ وَلَا يَفْسُدُ، حَلَبِي كَبِير، ص: ۳۵۳، كِتَابُ الصَّلَاةِ، كَرَاهِيَةِ الصَّلَاةِ، ط: سَهِيلُ اَكِيْذَمِي لَاهُور، . وَفِي الشَّامِيَةِ: اِنَّ الْمَشْيَ لَا يَخْلُوْ اَمَّا اِنْ يَكُوْنُ بَلَا عَذْرٍ اَوْ عَذْرٍ فَالْاَوَّلُ اِنْ كَانَ كَثِيْرًا مُتَوَالِيًا تَفْسُدُ وَانْ لَمْ يَسْتَدْبِرِ الْقِبْلَةَ، شَامِي: ۱/۲۲۸، كِتَابُ الصَّلَاةِ، مَطْلَبُ فِي الْمَشْيِ فِي الصَّلَاةِ، ط: سَعِيْدُ كِرَاجِي. الْفَقْهُ الْاِسْلَامِي وَادْلَتُهُ: ۲/۱۰۳۱، كِتَابُ الصَّلَاةِ، الْفَصْلُ السَّابِعُ: مَبْطَلَاتُ الصَّلَاةِ، اَوْ مَفْسَدَاتُهَا، الْعَمَلُ الْكَثِيْرُ الْمُتَوَالِي، ط: رَشِيْدِيَّة كُوْتُوْه.

(۲) وَاِذَا اسْتَدْبَرَ الْقِبْلَةَ فَسَدَتْ كَذَا فِي الظَّهِيْرِيَّةِ، وَلَوْ مَشَى فِي صَلَاتِهِ مَقْدَارَ صَفٍّ وَاحِدٍ لَمْ تَفْسُدْ صَلَاتُهُ، وَلَوْ كَانَ مَقْدَارَ صَفِيْنِ اِنْ مَشَى دَفْعَةً وَاحِدَةً فَسَدَتْ صَلَاتُهُ، عَالِمُ الْغِيْرِي: ۱/۱۰۳، كِتَابُ الصَّلَاةِ، الْبَابُ السَّابِعُ فِيْمَا يَفْسُدُ الصَّلَاةُ، وَمَا يَكْرَهُ فِيْهَا، ط: حَقَّانِيَّة، وَذَكَرَ فِي الذَّخِيْرَةِ الْمَشْيَ فِي الصَّلَاةِ، اِذَا كَانَ اَيُّ الْمَاشِي حَالَ الْمَشْيِ (مُسْتَقْبَلُ الْقِبْلَةِ) غَيْرَ مُنْحَرِفٍ عَنْهَا (لَا تَفْسُدُ) الصَّلَاةُ فَانْ مَشَى مَشْيًا مُتَلَا حَقًّا بِأَنْ مَشَى قَدْرَ صَفِيْنِ دَفْعَةً وَاحِدَةً اَوْ خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ اَوْ تَجَاوَزَ الصَّفُوفَ فِي الصَّحْرَاءِ فَسَدَتْ صَلَوَتُهُ حَلَبِي كَبِير، ص: ۳۵۰، مَفْسَدَاتُ الصَّلَاةِ، فَصْلُ فِيْمَا يَفْسُدُ الصَّلَاةُ، ط: سَهِيلُ اَكِيْذَمِي لَاهُور، فَانْ اسْتَدْبَرَهَا فَسَدَتْ صَلَوَتُهُ لِلْمَنَافِي بَلَا ضَرُوْرَةٍ، شَامِي: ۱/۲۲۸، كِتَابُ الصَّلَاةِ، مَطْلَبُ فِي الْمَشْيِ فِي الصَّلَاةِ، ط: سَعِيْدُ كِرَاجِي.

(۳) رَجُلٌ يَصَلِّيْ فَتَأَخَّرَ عَنْ مَوْضِعِ قِيَامِهِ مَقْدَارَ سَجُوْدَةٍ لَا تَفْسُدُ صَلَوَتُهُ، هِنْدِيَّة: ۱/۱۰۳، كِتَابُ الصَّلَاةِ، الْبَابُ السَّابِعُ فِيْمَا يَفْسُدُ الصَّلَاةُ وَمَا يَكْرَهُ فِيْهَا، ط: حَقَّانِيَّة پشاور، وَانْ كَانَ مُنْفَرِدًا فَالْمَعْتَبَرُ مَوْضِعُ سَجُوْدَةٍ اِنْ جَاوَزَهُ فَسَدَتْ وَالْاَفْلَا، حَلَبِي كَبِير، ص: ۳۵۰، مَفْسَدَاتُ الصَّلَاةِ، فَصْلُ فِي مَا يَفْسُدُ الصَّلَاةُ، ط: سَهِيلُ اَكِيْذَمِي لَاهُور، وَبَعْضُ الْمَشَايِخِ اَوْ لَوْ الْحَدِيْثُ ثُمَّ اخْتَلَفُوْا فِي تَاوِيْلِهِ فَقِيْلَ تَاوِيْلُهُ اِذَا لَمْ يَجَاوِزِ الصَّفُوفَ اَوْ مَوْضِعَ سَجُوْدَةٍ وَالْاَفْسَدُ، شَامِي: ۱/۲۲۸، كِتَابُ الصَّلَاةِ، مَطْلَبُ فِي الْمَشْيِ فِي الصَّلَاةِ، ط: سَعِيْدُ كِرَاجِي.

چلا تو نماز فاسد نہیں ہوگی اس صورت میں سینہ قبلے سے پھر جانے سے اور وضو خانہ تک چل کر جانے سے بھی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

چمڑے کا مصلیٰ

دباغت دی ہوئی کھال کا مصلے بنانا درست ہے، اس پر نماز پڑھنا بلا کراہت جائز ہے۔ (۲)

چندہ کرنا خطبہ کے وقت

”خطبہ کے وقت چندہ کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

چوتھی رکعت سے پانچویں رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا

☆..... اگر امام چوتھی رکعت پر تشہد کی مقدار بیٹھ کر سہواً (بھولے سے) کھڑا

(۱) وان كان بعذر، فان كان للطهارة عند سبق الحدث او في صلاة الخوف لم يفسد ها ولم يكره قل او كثر استدبر او لا، شامی: ۱/۶۲۸، كتاب الصلاة، مطلب في المشي في الصلاة، ط: سعيد كراچی. استدبار القبلة بتحويل الصدر عنها بغير عذر عند الحنفية والشافعية، فان كان بعذر كاستدبار القبلة للذهاب الى الوضوء فلا تبطل لانه مفتقر، الفقه الاسلامي وأدلته، ص: ۱۰۳۳/۲، كتاب الصلاة، باب مفسدات الصلاة، مطلب استدبار القبلة، ط: مكتبة رشيدية كوثه.

(۲) وكل اهاب دبغ فقد طهر..... (جازت الصلاة) معه ملبوسا او مفروشا او محمولا، حلبی كبر، ص: ۱۳۴، فصل في الانجاس والنجاسة الحقيقية، ط: مكتبة نعمانيه كوثه، ص: ۱۵۳، ط: سهيل. كل اهاب دبغ دباغة حقيقية بالادوية او حكمية بالتريب والتشميس واللقاء في الريح فقد طهر و جازت الصلاة فيه هندية: ۱/۲۵، كتاب الطهارة، الباب الثالث في المياه، الفصل الثاني فيما لا يجوز به التوضوء، ط: مكتبة حقانيه پشاور، شامی: ۱/۲۰۳، كتاب الطهارة، باب المياه، مطلب: في احكام الدباغة، ط: سعيد كراچی.

ہو گیا، اور پانچویں رکعت کا سجدہ بھی کر لیا، تو چھٹی رکعت ملا لے اور سجدہ سہو کرے، اس کی نماز ہو جائے گی چار رکعت فرض اور دو رکعت نفل ہو جائیں گی، (۱) اگر کوئی شخص پانچویں یا چھٹی رکعت میں اس امام کا مقتدی ہو تو اس کی نماز نہیں ہوگی۔ کیونکہ امام کی وہ دو رکعت نفل ہیں۔ (۲)

☆..... اگر امام یا کوئی تنہا نماز پڑھنے والا چوتھی رکعت میں التحیات پڑھ کر پانچویں رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا، تو اگر پانچویں رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے پہلے یاد آجائے تو فوراً بیٹھ جائے اور التحیات پڑھ کر دائیں طرف ایک سلام کر کے دو سجدے کر لے پھر بیٹھ کر التحیات دو در شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر کر نماز پوری کر لے، نماز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) (وان قعد فی آخر) الركعة (الرابعة) ثم (قام) قبل ان يسلم يعود ايضا ما لم يسجد..... فان سجد للخامسة كان فرضه تاما لتمام اركانہ..... ويضم الى تلك الركعة ركعة اخرى وتكون الركعتان نافلة له بناء على صحة النفل بتحريمه، الفرض، حلی کبیر، ص: ۴۰۰، فصل فی سجود السهو، ط: نعمانیہ کوئٹہ، و ص: ۴۶۳، ط: سهیل. (وان قعد فی الرابعة) مثلاً قدر التشهد (ثم قام عاد وسلم)..... (وان سجد للخامسة سلموا) لانه تم فرضه..... (و ضم اليها سادسة)..... لتصير الركعتان له نفلا، شامی: ۸۷/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی. ہدایہ: ۱/۱۵۹، ط: مکتبہ المصباح.

(۲) لو اقتدی به مفترض فی قیام الخامسة بعد القعود قدر التشهد لم یصح ولوعاد الى القعدة لانه لما قام الى الخامسة فقد شرع فی النفل، فكان اقتداء المفترض بالمتنفل، شامی: ۸۸/۲، کتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی.

(۳) (وان قعد فی آخر الركعة الرابعة، ثم قام قبل ان يسلم يعود ايضا ما لم يسجد و يسلم ليخرج عن الفرض بالسلام لانه واجب ولا يسلم قائما لانه غير مشروع فی الصلاة المطلقة وامكنه الاقامة على وجهه بالعود الى القعدة ويسجد للسهو، لانه اخر واجبا وهو السلام بسبب فعل زائد لم يلحق بالصلوة بخلاف ما لو اطل الدعاء بعد التشهد لانه يلتحق بها فلا يعد تأخيرا فان سجد

اور اگر پانچویں رکعت کا سجدہ کر لیا تو اس کو چاہئے کہ وہ چھٹی رکعت بھی ملا لے اور آخر میں سہو سجدہ کرے، اس کی نماز صحیح ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہو گی، یعنی چار رکعت فرض اور دو رکعت نفل ہو جائیں گی۔ (۱)

☆..... اور اگر امام یا تنہا نماز پڑھنے والا چار رکعت پر بیٹھا ہی نہیں، سیدھا پانچویں رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا تو اس صورت میں اگر پانچویں رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے یاد آ جائے تو فوراً بیٹھ جائے اور سہو سجدہ کے ساتھ نماز پوری کر لے، اور اگر پانچویں رکعت کا سجدہ کر لیا تو اس کا فرض باطل ہو گیا، اب ایک رکعت مزید پڑھ کر چھ رکعت مکمل کر لے اور سجدہ سہو بھی کرے، اور فرض نماز کو دوبارہ پڑھے۔ (۲)

چور

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بدتر اور سب سے بڑا چور وہ ہے جو نماز میں چوری کرتا ہے۔ صحابہ کرامؓ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! نماز میں کس طرح چوری کرتا ہے؟ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نماز میں چوری یہ ہے کہ رکوع اور سجدے کو ٹھیک

= للخامسة كان فرضه تاما لتمام اركانها اذ الم يبق منه الا السلام وهو واجب ويضم الى تلك الركعة ركعة اخرى وتكون الركعتان نافلة له بناء على صحة النفل، حلبى كبير، ص: ۴۰۰، فصل فى سجود السهو، ط: مكتبة نعمانيه كوئٹہ. و ص: ۴۶۳ ط: سهيل اكيڈمى لاہور، شامى: ۸۷/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچى. هداية: ۱/۱۵۹، ط: المصباح.

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ولو سها عن القعود الاخير كله او بعضه (عاد) ويكفى كون كلا الجلستين قدر التشهد (ما لم يقيدها بسجدة)..... (وان قيدها بسجدة عامدا او ناسيا او ساهيا او مخطئا) تحول فرضه نفلا برفعه وضم سادسة ان شاء. الدر مع الرد: ۸۵/۲، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچى، البحر الرائق: ۱۰۲/۲، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچى. فتح القدير: ۴۴۴/۱، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ.

طور پر ادا نہیں کرتا پھر فرمایا اللہ تعالیٰ اس شخص کی نماز کی طرف نہیں دیکھتا جو رکوع اور سجود میں اپنی پیٹھ کو سیدھا نہیں کرتا۔ (۱)

چوری کے کپڑے

چوری کے کپڑے جو قیمت ادا کر کے لئے گئے ہیں، ان میں نماز صحیح ہے، مگر جان بوجھ کر چوری کے کپڑے خریدنا ٹھیک نہیں، اور جان بوجھ کر چوری کے کپڑے پہن کر نماز پڑھنا مناسب نہیں، اور اگر کسی نے چوری کے کپڑے پہن کر نماز پڑھ لی تو نماز صحیح ہو جائے گی لوٹانے کی ضرورت نہیں ہوگی لیکن ثواب پورا نہیں ملے گا۔ (۲)

(۱) عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اسوأ الناس سرقة الذى يسرق صلاته قالوا: يا رسول الله! وكيف يسرق صلاته، قال: لا يتم ركوعها، ولا سجودها، سنن الدارمى، ۱/ ۳۲۰، رقم الحديث: ۱۳۲۸، كتاب الصلاة، باب فى الذى لا يتم الركوع والسجود، ط: دار الحديث القاهرة، مكاشفة القلوب، ص: ۶۸، الباب التاسع عشر فى بيان الخشوع فى الصلاة، ط: دار الكتب العلمية بيروت. صحيح ابن خزيمة: ۱/ ۳۳۱، كتاب الصلاة، باب اتمام السجود والزجر عن انتقاصه وتسمية المنتقص ركوعه وسجوده سارقا او سارق من صلاته، رقم الحديث [۶۶۳]، ط: المكتب الاسلامى، قال صلى الله عليه وسلم: لا ينظر الله يوم القيامة الى العبد الذى لا يقيم صلبه بين ركوعه وسجوده، مكاشفة القلوب، ص: ۶۷، الباب التاسع عشر فى بيان الخشوع فى الصلاة، ط: دار الكتب العلمية بيروت، مؤطا للإمام مالك، ص: ۱۵۳، و صحيح ابن حبان: ۲۷۷/۳، ابو هريرة.

(۲) فروع: تکرہ الصلاة فى الثوب المغصوب وان لم يجد غيره لعدم جواز الانتفاع بملك الغير قبل الاذن او اداء الضمان. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۵۸، فصل فى المكروهات، ط: قديمى كراچى. وايضا قال الطحطاوى: (قوله: مع الكراهة) اى التحريمية، ذكره السيد وفى السراج والقهستانى: تکرہ الصلوة فى الثوب الحرير، والثوب المغصوب، وان صحت، والثواب الى الله تعالى باب شروط الصلاة، ص: ۲۱۱، ط: قديمى كراچى. البحر الرائق: ۱/ ۴۶۷، باب شروط الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ، (قوله والحرمة تتعدد) وما نقل عن بعض الحنفية من ان الحرام لا يتعدى ذمتين، سألت عنه الشهاب بن الشلبى فقال: وهو محمول على ما اذا لم يعلم بذلك اما لو رأى المكاس مثلاً يأخذ من احد شيئا من المكس ثم يعطيه آخر ثم يأخذ من ذلك الآخر آخر فهو حرام، شامى: ۵/ ۹۸، باب البيع الفاسد، مطلب الحرمة تتعدد، ط: سعيد كراچى.

چوری کے لباس

جان بوجھ کر چوری کے لباس میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۱)

چولہا

اگر چولہے میں آگ جل رہی ہے، تو مجبوری کے بغیر اس کے عقب میں نماز پڑھنا مکروہ ہے کیونکہ یہ مجوسیوں کی عبادت سے مشابہ ہے اور اگر اتفاق سے نماز پڑھنے کے لئے کوئی اور جگہ نہیں ہے تو اس صورت میں مکروہ نہیں ہوگی۔ (۲)

چھٹی رکعت میں اقتداء کرنا

اگر امام چوتھی رکعت پر تشہد کی مقدار بیٹھ کر بھولے سے کھڑا ہو گیا، اور پانچویں رکعت کا سجدہ بھی کر لیا تو چھٹی رکعت بھی ملا لے اور آخر میں سہو سجدہ بھی کرے فرض نماز ادا ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنا لازم نہیں ہوگا، اگر کوئی شخص پانچویں یا چھٹی رکعت میں اس امام کا مقتدی ہوا، تو اس مقتدی کی نماز صحیح نہیں ہوگی اور اس مقتدی کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، کیونکہ امام کی پانچویں اور چھٹی رکعت نفل ہیں، اور نفل پڑھنے والے کے پیچھے فرض پڑھنے والے آدمی کی اقتداء صحیح نہیں ہے۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) قوله او شمع او سراج لانهما لا يعبدان والكراهة باعتبارها، وانما يعبدها المجوس اذا كانت في الكانون وفيها الجمر او في التنور فلا يكره توجه اليها على غير هذا الوجه، البحر الرائق: ۳۲/۲، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: رشيدية. تاتارخانية: ۵۶۷/۱، كتاب الصلاة، ما يكره للمصلي وما لا يكره، ط: ادارة القرآن كراچی. ہندیہ: ۱۰۸/۱، الباب السابع في ما يفسد الصلاة الفصل الثاني، ط: رشيدية.

(۳) لو اقتدى به مفترض في قيام الخامسة بعد القعود قدر التشهد لم يصح ولو عاد الى القعدة: لانه لما قام الى الخامسة فقد شرع في النفل، فكان اقتداء المفترض بالمتنفل، شامی: ۸۸/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی. (و) لا (مفترض بمتنفل وبمفترض فرضاً آخر) لان اتحاد الصلاتين شرط عندنا، الدر المختار مع الرد: ۵۷۹/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

چہرہ سجدے میں

سجدہ کی حالت میں چہرے کو دونوں ہاتھوں کے درمیان رکھے۔ (۱)

چہرے پر جھریاں

ریڑھ کی ہڈی میں حرام مغز بجلی کی ایک ایسی تار ہے جس کے ذریعے پورے جسم کو حیات ملتی ہے۔ سجدہ کرنے سے خون کا بہاؤ جسم کے اوپری حصوں کی طرف ہو جاتا ہے جس سے آنکھیں، دانت اور پورا چہرہ سیراب ہوتا رہتا ہے اور رخساروں پر سے جھریاں دور ہو جاتی ہیں۔ یادداشت صحیح کام کرتی ہے، فہم و فراست میں اضافہ ہو جاتا ہے آدمی کے اندر تدبر کی عادت پڑ جاتی ہے۔ بڑھاپا دیر تک نہیں آتا، سو سال کی عمر تک بھی آدمی چلتا پھرتا رہتا ہے اور اس کے اندر ایک برقی رو دوڑتی رہتی ہے جو اعصاب کو تقویت پہنچانے کا سبب بنتی ہے۔ صحیح طریقہ پر سجدہ کرنے سے بند نزلہ، ثقل سماعت اور سردرد جیسی تکلیفوں سے نجات ملتی ہے۔ (سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۷۵/۱)

چھڑی کا سترہ

”رومال کا سترہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

— فتح القدیر: ۳۲۳/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ہندیہ: ۸۶/۱، کتاب الصلاة، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الثالث فی بیان من یصلح اماما لغيره، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۱) ویقع رکبته اولاً ثم یدیه ثم وجهه بین کفیه علی الارض..... واما کون وضع الوجه بین الکفین فلما فی مسلم من حدیث وائل ایضاً انه علیہ الصلاة والسلام سجد و وضع وجهه بین کفیه، حلبی کبیر، ص: ۳۲۱، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۷۲/۱، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة و آدابها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، تاتار خانیہ: ۵۰۷/۱، کتاب الصلاة، الفرائض، السجود، ط: ادارة القرآن کراچی۔

چھ ماہ دن اور چھ ماہ رات

☆..... قطب جنوبی اور قطب شمالی پر سورج چھ مہینے مسلسل غروب رہتا ہے اور چھ مہینے مسلسل طلوع رہتا ہے، ان مقامات پر انسانی آبادی مشکل ہے، تاہم جو لوگ وہاں آباد ہیں، ان کے لئے یہ حکم ہے کہ جس وقت سورج غروب ہو، اس وقت سے ہر ۲۴ گھنٹے کو گھڑی دیکھ کر، ان کو دن اور رات کا مجموعہ قرار دے کر پانچوں نمازیں جس فصل اور اندازے سے پڑھتے ہیں، پڑھتے رہیں۔ دجال کے بارے میں جو حدیث وارد ہوئی ہے، اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے۔

پھر اسی طرح جب چھ ماہ مسلسل سورج غروب نہ ہو، اس وقت بھی وہی سابقہ حساب کے اعتبار سے ہر ۲۴ گھنٹے میں رات و دن کی پانچوں نمازیں اندازہ کر کے پڑھتے رہیں، اور اسی طرح حساب سے جب رمضان المبارک کا مہینہ آئے تو اس میں روزہ بھی رکھیں، جس طرح دنیا کا اپنا ہر کام سونا، جاگنا، کام کرنا، ملازمت میں ڈیوٹی دینا وغیرہ وقت کے حساب سے کرتے ہیں، اسی طرح نماز روزہ بھی حساب کر کے ادا کریں۔ (۱)

(۱) ولس مثل اليوم الذى كسنة من ايام الدجال لا مر فيه بتقدير الاوقات وكذا الآجال فى البيع والاجارة والصوم والحج والعدة، قوله: ولس مثل اليوم الخ، روى مسلم عن النواس بن سمعان قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الدجال، ولبثه فى الارض اربعين يوما يوم كسنة يوم كشهر ويوم كجمعة وسائر ايامه كايامكم قلنا فذلك اليوم الذى كسنة يكفيناه فيه صلاة يوم قال "لا، قدر واه قدره" قال الاسنوى ويقاس عليه اليومان التاليان واستظهر الكمال وجوب القضاء استدلالا بحديث الدجال وتبعه ابن الشحنة فصححه فى الغاذه، وذكر فى المنع انه المذهب ولا ينوى القضاء لفقد وقت الاداء وفرق فى النهار بأن الوقت موجود حقيقة فى يوم الدجال، والمفقود العلامة فقط بخلاف ما نحن فيه فان الوقت لا وجود له اصلا ورد بأن الوقت موجود قطعاً والمفقود هو العلامة فقط فاذا لا فرق وتماهى فى تحفة الاحيار، حاشية الطحطاوى على المراقى: ۱/ ۲۵۰، كتاب الصلاة، ط: مكتبة الغوثية كراچی. وص: ۸، ۹، ۱۰، ط: قديمی. وفاقد وقتها كبلغار فان فيها..... مكلف بهما فيقدر لهما ولا ينوى القضاء لفقد وقت الاداء،

☆..... جب ایک مرتبہ کوئی نماز ایک مقام پر پڑھ لی گئی تو پھر اگر اُسی نماز کا وقت کسی دوسرے مقام میں دوبارہ آئے گا تو دوبارہ نہیں پڑھی جائے گی، وہ ہی ایک بار کی ایک دن میں پڑھی ہوئی کافی ہوگی۔ (۱)

(مثلاً کوئی شخص ظہر کی نماز پڑھ کر ہوائی جہاز سے مشرق سے مغرب کی طرف سفر کرتا ہے اور منزل پر پہنچنے کے بعد یہاں ظہر کا وقت ہوتا ہے تو اب اس کو ظہر کی نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں جو نماز پڑھ کر آیا تھا کافی ہے)

چھوٹی تصویر

”چھوٹی تصویر“ اس تصویر کو کہتے ہیں کہ اگر اس کو زمین پر رکھ دیا جائے، اور کوئی شخص کھڑے ہو کر اس کو دیکھے تو اس کے اعضاء محسوس نہ ہوں۔ (۲)

= الدر المختار مع الرد: ۱/ ۳۶۲، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ وهو ما تواطأت عليه اخبار الاسراء من فرض الله تعالى الصلوات خمساً بعد ما امر اولاً بخمسين ثم استقر الامر على الخمس شرعاً عاماً لاهل الآفاق لا تفصيل بين قطر وقطر رد المحتار: ۱/ ۳۶۳، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ قال الرملى فى شرح المنهاج: ويجرى ذلك فيما لو مكثت الشمس عند قوم مدة آه، قال فى امداد الفتاح قلت: وكذلك يقدر لجميع الآجال كالصوم، والزكاة، والحج، والعدة، وآجال البيع والسلم والاجارة، وينظر ابتداء اليوم فيقدر كل فصل من الفصول الاربعة بحسب ما يكون كل يوم من الزيادة والنقص كذا فى كتب الائمة الشافعية، ونحن نقول بمثله، اذ اصل التقدير مقول به اجماعاً فى الصلوات، رد المحتار: ۱/ ۳۶۵، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۱/ ۲۳۷، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۱) (قوله ولو صلى ثلاثاً يتم ويقتدى متطوعاً) لان للاكثر حكم الكل، فلا يحتمل النقص وانما يقتدى متطوعاً لان الفرض لا يتكرر فى وقت واحد، البحر الرائق: ۲/ ۷۱، باب ادراك الفريضة، ط: سعید کراچی۔ واذا اتمها اى الظهر يدخل مع القوم، والذي يصلى معهم نافلة، لان الفرض لا يتكرر فى وقت واحد، هداية: ۱/ ۱۵۸، باب ادراك الفريضة، ط: رحمانيه۔

(۲) او كانت صغيرة لا تبين تفاصيل اعضائها للناظر قائماً وهى على الارض، الدر مع الرد: ۱/ ۶۳۸، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، مطلب اذا تردد الحكم بين سنة وبدعة، ط: سعید کراچی۔ ولو كانت صغيرة بحيث لا تبدو للناظر الا بتأمل لا يكره، هندية: ۱/ ۱۰۷، کتاب الصلاة، فصل فيما يكره فى الصلاة، ط: رشيدية كوثنه۔ البحر الرائق: ۲/ ۲۸، کتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعید کراچی۔ تاتارخانية: ۱/ ۵۶۳، کتاب الصلاة، الفصل الرابع فى بيان ما يكره للمصلى، ط: ادارة القرآن کراچی۔

چھینٹ

اگر ہسپتال وغیرہ کے ملازم کے کپڑوں پر ناپاک چھینٹیں آتی رہتی ہیں تو ناپاک کپڑے بدل کر دوسرا پاک کپڑا پہن کر نماز پڑھے۔ (۱)

چھینک

☆..... نماز کے دوران چھینک آنے سے جو آواز پیدا ہوتی ہے، اُس سے نماز فاسد نہیں ہوتی کیونکہ اس سے بچنا مشکل ہے۔ (۲)

☆..... اگر نماز کے دوران چھینک میں ایسے حروف کا خود اضافہ کیا جو قدرتی طور پر نہیں نکلتے تو نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ اس سے بچنا ممکن ہے۔ (۳)

(۱) ہی ستہ (طہارة بدنہ) ای جسده (من حدث) بنوعیه وخبث مانع کذلک (و ثوبہ) الدر مع الرد: ۴۰۲/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی، ومن جملتها طہارة ما یستر به عورتہ اذا کان مقيما و ثوب آخر او ليس له ثوب آخر، و اذا کان مسافرا وله ثوب آخر لا یجوز صلاحته مع الثوب النجس، اذا كانت النجاسة اکثر من قدر الدرهم، الفتاوی التاتارخانیة: ۴۱۶/۱، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی فرائض الصلاة، و واجباتها و سننها و آدابها، ط: ادارة القرآن کراچی. و اما طہارة ثوبه فلقوله تعالى: و ثيابک فطهر فان الاظهر ان المراد ثيابک الملبوسة وان معناه طهرها من النجاسة، البحر الرائق: ۲۶۶/۲، کتاب الصلاة، باب شروط الصلوة، ط: سعید کراچی. الدر المختار مع الرد: ۴۰۲/۱، کتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۲) وفي الخانية لو تشاء ب فارتفع صوته فحصل به حروف لم تفسد صلاحته، التاتارخانية: ۵۷۸/۱، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما لا یفسد، ط: ادارة القرآن کراچی. ولو عطس او تجشأ فحصل منه کلام لا تفسد کذا فی المحيط، ہندیة: ۱۰۱/۱، کتاب الصلاة، الباب السابع فيما یفسد الصلاة، وما یکره فیها، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) ویفسد الصلاة التلحیح بلا عذر بأن لم یکن مدفوعا الیه وحصل منه حروف ولو لم یظهر له حروف فانه لا یفسد اتفاقا لکنه مکروه، وان کان بعذر بأن کان مدفوعا الیه لا تفسد لعدم امکان الاحتراز عنه و کذا الانیس والتاوه اذا کان بعذر بان کان مریضا لا یملک نفسه فصار کالعطاس والجشاء. ہندیة: ۱۰۱/۱، کتاب الصلاة، الباب السابع فيما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط: رشیدیہ کوئٹہ. و اما الجشاء ان حصل به حروف ولم یکن مدفوعا الیه یقطع عندهما

چھینک آجائے

اگر نماز کے دوران چھینک آجائے تو ”الحمد لله“ نہیں کہنا چاہیے تاہم اگر کسی نمازی نے نماز کے دوران چھینک آنے پر ”الحمد لله“ کہہ دیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

چھینکنے والے کے جواب میں

نماز کے دوران چھینکنے والے کے جواب میں ”یرحمک اللہ“ کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۲)

= وفى السراجية : ولو تنحنح بغير عذر وحصل حرفان تفسد الخ، تاتارخانية: ۵۷۸/۱، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وما لا يفسد، ط: ادارة القرآن كراچى، حلى كبير، ص: ۴۴۸، مفسدات الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

(۱) لو قال العاطس او السامع الحمد لله لا تفسد لانه لم يتعارف جوابا، البحر الرائق: ۵/۲، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچى. ولو عطس فقال له المصلى الحمد لله لا تفسد لانه ليس بجواب..... ولو قال العاطس لا تفسد صلاته وينبغي أن يقول فى نفسه والأحسن هو السكوت، هندية: ۹۸/۱، كتاب الصلاة، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: رشيدية كوئٹہ. تاتارخانية: ۵۷۲/۱، ما يفسد الصلاة وما لا يفسد، ط: ادارة القرآن.

(۲) رجل عطس فقال المصلى یرحمک اللہ تفسد صلاته هندية: ۹۸/۱، كتاب الصلاة، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: رشيدية كوئٹہ. وجواب عاطس یرحمک اللہ ای يفسدها لانه من كلام الناس، البحر الرائق: ۵/۲، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچى. تاتارخانية: ۵۷۲/۱، كتاب الصلاة، ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: ادارة

القرآن كراچى

چیونٹی مارنا

نماز کے دوران بلا وجہ چیونٹی پکڑ کر مارنا مکروہ ہے، ہاں اگر چیونٹی کے کاٹنے کی وجہ سے نماز میں خلل واقع ہو، تو اس صورت میں چیونٹی مارنا مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

(۱) وان أخذ قملة في الصلاة يكره له ان يقتلها لكن يدفنها تحت الحصى..... وروى ايضا لو اخذ قملة او برغوثا وقتله او دفنه فقد اساء وعن محمد انه يقتلها و قتلها احب الى من دفنها في الصلاة، تاتارخانية: ۵۶۶/۱، كتاب الصلاة، ما يكره للمصلي وما لا يكره، ط: ادارة القرآن كراچی۔ قال في الظهيرية: فان أخذ قملة في الصلاة كره له ان يقتلها لكن يدفنها تحت الحصى، وهو قول ابي حنيفة وروى عنه اذا اخذ قملة او برغوثا فقتله او دفنه فقد اساء وعن محمد انه يقتلها و قتلها احب الى من دفنها وای ذلك فعل فلا بأس به..... وان الحاصل أنه يكره التعرض لكل منها بالأخذ فضلا عن القتل أو الدفن عند عدم تعرضهما له بالأذى وأما عند تعرضهما له بالأذى فإن كان خارج المسجد فلا بأس حينئذ بالأخذ والقتل،..... وإن كان في المسجد فلا بأس بالقتل بالشرط المذكور، البحر الرائق: ۳۱/۲، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۳۵۳، كراهية الصلاة، سهيل اكيذمي لاهور۔

حاجت کی نماز

”نماز حاجت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

حائضہ پر روزہ ادا کرنا اور نماز ادا نہ کرنے کی وجہ

حضرت ابن القیم رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے: کہ حائضہ عورت پر حیض کے ایام کا روزہ واجب ہونا اور نماز ادا کرنا واجب نہ ہونے کا سبب دین شریعت کی خوبی اور اس کی حکمت کا تقاضہ ہے، اور اس میں عاقل، بالغ، مکلف لوگوں کی مصلحت اور فائدہ کی رعایت بھی ہے، کیونکہ حیض عبادت کی ضد اور خلاف ہونے کی وجہ سے اس میں عبادت کا کام شرع کے موافق نہیں ہے، اور عورتوں کے لئے پاکی کے ایام میں نماز پڑھنا حیض کے ایام میں نماز پڑھنے سے کافی ہو جاتی ہے، کیونکہ نماز بار بار روزانہ فرض ہوتی ہے مگر روزہ روزانہ فرض نہیں ہوتا بلکہ سال میں صرف ایک مہینہ روزہ فرض ہوتا ہے، اگر حیض کے ایام کے روزے بھی اس سے ساقط کر دیئے جائیں تو پھر انکی نظیر کا تدارک نہیں ہو سکتا، اور اس سے روزہ کی مصلحت فوت ہو جاتی ہے، اس لئے حائضہ عورت پر پاک ہونے کے بعد حیض کے ایام کے روزے رکھنا لازم ہے تاکہ اس کو روزہ کا وہ فائدہ اور مصلحت حاصل ہو جائے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں پر محض رحمت اور احسان سے ان کے فائدہ کے لئے مشروع فرمائے ہیں۔

(احکام اسلام ص ۷۹)

حج کی حقیقت

”جماعت کی حقیقت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

حدث اکبر ہو گیا قعدہ اخیرہ میں

اگر کسی کو قعدہ اخیرہ میں التحیات کی مقدار بیٹھنے کے بعد حدث اکبر ہو گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، غسل کے بعد اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

حدث امام کو ہو گیا

”امام کو حدث ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

حدث قصد کیا قعدہ اخیرہ میں

”قعدہ اخیرہ میں وضو توڑ دیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

حدث مقتدی کو ہو گیا

”مقتدی کو حدث ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) واذا احدث فی صلاته من بول او غائط او ریح او رعاف متعمدا فسدت صلاته ، وان سبقه الحدث ولم يتعمد ان كان موجه الغسل فكذلك نحو ان احتلم او نظر الى امرأة فانزل او تفكر فانزل كذلك لو سقط من السقف حجر او خشب على المصلي فادماه ، وكذلك لو دخل الشوك في رجل المصلي او وضع جبهة على الارض في السجود فسال منه الدم من غير قصده تفسد صلاته عندهما ، وقيل : تفسد عند الكل . تاتارخانية : ۱ / ۵۹۳ ، كتاب الصلاة ، باب ما يفسد الصلاة وما لا يفسد ، ط : ادارة القرآن كراچی . ہندیہ : ۱ / ۹۳ - ۹۴ ، الباب السادس فی الحدث فی الصلاة ، ط : مکتبہ حقانیہ پشاور . حلبی کبیر ، ص : ۴۵۲ ، مفسدات الصلاة ، فروع ، ط : سهیل اکیڈمی لاہور ، وكذلك اذا نام فی صلاته واحتلم يستقبل ولا يبنى استحسانا ہندیہ : ۱ / ۹۴ ، الباب السادس فی الحدث فی الصلاة ، ط : رشیدیہ کوئٹہ . فہذہ المسائل کلہا اذا عرض له واحد منها بعد ما قعد قدر التشهد او فی سجود السهو بطلت صلاته ، ہندیہ : ۱ / ۹۷ ، فصل فی الاستخلاف ، مسائل الاثنا عشریہ ، ط : رشیدیہ کوئٹہ . (وحدثه العمدة) الحاصل بغير القهقهة اذا وجدا (بعد الجلوس الاخير) قدر التشهد عند الامام بفساد الجزء الذي حصلت فيه ، حاشیة الطحطاوی علی المراقی ، ص : ۳۳۸ ، باب ما يفسد الصلاة ط : قدیمی کراچی .

حدث منفرد کو ہو جائے

اگر منفرد کو نماز کے دوران حدث ہو جائے، تو اس کو چاہیے کہ فوراً جا کر وضو کر لے، اور جس قدر جلد ممکن ہو وضو کر کے فارغ ہو جائے، مگر وضو تمام سنن اور مستحبات کے ساتھ کرنا چاہیے، اور اس درمیان میں کوئی بات چیت وغیرہ نہ کرے، پانی اگر قریب مل سکے تو دور نہ جائے۔

خلاصہ یہ ہے کہ جس قدر حرکت کرنے کی سخت ضرورت ہو اتنا ہی کرے اس سے زیادہ نہ کرے، اور وضو کرنے کے بعد منفرد کو اختیار ہے چاہے جہاں وضو کیا ہے وہیں اپنی باقی ماندہ نماز تمام کر لے، چاہے جہاں پہلے نماز پڑھ رہا تھا وہاں جا کر پڑھے۔ (۱)

حدث ہو جائے

☆..... حدث کی دو قسمیں ہیں، حدث اکبر یعنی غسل واجب ہونا اور حدث

اصغر یعنی بے وضو ہو جانا۔

(۱) ”وقال العلامة ابراهيم الحلبي الكبير رحمه الله : ” من سبقه حدث سماوى من بدنه موجب للوضوء فى الصلوة انصرف من فورہ ، وتوضاً من غير ان يشتغل بشئى غير ضرورى فى وضوہ وبنى على صلاته عندنا ان لم يعرض له ما ينافيها ولكن الاستيناف الفضل للعبد عن شبهة الخلاف، وقيل : ذلك فى حق المنفرد ثم المنفرد ان شاء اتمها فى مكان وضوہ ان امكن او اقرب المواضع اليه ان لم يكن تحرزاً عن زيادة المشى، وان شاء رجع الى مصلاه ليؤدي صلاته فى مكان واحد، حلبي كبير، ص: ۴۵۲، كتاب الصلاة، فصل فيما تفسد الصلاة، فروع، ط: سهيل اكيڈمى لاہور. سنن ابن ماجه، ص: ۵، كتاب الصلاة، باب ما جاء فى البناء على الصلاة، ط: قديمى كراچى. حاشية الطحطاوى على المراقبى، ص: ۳۳۱ - ۳۳۳، باب ما يفسد الصلاة، ط: قديمى كراچى.

☆..... اگر نماز کے دوران حدث اکبر ہو جائے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

☆..... اور اگر نماز میں حدث اصغر ہو جائے، تو دو حال سے خالی نہیں، اختیاری ہو گا یا غیر اختیاری، یعنی اس کے وجود یا اس کے سبب میں بندوں کے اختیار کو دخل ہو گا یا نہیں، اگر اختیاری ہو گا تو نماز فاسد ہو جائے گی مثلاً کوئی شخص نماز میں قہقہہ کے ساتھ ہنسے یا اپنے بدن میں کوئی ضرب لگا کر خون نکالے یا قصد اگیس خارج کرے، ان سب صورتوں میں نماز فاسد ہو جائے گی، اس لئے کہ یہ تمام افعال بندوں کے اختیار سے صادر ہوتے ہیں۔

اور اگر غیر اختیاری ہو گا تو اس میں دو صورتیں ہیں، یا نادر الوقوع ہو گا جو کبھی کبھار ہوتا ہے، جیسے قہقہہ، جنون، بے ہوشی وغیرہ یا کثیر الوقوع جو اکثر و بیشتر پیش آتا ہے جیسے خود بخود گیس خارج ہونا، پیشاب، پاخانہ اور مندی وغیرہ نکل آنا، اگر نادر الوقوع ہو گا تو نماز فاسد ہو جائے گی، اور اگر نادر الوقوع نہیں ہو گا تو نماز فاسد نہیں ہو گی بلکہ اس شخص کو اختیار ہے کہ وضو کرنے کے بعد اسی نماز کو تمام کر لے، اور اگر چاہے تو نماز کو شروع سے پڑھے

(۱) (والاغماء والجنون والجنابة) الحاصلة بنظر او احتلام نائم متمكن، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۲۹، باب ما يفسد الصلاة، ط: قدیمی کراچی. وكذا اذا جن او اغمى عليه او اجنب، هندية: ۱/۹۳، الباب السادس فى الحدث فى الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ. ثم لجواز البناء شروط منها ان يكون الحدث موجبا للوضوء ولا يندر وجوده، هندية: ۱/۹۳، الباب السادس فى الحدث فى الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ. شامى: ۱/۵۹۹، باب الاستخلاف، ط: سعيد کراچی. و: ۱/۶۰۳، باب الاستخلاف، ط: سعيد کراچی. مزید تخریج ”حدث اکبر ہو گیا قعدہ اخیرہ میں“ کے حاشیہ کے تحت دیکھیں۔

البتہ شروع سے پڑھنا زیادہ بہتر ہے۔ (۱)

اس صورت میں نماز فاسد نہ ہونے کی چند صورتیں ہیں:

۱..... کسی رکن کو حدث کی حالت میں ادا نہ کرے۔

۲..... کسی رکن کو چلنے کی حالت میں ادا نہ کرے، مثلاً جب وضو کے لئے جائے یا

وضو کر کے لوٹے تو قرآن مجید کی تلاوت نہ کرے کیونکہ قراءت نماز کا رکن ہے۔

(۱) ”واذا احدث فی صلاته من بول او غائط او ریح او رعاف متعمدا فسدت صلاته، وان سبقه الحدث ولم يتعمد ان كان موجه الغسل فكذلك نحو ان احتلم او نظر الى امرأة فانزل او تفكر فانزل..... كذلك لو سقط من السقف حجر او خشب على المصلي فادماه، وكذلك لو دخل الشوك في رجل المصلي او وضع جبهة على الارض في السجود فسال منه الدم من غير قصده تفسد صلاته عندهما، وقيل: تفسد عند الكل. تاتارخانية: ۱/ ۵۹۳، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وما لا يفسد، ط: ادارة القرآن كراچی.

(ثم لجواز البناء شروط) (منها) ان يكون الحدث موجبا للوضوء ولا يندر وجوده وان يكون سماوياً لا اختياراً للعبد فيه ولا في سببه هكذا في البحر الرائق، فاذا احدث في الصلاة من بول او غائط، او ریح، او رعاف متعمدا فسدت صلاته ولا يبنى وان لم يتعمد فان كان الحدث موجبا للغسل فكذلك وان كان موجبا للوضوء فان كان بفعل الآدمي فكذلك خلافاً لابی يوسف رحمه الله تعالى كذا في الخلاصة..... ولو اصاب المصلي حدث بغير فعله كما لو اصابته بندقة او رماه انسان بحجر او مدر فشج رأسه او مس احد قرحه فادماه لا يجوز له البناء في قول ابی حنیفة و محمد رحمهما الله تعالى هكذا في شرح الطحاوی..... اذا اغمى في صلاته او جن او قهقهه يتوضأ ويستقبل الصلاة..... (ومنها ان ينصرف من ساعته حتى لو ادى ركناً مع الحدث او مكث مكانه قدر ما يؤدي ركناً فسدت صلاته ولو قرأ ذاهباً تفسد صلاته وآياً لا وقيل بالعكس والصحيح الفساد فيهما.....) (ومنها) ان لا يفعل بعد الحدث فعلاً منافياً للصلاة لو لم يكن احدث إلا ما لا بد منه او كان من ضرورات ما لا بد منه او من توابعه وتماثله حتى اذا سبقه الحدث ثم تكلم او احدث متعمداً او قهقهه او اكل او شرب او نحو ذلك لا يجوز له البناء، وكذا اذا جن او اغمى عليه او اجنب هكذا في البدائع، او نظر الى فرج امرأة فامنى هكذا في شرح الطحاوی، هندية: ۱/ ۹۳ - ۹۴، الباب السادس في الحدث في الصلاة، ط: مكتبة حقانيه پشاور، حلبی كبير، ص: ۲۵۱ - ۲۵۲، مفسدات الصلاة، فروع، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/ ۶۰۰، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی.

۳..... کوئی ایسا فعل نہ کرے جو نماز کے منافی ہو، اور کوئی ایسا فعل بھی نہ کرے جس سے احتراز ممکن ہے۔

۴..... وضو ٹوٹنے کے بعد کسی عذر کے بغیر ایک رکن ادا کرنے کی مقدار توقف نہ کرے بلکہ فوراً وضو کرنے کے لئے چلا جائے، ہاں اگر کسی عذر کی وجہ سے دیر ہو جائے تو کچھ مضائقہ نہیں، مثلاً صفیں زیادہ ہوں، اور خود پہلی صف میں ہو، اور صفوں کو چیر کر آنا مشکل ہو۔ (۱)

۵..... مقتدی کو ہر حال میں اور امام کو اگر جماعت باقی ہو تو باقی نماز وہیں پڑھنا جہاں پہلے نماز شروع کی تھی۔ (۲)

۶..... امام کا کسی ایسے آدمی کو خلیفہ بنانا جس میں امامت کی صلاحیت ہو۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) (ومنها) اذا كان مقتديا أن يعود الى الامام ان لم يكن فرغ الامام وكان بينهما حائل يمنع جواز الاقتداء، ولو فرغ امامه لا يعود ولو عاد اختلفوا في فساد صلاته، ولو لم يكن بينهما مانع فله الاقتداء من مكانه من غير عود والمنفرد بعد ما توضحا يتخير بين اتمام الصلاة في بيته والرجوع الى مصلاه والرجوع افضل والامام كالمنفرد ان فرغ امامه والاعاد ويتم خلف خليفته، هندية: ۹۵/۱، الباب السادس في الحدث في الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ. (.....) ويتم صلاته ثمة) وهو اولى تقليلا للمشي (او يعود الى مكانه) ليتحد مكانها (كمنفرد) فانه مخير وهذا كله (ان فرغ خليفته والاعاد الى مكانه) حتما لو بينهما ما يمنع الاقتداء (كالمقتدى اذا سبقه الحدث) الدر مع الرد: ۲۰۶/۱، باب الاستخلاف، ط: سعيد كراچی.

(۳) (ومنها) اذا كان اماما ان لا يستخلف من لا يصلح للامامة، هندية: ۹۵/۱، الباب السادس في الحدث في الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ. ولم يستخلف الامام غير صالح لها، شامی: ۲۰۰/۱، باب الاستخلاف، ط: سعيد كراچی.

حرام آمدنی سے خریدے ہوئے قالین

حرام آمدنی سے خریدے ہوئے قالین پر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۱)

حرام آمدنی کا لباس

حرام آمدنی سے خریدے ہوئے لباس پہننا اور استعمال کرنا حرام ہے، اور ایسا

لباس پہن کر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۲)

حرام کمائی کے کپڑے

جس طرح مغصوبہ زمین میں نماز پڑھنا مکروہ ہے، اسی طرح حرام کمائی سے

بنائے گئے یا خریدے گئے کپڑے پہن کر نماز پڑھنا بھی مکروہ ہے۔ (۳)

حرامی کا امام بنانا

کسی حرامی کو امام بنانا مکروہ ہے، ہاں اگر حرامی عالم اور فاضل ہے، اور لوگوں کو

اس کو امام بنانا ناگوار نہ ہو تو پھر مکروہ نہیں ہے۔ (۴)

(۲، ۱) ”تکرة الصلاة في الثوب المغصوب وان لم يجد غيره لعدم جواز الانتفاع بملك الغير قبل الاذن او اداء الضمان“۔ حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۵۸، فصل في المكروهات، ط: قديمى كتب خانہ كراچى۔ وايضا قال الطحطاوى: (قوله: مع الكراهة) اى التحريمية، ذكره السيد وفى السراج والقهستانى، تكرة الصلاة فى الثوب الحرير، والثوب المغصوب، وان صحت، والثواب الى الله تعالى، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۱۱، باب شروط الصلاة، ط: قديمى كتب خانہ كراچى۔ البحر الرائق: ۱/ ۴۶۷، باب شروط الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ۔ وكذا تكرة فى اماكن كفوق كعبة..... وارض مغصوبة، الدر مع الرد: ۱/ ۳۷۹ - ۳۸۱، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچى۔

(۳) انظر الى الحاشية السابقة.

(۴) ”وكره امامة العبد..... وولد الزنا..... وقيد كراهة امامة الاعمى فى المحيط وغيره بأن لا يكون افضل القوم فان كان افضلهم فهو اولى..... وينبغى ان يكون كذلك فى العبد وولد الزنا اذا كان افضل القوم فلا كراهة اذا لم يكونا محقرين بين الناس لعدم العلة للكراهة، البحر

اور حرامی کی امامت مکروہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ حرامی کو علم دین حاصل کرنے کا موقع نہیں ملتا اور اس کو کوئی تربیت دینے والا نہیں ہوتا۔ (۱)

حرکت دینا

نماز میں عذر کے بغیر جسم کو مختلف انداز سے حرکت دینا صحیح نہیں ہے، اور ہاتھوں کو ضرورت کے بغیر حرکت دینا، اور سجدے کو جاتے ہوئے درمیان میں ضرورت کے بغیر توقف کرنا مکروہ ہے۔ (۲)

= الرائق: ۱/ ۳۳۸ - ۳۳۹، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔
(ویکرہ) تنزیہا (امامة عبد) (وولد الزنا) هذا ان وجد غيرهم والا فلا كراهة، الدر المختار مع رد المحتار: ۱/ ۵۶۲، کتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب البدعة خمسة اقسام، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۵۱۴، فصل فی الامامة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔
(۱) وليس لولد الزنا اب يريه ويؤدبه ويعلمه فيغلب عليه الجهل، البحر الرائق: ۱/ ۳۳۸، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ ”ویکرہ ایضا تقدیم العبد..... وولد الزنا..... وفي ولد الزنا لعدم من يثقفه ويؤدبه ويحمله على التعلم الذي مكروه النفس، ومخالف لهواها، حلبی کبیر، ص: ۵۱۴، فصل الامامة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔
(ویکرہ تقدیم العبد وولد الزنا) لانه ليس له اب يثقفه فيغلب عليه الجهل ولان في تقديم هؤلاء تنفير الجماعة فيكره، فتح القدير: ۱/ ۳۰۴، وفي نسخة: ۱/ ۳۵۹ - ۳۶۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ۔

(۲) (و) كرهه (كفه) (وعبته به) اي بثوبه (وبجسده) للنهي الالحاجة ولا بأس به خارج صلاة، الدر المختار، وفي الشامية: (قوله وعبته) هو فعل لغرض غير صحيح، قال في النهاية: وحاصله ان كل عمل هو مفيد للمصلي فلا بأس به اصله ما روى ”ان النبي صلى الله عليه وسلم عرق في صلاته فسلت العرق عن جبينه“ اي مسحه لانه كان يؤذيه فكان مفيدا وفي زمن الصيف كان اذا قام من السجود نفث ثوبه يمنة او يسرة لانه كان مفيدا كي لا تبقى صورة، فاما ما ليس بمفيد فهو العبث..... (قوله للنهي) وهو ما اخرج القضاة عنه صلى الله عليه وسلم ”ان الله كره لكم ثلاثا: العبث في الصلاة، والرفث في الصيام والضحك في المقابر“ وهي كراهة تحريم. شامی: ۱/ ۶۴۰، باب ما يفسد الصلاة، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعید کراچی۔

حرم شریف میں بھيڑ کے وقت مسبوق کیا کرے؟

حرم شریف میں بہت زیادہ رش ہونے کی وجہ سے حجاج کرام کو اکثر دروازے میں جہاں سے لوگوں کی آمد و رفت ہے، نماز کے لئے جگہ ملتی ہے، اور جس کی رکعت نکل جاتی ہے امام کے سلام کے بعد کھڑا ہو کر بقیہ نماز پڑھنا دشوار ہو جاتا ہے، لوگ باہر نکلنے کی کوشش کرتے ہیں، ایسے حالات میں چونکہ کچل جانے کا خطرہ ہوتا ہے تو جان بچانے کے لئے یہ صورت اختیار کر سکتا ہے کہ امام کے ساتھ آخری قعدہ میں تشہد کی مقدار بیٹھ کر کھڑا ہو جائے، اور اپنی فوت شدہ رکعتیں جلدی جلدی ادا کر لے، نماز صحیح ہو جائے گی۔

”کبیری“ میں ہے کہ اگر نمازی کو خطرہ ہے کہ لوگ اس کے سامنے سے گزریں گے یا اس طرح کا کوئی خدشہ ہے تو اس وقت یہ بات مکروہ نہیں ہے کہ امام جب آخری قعدہ میں التحیات پڑھنے کی مقدار بیٹھ چکے یعنی اتنی دیر گزر جائے جتنی دیر میں التحیات پڑھی جاسکتی ہے تو وہ مقتدی کھڑا ہو جائے اور بقیہ رکعتیں پڑھ لے، مگر اس بات کا پورا خیال رکھے کہ جتنی دیر میں التحیات پڑھی جاتی ہے اس سے پہلے ہرگز کھڑا نہ ہو، ورنہ نماز نہیں ہوگی۔ (۱)

حرم میں ثواب زیادہ ہے

حرم میں نماز پڑھنے کا ثواب ایک لاکھ گنا زیادہ ہے، اور یہ ثواب پورے حرم کی

(۱) ”او يخاف مرور الناس بين يديه ونحو ذلك فلا يكره ان يقوم قبل سلامه بعد قعوده قدر التشهد ولا يقوم قبل قعوده قدر التشهد اصلاً“، حلبی کبیر، ص: ۴۳۹، مفسدات الصلاة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، وكذا خاف المسبوق ان يمر الناس بين يديه لو انتظر سلام الامام قام الى قضاء ما سبق قبل فراغه، هندية: ۹۱/۱، كتاب الصلاة، الفصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: رشيدية كوئٹہ.

حدود میں کسی جگہ پر بھی نماز پڑھنے سے حاصل ہوگا، البتہ حدود حرم کی مسجد میں نماز پڑھنے کا ثواب غیر مسجد میں نماز پڑھنے سے زیادہ ہے، اور حدود حرم کی تمام مساجد میں بیت اللہ کے حرم کا ثواب سب سے زیادہ ہے۔ (۱)

حقیقی نمازی

حقیقی معنوں میں وہ شخص نمازی ہے، جس کا دل نماز میں حاضر ہو، اللہ تعالیٰ کے

(۱) [تمہ] قال السيد الفاسي في شفاء الغرام: يتحصل من طرق حديث ابن الزبير ثلاث روايات: احداها ان الصلوة في المسجد الحرام تفضل على الصلاة بمسجد المدينة بمائة صلاة، الثانية بألف صلاة، الثالثة بمائة الف صلاة كما في مسند الطيالسي واثحاب ابن عساكر..... قال السيد: ورأيت لشيخنا بدر الدين بن صاحب المصري ان الصلاة فيه فرادى بمائة الف، وجماعة بألفي الف وسبع مائة الف، والصلوات الخمس فيه بثلاثة عشر الف الف وخمس مائة صلاة، الدر المختار مع الرد: ۵۲۴/۲ - ۵۲۵، كتاب الحج، مطلب في مضاعفة الصلاة بمكة، ط: سعيد كراچی. مسند ابی داؤد الطيالسی، رقم الحديث: ۱۳۶۳، ۱۳۵/۲، ط: دار الكتب العلمية بيروت. شعب الايمان للبيهقي، باب المناسك افضل الحج والعمرة، حديث: ۴۱۴۳، ۳/۳۸۵، ط: مكتبة دار الباز مكة المكرمة. (قوله افضل المساجد مكة) اي مسجد مكة، وكذا ما بعده الى قوله الاقدم، وفي تسهيل المقاصد للعلامة احمد بن العماد ان افضل مساجد الارض الكعبة لانه اول بيت وضع للناس، ثم المسجد المحيط بها لانه اقدم مسجد بمكة ثم مسجد المدينة لقوله صلى الله عليه وسلم "صلاة في مسجدى هذا تعدل الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام" حموى ملخصا.

وفي البیری: واختلف في المراد من المسجد الحرام الذي فيه المضاعفة المذكورة، فقليل بقاع الحرام، وقيل الكعبة وما في الحجر من البيت، وقيل الكعبة وما حولها من المسجد، وجزم به النووي، وقال انه الظاهر. وقال الشيخ ولي الدين العراقي: ولا يختص التضعيف بالمسجد الذي كان في زمنه صلى الله عليه وسلم: بل يشمل جميع ما زيد فيه، بل المشهور عند اصحابنا انه يعم جميع مكة بل جميع حرمها الذي يحرم صيده كما صححه النووي. شامی: ۱/۲۵۸ - ۲۵۹، باب ما يفسد الصلاة، مطلب في افضل المساجد، ط: سعيد كراچی. وقال الرافعی..... ان حسنات الحرم كل حسنة بمائة الف حسنة كما قال ابن عباس كما نقله السندی عن الحموی عن ابن العماد، تقریرات الرافعی: ۱/۸۶، ط: سعيد كراچی.

خوف سے دل پر ہو اور ناجائز و باطل وسوسے اور ضرر رساں خیالات سے خالی ہو اور آخرت کی نجات کا طلب گار ہو۔

اگر انسان اپنے پروردگار کے سامنے کھڑا ہو، تو اس حال میں اس کا دل خشوع اور خضوع سے پُر ہو، اور بے پناہ قدرت کے مالک اپنے پروردگار کے سامنے عاجزی اور فروتنی سے حاضر ہو، وہی شخص اپنے گناہوں سے توبہ کرنے والا اور اپنے رب کی جانب مائل ہوگا، اور اس کے ظاہری اور باطنی اعمال کی اصلاح ہو سکے گی، اس کا رابطہ اپنے پروردگار کے ساتھ مضبوط ہوگا اور وہ اللہ تعالیٰ کے خاص بندوں کی جماعت میں شامل ہوگا، اور دین کی قائم کردہ حدود پر قائم ہوگا، اور وہی شخص ان تمام امور سے باز رہے گا جن سے اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا ہے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: **إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ** اور حقیقی معنوں میں مسلمان ہونے کی یہی صورت ہے۔ (۱)

حکم کی تعمیل کرنا

نماز کے دوران کسی کے حکم کی تعمیل کرنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو

(۱) ”وقال ابو العالية في قوله تعالى (ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر) قال: ان الصلاة فيها ثلاث خصال، فكل صلاة لا يكون فيها شئ من هذه الخلال فليست بصلاة: الاخلاص، والخشية، وذكر الله فالإخلاص يأمره بالمعروف والخشية تنهاه عن المنكر، وذكر الله القرآن يأمره وينهاه، الخ، تفسير ابن كثير . سورة العنكبوت: ۵/۳۲، ط: دار الاندلس.

قال النبي صلى الله عليه وسلم: انما الصلاة تمسكن وتواضع وتضرع وتأوه وتنادم، وتضع يديك، فتقول: اللهم، اللهم، فمن لم يفعل فهي خداج، وروى عن الله سبحانه في الكتب السالفة: انه قال: ليس كل مصل أقبل صلاته، وانما أقبل صلاة من تواضع لعظمتي ولم يتكبر على عبادي، واطعم الفقير الجائع لوجهي، احياء علوم الدين: ۱/۲۰۰، فضيلة الخشوع، ط: دار الخير، دمشق، وفيه ايضا: ۱/۲۱۴، بيان المعاني الباطنة التي تتم بها حياة الصلاة، ط: دار الخير دمشق، شامی: ۱/۴۱، باب شروط الصلاة، مطلب في حضور القلب و الخشوع، ط: سعيد کراچی.

دوبارہ پڑھنا لازم ہوتا ہے۔ (۱)

حمام میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ

حمام اور غسل خانے میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ یہ ہے کہ وہاں لوگوں کے ستر کھلتے ہیں، اور لوگ آتے جاتے ہیں، ان باتوں سے نمازی کا دل ہٹ جاتا ہے، اور انسان حضورِ دل کے ساتھ وہاں اپنے پروردگار کے آگے التجا نہیں کر سکتا۔ (احکام اسلام ص ۷۵) (۲)

حملہ ہو گیا

اگر نماز کی حالت میں انسان یا حیوان حملہ کر دے تو نماز توڑ دینا جائز ہے، پھر اس کے بعد اس نماز کو دوبارہ پڑھ لے۔ (۳)

حیض

☆..... حیض اس خون کو کہا جاتا ہے جو تندرست، بالغ عورت کے رحم سے کم

(۱) ”وفی القنیۃ: قیل لمصل منفرد تقدم بأمره او دخل رجل فرجة الصف فتقدم المصلی حتی وسع المكان علیه فسدت صلاته، وينبغي ان يمكث ساعة ثم يتقدم برأى نفسه وعلله فی شرح القدوری بأنه امتثال لغير امر الله تعالى“ الدر المختار مع رد المحتار: ۱/ ۵۷۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب فی الکلام علی الصف الاول، ط: سعید کراچی.

(۲) اقول: الحکمة فی النهی عن المزیلة والمجزرة..... وفی الحمام انه محل انکشاف العورات ومظنة الازدحام فیشغله ذلک عن المناجاة بحضور القلب، حجة الله البالغة: ۱/ ۱۹۳ - ۱۹۴، المساجد، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی.

(۳) ویباح قطعها لنحو قتل حية، وندابة، وفور قدر الخ الدر المختار مع الرد: ۱/ ۲۵۴، باب ما یفسد الصلاة، مطلب فی بیان السنة والمستحب الخ و: ۵۱/ ۲. باب ادراک الفریضة، ط: سعید. (و) یجوز قطعها لخشية (خوف) من (ذنب) ونحوه (علی غنم) ونحوها، حاشیة الطحطاوی علی المراقی ص ۳۷۲، فصل فیما یوجب قطع الصلاة وما یجیزه و غیر ذلک، ط: قدیمی، وفی نسخة. ص: ۲۰۴، ط: قدیمی کراچی.. حلبی کبیر ص ۳۵۴ کراهیة الصلاة. ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

سے کم پندرہ دن کے وقفے سے آتا ہو، اس کی مدت کم سے کم تین دن تین رات اور زیادہ سے زیادہ دس دن دس رات ہے، اور اگر اس سے زائد ہے تو وہ حیض کے حکم میں نہیں بلکہ وہ استحاضہ ہوگا، استحاضہ کے دوران روزہ رکھنا اور نماز پڑھنا لازم ہے۔ (۱)

☆..... حیض کے دوران ہم بستری کرنا، قرآن مجید کو ہاتھ لگانا، قرآن مجید کی تلاوت کرنا، مسجد میں جانا، نماز پڑھنا، بیت اللہ کا طواف کرنا، ناجائز اور حرام ہے، لہذا ان چیزوں سے بالکل احتراز کیا جائے۔ (۲)

☆..... البتہ حیض کے زمانے کی نماز بالکل معاف ہو جاتی ہے، پاک ہونے کے بعد اس کی قضاء واجب نہیں ہوتی، لیکن روزہ معاف نہیں ہوتا پاک ہونے کے بعد قضاء رکھنا لازم ہے۔ (۳)

(۱) (وہو دم ینفضہ رحم امراة سلیمہ عن داء وصغر و اقلہ ثلاثة ايام واكثرہ عشرة، فما نقص من ذلك اوزاد استحاضة، البحر: ۱/ ۱۹۰، باب الحيض، ط: سعيد الدر مع الرد: ۱/ ۲۸۳ - ۲۸۴، باب الحيض، ط: سعيد. حاشية الطحطاوى على المراقى. ص: ۱۳۸ باب الحيض والنفاس والاستحاضة، ط: قديمي

(۲) (و دم استحاضة) حكمه (كر عاف دائم) وقتنا كاملا (لا يمنع صوما وصلاة) ولونفلا. الدر مع الرد: ۱/ ۲۹۸، باب الحيض، ط: سعيد كراچى. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۳۸، باب الحيض والنفاس والاستحاضة، ط: قديمي. البحر: ۱/ ۲۱۵، باب الحيض، ط: سعيد بدائع: ۱/ ۴۴، قبيل فصل فى التيمم، ط: سعيد كراچى.

(۳) (واما حكم الحيض..... فمنع جواز الصلاة والصوم وقراءة القرآن ومس المصحف الا بغلاف، ودخول المسجد والطواف بالبيت. بدائع الصنائع: ۱/ ۴۴، قبيل فصل فى التيمم، ط: سعيد كراچى.

ان الحيض يتعلق به احكام: احدها يمنع صحة الطهارة.... السادس عشر يحرم الوطء وما هو فى حكمه. البحر: ۱/ ۱۹۳ - ۱۹۴، باب الحيض، ط: سعيد كراچى. الدر مع الرد: ۱/ ۲۹۰، باب الحيض، ط: سعيد. هندية: ۱/ ۳۸، الفصل الرابع فى احكام الحيض، ط: رشيدية كوئٹہ.

☆..... اگر فرض نماز کے دوران حیض آ گیا تو وہ نماز معاف ہو جائے گی پاک

ہونے کے بعد اس کی قضاء لازم نہیں ہوگی۔ (۱)

☆..... اگر نفل یا سنت نماز پڑھنے کے دوران حیض آ گیا تو پاک ہونے کے بعد

اس کی قضاء لازم ہوگی، مزید تفصیل کے لئے ”روزے کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا“ کے لفظ ”حیض“ کو دیکھیں۔ (۲)

☆..... عورت کو حیض کے دوران نماز پڑھنے کی اجازت نہیں، البتہ حیض کے

دوران نماز کے اوقات میں وضو کر کے جائے نماز میں بیٹھ کر کچھ دیر تسبیح پڑھ لے۔ (۳)

(۱) (يمنع صلاة) مطلقاً ولو سجدة شكر (وصوما) وجماعاً (وتقضية) لزوماً دونها للخرج. الدر المختار (قوله للخرج) علة لقوله دونها: اى لأن فى قضاء الصلاة حرجاً بتكررها فى كل يوم وتكررها الحيض فى كل شهر بخلاف الصوم فانه يجب فى السنة شهراً واحداً، وعليه انعقد الاجماع لحديث عائشة فى الكتب الستة. شامى: ۱/ ۲۹۰ - ۲۹۱، باب الحيض، ط: سعيد هندية: ۱/ ۳۸، الفصل الرابع فى احكام الحيض، ط: رشيدية كوثه. (قوله فتقضيه دونها) اى فتقضى الصوم لزوماً دون الصلاة... البحر: ۱/ ۱۹۳، باب الحيض، ط: سعيد كراچى. وعن معاذة ان امرأة قالت لعائشة اتجزئ احداً من صلاتها اذا طهرت؟ فقالت: أحرورية انت؟ قد كنا نحيض مع النبی صلی اللہ علیہ وسلم فلا یأمرنا أو قالت فلا نفعله، بخاری: ۱/ ۴۶، باب لا تقضى الحائض الصلاة، ط: قديمى كراچى.

(۲) لو افتتحت الصلاة فى آخر الوقت ثم حاضت لا يلزمها قضاء هذه الصلوة بخلاف التطوع، هندية: ۱/ ۳۸، الفصل الرابع فى احكام الحيض، ط: رشيدية. (قوله قضتهما) لزوماً بالشرع، شامى: ۱/ ۲۹۱، باب الحيض، ط: سعيد، البحر: ۱/ ۲۰۵، باب الحيض قبيل قوله والطهر بين الدمين، ط: سعيد كراچى.

(۳) قوله ذكر احكامه..... يستحب لها ان تتوضأ كل صلاة وتقع على مصلاها تسبح وتهلل وتكبر بقدر ادائها كى لا تنسى عاداتها وفى رواية يكتب لها ثواب احسن صلاة كانت تصلى، شامى: ۱/ ۲۹۰، باب الحيض، ط: سعيد، ط: ۱/ ۱۹۳، ط: دار احياء التراث بيروت، البحر: ۱/ ۱۹۳، باب الحيض، ط: سعيد كراچى. هندية: ۱/ ۳۸، الفصل الرابع فى احكام الحيض، ط: رشيدية.

حیض آخری وقت میں آجائے

اگر کسی عورت کو وقت کے آخر میں حیض آجائے، اور ابھی تک اس نے نماز نہیں پڑھی، تو اس وقت کی نماز اس سے معاف ہے، پاک ہونے کے بعد اس کی قضاء اس پر لازم نہیں ہوگی۔ (۱)

حیض والی پاک ہوگئی

اگر حیض والی عورت تراویح کے وقت پاک ہو جائے، تو اس عورت کے لئے غسل کر کے عشاء کی نماز کے بعد تراویح کی نماز پڑھنا سنت ہے، اگرچہ اس نے دن میں روزہ نہیں رکھا۔ (۲)

نفاس سے پاک ہو جائے تو اس کا بھی یہی حکم ہے۔

حیض والی پاک ہوئی

☆..... اگر حیض والی عورت حیض سے دس دن پورا کر کے پاک ہوئی ہے، اور

(۱) اذا حاضت فی الوقت او نفست سقط فرضه بقى من الوقت ما يمكن ان تصلى فيه اولاً
ولوافتح الصلاة فی آخر الوقت ثم حاضت لا يلزمها قضاء هذه الصلوة، ہندیہ: ۳۸/۱،
الفصل الرابع فی احکام الحيض، ط: رشیدیہ.

(قوله ولو شرعت تطوعا فيهما) ای فی الصلاة والصوم اما الفرض ففي الصوم تقضيه دون الصلاة
وان مضى من الوقت ما يمكنها اداؤها فيه لأن العبرة عندنا لآخر الوقت كما في المنبع، شامی:
۲۹۱/۱، باب الحيض، ط: سعید و: ۱/۹۳، ط: مکتبہ دار احیاء التراث بیروت.

(۲) وهی (التراویح) سنة الوقت لاسنة الصوم فی الاصح، فمن صارا هلا للصلاة فی آخر اليوم
يسن له التراویح كالحائض اذا طهرت والمسافر، والمريض المفطر، مراقی الفلاح، حاشیة
الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۱۶، فصل فی صلاة التراویح، قبیل باب الصلاة فی الكعبة،
ط: قدیمی کراچی.

اس وقت صرف تکبیر تحریمہ ”اللہ اکبر“ کہنے کا وقت باقی تھا تو وہ نماز فرض ہو جائے گی، اور وہ نماز ادا کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

☆..... اگر حیض والی عورت حیض سے دس دن سے کم مدت میں پاک ہو گئی، تو اگر غسل کرنے کے بعد پہنے ہوئے کپڑے اتارنے کے بعد دوسرا کپڑا پہننے کے بعد کم سے کم تکبیر تحریمہ ”اللہ اکبر“ کہنے کی مقدار کا وقت باقی بھی رہے گا تو نماز فرض ہوگی، اور ادا کرنا لازم ہوگا، اور اگر غسل سے فارغ ہونے کے بعد تکبیر تحریمہ کہنے کی مقدار کا وقت باقی نہیں تھا تو وہ نماز فرض نہیں ہوگی، اس کے بعد سے جو وقت آرہا ہے اس وقت سے نماز فرض ہوگی۔ (۲)

حی علی الفلاح میں کھڑا ہونے کا مطلب

اقامت میں ”حی علی الفلاح“ میں کھڑا ہونے کا مطلب یہ ہے کہ کھڑا ہونے میں اس سے تاخیر نہ کرے اس سے پہلے کھڑا ہونا چاہیے تو کھڑا ہو سکتا ہے، شرعاً اس

(۱) (قوله ولو لعشرة الخ) ای ولو انقطع لعشرة فتقضى الصلاة ان بقى قدر التحريمة فقط. والحاصل ان زمن الغسل من الحيض لو انقطع لأقله لانها انما تطهر بعد الغسل، فاذا ادركت من آخر الوقت قدر ما يسع الغسل فقط لم يجب عليها قضاء تلك الصلاة لانها لم تخرج من الحيض في الوقت بخلاف ما اذا كان يسع التحريمة ايضا، لان التحريمة من الطهر فيجب القضاء. واما اذا انقطع لأكثره فانه تخرج من الحيض بمجرد ذلك فيكون زمن الغسل من الطهر والالزم ان تزيد مدة الحيض على العشرة، فاذا ادركت من آخر الوقت قدر التحريمة وجب القضاء وان لم تتمكن من الغسل، لانها ادركت بعد الخروج من الحيض جزءا من الوقت، وانما حل الوطء في الانقطاع لأكثره مطلقا لتوقفه على الخروج من الحيض وقد وجد بخلاف وجوب الصلاة لتوقفه على ادراك جزء آخر بعده. شامی: ۱/ ۲۹۷ - ۲۹۸، باب الحيض، ط: سعيد کراچی. البحر: ۱/ ۲۰۳، باب الحيض، ط: سعيد کراچی.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

میں کوئی ممانعت نہیں۔ (۱)

(۱) عبدالرزاق عن ابن جریج قال اخبرنی ابن شہاب ان الناس كانوا ساعة يقول المؤذن "الله اكبر" "الله اكبر" يقيم الصلوة، يقوم الناس الى الصلوة فلا يأتي النبي صلى الله عليه وسلم مقامه يعدل الصفوف. مصنف عبدالرزاق: ۳/۱، باب قيام الناس عند الاقامة، ط: العلمية.

(قوله والقيام لامام ومؤتم حين قيل حي على الفلاح) مسارعة لامثال أمره والظاهر انه احتراز عن التأخير لا التقديس حتى لو قام اول الاقامة لا بأس، طحطاوى على الدر المختار: ۱/۲۱۵، قبيل فصل واذا أراد الشروع فيها كبر، ط: رشيدية كوئته.

خ

خاص تجربہ

بندہ کا تعلق چونکہ مکمل ریسرچ سے ہے اس لئے ایک خاص نگاہ سے ہر ایک چیز کو دیکھتا ہے۔ یہ بات تجربے میں آئی ہے کہ اگر آپ سارا دن کاروباری مصروفیات میں ڈوبے رہیں اور نماز ظہر میں جلدی پہنچ کر سنتیں پڑھیں اور جماعت کی نماز میں شریک ہو کر نماز مکمل ادا کریں تو اپنے جسم کی سابقہ اور موجودہ کیفیت کا اندازہ لگالیں۔

بندہ ایک دفعہ کسی کام کے سلسلے میں کراچی گیا، مارکیٹ میں کام کے سلسلے میں گھومتا رہا حتیٰ کہ جسم اور دماغ تھک گیا دوست نے کہا کہ قریب مسجد ہے نماز پڑھ لیں جب میں نے نماز پڑھی تو اپنے آپ کو پھر سے تروتازہ پایا اور وہ احساس آج عرصہ گزرنے کے بعد بھی محسوس کرتا ہوں۔ (۱) (سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۴۴)

خالی جگہ پر کرنے کے لئے نمازی کے آگے سے گزرنا

اگر جماعت کی نماز میں شریک ہونے کے لئے کوئی آنے والا پہلی صف میں خالی جگہ دیکھے، تو اس کو دوسری صف کے آگے سے گذر کر پہلی صف کی خالی جگہ پر پہنچ کر جماعت میں شریک ہونا جائز ہے۔ اس صورت میں دوسری صف والے قصور وار ہیں کہ انہوں نے آگے بڑھ کر پہلی صف کی خالی جگہ کو پر نہیں کیا، بعد میں آکر خالی جگہ کو پر کرنے والا قصور وار نہیں ہوگا، اور یہ حکم صرف پہلی صف کے لئے خاص نہیں بلکہ تمام صفوف

(۱) وفى التفسير. واقیموا الصلوة وآتوا الزكاة وارکعوا مع الراکعین.... وفى نهاية الآيات امرهم الله تعالى والامر للوجوب..... وفى الصلوة تطهیر النفوس وفى الزكاة تطهیر المال (التفسير المنیر: ۱/۵۲. المكتبة الغفارية) وفى الفقه الاسلامی وادلته: فمن فوائدها الدينية عقد الصلة بين العبد وربہ.... ومن فوائدھا الشخصية التقرب لها الى الله تعالى.... كما ان فى الصلوة راحة نفسية كبيرة وطمأنينة روحية.... الخ "الفقه الاسلامی وادلته: ۱/۶۵۵، ط: مكتبة رشيدية كوئٹہ.

کے لئے یہی حکم ہے۔ (۱)

خاموش رہا تشہد کے بعد

”تشہد کے بعد خاموش رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

خاموش رہا رکوع سے پہلے

اگر کوئی شخص قراءت کرنے کے بعد رکوع میں جانے سے پہلے ایک رکن یعنی تین

مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار خاموش رہا، تو اس پر سجدہ سہو کرنا واجب ہے۔ (۲)

خاموش رہا فاتحہ کے بعد

”فاتحہ کے بعد خاموش رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ”ولو وجد فرجة في الاول لا الثاني له خرق الثاني لتقصير هم، وفي الحديث ”من سد فرجة غفر له (قوله لتقصير هم) يفيد ان الكلام فيما اذا شرعوا. وفي القنية قام في اخر صف وبين صفوف مواضع خالية فللداخل ان يمر بين يديه ليصل الصفوف لانه اسقط حرمة نفسه فلا يأنم المار بين يديه دل عليه ما في الفردوس عن ابن عباس عنه صلى الله عليه وسلم ”من نظر الى فرجة في صف فليسدها بنفسه، فان لم يفعل فمر مار فليخط على رقبته فانه لاحرمة له ”اي فليخط المار على رقبة من لم يسد الفرجة“ شامی: ۱/ ۵۷۰، باب الامامة، مطلب في الكلام على الصف الاول، ط: سعيد ”واذا وجد فرجة في الصف الاول دون الثاني فله خرقه لتركهم سد الاول (قوله لتركهم الخ) اي فلاحرمة لهم لتقصيرهم، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۳۰۷، فصل في بيان الاحق بالامامة. ط: مكتبة رشيدية كوئٹہ، وقديمی .

(۲) وكذا اذا سجد في موضع الركوع او ركع في موضع السجود او كرر ركنا او قدم الركن او اخره ففي هذه الفصول كل ما يجب سجود السهو. هندية: ۱/ ۱۲۷، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية. وفي الهندية: ولا يجب السجود الا بترك واجب او تأخير او تأخير ركن ”هندية: ۱/ ۱۲۶، ط: رشيدية (قوله قيل الا في اربع) واجاب في الحلية عن وجوب السجود في مسألة التفكر عمد ابانه وجب لما يلزم منه من ترك واجب هو تأخير الركن. شامی: ۲/ ۸۰، باب سجود السهو، ط: سعيد کراچی.

خاموش رہا قراءت کے بعد
”قراءت کے بعد خاموش رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

خانہ کعبہ کی تصویر والی جائے نماز

☆..... جائے نماز پر غیر جاندار کی تصویر کا ہونا نماز کے لئے مانع نہیں ہے، اور اس سے نماز مکروہ بھی نہیں ہوتی، خانہ کعبہ اور روضہ اقدس کی تصاویر بھی غیر جاندار کی تصاویر میں داخل ہیں، اس لئے جس جائے نماز پر اس قسم کی تصاویر ہوں اس پر نماز جائز ہے۔ (۱)

☆..... کعبۃ اللہ کے اندر اور اس کی دیواروں پر نماز پڑھنا جائز ہے، اگرچہ مکروہ تنزیہی ہے۔ (۲)

(۱) ولایکرہ تمثال غیر ذی الروح (ہندیہ: ۱/۱۰۷، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، ط: مکتبۃ رشیدیہ کوئٹہ ”(او لغیر ذی الروح)“ لایکرہ، شامی: ۱/۶۳۹، مکروہات الصلاة، ط: سعید. ولایکرہ تمثال غیر ذی الروح لانہ لایعبد، تاتارخانیہ: ۱/۵۶۳، الفصل الرابع فی بیان ما یکرہ للمصلی ان یفعل فی صلاتہ وما لا یکرہ ط: اداره القرآن.

(۲) وفي التنویر ”یصح فرض ونفل فیہا وفوقہا وان کرہ الثانی وفي الشامیہ: (قوله وان کرہ الثانی) ای الصلاة فوقہا. شامی: ۲/۲۵۴، قبیل کتاب الزکاة، ط: سعید. وفي الهدایہ ”الصلوة فی الکعبۃ جائز فرضہا ونفلہا.... ومن صلی علی ظہر الکعبۃ جازت صلوتہ“ الهدایہ: ۱/۱۳۳، ط: سعید کراچی. وفي البحر ”(صح فرض ونفل فیہا وفوقہا) لانہ صلی اللہ علیہ وسلم صلی فی جوف الکعبۃ يوم الفتح، ولانہا صلاة استجمعت شرائطہا الا انہ یکرہ لمافیہ من ترک التعظیم“. البحر الرائق: ۲/۲۰۰، باب الصلاة فی الکعبۃ. ط: سعید کراچی.

☆..... تصویر کا حکم عین شئی کا حکم نہیں ہوتا۔ (۱)

☆..... نماز پڑھنے کے دوران ان تصاویر پر سر رکھا جاتا ہے پاؤں نہیں رکھا جاتا یہ توہین نہیں، تعظیم میں داخل ہے۔ (۲)

لہذا ان وجوہات کی بنا پر کعبۃ اللہ اور روضہ اقدس کے نقش والی جائے نماز پر نماز پڑھنا جائز ہے، تاہم اس بات کا خاص خیال رکھا جائے کہ ان نقشوں پر پاؤں نہ آئے تاکہ بے ادبی کا شبہ پیدا نہ ہو۔

ختم نماز

نماز کو صرف لفظ ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ پر ختم کرنا چاہیے ”وبرکاتہ“ کا اضافہ نہ کرے۔ (۳)

(۱) وفی البحر: ”والنظر من وراء الزجاج یوجب حرمة المصاهرة بخلاف المرأة لانه لم یر فرجها وانما رأی عکس فرجها“ البحر الرائق: ۳/ ۱۰۱، فصل فی المحرمات، ط: سعید کراچی۔ (قوله لان المرئی مثاله الخ)..... وانما اراد به انعکاس نفس المرئی وهو المراد بالمثال فیکون مبنیاً علی القول الآخر، ویعبرون عنه بالانطباع وهو ان المقابل للصقيل تنطبع صورته ومثاله فيه لاعینه، ویبدل علیه تعبیر قاضیخان بقوله لانه لم یر فرجها، وانما رأی عکس فرجها فافهم۔ شامی: ۳/ ۳۳، فصل فی المحرمات، ط: سعید۔

(۲) ونظيره: وفيه تعظیم لها ان سجد علیها..... لان الذی یصلی علیه معظم فوضع الصورة فيه تعظیم لها۔ البحر: ۲/ ۲۸، باب ما یفسد الصلاة، ط: سعید، کراچی۔ شامی: ۱/ ۲۳۹، باب ما یفسد الصلاة، مکروهات الصلاة، ط: سعید۔

(۳) (یسلم عن یمینه ویقول السلام علیکم ورحمة الله ولا یقول فی هذا السلام) ای فی سلام الخروج من الصلاة سواء كان عن الیمین او الیسار (وبرکاته کذا ذکر فی المحيط)۔ حلبی کبیر ص: ۳۳۶، صفة الصلاة، ط: سهیل، الدر مع الرد: ۱/ ۵۲۶، آداب الصلاة، مطلب فی وقت ادراک فضيلة الافتتاح، ط: سعید۔ البحر: ۱/ ۳۳۲، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة کبر، ط: سعید۔

خسوف کی نماز

☆..... ”خسوف“ چاند گرہن کو کہتے ہیں یعنی چاند پر زمین کا سایہ ہو جانے سے

اس کا سایہ نظر آنا۔ (۱)

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خسوف اور خسوف اللہ تعالیٰ کی

نشانیوں ہیں، اس سے مقصود بندوں کو خوف دلانا ہے، پس جب تم اسے دیکھو تو نماز

پڑھو۔ (۲)

☆..... خسوف کے وقت بھی دو رکعت نماز پڑھنا مسنون ہے، مگر اس میں

جماعت مسنون نہیں ہے۔ (۳)

(۱) وفي المراقی: وكسوف القمر ذهاب ضوئه والخسوف ذهاب دائرته، حاشية الطحطاوى على المراقی، ص: ۵۳۶، باب صلاة الكسوف والخسوف، ط: مكتبة رشيدية كوئٹہ، وقديمی. وفي الفقه الاسلامی: الخسوف هو ذهاب ضوء القمر وبعضه ليلا لحيولة ظل الارض بين الشمس والقمر. الفقه الاسلامی: ۲/ ۱۲۲۱، ط: رشيدية كوئٹہ. وفي قواعد الفقه ”الخسوف للقمر ذهاب ضوئه“. مجموعة قواعد الفقه. ص: ۲۷۶، ط: مير محمد كتب خانہ.

(۲) وفي البخاری. ”عن قيس قال سمعت ابا مسعود يقول قال النبي ﷺ ان الشمس والقمر لا يخسفان لموت احد من الناس ولكنهما آيتان من آيات الله فاذا رأيتموها فقوموا فصلوا.“ بخاری: ۱/ ۱۴۱، ط: سعيد كراچی. وفي مسلم. ”عن ابي مسعود ان رسول الله ﷺ قال ان الشمس والقمر ليس ينكسفان لموت احد من الناس ولكنهما آيتان من آيات الله فاذا رأيتموها فقوموا فصلوا. مسلم: ۱/ ۲۹۹. مكتبة ايج ايم سعيد. وفي ابي داود: ”ثم قال ان الشمس والقمر لا ينكسفان لموت احد ولا لحياته ولكنهما آيتان من آيات الله عز وجل يخوف بهما عباده فاذا كسفاه فزعوا الى الصلوة.“ ابو داود: ۱/ ۱۶۶، ط: سعيد كراچی.

(۳) وظاهر الرواية هو الركعتان ثم الدعاء الى ان تنجلي، شرح المنية: شامی: ۲/ ۱۸۲، باب الكسوف، ط: سعيد.

يصلون ركعتين في خسوف القمر وحدانا هكذا في محيط السرخسي. هندية: ۱/ ۵۳، الباب الثاني عشر في صلاة الكسوف، ط: رشيدية كوئٹہ. اما خسوف القمر فيصلون في منازلهم لان السنة فيها ان يصلوا وحدانا. بدائع الصنائع: ۱/ ۲۸۲، قبيل فصل في صلاة الاستسقاء، ط: سعيد كراچی.

☆..... قراءت آہستہ پڑھے۔ (۱)

خشوع والی نماز کیسی ہو؟

شیخ الحدیث مولانا منظور احمد نعمانی نے اپنی کتاب ”حقیقت صلوٰۃ“ میں خشوع والی نماز کا ایک پورا نقشہ کھینچا ہے۔ جس میں انہوں نے بڑی تفصیل سے بیان کیا ہے کہ نمازی کی کیفیات اذان سے لے کر مسجد جانے تک اور تکبیر تحریمہ سے لے کر سلام پھیرنے تک کیا ہونی چاہئے۔ قارئین کے استفادے کیلئے پیش خدمت ہے۔

اذان سنتے وقت دل کی حالت:

جب اذان کی آواز کان میں آئے تو ایمان والوں کو چاہئے کہ ادب کے ساتھ ادھر متوجہ ہو جائیں اور خیال کریں کہ یہ پکارنے والا، اللہ تعالیٰ مالک الملک کی طرف سے پکار رہا ہے اور اس کے دربار میں حاضری اور اظہار عبودیت کے لئے بلا رہا ہے۔

پھر جب مؤذن اللہ اکبر، اللہ اکبر اور اشہد ان لا الہ الا اللہ کہے تو اللہ کی بے انتہا عظمت و کبریائی اور اس کی لاشریک الوہیت کے تصور کو تازہ کرتے ہوئے خود بھی دل و زبان سے یہی کلمات کہیں، اور اگر بالفرض کسی کام میں مشغول ہوں یا کسی خدمت میں لگے ہوئے ہوں تو یہ خیال کر کے کہ اللہ تعالیٰ سب سے برتر اور بالاتر ہے اور اسکی عبادت کا حق سب سے اہم اور مقدم ہے، نماز کے واسطے اس کام کو ملتوی کرنے کے لئے تیار ہو جائیں۔

(۱) ”بلا اذان ولا اقامة ولا جهر“ الدر مع الرد: ۲/۱۸۲، باب الکسوف، ط: سعید ”بلا اذان ولا اقامة ولا جهر فی القراءۃ فیہما عندہ“ حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۵۴۵، باب صلاۃ الکسوف والخسوف، ط: رشیدیہ و قدیمی .
ولا یجہر بالقراءۃ فی صلاۃ الجماعة فی کسوف الشمس فی قول ابی حنیفہ ”ہندیۃ: ۱/۱۵۳، الباب الثامن عشر فی صلاۃ الکسوف، ط: رشیدیۃ کوئٹہ.

پھر جب مؤذن اشہد ان محمدًا رسول اللہ کہے تو حضور اکرم ﷺ کی رسالت کے یقین کو دل میں تازہ کرتے ہوئے اور رسالت کی عظمت کو ملحوظ رکھتے ہوئے اپنے دل و زبان سے بھی یہی شہادت ادا کریں۔

پھر جب مؤذن حی علی الصلوٰۃ اور حی علی الفلاح کہے تو خیال کریں کہ یہ مؤذن حضور ﷺ کی تعلیم سے، بلکہ گویا آپ ﷺ ہی کی طرف سے ہم کو نماز کے لئے بلا رہا ہے جس میں سراسر ہمارا بھلا ہے بلکہ اسی پر ہماری نجات اور کامیابی کا انحصار ہے، پھر اپنے نفس اور اپنی روح کو مخاطب کر کے مؤذن کا یہی پیغام خود اپنی زبان سے دہرائیں۔

پھر اخیر میں جب مؤذن کہے اللہ اکبر اللہ اکبر، لا الہ الا اللہ تو اپنی زبان سے بھی ان کلمات کو دہراتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی شان کبریائی اور لاشریک الوہیت و ربوبیت کا تصور پھر دل میں تازہ کریں اور خیال کریں کہ ایسے عظمت و جلال والے مالک الملک لاشریک لہ کے دربار میں حاضری اور اسکی بندگی کتنی بڑی سعادت ہے، اور اس میں غفلت و کوتاہی کس قدر کمینگی اور کتنی محرومی اور کیسی شقاوت ہے۔

مسجد جاتے ہوئے دل کی حالت:

پھر اس مالک الملک کے قہر و جلال کے تصور سے لرزتے ہوئے اور اس کی شان رحیمی و کریمی سے لطف و کرم اور عفو و رحم کی امید کرتے ہوئے نہایت عاجزی اور مسکنت اور خوف و ادب کی کیفیت کے ساتھ مسجد کی طرف چل دیں اور اس چلنے کے وقت قیامت کے دن قبر سے اٹھ کر میدان حشر اور مقام حساب کی طرف چلنے کو یاد کر کے قلب میں ایک بیم و امید کی سی کیفیت پیدا کریں۔

پھر جب مسجد میں داخل ہونے لگیں تو تصور کریں کہ یہ خانہ خدا اور مالک الملک کا دربار ہے، اور یہاں کا ادب یہ ہے کہ داہنا پاؤں پہلے اندر رکھا جائے یہ خیال کر کے داہنا پاؤں پہلے مسجد میں رکھیں اور دعا کریں۔

”رب اغفر لی ذنوبی وافتح لی ابواب رحمتک“

ترجمہ: میرے مالک! میرے گناہ بخش دے اور اپنی رحمت کے دروازے میرے لئے کھول دے۔

وضو کی کیفیت:

پھر اگر وضو کرنا ہو تو یہ خیال کریں کہ مجھے اللہ تعالیٰ کے حضور میں پاک و صاف ہو کر حاضر ہونا چاہیے جیسا کہ اس کا حکم ہے نیز احادیث نبویہ میں وضو کے جو فضائل آئے ہیں مثلاً یہ کہ ”وضو کے وقت اعضاء وضو کے تمام گناہ دھل جانے ہیں“ اور مثلاً یہ کہ ”قیامت میں اعضاء وضو روشن اور منور ہوں گے جس کے ذریعہ سے اس امت کے نمازی تمام دوسرے لوگوں سے ممتاز ہوں گے اور یہ انکی خاص نشانی اور پہچان ہوگی“۔ سو وضو کے وقت اعضاء ان فضائل کو ملحوظ رکھتے ہوئے اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ان کی پوری امید کرتے ہوئے وضو کریں اور سنن و مستحبات کی کما حقہ رعایت رکھیں بالخصوص مسواک کا ہمیشہ اہتمام کریں اور خیال کریں کہ اپنے مولا سے اسی منہ سے کچھ عرض کرنا ہے اور اس کا پاک کلام اس کے حضور پڑھنا ہے اس لئے مسواک کے ذریعہ منہ کے صاف کرنے میں کوتاہی نہ کریں۔

ہزار بار بشویم دہن بمشک و گلاب
ہنوز نام تو گفتن کمال بے ادبی است

رسول اللہ ﷺ خود بھی مسواک کا حد سے زیادہ اہتمام فرماتے تھے اور دوسروں کو بھی بہت تاکید فرماتے تھے، اور اس کے بڑے فضائل اور فوائد بیان فرماتے تھے۔

پھر وضو کرنے والا جب اس طرح وضو کر کے فارغ ہو جائے تو خیال کرے کہ یہ تو میں نے صرف ظاہری طہارت کی ہے اس سے زیادہ ضروری باطن کی طہارت ہے یعنی گندے ارادوں اور ناپاک خیالات سے اور گناہوں کی ناپاکی سے اپنے دل کی طہارت، کیونکہ اللہ تعالیٰ ہاتھ پاؤں اور چہروں سے زیادہ دلوں کو دیکھتا ہے۔ پس بڑا احمق اور بیوقوف ہے وہ انسان جس نے اللہ کے حضور میں حاضر ہونے کے لئے ہاتھ پاؤں وغیرہ چند ظاہری اعضاء تو دھو لئے لیکن دل کی صفائی اور پاکی کی کوئی فکر نہ کی حالانکہ جس مالک و مولا کے سامنے اس کو حاضر ہونا اور جس کو کچھ عرض و معروض کرنا ہے وہ سب سے زیادہ دلوں ہی کو پاک اور صاف دیکھنا چاہتا ہے، اور پاکی کا خاص ذریعہ توبہ و استغفار ہے پس وضو کے بعد تمام گناہوں سے توبہ و استغفار بھی کرے۔

نماز شروع کرتے وقت دل کی حالت:

پھر جب نماز کے لئے کھڑا ہونے لگے تو قیامت میں اللہ تعالیٰ کے سامنے ہونے والی اپنی پیشی کو یاد کرے اور ندامت و حیا اور خوف سے اس کے دل کی حالت وہ ہونی چاہیے جو نہایت محسن آقا کے سامنے حاضر ہوتے وقت کسی بھاگے ہوئے خطا کار غلام کی ہوتی ہے۔ نیز نماز کے فضائل کا بھی دھیان کریں، خصوصاً اس کی یہ فضیلت یاد کرے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے سامنے حضوری اور انتہائی قرب کا خاص موقع ہے، اور یہ کہ قیامت میں نماز ہی کی اچھائی یا برائی پر آدمی کی سعادت یا شقاوت کا فیصلہ ہونے والا ہے۔ پھر یہ خیال کر کے کہ کیا خبر ہے یہی نماز میری آخری نماز ہو اور اس کے بعد کوئی نماز پڑھنی مجھے نصیب

نہ ہو۔ لہذا بہتر سے بہتر نماز ادا کرنے کا عزم کرے، اور اللہ تعالیٰ سے توفیق مانگے۔

نیت کی کیفیت:

پھر جب قبلہ کی طرف رخ کر کے کھڑا ہو جائے تو خیال کرے جس طرح میں نے اپنے جسم کا رخ بیت اللہ کی طرف کر لیا جو ہمارے جسموں کا قبلہ ہے اسی طرح میرے دل کا رخ پوری یکسوئی کے ساتھ اللہ ہی کی طرف ہونا چاہیے جو قلوب و ارواح کا قبلہ ہے۔ یہ خیال کر کے دل و زبان سے کہے:

”انی وجہت وجہی للذی فطر السموت والارض حنیفا وما انا من

المشرکین۔ ان صلاتی ونسکی ومحیای ومماتی لله رب العلمین۔

لا شریک له وبذالک امرت وانا اول المسلمین“۔

”میں نے اپنا رخ یکسوئی کے ساتھ اس اللہ کی طرف پھیر دیا، جس نے زمین

و آسمان پیدا کئے ہیں اور میں مشرکوں میں سے نہیں ہوں۔ میری نماز اور میری ساری

عبادت اور میرا جینا اور میرا مرنا سب اللہ کے لئے ہے جو رب العلمین ہے اس کا کوئی

شریک نہیں، مجھے اسی کا حکم ہے اور میں اس کا حکم ماننے والوں میں سے ہوں“۔

تکبیر تحریمہ کی کیفیت:

اس کے بعد نماز شروع کرے اور سب سے پہلے اللہ تعالیٰ کی بے انتہا عظمت و

کبریائی کا تصور کرتے ہوئے اور اپنی ذلت و بیچارگی اور تمام ماسویٰ اللہ کی بے حقیقی کو پیش

نظر رکھتے ہوئے پورے خشوع و خضوع کے ساتھ دل و زبان سے کہے اللہ اکبر (اللہ

بہت بڑا ہے، ہر طرح کی کبریائی اور برتری اسی کے لئے ہے) اس تکبیر تحریمہ کے وقت اللہ

تعالیٰ کی عظمت و جلالت کا زیادہ سے زیادہ دھیان اور دل میں زیادہ سے زیادہ خشوع اور

تذلل کی کیفیت ہونی چاہیے۔ بعض عارفین نے لکھا ہے کہ پوری نماز کی اجمالی حقیقت اللہ اکبر میں سمٹی ہوئی ہے اور ساری نماز اسی اللہ اکبر کے معنی کی تفصیل اور عملی صورت ہے۔

ثناء کی کیفیت:

پھر اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر یقین کرتے ہوئے اور اپنے آپ کو اس کے حضور میں کھڑا ہوا تصور کر کے اولاً ثناء پڑھے اور اس خیال کے ساتھ پڑھے کہ حق تعالیٰ اپنی خاص کریمانہ شان کے ساتھ متوجہ ہے اور سن رہا ہے۔

سبحانک اللہم وبحمدک وتبارک اسمک

وتعالیٰ جدک ولا الہ غیرک۔

(اے میرے اللہ! پاک ہے تیری ذات اور تیرے ہی لئے ہے ہر تعریف اور برکت والا ہے تیرا نام، اور اونچی ہے تیری شان اور تیرے سوا کوئی معبود نہیں)

تعوذ کی کیفیت:

اور پھر یہ خیال کر کے کہ شیطان ہمارے دین و ایمان کا اور خاص طور سے ہماری نمازوں کا بڑا سخت دشمن ہے اور وہ ہماری گھات میں ہے اور میں آگے جو کچھ اپنے رب سے عرض کرنا چاہتا ہوں وہ اس میں ضرور خرابی ڈالنے کی کوشش کرے گا اور صرف اللہ تعالیٰ ہی اس کے شر سے میری حفاظت فرما سکتا ہے۔ غرض اپنے آپ کو شیطان کے بچاؤ سے عاجز سمجھ کر اس کے شر سے اللہ تعالیٰ کی پناہ مانگے اور عرض کرے۔

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

میں اللہ کی پناہ لیتا ہوں شیطان مردود سے

سورۃ فاتحہ پڑھتے ہوئے دل کی حالت:

اس کے بعد بِسْمِ اللّٰهِ الخ پڑھ کر سورۃ فاتحہ اَلْحَمْدُ شروع کرے، اور ایک ایک آیت کو ٹھہر ٹھہر کر اور سمجھ کر پورے خشوع و حضور کے ساتھ پڑھا جائے۔ (جب امام یا اکیلا نماز پڑھنے والا ہو)

صحیح حدیث میں آیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے اللہ تعالیٰ کی طرف سے بیان فرمایا کہ: بندہ جب نماز میں یہ کہتا ہے اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (سب تعریفیں اللہ رب العالمین کے لئے ہیں) تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے حَمِدَنِي عَبْدِي (میرے بندے نے میری حمد کی) پھر جب کہتا ہے الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ (جو بڑی رحمت والا ہے اور نہایت مہربان ہے) تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اَثْنَيْ عَلَيَّ عَبْدِي (میرے بندے نے میری صفت بیان کی) پھر جب کہتا ہے مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (جو یوم جزا کا مالک ہے) تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے مَجَّدَنِي عَبْدِي (میرے بندے نے میری بڑائی بیان کی) پھر جب کہتا ہے اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (ہم تیری ہی عبادت کرتے اور تجھی سے مدد مانگتے ہیں) تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ هَذَا بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ (اس میرے بندے نے میری توحید کا اقرار کیا اور اپنے واسطے مجھ سے مدد مانگی، میرے بندے کو اس کی مانگ ملے گی) اس کے بعد جب بندہ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ سے آخر تک پڑھتا ہے تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ هَذَا لِعَبْدِي وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ (میرے بندہ نے اپنے لئے مجھ سے ہدایت مانگی اور میرے بندہ کی یہ مانگ پوری کی جائے گی)۔

پس نماز کو پڑھنے والے کو چاہیے کہ سورۃ فاتحہ کی ہر آیت کو سمجھ کر اور ٹھہر ٹھہر کر اس تصور کے ساتھ نماز پڑھے کہ اللہ تعالیٰ میری سن رہے ہیں اور مذکورہ بالا احادیث کے

مطابق میری ہر بات کا جواب دے رہے ہیں، چنانچہ جب اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَاِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ پر پہنچے اور اللہ تعالیٰ کے اس جواب کا خیال آئے کہ ”میرا بندہ جو مانگے گا وہ اس کو ملے گا، تو یہ تصور کر کے کہ میری سب سے بڑی حاجت اور سب سے اہم ضرورت صراطِ مستقیم کی ہدایت اور دینِ حق پر چلنا ہے اور اس وقت اللہ تعالیٰ سے جو مانگا جائے گا وہ اس کو عطا کرنے کا وعدہ فرما رہا ہے دل کی پوری تڑپ کے ساتھ اس ربِ کریم سے عرض کرے۔

اهدنا الصراط المستقیم۔ صراط الذین انعمت علیہم۔ غیر المغضوب علیہم ولا الضالین۔ آمین۔

اے اللہ! سیدھے راستے پر چلا ان اچھے بندوں کے راستے پر جن پہ تو نے فضل فرمایا۔ نہ ان کے راستے پر جن پر تیرا غضب ہوا، اور نہ گمراہوں کے راستے پر، اے اللہ! میری یہ دعا قبول فرما۔

اس کے بعد جو سورت پڑھنی ہو پڑھے، اور خیال کرے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہی میری دعا کا جواب ہے جو خود میری زبان سے کہلوایا جا رہا ہے۔ قرآن شریف کی جو بھی چھوٹی بڑی سورۃ پڑھی جائے یا جہاں سے بھی اس کی دو چار آیتیں پڑھی جائیں لازماً اس میں ہماری ہدایت کا کوئی نہ کوئی سبق ہوگا، یا تو اللہ تعالیٰ کی توحید، تسبیح و تقدیس اور اسکی صفات عالیہ کا بیان ہوگا یا قیامت و آخرت کا ذکر ہوگا یا عبادات اور اخلاق کا یا معاملات و معاشرت کے اچھے اصولوں کی تلقین ہوگی، یا گزشتہ پیغمبروں اور ان کی امتوں کے سبق آموز واقعات ہوں گے۔ غرض قرآن شریف کی ہر آیت میں ضرور بالضرور ہمارے لئے کوئی خاص ہدایت ہوگی۔

قرأت کرتے ہوئے دل کی حالت:

پس نمازی سورۃ فاتحہ کے بعد قرآن مجید کی جو سورۃ یا آیت بھی پڑھے ان کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے اپنی دعا کا جواب سمجھے اور اپنے آپ کو مثل شجرہ موسوی کے تصور کرے (یعنی اس درخت کی مانند جس سے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے وادی طویٰ میں حق تعالیٰ کا کلام سنا تھا) درحقیقت کلام اللہ پڑھنے والے ہر مؤمن پر (اور بالخصوص نماز میں قرآن شریف پڑھنے والے مؤمنین پر) اللہ تعالیٰ کے ہزاروں بڑے بڑے احسانات میں سے ایک بڑا احسان و انعام یہ بھی ہے کہ شجرہ موسوی والی سعادت عظمیٰ ان کو حاصل ہوتی ہے، یعنی اللہ تعالیٰ کے حقیقی اور ازیلی مقدس کلام کو اپنی زبان سے ادا کرنا اور دہرانا نصیب ہوتا ہے۔

بریں مژدہ گر جاں فشا نم رواست

رکوع کی کیفیت:

پھر جب قرأت ختم کر چکے تو شکر کے جذبہ سے بھرے ہوئے دل کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی وراء الوریٰ شان کبریائی کا دھیان کرتے ہوئے اور اپنے کو اس کی عبادت اور اس کے شکر کی کما حقہ ادائیگی سے قاصر سمجھتے ہوئے اللہ اکبر کہہ کے رکوع کرے، اور سر نیاز اس کے آگے جھکائے اور اپنی ذلت و حقارت اور حق تعالیٰ کی بے انتہا عظمت و جلالت کا تصور کر کے دل و زبان سے بار بار کہے۔

سبحان ربی العظیم، سبحان ربی العظیم، سبحان ربی العظیم.

پاک ہے میرا عظمت والا پروردگار، پاک ہے میرا عظمت والا پروردگار، پاک ہے میرا

عظمت والا پروردگار۔

قومہ کی کیفیت:

اس کے بعد سر اٹھائے اور کہے سمع اللہ لمن حمدہ (اللہ نے حمد کرنے والے کی سن لی) یہ کلمہ گویا اللہ تعالیٰ کی طرف سے بطور جواب کے ہے، جو بندے ہی کی زبان سے کہلوایا جاتا ہے، مطلب یہ ہے کہ اے بندے! تیری حمد کو تیرے رب نے سن لیا۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ قدر افزائی اور یہ بندہ نوازی معلوم کر کے بندہ کو چاہیئے کہ اس کے تمام ظاہر و باطن پر حمد و شکر کا جذبہ طاری ہو جائے اور وہ دل و زبان اور جسم و جان سے کہے ربنا لک الحمد (اے میرے پروردگار! ساری حمد و ثناء تیرے ہی لئے ہے)۔

سجدے کی کیفیت:

اس کے بعد حق تعالیٰ کی عظمت و کبریائی اور اپنی بے حقیقی اور شکر و عبادت کا حق ادا کرنے میں اپنی عاجزی اور کوتاہی کا تصور کرتے ہوئے دل و زبان سے اللہ اکبر کہتا ہوا سجدے میں گر جائے اور اپنی پیشانی (جو اس کے جسم کا سب سے اعلیٰ اور اشرف حصہ ہے) اللہ کے حضور میں زمین پر رکھ کر اللہ تعالیٰ کی بے انتہا عظمت و رفعت کے سامنے اپنی انتہائی ذلت و پستی اور بندگی اور سرافگندگی کی عملی شہادت دے، اور اللہ تعالیٰ کے بے انتہا جلال و جبروت کا تصور کر کے اپنے کو اس کا عبد ذلیل اور خاک پر پڑا ہوا ایک کیڑا سمجھتے ہوئے اسی حالت میں بار بار دل و زبان سے کہے:

سبحان ربی الاعلیٰ، سبحان ربی الاعلیٰ، سبحان ربی الاعلیٰ.

(پاک ہے میرا پروردگار جو بہت برتر اور بالاتر ہے، پاک ہے میرا پروردگار جو بہت برتر اور بالاتر ہے، پاک ہے میرا پروردگار جو بہت برتر اور بالاتر ہے،)

پھر اللہ تعالیٰ کی ذات کو اپنے سجدے سے اعلیٰ و ارفع اور اپنے سجدے اور اپنی

عبادت کو اس دربار عالی کی شان کے لحاظ سے نہایت ناقص اور ناقابل قبول سمجھتے ہوئے ندامت اور اعتراف قصور کے ساتھ اللہ اکبر کہہ کے سجدے سے سر اٹھائے اور سیدھا بیٹھنے کے بعد پھر اسی تصور و تاثر کے ساتھ اللہ اکبر کہہ کر دوبارہ سجدے میں گر جائے اور اس وقت اس کا دل اللہ تعالیٰ کی بے نہایت رفعت و عظمت اور اپنی انتہائی حقارت و ذلت کے خیال میں ڈوبا ہوا ہو، اور اس کو ہر کمزوری اور ہر نامناسب بات سے پاک اور اپنے کو سراسر گندگیوں اور عیبوں کا مجموعہ اور نہایت حقیر اور خطا کار بندہ تصور کرتے ہوئے پھر بار بار زبان سے کہے:

سبحان ربی الاعلیٰ، سبحان ربی الاعلیٰ، سبحان ربی الاعلیٰ.

دوسری رکعت:

پھر یہ تصور کرتے ہوئے کہ اللہ تعالیٰ کی شان ہمارے ان سجدوں اور ہماری عبادات سے بہت بالاتر اور برتر ہے، اللہ اکبر کہتا ہوا کھڑا ہو جائے اور جن تصورات کے ساتھ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ پڑھی تھی اس رکعت میں پھر اسی طرح سورۃ فاتحہ اور اس کے بعد کوئی سورۃ پڑھے اور مذکورہ تفصیل کے مطابق رکوع و سجدہ کرے۔ غرض ہر رکعت میں اسی طرح کرے۔

تشہد کی کیفیت:

پھر جب بیٹھ کر تشہد پڑھنے کا وقت آئے تو دل کو پوری یکسوئی کے ساتھ متوجہ کر کے عرض کرے:

”التحیات لله والصلوات والطیبات السلام علیک ایہا النبی

ورحمة الله وبرکاته السلام علینا وعلیٰ عباد الله الصالحین اشہد ان لا

اله الا الله واشہد ان محمداً عبده ورسوله“.

”ادب و تعظیم کے سارے کلمے اللہ ہی کے لئے ہیں اور تمام عبادات اور تمام صدقات اللہ ہی کے لئے ہیں۔ سلام ہو تم پر اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور رحمت اللہ کی اور اس کی برکتیں، سلام ہو تم پر اور اللہ کے سب نیک بندوں پر، میں شہادت دیتا ہوں کہ کوئی قابل عبادت نہیں سوا اللہ کے اور شہادت دیتا ہوں کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بندے اور اس کے پیغمبر ہیں۔“

درود شریف پڑھتے ہوئے دل کی کیفیت:

اور قعدہ اخیرہ میں تشہد پڑھنے کے بعد یہ خیال کر کے رسول اللہ ﷺ پر درود شریف پڑھے کہ اس دربار خداوندی تک ہم کو رسائی رسول اللہ ﷺ کی رہنمائی سے حاصل ہوئی ہے اور ہمارا ایمان و اسلام اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہمارا تعلق حضور ﷺ ہی کی تبلیغی کوششوں کا نتیجہ ہے اور آپ ہی ہمارے ہادی اول ہیں، اور اللہ تعالیٰ ہی حضور ﷺ کو اس ہدایت و رہنمائی کا اور اس سلسلہ کی تکلیفوں اور مصیبتوں کا بدلہ دے سکتا ہے، لہذا دعائے رحمت یعنی درود کی شکل میں آپ کے احسان کا اعتراف کہے بغیر اللہ تعالیٰ سے عرض و معروض کے اس سلسلے کو ختم کر دینا بڑے بے مروتی اور احسان فراموشی ہے۔

رسول اللہ ﷺ نے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو جس درود شریف کی تعلیم فرمائی تھی اور جو عام طور پر نمازوں میں پڑھا جاتا ہے وہ یہ ہے:

”اللهم صل علی محمد وعلی آل محمد کما صلیت علی ابراہیم وعلی آل ابراہیم انک حمید مجید۔ اللهم بارک علی محمد وعلی آل محمد کما بارکت علی ابراہیم وعلی آل ابراہیم انک حمید مجید۔“

”اے اللہ! حضرت محمد ﷺ پر ان کی آل پر (یعنی ان کے متعلقین اور تابعین پر)

اپنی خاص رحمت نازل فرما جیسے تو نے حضرت ابراہیم علیہ السلام اور آل ابراہیم علیہ السلام پر رحمت نازل کی، تو قابل حمد ہے اور صاحب مجد ہے۔ اے اللہ حضرت محمد ﷺ پر اور ان کی آل پر برکتیں نازل فرما جیسے کہ تو نے حضرت ابراہیم علیہ السلام اور آل ابراہیم علیہ السلام پر برکتیں نازل کیں، تو قابل حمد ہے اور صاحب مجد ہے۔“

استغفار:

درویش شریف پر گویا نماز پوری ہو گئی مگر اس کو اللہ تعالیٰ کی شان عالی کے لحاظ سے نہایت ناقص اور ناقابل اعتبار سمجھتے ہوئے اور اس بارہ میں اپنے کو سراسر قصور وار اور خطا کار تصور کرتے ہوئے اپنے اندر خوف اور دل شکستگی کی کیفیت پیدا کرے اور نہایت الحاح اور تضرع کے ساتھ حق تعالیٰ سے عرض کرے:

”اللهم انی ظلمت نفسی ظلماً کثیراً وانه لا یغفر الذنوب الا انت فاغفر لی مغفرة من عندک وارحمنی انک انت الغفور الرحیم“۔ (صحیح بخاری)

”اے اللہ! میں نے اپنے نفس پر بڑا ظلم کیا میں سخت قصور وار ہوں اور صرف تو ہی گناہوں کو معاف کرنے والا ہے، پس تو مجھے معافی دے دے محض اپنے فضل سے اور مجھ پر رحم فرما، یقیناً تو بخشنے والا اور مہربان ہے۔“

یہ دعا رسول اللہ ﷺ نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو ان کی درخواست پر نماز ہی میں پڑھنے کے لئے تعلیم فرمائی تھی۔

اس دعا و استغفار ہی کو اپنی نماز کا خاتمہ بنائے۔

سلام کی کیفیت:

اس کے بعد سلام کے ذریعہ نماز ختم کر دے۔ دائیں جانب کے سلام میں دائیں جانب کے رفقاء نمازی اور فرشتوں کی نیت کرے اور بائیں جانب کے سلام میں اس

جانب والوں کی۔ اور امام جس جانب ہو اس کی نیت اسی جانب کے سلام میں کرے۔
یہ ظاہر ہے کہ سلام کا اصل موقع ابتدائے ملاقات ہے، یعنی جدا ہونے کے بعد جب وہ مسلمان باہم ملیں تو انہیں سلام کا حکم ہے۔ پس نماز کے ختم پر دو طرفہ سلام کی مشروعیت میں ہمارے لئے اشارہ ہے کہ ہم پوری نماز میں اس قدر یکسوئی کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ اور اس سے مناجات اور عرض معروض میں ایسے غرق رہیں کہ اپنے گرد و پیش کی دنیا سے بھی، حتیٰ کہ اپنے ساتھ کے فرشتوں سے بھی منقطع اور غائب ہو کر گویا کسی دوسرے ہی عالم میں ہیں اور نماز کے ختم پر گویا اس عالم سے پلٹ کر تازہ ملاقات کرتے ہیں اور دائیں بائیں کے رفیقوں اور فرشتوں کو سلام کرتے ہیں۔

سلام کے بعد:

سلام پھیرنے کے بعد پھر یہ خیال کرے کہ میری یہ نماز بہت ناقص ہوئی اور اللہ تعالیٰ محض اپنے کرم سے معاف نہ فرمائے تو میں اس پر سزا کا مستحق ہوں بہر حال یہ خیال کر کے شرم و ندامت اور خفت کے جذبہ کے ساتھ اپنی نماز کے کوتاہیوں اور دوسری عام مصیبتوں سے معافی مانگے اور عفو و درگزر کی التجا کرے۔ حدیث میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ سلام پھیرنے کے بعد تین دفعہ ایسی آواز سے استغفر اللہ، استغفر اللہ، استغفر اللہ کہتے تھے کہ پیچھے کے لوگ بھی آپ کے اس استغفار کو سن لیتے تھے۔

قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کے خاص اور مقبول بندوں کی یہ صفت بیان کی گئی ہے:

”کانوا قلیلاً من اللیل ما یہجعون وبالا سحار ہم یتستغفرون“۔

”وہ راتوں کو بہت کم سوتے ہیں، بلکہ راتوں کا زیادہ حصہ اللہ کی عبادت اور اس

کی یاد میں گزارتے ہیں، اور پھر سحری کے وقت اس سے معافی مانگتے ہیں“۔

گویا رات بھر کی عبادت کے بعد بھی اپنے کو قصور وار اور خطا کار گردانتے ہوئے اپنے مالک و مولیٰ سے اپنے گناہوں اور اپنی خطاؤں کی معافی ہی چاہتے ہیں۔ بہر حال ایمان والوں کا یہی حال ہونا چاہیے کہ اپنی طرف سے اچھی سے اچھی نماز پڑھنے کی کوشش کریں اور سلام پھیرنے کے بعد اپنے قصور اور اپنی کوتاہ کاری کا اعتراف کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے معافی چاہیں۔ اس سے بخش دینے کی التجا کریں، اور اس کے بعد اللہ تعالیٰ سے جو چاہیں دعائیں مانگیں۔ (بحولہ نماز کے اسرار و رموز، ص: ۲۰۹-۲۲۲، ط: مکتبہ الفقیر)

خشوع و خضوع سے نفسیاتی امراض کا خاتمہ

انسان دنیا میں پھنستا چلا جا رہا ہے اور جتنا دنیا میں پھنستا ہے اتنا ہی بے سکون اور بے چین ہوتا چلا جا رہا ہے، اب پھر سکون کی تلاش میں مزید کوشش کرتا ہے، مزید دنیا حاصل کرتا ہے لیکن پھر مزید پھنستا ہے۔

مکھی شہد کے میٹھے پر آ بیٹھی، کچھ کھایا پھر پھنس گئی، اب نکلنے کے لئے کوشش کی تو پھنستی چلی گئی۔ آخر کار ریشم کے کیڑے کی طرح مر گئی۔ بالکل اسی طرح انسان کی کیفیت ہے لیکن نماز واحد علاج ہے سکون کا، لیکن کونسی نماز؟ میری اور آپ کی؟ نہیں ہرگز نہیں بلکہ وہ نماز جس کے اندر خشوع و خضوع ہو۔

خشوع اندر کے سکون، دھیان اور توجہ کا نام ہے۔ (۱)

خضوع باہر کی ترتیب اور توجہ کا نام ہے۔

اور یہی دونوں چیزیں مطلوب ہیں ٹیلی پیتھی میں۔

یہی دو چیزیں مطلوب ہیں ہپناٹزم میں۔

(۱) وفی التفسیر المنیر: والخشوع. خشوع القلب (التفسیر المنیر: ۱۸/۱۱، مکتبہ غفاریہ).

وفی القرطبی: "والخشوع محله القلب". تفسیر قرطبی: ۱۲/۱۰۳، مکتبہ الغزالی.

وفی القرطبی: "والخشوع فی القلب". تفسیر قرطبی: ۱/۳۷۴، مکتبہ الغزالی.

یہی دو چیزیں مطلوب ہیں یوگا میں۔

یہ سب مل کر علاج انسانی بن جاتا ہے۔

ماہر نفسیات اس بات پر متفق ہیں کہ نماز مکمل سکون ہے۔ اور اس وقت نفسیاتی مریضوں کو نماز دھیان سے پڑھنے کی تربیت دی جاتی ہے۔

ایک ماہر نفسیات (Pcshycologist) کہنے لگے کہ اگر لوگوں کو خشوع و خضوع کے فوائد اور محاسن کا علم ہو جائے تو وہ کاروبار چھوڑ کر ایسی نماز پڑھیں کہ انہیں پھر دنیا بھول جائے۔

کہنے لگے میرے پاس ایک مریض آیا تمام دوائی علاج کر چکا تھا۔ میں نے کہا میرا صرف اور صرف یہی مشورہ ہے کہ نماز تہجد سے لے کر نماز اوابین تک تمام نفل اور فرض نماز پڑھیں اور پڑھیں اس دھیان اور توجہ سے جس طرح دین کہتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد مریض نے بتایا کہ واقعی میرے امراض سے (1/3) ایک تہائی حصہ ختم ہو گیا ہے۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱۸۰/۱)

خصی کی امامت

خصی کی امامت مکروہ تنزیہی ہے، البتہ اگر اس سے زیادہ بہتر آدمی امامت کے لئے موجود نہ ہو تو کراہت نہیں ہوگی۔ (۱)

(۱) وکذا تکرہ خلف امر دوسفیه ومفلوج. الدر المختار وفي الشامية: (قوله ومفلوج وابرص شاع برصه) وكذلك اعرج يقوم ببعض قدمه، فالافتداء بغيره أولى، تاتارخانية، وکذا اجزم "بیرجندی" ومحبوب وحقن، ومن له يد واحدة، فتاوى الصوفية عن التحفة: والظاهر ان العلة النفرة، ولذا قيد الابرص بالشيوع ليكون ظاهراً ولعدم امكان اكمال الطهارة ايضا في المفلوج والاقطع والمحبوب، شامی: ۵۶۲/۱، باب الامامة، مطلب في امامة الامرد، ط: سعيد. قلت: ان الخصی فی حکم المحبوب، محمد انعام الحق.

خضاب لگانے والے کی امامت

خالص سیاہ خضاب کے علاوہ باقی رنگوں کا خضاب لگانا جائز ہے اور سیاہ خضاب لگانا حرام ہے، (۱) اور ایسا آدمی فاسق ہے، اور فاسق کی اقتداء میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، (۲)

البتہ مجاہدین کے لئے سیاہ خضاب لگانا جائز ہے۔ (۳)

خطاب کرنا

”کلام کی پانچ قسمیں“ عنوان کے تحت دیکھیں۔

خطبوں کے درمیان ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا

جمعہ اور عیدین کے دو خطبوں کے درمیان جب امام بیٹھتا ہے، تو حاضرین کے لئے اس وقت ہاتھ اٹھا کر یا زبانی دعا کرنا جائز نہیں ہے، بلکہ حاضرین اس وقت بھی خاموش بیٹھے رہیں۔ (۴)

(۱) يستحب للرجل خضاب شعره ولحيته ولو في غير حرب في الاصح، والاصح انه عليه الصلاة والسلام لم يفعله ويكره بالسواد، وفي الشامية: (قوله ويكره بالسواد) اي لغير الحرب. قال في الذخيرة: اما الخضاب بالسواد للغزو، ليكون أهيب في عين العدو فهو محمود بالاتفاق، وان ليزين نفسه للنساء فمكروه، وعليه عامة المشايخ وبعضهم جوزوه بلا كراهة روى عن ابى يوسف انه قال: كما يعجبني ان تتزين لى يعجبها ان اتزين لها. شامى: ۶/۲۲۲، فصل فى البيع، كتاب الحظرو الاباحة، ط: سعيد و: ۶/۵۶، مسائل شتى، ط: سعيد كراچى.

(۲) ”واما الفاسق فقد عللوا كراهة تقديمه بانه لا يهتم لامر دينه وبأن فى تقديمه للامامة تعظيمه وقد وجب عليهم اهانتة شرعا الى ان قال فهو كالمبتدع تكره امامته بكل حال بل مشى فى شرح المنية على ان كراهة تقديمه كراهة تحريم لما ذكرنا“ شامى: ۱/۵۶۰، باب الامامة، ط: سعيد. ويكره ان يكون الامام فاسقا ويكره للرجال ان يصلوا خلفه. تاتارخانية: ۱/۶۰۳، الفصل السادس الكلام فى بيان من هو احق بالامامة. ط: مكتبة ادارة القرآن.

(۳) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

(۴) (اذا خرج الامام) (فلا صلوة ولا كلام الى تمامها، الدر المختار، وفي الشامية (قوله الى تمامها) اي الخطبة لكن قال فى الدرر لم يقل الى تمام الخطبة كما قال فى الهداية لما صرح به فى المحيط وغاية البيان انهما يكرهان من حين يخرج الامام الى ان يفرغ من الصلوة. شامى ۲/۵۸، باب الجمعة، ط: سعيد) وفي الشامية ”(قوله ولا كلام)..... قال البقالى فى

خطبہ بیٹھ کر پڑھنا

خطبہ کھڑے ہو کر پڑھنا مسنون ہے، بلا عذر بیٹھ کر پڑھنا درست نہیں، ہاں اگر کوئی عذر ہے تو بیٹھ کر خطبہ پڑھنا جائز ہے، لیکن ہمیشہ بیٹھ کر پڑھنے کی عادت بنالینا صحیح نہیں ہے، اس لئے ایسی صورت میں دوسرے خطیب کا انتظام کیا جائے۔ (۱)

خطبہ پڑھنے کا طریقہ

حدیث شریف میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب خطبہ دیتے تو آنکھ مبارک لال ہو جاتی، اور آواز بلند اور طرز کلام میں شدت آ جاتی، اور ایسا معلوم ہوتا کہ کوئی لشکر حملہ کرنے والا ہے، اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم سامعین کو اس عظیم خطرہ سے آگاہ فرما رہے ہیں۔ (۲)

=مختصره واذا شرع فى الدعاء لا يجوز للقوم رفع اليدين ولاتأمين باللسان جهراً فان فعلوا ذلك اثموا وقيل اسأؤا ولا اثم عليهم والصحيح هو الاول وعليه الفتوى. شامى: ۱۵۸/۲، باب الجمعة، مطلب فى شروط وجوب الجمعة، ط: سعيدوفى الجوهره: (قال بهامشه) واذا خرج الامام على المنبر يوم الجمعة ترك الناس الصلوة والكلام حتى يفرغ من خطبته وصلوته بلافارق بين بعيد وقريب فى الاصح محيط (الجوهره النيرة: ۱/۱۸ ط: مير محمد) مزيد تفصيل كيلئے غاية الاوطار: ۳۷۳/۱، كوديكين۔

(۱) (قوله وطهارة وستر عورة قائما) جعل الثلاثة فى شرح المنية واجبات مع انه نفسه صرح فى متن الملتقى بسنية الطهارة والقيام كمافى كثير من المعبرات وصرح فى المجمع وغيره بكرامة ترك الثلاثة "شامى: ۱۵۰/۲، باب الجمعة، ط: سعيد .

قال النووى فى شرح مسلم فى هذه الرواية دليل لمذهب الشافعى والاكثرين ان خطبة الجمعة لاتصح من القادر على القيام الا قائما فى الخطبتين ولا تصح حتى يجلس بينهما الى قوله وحكى ابن عبد البر اجماع العلماء على ان الخطبة لاتكون الا قائما لمن اطاقه وقال ابو حنيفة تصح قاعدا وليس القيام بواجب "شرح النووى لمسلم: ۲۸۳/۱، كتاب الجمعة. مكتبة: ايچ ايم سعيد كراچى. وفى التاتارخانية: وقال محمد ويخطب الامام قائما يوم الجمعة هكذا جرى التوارث من لدن رسول الله ﷺ الى يومنا "تاتارخانية: ۲/۶۰، الفصل الخامس والعشرون فى صلاة الجمعة، الشرط الخامس، الخطبة، ط: مكتبه ادارة القرآن. حلبى كبير ص ۵۵۶ فصل فى صلاة الجمعة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

(۲) وفى الحديث: عن جابر قال كان رسول الله ﷺ اذا خطب احمرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه حتى كأنه منذر جيش يقول صبحكم مساكم ويقول بعثت انا والساعة كهاتين ويقرن بين اصبعيه السبابة والوسطى. مسلم: ۲۸۳/۱، كتاب الجمعة، ط: سعيد.

پر جوش مقرروں کی طرح آپ ہاتھ نہیں پھیلاتے تھے، البتہ سمجھانے یا آگاہ کرنے کے موقع پر شہادت کی انگلی سے اشارہ فرمایا کرتے تھے، اس لئے خطیب کے لئے خطبہ کے دوران مضمون کے اعتبار سے شہادت کی انگلی سے اشارہ کرنے کی اجازت ہے بلکہ یہ مسنون ہے، لیکن دائیں بائیں رخ پھیرنا صحیح نہیں ہے بلکہ بعض محققین نے اس کو بدعت کہا ہے، البتہ چہرہ کا رخ سامنے رکھ کر دائیں بائیں نظر کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ (۱)

خطبہ پڑھنے کے بعد وضو کی حاجت

اگر جمعہ کا خطبہ پڑھنے کے بعد امام کا وضو ٹوٹ گیا اور وہ وضو کر کے آیا تو خطبہ کا اعادہ ضروری نہیں، پہلے والا خطبہ کافی ہے اور اس کے بعد جمعہ کی نماز پڑھنا صحیح ہے۔ (۲)

خطبہ سے پہلے بیان کرنا

☆..... جمعہ کی اذان کے بعد خطبہ سے پہلے ضروری مسائل اور دینی احکام بیان

(۱) عن عمارة بن زوية انه رأى بشر بن مروان على المنبر رافعا يديه، فقال قبح الله هاتين اليدين لقد رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يريد على ان يقول بيده هكذا و اشار به باصبعه المسبحة رواه مسلم . مشكوة، ص: ۲۴ باب الخطبة والصلوة، ط: قديمى كراچى . وفى الشامية: (تنبيه) ما يفعله بعض الخطباء من تحويل الوجه جهة اليمين وجهة اليسار عند الصلاة على النبى ﷺ فى الخطبة الثانية لم ارم ذكره والظاهر انه بدعة ينبغى تركه لئلا يتوهم انه سنة، ثم رأيت فى منهاج النووى قال: ولا يلتفت يميناً وشمالاً فى شئ منها، قال ابن حجر فى شرحه لان ذلك بدعة، ويؤخذ ذلك عندنا من قول البدائع ومن السنة ان يستقبل الناس بوجهه ويستدبر القبلة، لان النبى صلى الله عليه وسلم كان يخطب هكذا، شامى: ۲/ ۱۴۹، باب الجمعة، مطلب فى قول الخطيب قال الله تعالى "اعوذ بالله من الشيطان الرجيم". ط: سعيد كراچى.

(۲) ولو خطب ثم ذهب فتوضاً فى منزله ثم جاء فصلى تجوز، حلبى كبير، ص: ۵۵۷، فصل فى صلاة الجمعة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

کرنا نہ صرف جائز بلکہ مستحب ہے۔ (۱)

☆..... اگر خطبہ کا ترجمہ بیان کرنا چاہے تو کر سکتا ہے، اس میں کوئی بھی حرج

نہیں ہے۔ (۲)

خطبہ عربی زبان میں ہونا ضروری ہے

جمعہ اور عیدین کا خطبہ عربی زبان میں ہونا ضروری ہے۔ عربی کے علاوہ کسی اور زبان میں جمعہ اور عیدین کا خطبہ دینا سنت متوارثہ کے خلاف ہونے کی وجہ سے صحیح نہیں ہے۔ (۳)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام خطبات عربی میں ہوتے تھے، صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین ملک عرب سے نکل کر دوسرے ملکوں میں تشریف لے گئے، وہاں کے باشندے انہیں صحابہ اور صحابہ کے بعد حضرات تابعین اور تبع تابعین کے فیوض

(۲۰۱) عاصم بن محمد عن ابیہ قال: رأیت ابا هريرة رضى الله عنه يخرج يوم الجمعة فيقبض على رمانتي المنبر قائما ويقول: حدثنا ابو القاسم رسول الله الصادق المصدق صلى الله عليه وسلم فلا يزال يحدث حتى اذا سمع فتح باب المقصورة لخروج الامام للصلاة جلس "مستدرک حاکم: ۵۸۶/۳، کتاب معرفة الصحابة، تحدیث ابی هريرة فی المسجد قبل الجمعة رقم الحدیث [۶۱۷۳] ط: العلمية، بیروت.

نهی عن التحلق يوم الجمعة قبل الصلاة الا ان يكون عالما بالله يذكر بايام الله ويفقه في دين الله يتكلم في الجامع بالغداة فيجلس اليه فيكون جامعا بين البكور وبين الاستماع الخ. اتحاف السادة المتقين شرح احياء علوم الدين: ۳/۵۳، الباب الخامس في فضل الجمعة، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان.. مزید "جمعہ کے دن تقریر کرنا" عنوان کے تحت تخریج کو دیکھیں۔ فتاویٰ رحیمیہ: ۱۴۱/۶، متفرقات صلاة، خطبہ سے پہلے احکام دین کا بیان۔ ط: دارالاشاعت کراچی۔

(۳) وان تكون بالعربية فلا تصح الخطبة بغير العربية مع القدرة عليها كقراءة القرآن، فانها لا تجزئ بغير العربية، الفقه الاسلامي وادلته: ۲/۱۳۱۰، ط: رشيدية كوثه. فانه لا شك في ان الخطبة بغير العربية خلاف السنة المتوارثة من النبي ﷺ والصحابة رضى الله تعالى عنهم اجمعين، فيكون مكروها وتحريما. عمدة الرعاية شرح الوقاية: ۱/۳۴۲، باب صلاة الجمعة. حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں: چوں خطب آنحضرت ﷺ وخلفاء وھلم جرملاحظہ کر دیم تنقیح آن وجود چند چیز است، حمد، شہادتین، وصلوة بر آنحضرت ﷺ..... وعربی بود نیز بجهت عمل مستمر مسلمین در مشارق ومغارب باوجود آن کہ در بسیاری اقالیم مخاطبان عجمی بودند. مسوی مصفی شرح موطا امام مالک: ۲/۱۵۴، کتاب الجمعة. شامی: ۲/۱۴۷، باب الجمعة، (تتمة)، ط: سعید.

وبرکات سے فائدہ اٹھا کر مسلمان ہوئے، ان نو مسلم لوگوں میں دینی تعلیم، مسائل اور تبلیغ احکام کی شدید ضرورت تھی، اس زمانہ میں نہ اخبارات تھے، نہ رسائل و میگزین، اور نہ پریسوں میں دینی کتابوں کی اشاعت ہوتی تھی، وعظ و نصیحت اور درس و تدریس کے ذریعے ہی احکام و مسائل کی تبلیغ ہوتی تھی، ان تمام ضرورتوں کے باوجود صحابہ کرام، حضرات تابعین اور تبع تابعین، حضرات محدثین، مجتہدین، فقہاء متقدمین اور متاخرین میں سے کسی سے بھی ثابت نہیں ہے کہ انہوں نے جمعہ یا عیدین کے خطبہ عربی کے سوا کسی اور زبان میں پڑھے ہوں، یا اس کی ہدایت کی ہو، اس لئے خطبہ عربی میں پڑھنا ضروری ہے، کسی اور زبان میں اس کی اجازت نہیں ہے۔ (۱)

خطبہ عیدین میں حاضرین کا تکبیر کہنا

جب خطیب عیدین کے خطبہ میں تکبیرات کہے تو حاضرین بھی آہستہ آہستہ تکبیر کہہ سکتے ہیں اور جب خطیب ”ان الله وملائكته“ کی آیت پڑھے، تو حاضرین دل ہی دل میں درود پڑھ سکتے ہیں زبان سے نہیں۔ (۲)

(۱) ایضاً، وفتاویٰ رحیمیہ: ۶/۱۳۷ خطبہ کس زبان میں پڑھا جائے، ط: دارالاشاعت کراچی۔
 (۲) وفی التاتارخانیۃ: ”واذا کبر الامام فی الخطبة یکبر القوم معہ واذ اصاب علی النبی علیہ السلام یصلی الناس فی انفسہم۔ امثالاً للامرو سنة الانصات“ تاتارخانیۃ: ۲/۸۹، ط: مکتبہ ادارۃ القرآن ہندیۃ: ۱/۱۵۱، الباب السابع عشر فی صلاة العیدین۔ ط: رشیدیۃ کوئٹہ۔ حلبی کبیر، ص: ۵۶۰، فصل فی صلاة الجمعة۔ ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔ ”والصواب انہ یصلی علی النبی علیہ السلام عند سماع اسمہ فی نفسہ“۔ الدر مع الرد: ۲/۱۵۹، باب الجمعة، مطلب فی شروط وجوب الجمعة، ط: سعید، وفی الجوہرۃ ”و کذا اذا ذکر الخطیب النبی علیہ السلام استمعوا واصلوا علیہ فی انفسہم، الجوہرۃ النیرۃ: ۱/۱۱۸، ط: میر محمد۔ (قوله ولا کلام)۔ وكذلك اذا ذکر النبی صلی اللہ علیہ وسلم لا یجوز ان یصلوا علیہ بالجہر بل بالقلب وعلیہ الفتوی۔ شامی: ۲/۱۵۸، باب الجمعة، مطلب فی شروط وجوب الجمعة، ط: سعید کراچی۔

خطبہ کے دوران بچوں کو شرارت سے روکنا

اگر خطبہ کے دوران بچے شور اور شرارت کرتے ہیں تو ان کو سر اور ہاتھ کے اشارے سے روکا جاسکتا ہے، زبان سے کچھ نہ کہے، زبان سے بولنا جائز نہیں حرام ہے۔ البتہ خطیب کے لئے زبان سے روکنا جائز ہے۔ (۱)

خطبہ کے دوران بیٹھنے کی کیفیت

خطبہ کے دوران تشہد کی ہیئت میں بیٹھنا، ہاتھ باندھنا، اور خاص وقت پر ہاتھ چھوڑنا سنت نہیں، اگر یہ چیزیں واجب یا مستحب سمجھ کر کی جائیں تو بدعت ہے، ترک کرنا لازم ہوگا۔ ادب کے خیال سے دوزانو ہو کر بیٹھنے میں کچھ حرج نہیں بلکہ مستحب ہے۔ (۲)

(۱) والاصح انه لا بأس بان يشير برأسه او يده عند رؤية منكر. الدر مع الرد: ۲/ ۵۹ باب الجمعة، ط: سعيد. حلی کبیر، ص ۵۶۰ فصل فی صلاة الجمعة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، (وکل ما حرم فی الصلاة حرم فیها) ای فی الخطبة، خلاصة وغیرها فی حرم اکل وشرب وکلام ولوتسبیحا و رد سلام او امر بمعروف بل يجب علیه ان يستمع ویسکت، الدر المختار و فی الشامیة: (قوله او امر بمعروف) الا اذا كان من الخطيب كما قدمه الشارح. شامی: ۲/ ۵۹، باب الجمعة، ط: سعيد (قوله ولا کلام)..... اما بعده فالکلام مکروه تحریمًا باقسامه کما فی البدائع بحرو نهر. شامی: ۲/ ۵۸، باب الجمعة، ط: سعيد.

والتکلم به من غیر الامام حرام. طحطاوی علی الدر المختار: ۱/ ۵۵۲، باب الجمعة، ط: قدیمی کراچی.

(۲) عن یعلی بن شداد بن اوس قال شهدت مع معاوية بیت المقدس فجمع بنا فنظرت فاذا رجل من فی المسجد اصحاب النبی علیه الصلوة والسلام فرأيتهم محتبین والامام یخطب، ابوداؤد: ۱/ ۵۸، باب الاحتباء والامام یخطب. ط: سعيد کراچی. و: ۱/ ۶۵ ط: حقانیہ. وفی الحجة: اذا شهد الرجل الخطبة ان شاء جلس محتبیا او متربعا او کما تیسر لانه لیس بصلوة حقيقة. "تاتارخانیة: ۲/ ۶۳، ط: ادارة القرآن. (قوله لانه علیه الصلوة والسلام الخ)..... قال فی شرح المنیة: الجلوس علی الرکتین اولی، لانه اقرب الی التواضع" شامی: ۱/ ۶۴۴، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها، مطلب اذا تردد الحكم الخ، ط: سعيد کراچی. اذا شهد الرجل عند الخطبة ان شاء جلس محتبیا او متربعا او کما تیسر لانه لیس بصلوة عملا وحقیقة..... ویستحب ان یقعدها کما یقعده فی الصلوة. ہندیة: ۱/ ۱۴۸، الباب السادس عشر فی صلاة الجمعة، قبیل "ومنها الجماعة.

خطبہ کے شروع میں ”الحمد لله“ دو مرتبہ پڑھنا

خطبہ کے شروع میں ”الحمد لله“ دو مرتبہ پڑھنا جائز ہے، اس میں کوئی

مضائقہ نہیں، البتہ اس کو لازم نہ سمجھا جائے۔ (۱)

خطبہ کے وقت چندہ کرنا

خطبہ کے دوران چندہ کرنا منع ہے، اس لئے خطبہ شروع ہونے سے پہلے چندہ

کر لیا جائے خطبہ شروع ہونے کے بعد نہیں۔ (۲)

خطبہ کے وقت نماز پڑھنا

جب امام جمعہ کے دن خطبہ دینے کے لئے کمرہ سے نکلے، یا جہاں کمرہ نہیں وہ

اپنی جگہ سے خطبہ دینے کے لئے منبر پر چڑھنے کے لئے کھڑا ہو، اس وقت سے جمعہ کی فرض

نماز ختم ہونے تک ہر قسم کے نوافل اور سنتیں پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ بعض لوگ دونوں

خطبوں کے درمیانی وقفہ میں جمعہ کی سنتیں شروع کر دیتے ہیں یہ مکروہ تحریمی اور منع

ہے۔ البتہ جو سنتیں امام کے کھڑا ہونے سے پہلے شروع کی تھیں ان چاروں کو پورا کر لے،

یہ صحیح ہے۔ فرض واجب کی قضاء، نماز جنازہ اور سجدہ تلاوت بھی اس وقت مکروہ تحریمی ہے،

مگر صاحب ترتیب کے لئے جمعہ کے خطبہ کے وقت قضاء نماز پڑھنا بلا کراہت جائز

ہے، (۳) ہر خطبہ کا یہی حکم ہے، خطبے دس ہیں اور وہ یہ ہیں (۱) خطبہ جمعہ (۲) خطبہ عید الفطر

(۱) فتاویٰ رحیمیہ: ۶/۱۲۹، باب الجمعة والعیدین، ط: دارالاشاعت، کراچی۔

(۲) ”خطبہ کے دوران بچوں کو شرارت سے روکنا“ عنوان کے تحت تخریج کو دیکھیں۔

(۳) اذا خرج الامام.... فلا صلاة ولا كلام الى تمامها.... خلا قضاء فائتة لم يسقط الترتيب بينها

وبين الوقتية فانها لا تكره.... لضرورة صحة الجمعة والا لا، ولو خرج وهو في السنة..... يتم.

الدرمع الرد (قوله اذا خرج الامام الخ) هذا لفظ حديث ذكره في الهداية مرفوعا لكن في

(۳) خطبہ عید الاضحیٰ (۴) حج کے تین خطبے (۷) خطبہ ختم قرآن (۸) خطبہ نکاح (۹) خطبہ استسقاء (۱۰) خطبہ کسوف۔

خطبہ کے وقت ہاتھ سے پنکھا کرنا

خطبہ کے وقت ہاتھ سے پنکھا کرنا مکروہ ہے، اس لئے خطبہ کے دوران اس سے پرہیز کرے ورنہ خطبہ کے ثواب سے محروم ہو جائے گا۔ (۱)

خطبہ مقرر ہونے کی وجہ

جمعہ، عیدین، کسوف اور استسقاء میں خطبہ اس لئے مقرر کیا گیا ہے تاکہ جو لوگ ناواقف ہیں وہ واقف ہو جائیں، اور اسلام کی تبلیغ اور احکام الہی کی تلقین ان کو پورے طور پر ہو جائے، اور وہ بھی دین کے عالم بن جائیں اور جو لوگ عالم اور واقف ہونے کے باوجود غافل ہیں ان کے لئے یاد دہانی ہو جائے اور وہ ہوشیار ہو جائیں (۲) (احکام اسلام ص ۶۶)

=الفتح ان رفعه غريب، والمعروف كونه من كلام الزهري، واخرج ابن ابي شيبة في مصنفه عن علي وابن عباس وابن عمر رضي الله تعالى عنهم: كانوا يكرهون الصلاة والكلام بعد خروج الامام. والحاصل ان قول الصحابي حجة يجب تقليده عندنا اذالم ينهه شي آخر من السنة (قوله فلا صلاة) شمل السنة وتحية المسجد بحر قال محشيہ الرملی: فلا صلاة جائزة، وتقدم في شرح قوله ومنع عن الصلاة وسجدة التلاوة الخ، ان صلاة النفل صحيحة مكروهة حتى يجب قضاؤه اذا قطعه، ويجب قطعه وقضاؤه في غير وقت مكروه في ظاهر الرواية، ولو أتمه، خرج عن عهدة مالزمه بالشروع فالمراد بالحرمة لاعداء الانعقاد. شامی: ۲/ ۱۵۸، باب الجمعة، ط: سعيد

(۱) اس کی نظیر یہ ہے..... ومن مس الحصى فقد لغا. مسلم: ۱/ ۲۸۳، کتاب الجمعة، ط: قدیمی۔ جب کنکریاں لینا منع ہے تو پنکھا لینا بھی منع ہوگا۔ محمد انعام الحق۔

(۲) ویكون فيها خطبة ليعلم الجاهل ويذكر الناسي. حجة الله البالغة: ۲/ ۳۰، الجمعة ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی۔

خطبہ میں تشہد مقرر ہونے کی وجہ

خطبہ اس طرح پڑھنا مسنون ہے کہ پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء بیان کی جائے، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھا جائے، اور توحید و رسالت کی شہادت ادا کی جائے اور درمیان میں کلمہ فصل ”اما بعد“ کہہ کر لوگوں کو وعظ و نصیحت کی جائے اور تقویٰ کا حکم کیا جائے، اور ان کو دنیا و آخرت کے عذاب سے ڈرایا جائے اور کچھ قرآن پڑھا جائے اور کچھ مسلمانوں کے حق میں دعائے خیر کی جائے، اس کا سبب یہ ہے کہ اس طریقہ سے نصیحت کرنے میں اللہ تعالیٰ، رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور قرآن کریم کی عظمت پائی جاتی ہے، کیونکہ خطبہ دین کا شعار ہے، اذان کی طرح یہ چیزیں بھی ضروری ہونی چاہئیں اور حدیث میں آیا ہے: کل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجذعاء .

(ترجمہ) جس خطبہ میں تشہد نہ ہو وہ کٹے ہوئے ہاتھ کی مانند ہے۔ (۱) (احکام اسلام ص ۸۳)

خطبہ میں جلسہ استراحت کرنے کی وجہ

نبی علیہ السلام نے جمعہ کے اندر دو خطبے اور پھر اذان کے درمیان جلسہ کرنے کو اس لئے مسنون فرمایا ہے کہ مقصد بھی پورا پورا حاصل ہو جائے، اور خطیب کو بھی آرام مل جائے، اور سننے والوں کا نشاط از سر نو تازہ ہو جائے۔ (۲) (احکام اسلام ص ۸۳)

خطبہ میں عصا پکڑنا

خطبہ کے وقت ہاتھ میں عصا لینا اور سہارا دینا جائز ہے، مکروہ نہیں، مگر اس کو ضروری سمجھنا اور عصا نہ لینے والے کو ملامت کرنا، برا بھلا کہنا مکروہ ہے۔ (۳)

(۱) وسنة الخطبة ان يحمد الله ويصلي على نبيه ويتشهد ويأتى بكلمة الفصل وهي . اما بعد . ويذكر ويأمر بالتقوى ويحذر عذاب الله في الدنيا والاخرة ، ويقرأ شيئا من القرآن ويدعو للمسلمين ، وسبب ذلك انه ضم مع التذكير التنويه بذكر الله ونبيه وبكتاب الله لان الخطبة من شعائر الدين فلا ينبغي ان يخلوا منها كالأذان ، وفي الحديث ”كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجذماء“ حجة الله البالغة : ۲/ ۳۰، الجمعة . ط: كتب خانہ رشیدیہ دہلی .

(۲) وسن رسول الله ﷺ في الجمعة خطبتين يجلس بينهما ليتوفر المقصد مع استراحة الخطيب وتطرية نشاطه ونشاطهم . حجة الله البالغة : ۲/ ۳۰، الجمعة ، ط: كتب خانہ رشیدیہ دہلی .

(۳) وفي الخلاصة: ويكره ان يتكئ على قوس أو عصا، (قوله وفي الخلاصة الخ) استشكله في الحلية بأنه في رواية أبي داود (انه صلى الله عليه وسلم قام أي في الخطبة متوكئا على عصا أو

خطبہ نیا پڑھنا

ہر جمعہ کو نیا نیا خطبہ پڑھنا ضروری نہیں، البتہ نیا نیا خطبہ ہو تو بہتر ہے۔ (۱)

خطبے کے دوران خاموش رہنا

خطبے کو دھیان سے سننا واجب ہے، اور خطبے کے دوران بالکل خاموش رہنا بھی واجب ہے، حدیث شریف میں ہے کہ اگر کوئی شخص بول رہا ہے تو اسے چپ کرانے کے لئے بولنا بھی ناجائز ہے۔ (۲)

خلیفہ

”خلیفہ“ سے امام بنانا یا بننا دونوں مراد ہے، اگر امام نماز کے دوران وضو ٹوٹنے کی وجہ سے کسی کو خلیفہ بنادے، یا مقتدی اپنے میں سے کسی کو خلیفہ بنادیں، یا خود کوئی مقتدی آگے بڑھ کر امام کی جگہ پر کھڑا ہو جائے، اور امام کی نیت کر لے، تب بھی درست ہے بشرطیکہ امام مسجد سے باہر نہ نکل چکا ہو۔ (۳)

(= قوس) ونقل القہستانی عن عبد الحمید ان أخذ العصا سنة كالقيام، رد المحتار: ۱۶۳/۲، باب الجمعة. ط: سعید کراچی. البحر: ۱۲۸/۱، کتاب الجمعة، ط: سعید کراچی. تاتارخانیہ: ۶۱/۲، کتاب الجمعة، ط: ادارة القرآن کراچی.

(۱) فتاویٰ رحیمیہ: ۱۳۱/۲ متفرقات صلوٰۃ، ط: دار الاشاعت، طباعت ۲۰۰۳ء.
(۲) (وکل ما حرم فی الصلاة حرم فیها) ای فی الخطبة خلاصة وغیرها فی حرم أكل وشرب وكلام ولو تسبیحاً أو رد سلام او امرًا بمعروف بل يجب علیه ان يستمع ویسکت (قوله فالترقية المتعارفة الخ) ای من قراءة آية - ان الله وملائكته - والحديث المتفق علیه (اذا قلت لصاحبك يوم الجمعة انصت والامام یخطب فقد لغوت). شامی: ۱۵۹/۲ - ۱۶۰ کتاب الصلاة، باب الجمعة. ط: سعید. تاتارخانیہ: ۶۷/۲، کتاب الصلاة باب الجمعة. ط: ادارة القرآن کراچی. البحر الرائق: ۱۲۸/۲ کتاب الصلاة باب الجمعة. ط: سعید کراچی.

(۳) (قوله استخلف) أشار الى ان الاستخلاف حق الامام وان قدم القوم واحدا او تقدم بنفسه لعدم استخلاف الامام جاز ان قام مقام الاول قبل ان يخرج من المسجد (قوله ما لم يتقدم الخ) تخصيص لما فی المتن كالهداية وحاصله ان حده الصفوف ان ذهب يمنية او يسرة او خلفا واما ان ذهب اماماً فحده السترة او موضع السجود ان لم تكن له سترة فتاویٰ شامی: ۶۰۱/۱، کتاب الصلاة، باب الاستخلاف. ط: سعید. عالمگیری: ۹۶/۱، کتاب الصلاة فصل فی الاستخلاف. ط: رشیدیہ کونٹہ (البحر الرائق: ۳۷۰/۱، کتاب الصلوٰۃ باب الحدث فی الصلوٰۃ. ط: سعید.

اور اگر نماز مسجد میں نہیں ہو رہی ہے بلکہ مسجد کے علاوہ کسی اور جگہ پر ہو رہی ہے، تو صفوں سے یا سترے سے آگے نہ بڑھا ہو، اور اگر ان حدود سے آگے بڑھ چکا ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

خلیفہ بنانے کے بعد امام نہیں رہتا

اگر امام نماز کے دوران وضو ٹوٹ جانے کے بعد کسی مقتدی کو خلیفہ (امام) بنادیتا ہے تو اس کے بعد امام، امام نہیں رہتا بلکہ اپنے خلیفہ کا مقتدی ہو جاتا ہے لہذا اگر وضو کر کے آتے آتے جماعت ہو چکی ہے، تو یہ امام اپنی باقی ماندہ نماز لاحق کی طرح پوری کرے۔ (۲)

خلیفہ مسبوق کو بنانا

”مسبوق کو خلیفہ بنایا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

خلیفہ نااہل کو بنایا

اگر امام کا وضو ٹوٹا اور اس نے کسی ایسے آدمی کو خلیفہ بنایا، جس میں امامت کی صلاحیت نہیں مثلاً کسی مجنون یا نابالغ بچے یا کسی عورت کو بنادیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) فاذا استخلف الامام وتقدم الخليفة فقد صار هو الامام وبطلت الامامة في حق الاول لانه لا يجتمع في الصلاة الواحدة امامان..... ولو استخلف رجلا فانه يصلي صلاته ثم اذارجع الاول وقد بقى من صلواته شيء يتم خلف الخليفة وان فرغ الخليفة اتم صلاته بغير قراءة لانه لاحق . فتاوى تاتارخانية: ۱/ ۶۹۷، الاستخلاف، ط: ادارة القرآن كراچی. ردالمحتار: ۱/ ۶۰۲، ۶۰۳، كتاب الصلوة باب الاستخلاف. ط: سعيد كراچی. البحر: ۱/ ۶۴۸، كتاب الصلاة باب الحدث في الصلوة. ط: رشيدية، مجمع الانهر كتاب الصلوة باب الحدث في الصلوة. ط: دار الكتب العلمية بيروت.

نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

خلیفہ نہیں بنایا

اگر امام کا نماز کے دوران وضو ٹوٹ گیا، اور وہ کسی مقتدی کو خلیفہ بنا کر وضو کرنے کے لیے چلا گیا اور مسجد سے باہر نکل گیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔

اور اگر وضو ٹوٹ جانے کے بعد، امام نے کسی مقتدی کو خلیفہ نہیں بنایا اور مسجد سے باہر نکل گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، امام اور مقتدی کے لئے اس نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

خنثی کا مقام صف

اگر خنثی میں مردانہ علامات زیادہ ہیں تو مردوں کے ساتھ کسی بھی صف میں کھڑا ہو سکتا ہے، اور اگر زنانہ علامات زیادہ ہیں تو عورتوں کی صف میں کھڑا ہوگا، اور اگر

(۱) (قوله غير صالح لها) كصبي وامرأة وامى فاذا استخلف احدهم فسدت صلوته و صلوۃ القوم رد المحتار: ۱/ ۶۰۰، كتاب الصلاة باب الاستخلاف. ط: سعيد. خلاصة الفتاوى، كتاب الصلاة: ۱/ ۱۴۱، ط: رشيدية كوئٹہ. فتح القدير: ۱/ ۳۲۹، كتاب الصلوة، باب الحدث فى الصلوة. ط: رشيدية.

(۲) فان لم يستخلف حتى جاوز او خرج بطلت صلاة القوم ان لم يستخلفوهم قبل خروجه. حلی کبیر، ص: ۴۴۴ باب تذیل فی الصلاة. وان لم يستخلف الامام ولا القوم حتى خرج من المسجد فسدت صلوۃ القوم ويتوضا الامام ويبنى لانه فى حق نفسه كالمفرد، وفى الظهيرية وهو الاصح، وذكر الطحاوى ان صلوته تفسد ايضاً فتاوى تاتارخانية: ۱/ ۶۹۶، كتاب الصلاة، الفصل السادس عشر فى الاستخلاف. ط: ادارة القرآن. رد المحتار: ۱/ ۶۰۱. كتاب الصلوة، باب الاستخلاف. ط: سعيد، عالمگیری: ۱/ ۹۶، كتاب الصلوة فصل فى الاستخلاف. ط: رشيدية كوئٹہ.

دونوں علامات برابر ہیں تو وہ بچوں کے پیچھے اور عورتوں سے آگے کھڑا ہوگا۔ (۱)

خنثی کی اذان

خنثی کی اذان مکروہ تحریمی ہے، اگر خنثی نے اذان دی تو دوبارہ اذان دینی چاہیے۔ اگر دوبارہ اذان نہیں دی گئی اور نماز پڑھ لی تو نماز ہو جائے گی البتہ دوبارہ اذان نہ دینے کی وجہ سے گناہ ہوگا۔ (۲)

خنثی کی امامت

اگر خنثی میں مرد کی علامات زیادہ ہیں تو اس کی امامت صحیح ہے، اور اگر زنانہ علامات زیادہ ہیں یا دونوں علامات برابر ہیں تو اس کی امامت صحیح نہیں بلکہ اپنے ہم جنس کا بھی امام نہیں بن سکتا، البتہ اس کے پیچھے عورتوں کی اقتداء درست ہے۔ (۳)

(۱) والسنة ان يصف الرجال ثم الصبيان ثم النساء لمامر من حديث انس والخنثى المشكل يقوم قدام النساء ولا يقف معهن لاحتمال انه رجل ولا مع الرجال لاحتمال انه امرأة. حلی کبیر، ص: ۵۲۱. فصل فی الامامة ط: سهیل اکیڈمی بدائع الصنائع: ۱/ ۱۵۹، فصل فی بیان مقام الامام والمأموم. ط: سعید. شامی: ۱/ ۵۶۸ - ۵۷۱ باب الامامة. ط: سعید. البحر الرائق: ۱/ ۶۱۸، باب الامامة. ط: رشیدیہ. و: ۱/ ۳۵۳، ط: سعید کراچی.

(۲) ويكره اذان جنب واقامته..... واذان امرأة وخنثى..... ويعاد اذان جنب..... وكذا يعاد اذان امرأة. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۳۹۲ - ۳۹۳، باب الاذان. ط: سعید کراچی. واما اذان المرأة فلانها منهية عن رفع صوتها لانه يؤدي الى الفتنة وينبغي ان يكون الخنثى كالمرأة..... ويعاد اذان المرأة البحر الرائق: ۱/ ۴۵۸ - ۴۵۹، كتاب الصلوة، باب الاذان. ط: رشیدیہ کوئٹہ. و: ۱/ ۲۶۳، ط: سعید کراچی.

(۳) ولا يصح اقتداء رجل بامرأة وخنثى وصبي مطلقا ولو في جنازة ونقل على الاصح، وفي الشامية (قوله ولا يصح اقتداء الخ) المراد بالمرأة الانثى الشامل للبالغة وغيرها، كما ان المراد بالخنثى ما يشملهما ايضا..... والخنثى البالغ تصح امامته للانثى مطلقا فقط لا للرجل ولا لمثله، لاحتمال انوثته وذكورة المقتدى، ويصح اقتداءه بالرجل لا بمثله ولا بانثى مطلقا لاحتمال ذكوريته. رد المحتار: ۱/ ۵۷۶ - ۵۷۷. كتاب الصلوة، باب الامامة ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۱/ ۶۲۸، كتاب الصلوة باب الامامة. ط: رشیدیہ کوئٹہ. خلاصة الفتاوى: ۱/ ۱۴۷، كتاب الصلوة فصل فی الامامة ط: رشیدیہ.

خواتین جمعہ کے دن ظہر کی نماز پڑھیں

خواتین جمعہ کے دن گھروں میں ظہر کا وقت داخل ہونے کے بعد ظہر کی نماز پڑھیں۔ عوام میں یہ مشہور ہے کہ جب تک جمعہ کے دن جمعہ کی نماز مسجد میں ختم نہ ہو جائے عورتیں گھر میں ظہر کی نماز نہ پڑھیں، یہ بات غلط ہے، درست نہیں، خواتین ظہر کا وقت ہونے کے بعد جمعہ کی نماز سے پہلے بھی اپنے گھروں میں ظہر کی نماز پڑھ سکتی ہیں۔ (۱)

خواتین کی نماز اور سائنسی حقائق

عورتوں کو شرعی حکم ہے کہ وہ سجدے میں کہنیوں کو نہ پھیلائیں بلکہ کہنیاں بدن کے ساتھ لگی رہیں۔ ایسا کرنے سے عورتوں کے اعصاب، دودھ پیدا کرنے والے غدود، سینے کے اعصاب اور حسن نسواں پر بہت گہرے اثرات پڑتے ہیں۔

یہی کیفیت سجدے میں رانوں کو جدا نہ کرنے کی ہے، کیونکہ اگر عورت شرعی حکم کے مطابق سجدہ کرے گی تو وہ بے شمار نسوانی امراض سے محفوظ رہے گی، ورنہ ایسے پوشیدہ نسوانی امراض پیدا ہوتے ہیں جو زندگی کے لئے وبال جان بن سکتے ہیں۔ (۲)

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۸۴/۱)

(۱) ولا تجب الجمعة على مسافر ولا امرأة ولا مريض ولا عبد ولا اعمى، فتح القدير: ۳۲/۲، كتاب الصلاة باب الجمعة. ط: رشيدية. البحر الرائق: ۱/۲۴۶، كتاب الصلاة، باب صلاة الجمعة. ط: رشيدية كوئٹہ. بدائع الصنائع: ۱/۵۸۲، كتاب الصلاة فصل في شرائط وجوب الجمعة. ط: دار احياء التراث العربى بيروت.

ان اداء الصلاة في اول الوقت افضل الا اذا تضمن التأخير فضيلة لا تحصل بدونه كتكثير الجماعة، ولهذا كان اولى للنساء ان يصلين في اول الوقت لانهن لا يخرجن الى الجماعة كذا في مبسوطي شمس الأئمة وفخر الاسلام. شامی: ۱/۳۶۷. كتاب الصلاة ط: سعيد.

(۲) والمرأة تنخفض فلا تبدي عضديها وتلصق بطنها بفخذها لانه استر، الدر المختار: ۱/۵۰۴، كتاب الصلاة، باب آداب الصلاة، ط: سعيد.

ولا تجافى بطنها عن فخذها، وتضع يديها على فخذها تبلغ رؤوس اصابعها ركبتيها ولا تفتح ابطنها في السجود، البحر الرائق: ۱/۵۶۱، كتاب الصلاة باب صفة الصلاة. ط: رشيدية. و: ۱/۳۲۱. ط: سعيد كراچی.

خواتین کی نماز کا طریقہ

☆..... نماز شروع کرنے سے پہلے اگر غسل واجب ہے تو غسل کر لیں۔ (۱)

☆..... اگر وضو نہیں تو وضو کر لیں اور اگر پہلے سے وضو ہے تو دوبارہ وضو کرنے

کی ضرورت نہیں۔ (۲)

☆..... پاک اور صاف کپڑے پہنیں (۳) ایسے کپڑے پہن کر نماز میں کھڑی

نہ ہوں جنہیں پہن کر لوگوں کے سامنے جانے سے شرماتی ہوں۔ (۴)

(۱) ہی ستہ (طہارة بدنہ) ای جسده لدخول الاطراف فی الجسد دون البدن فلیحفظ (من حدث) بنوعیه وقدمه لانه اغلظ (وخبث) مانع کذلک. الدر مع الرد: ۱/۴۰۲، باب شروط الصلاة، ط: سعید.

(اما انواع الغسل فتسعة) ثلاثة منها فريضة وهي الغسل من الجنابة والحیض والنفاس هندية: ۱/۱۶، الفصل الثالث فی المعانی الموجبة للغسل. ط: رشیدیہ. شامی: ۱/۱۶۵، کتاب الطهارة، مطلب فی تحریر الصاع والمد والرطل، ط: سعید.

(اما الطهارة الكبرى) الشاملة لجميع الاعضاء (فهی الاغتسال) حلبي كبير، ص: ۴۰، الطهارة الكبرى، ط: سهیل.

(يجب) أي يفرض (على المصلي) أي من يريد ان يصلي قبل الشروع فی الصلوة (أن يزيل النجاسة) المانعة (عن بدنه وثوبه الخ) حلبي كبير ص: ۱۷۷، الشرط الثاني، ط: سهیل.

(۲) یا أيها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برء وسكم وأرجلكم الى الكعبين. سورة المائدة آیت ۶۰.

(ففرض الطهارة غسل الاعضاء الثلاثة ومسح الرأس بهذا النص: فتح القدير: ۱/۹، ۱۰، ط: رشیدیہ، بدائع الصنائع: ۱/۳، ط: سعید، حلبي كبير، ص: ۱۵، افرائض الوضوء، ط: سهیل اکیڈمی.

(۳) (يجب) أي يفرض (على المصلي) أي من يريد ان يصلي قبل الشروع فی الصلوة (ان يزيل النجاسة) المانعة (عن بدنه وثوبه والمكان الذي يصلي فيه) حلبي كبير، ص: ۱۷۷، الشرط الثاني، ط: سهیل. الدر مع الرد: ۱/۴۰۲، باب شروط الصلاة، ط: سعید.

(۴) (وصلاته فی ثياب بذلة) يلبسها فی بيته (ومهنة) أي خدمة ان له غيرها والا لا. الدر المختار (قوله وصلاته فی ثياب بذلة)..... وفسرها فی شرح الوقاية بما يلبسه فی بيته ولا يذهب به الى الاكابر والظاهر ان الكراهة تنزيهية. شامی: ۱/۶۲۰ - ۶۲۱، مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۳۰، فصل يكره للمصلي، ط: قديمی کراچی.

☆.....چہرے، دونوں ہاتھ (گٹے تک) اور دونوں قدموں کے علاوہ باقی تمام جسم (سر سینہ، بازو، ہانہیں، پنڈلیاں، مونڈھے گردن وغیرہ سب) کپڑے سے ڈھکا ہوا ہو۔ (۱)

☆.....نماز کے شروع سے آخر تک سر کے بال کھلے نہ رہیں، اور کپڑے یا دوپٹے کے نیچے بال لٹکے ہوئے بھی نظر نہ آئیں۔ (۲)

☆.....کلائیوں اور کان کھلے نہ رہیں۔ (۳)

☆.....پہنے ہوئے کپڑے اور دوپٹے باریک نہ ہوں ورنہ اگر اس میں سر، گردن، حلق اور حلق کے نیچے کا بہت سا راحصہ کپڑے کے اوپر سے نظر آتا رہے، یا بازو، کہنیاں اور کلائیوں نہ چھپیں یا پنڈلیاں کھلی رہیں تو ان صورتوں میں نماز نہیں ہوگی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۴)

☆.....اگر نماز کے دوران چہرے، دونوں ہاتھ اور دونوں قدموں کے علاوہ جسم کا کوئی عضو بھی چوتھائی حصے کے برابر اتنی دیر کھلا رہ گیا جس میں تین مرتبہ ”سبحان

(۱) بدن الحرة عورة الا وجهها وكفيها وقدميها كذا في المتون وشعر المرأة ماعلى رأسها عورة هندية: ۵۸/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة ط: رشيدية. الدر مع الرد: ۴۰۵/۱، باب شروط الصلاة، مطلب في ستر العورة، ط: سعيد حلي كبير، ص: ۲۱۰، الشرط الثالث. ط: سهيل

(۲) وشعر المرأة ماعلى رأسها عورة واما المسترسل ففيه روايتان الاصح انه عورة كذا في الخلاصة: هندية: ۵۸/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة ط: حقانية، فتح القدير: ۲۶۱/۱. ط: دار الفكر بيروت. الدر مع الرد: ۴۰۵/۱، باب شروط الصلاة. ط: سعيد كراچي. حلي كبير، ص: ۲۱۲

الشرط الثالث، ط: سهيل اكيڈمي لاہور.

(۳) انظر الى الحاشية السابقة. رقم ۱.

(۴) والشوب الرقيق الذي يصف ماتحته لاتجوز الصلاة فيه. هندية: ۵۸/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة، ط: رشيدية. شامی: ۴۱۰/۱، باب شروط الصلاة مطلب في النظر الى وجه الأمر. ط: سعيد. البحر: ۲۶۸/۱، باب شروط الصلوة، ط: سعيد. اور حاشیہ نمبر (۱) کو دیکھیں۔

ربی العظیم“ کہا جاسکے تو نماز نہیں ہوگی۔ اور اس نماز کو دوبارہ شروع سے پڑھنا لازم ہوگا، اور اگر اس سے کم کھلا رہ گیا تو نماز ہو جائے گی مگر گناہ ہوگا۔ (۱)

☆..... عورتوں کے لئے کمرے میں نماز پڑھنا برآمدے سے افضل ہے، اور

برآمدے میں پڑھنا صحن سے افضل ہے۔ (۲)

☆..... پاک جگہ یا پاک مصلے پر کھڑی ہو جائیں۔ (۳)

نماز شروع کرتے وقت

☆..... رخ قبلہ کی طرف ہونا ضروری ہے۔ (۴)

(۱) (ویمنع) حتی انعقادها (کشف ربع عضو) قدر اداء رکن بلا صنعہ (من) عورة غليظة او خفيفة على المعتمد الدر المختار. وفي الشامية: (قوله حتى انعقادها)..... ای ویمنع صحة الصلاة حتى انعقادها والحاصل انه يمنع الصلاة في الابتداء، ويرفعها في البقاء. (قوله قدر اداء رکن) ای بسنة "منية" قال شارحها وذلك قدر ثلاث تسبيحات الخ. شامی: ۴۰۸/۱، باب شروط الصلاة، مطلب في النظر الى وجه الأمر، ط: سعيد کراچی. البحر: ۲۷۰/۱ - ۲۷۲، باب شروط الصلاة، ط: سعيد کراچی. ہندیہ: ۵۸/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حلبی کبیر، ص: ۲۱۱ - ۲۱۵، الشرط الثالث، ط: سہیل.

(۲) وعن ابن مسعود قال قال رسول الله ﷺ صلوة المرأة في بيتها افضل من صلوتها في حجرتها وصلوتها في مخدعها افضل من صلوتها في بيتها، رواه ابو داود. مشکوة: ۹۶/۱، باب الجماعة وفضلها ط: قدیمی کتب خانہ کراچی. البحر الرائق: ۳۵۸/۱، باب الامامة. ط: سعيد کراچی. حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح: ۴۱۱/۱ - ۴۱۲، باب الامامة فصل في بيان الاحق بالامامة. ط: المكتبة الغوثية کراچی، و: ۳۰۴/۱. ط: قدیمی.

(۳) تطهير النجاسة من بدن المصلي وثوبه والمكان الذي يصلي عليه واجب هكذا في الزاھدي في باب الانجاس ہندیہ: ۵۸/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حلبی کبیر، ص: ۱۷۷، الشرط الثاني. ط: سہیل اکیڈمی لاہور. شامی: ۴۰۳/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۴) والسادس استقبال القبلة حقيقة او حكما الدر مع الرد: ۴۲۷/۱، باب شروط الصلوة مبحث في استقبال القبلة، ط: سعيد. ہندیہ: ۶۳/۱، باب شروط الصلاة. ط: رشیدیہ، البحر الرائق: ۲۸۳/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعيد، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۱۱، باب شروط الصلاة واركانها. ط: قدیمی.

☆..... سیدھا کھڑا ہونا چاہیئے، اور نظر سجدة کی جگہ پر ہونی چاہیئے، گردن کو جھکا کر ٹھوڑی سینے سے نہ لگائیں، بلکہ الگ رکھیں ورنہ مکروہ ہوگا۔ (۱)

☆..... بلاوجہ سینے کو جھکا کر بھی کھڑی نہ ہوں بلکہ سیدھی کھڑی ہوں۔ (۲)

☆..... پاؤں کی انگلیوں کا رخ بھی قبلے کی جانب رہے، اور دونوں پاؤں سیدھے قبلہ رخ رہیں (۳) (یاد رکھیں نماز کے دوران پاؤں کو دائیں بائیں ترچھا رکھنا سنت کے خلاف ہے)

☆..... دونوں پاؤں کے درمیان چار انگلی کا فاصلہ رہے۔ (۴)

(۲، ۱) و آدابہا نظره الی موضع سجوده حال القيام.... ولا یطأ طی رأسه عند التكبير، کذا فی الخلاصة. ہندیہ: ۲/۱ - ۳، الفصل الثالث فی سنن الصلاة و آدابہا و کیفیتہا، ط: رشیدیہ. حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۷۶، فصل من آدابہا. ط: قدیمی، الدر مع الرد: ۱/۴۷۵، باب صفة الصلاة، مطلب فی قولہم الاساءة دون الکراہة، ط: سعید.

(قوله ومنها القيام) يشمل التام منه وهو الانتصاب مع الاعتدال وغير التام وهو الانحناء القليل بحيث لاتنال يدها ركبتيه، وقوله بحيث الخ صادق بالصورتين أفاده. ط، ويكره القيام على أحد القدمين في الصلاة بلا عذر. شامی: ۱/۴۴۴، باب صفة الصلاة، مبحث القيام، ط: سعید ویسن الاعتدال عند ابتداء التحريمة وانتهاها بان يكون آتيا بها من غير طأ طأة الرأس كما ورد، مراقی الفلاح. حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۶۲ فصل فی بیان سننہا، ط: سعید.

(۳) ووجه أصابع رجله نحوه القبلة لحديث ابی حمید فی صحيح البخاری انه عليه الصلاة والسلام كان اذا سجد وضع يديه غير مفترش ولا قابضها واستقبل بأطراف أصابع رجله القبلة ونص صاحب الهداية فی التجنیس علی انه ان لم یوجه الاصابع نحوها فانه مکروه: البحر الرائق: ۱/۳۲۱، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة. ط: سعید. فتح القدير: ۱/۲۶۶، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیة الدر مع الرد: ۱/۴۹۹، فصل فی بیان تالیف الصلاة، مطلب فی اطالة الركوع للجائی، ط: سعید.

(۴) وینبغی ان یکون بینہما مقدار اربع اصابع الید لانه اقرب الی الخشوع، هکذا روی عن ابی نصر الدبوسی انه کان یفعله کذا فی الکبری، وماروی انہم الصقوا الکعاب بالکعاب ارید به الجماعة ای قام کل واحد بجانب الآخر، کذا فی فتاوی سمرقند. شامی: ۱/۴۴۴، باب صفة الصلاة، مبحث القيام، ط: سعید. ہندیہ: ۱/۳۷۶، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ. حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۶۲ فصل فی بیان سننہا. ط: قدیمی. حلبی کبیر، ص: ۳۳۹، صفة الصلاة. ط: سهیل. اس حکم میں عورتیں بھی شامل ہیں کیونکہ ان کا حکم الگ بیان نہیں کیا گیا۔

نیت

☆..... اب جس نماز کو پڑھنا چاہیں، اس کی نیت دل میں کر لیں، اور اگر زبان سے بھی دلی ارادہ کو ظاہر کریں تو بہتر ہے، اور نیت عربی زبان میں کہنا ضروری نہیں بلکہ ہر عورت اپنی اپنی زبان میں نیت کر سکتی ہے اور نیت اس طرح کریں کہ ”فلاں وقت کی فلاں نماز پڑھ رہی ہوں“۔ (۱)

☆..... اور اگر امام کے پیچھے ہیں تو یوں کہیں کہ ”فلاں نماز امام کے پیچھے اقتداء کر کے پڑھ رہی ہوں“۔ (۲)

☆..... اور دونوں ہاتھ دوپٹے سے باہر نکالے بغیر کندھوں تک اس طرح اٹھائیں کہ ہتھیلیوں کا رخ قبلہ کی طرف ہو اور انگلیاں اوپر کی طرف سیدھی ہوں، اور ہاتھ اٹھاتے وقت نیت کے بعد ”اللہ اکبر“ زبان سے کہہ کر دونوں ہاتھ سینے پر اس طرح رکھیں کہ دائیں ہاتھ کی ہتھیلی بائیں ہاتھ کی پشت پر آجائے اور حلقہ نہ بنائیں (خواتین نیت باندھتے وقت مردوں کی طرح کانوں تک ہاتھ نہ اٹھائیں، اور مردوں کی طرح ناف کے

(۱) والنیۃ ہی الارادۃ والشرط ان یعلم بقلبه ای صلاۃ یصلی اما الذکر باللسان فلا معتبر بہ ویحسن ذلک لاجتماع عزیمتہ ثم ان کانت الصلاۃ نفلاً یکفیه مطلق النیۃ وکذا ان کانت سنۃ فی الصحیح وان کانت فرضاً فلا بد من تعیین الفرض کالظہر مثلاً، فتح القدیر: ۱/ ۲۳۲، ط: رشیدیۃ، والمکتبۃ النوریۃ الرضویۃ، سکھر، ہندیۃ: ۱/ ۶۵، الباب الثالث فی شروط الصلاۃ، الفصل الرابع فی النیۃ، ط: رشیدیۃ البحر: ۱/ ۲۷۶ - ۲۷۷، باب شروط الصلاۃ، ط: سعید، حلبی کبیر، ص: ۲۹۸ صفۃ الصلاۃ، ط: سہیل.

(۲) ولو کان مقتدیاً بنوی ماینوی المفرد وینوی الاقتداء ایضاً لان الاقتداء لایجوز بدون النیۃ. ہندیۃ: ۱/ ۶۶، الفصل الرابع فی النیۃ، ط: رشیدیۃ، الدر مع الرد: ۱/ ۴۲۰، باب شروط الصلاۃ، مطلب فی حضور القلب، ط: سعید، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۲۱، باب شروط الصلاۃ وارکانہا، ط: قدیمی، وان کان مقتدیاً بغیرہ بنوی الصلاۃ ومتابعته، فتح القدیر: ۱/ ۲۲۳، باب شروط الصلاۃ، ط: رشیدیۃ.

نیچے ہاتھ نہ باندھیں)۔ (۱)

نیت کے بعد کھڑے ہونے کی حالت میں

☆..... اکیلے نماز پڑھنے کی حالت میں فوراً یہ دعا پڑھیں

”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ
وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ“ اس کے بعد ”أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ“ پڑھیں اس
کے بعد ”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“ پڑھیں اس کے بعد سورۃ فاتحہ پڑھیں اور
جب سورۃ فاتحہ ختم ہو جائے تو ”وَلَا الضَّالِّينَ“ کے بعد آہستہ سے ”آمین“ کہیں، آمین
کے الف کو لمبا کر کے مد کے ساتھ پڑھنا چاہیے اس کے بعد ”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ“ پڑھیں پھر اس کے بعد قرآن مجید کی کوئی سورت پڑھیں یا کہیں سے بھی تین
آیتیں پڑھیں۔ (۲)

(۱) (اخراج الرجل كفيه من كفيه عند التكبير) للاحرام لقربه من التواضع للضرورة كبرد
والمرأة تستر كفيها حذرًا من كشف ذراعها. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۷۶، فصل من
آدابها، ط: قديمى. واما المرأة فانها ترفع يديها عند التكبير حذاء ثديها بحيث تكون رؤس اصابعها
حذاء منكبيها لان ذلك استرلها وامرها مبنى على الستر..... واما المرأة فانها تضعهما تحت
ثديها بالاتفاق لانه استرلها حلبي كبير. ص: ۳۰۰ - ۳۰۱ صفة الصلاة ط: سهيل. حاشية
الطحطاوى، ص: ۲۷۸، فصل فى كيفية ترتيب، ط: قديمى. الدر مع الرد: ۱/ ۴۸۲ - ۴۸۷،
فصل فى بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد. هندية: ۱/ ۷۳، ط: رشيدية، شامى: ۱/ ۵۰۴، باب صفة
الصلاة، ط: سعيد.

(۲) ثم يقول سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك كذا فى
الهداية.... ثم يتعوذ وصورته اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو المختار كذا فى الخلاصة.... ثم
يأتى بالتسمية.... ثم يقرأ فاتحة الكتاب..... ثم يضم الى الفاتحة سورة او ثلاث آيات هكذا فى
شرح المنية لابن أمير الحاج. هندية: ۱/ ۷۳ - ۷۴، حقانيه. حلبي كبير، ص: ۳۰۰ - ۳۱۰، ط:
سهيل اكيڈمى لاہور، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۸۰، فصل فى كيفية ترتيب. ط:
قديمى، الدر مع الرد: ۱/ ۴۸۸ - ۴۸۹، فصل فى بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد.

☆..... اگر کسی امام کے پیچھے اقتداء کر کے نماز پڑھ رہی ہیں جیسا کہ حرمین وغیرہ میں اتفاق ہوتا ہے تو صرف ”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ“ کو آخر تک پڑھ کر خاموش رہیں (۱) اور امام کی قرأت کو دھیان لگا کر سنیں، اور اگر امام نے قرأت شروع کر دی تو اس دعا کو بھی نہ پڑھیں بلکہ نیت کر کے ”اللہ اکبر“ کہہ کر خاموش رہیں۔ (۲)

☆..... جب خود قرأت کر رہی ہوں تو سورۃ فاتحہ کی ہر آیت کو سانس توڑ کر الگ الگ پڑھنا بہتر ہے تاکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہر آیت کا الگ الگ جواب ملے، مثلاً ”الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ“ پر سانس توڑ دیں، پھر ”الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“ پر پھر

(۱) وکما استفتح (تعوذ) بلفظ اعوذ علی المذهب (سرا)..... لقراءة.... فیاتی بہ المسبوق عند قیامہ لقضاء ما فاتہ لقراءة (لا المقتدی) لعدمها فی الشامیة: (قوله فیاتی بہ المسبوق الخ) فذكر المصنف ثلاث مسائل تفریعا علی قوله لقراءة بناء علی قول ابی حنیفة ومحمدان التعوذ تبع للقراءة. اما عند ابی یوسف فهو تبع للشاء، فعنده یأتی بہ المسبوق بعد الشاء مرتین حال اقتدائه، وعند قیامہ للقضاء، ویأتی بہ المقتدی المدرك لانه یثنی کما یأتی بہ الامام والمنفرد..... لكن مختار قاضیخان والهدایة وشروحا والکافی والاختیار واكثر الكتب هو قولهما انه تبع للقراءة وبه نأخذ شرح المنیة. شامی: ۱/ ۳۸۹ - ۳۹۰، فصل فی بیان تألیف الصلاة. ط: سعید. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۸۱ - ۲۸۲ فصل فی کیفیة ترتیب، ط: قدیمی. حلبی کبیر، ص: ۳۰۳، صفة الصلاة، ط: سهیل.

(۲) اذا ادرك الامام فی القراءة فی الركعة التي یجهر فیها لا یأتی بالشاء کذا فی الخلاصة ہندیة: ۱/ ۹۰، باب الامامة. الفصل السابع فی المسبوق واللاحق. ط: رشیدیہ (والمؤتم لا یقرأ مطلقا) ولا الفاتحة فی السریة اتفاقا، ومانسب لمحمد ضعیف کما بسطہ الکمال (فان قرأ کره تحریما) الدر المختار (قوله ولا الفاتحة) بالنصب معطوف علی محذوف تقدیره لا غیر الفاتحة ولا الفاتحة، وقوله فی السریة یعلم منه نفی القراءة فی الجهریة بالاولی والمراد التعریض، بخلاف الامام الشافعی ویرد مانسب لمحمد (قوله اتفاقا) ای بین ائمتنا الثلاثة. شامی: ۱/ ۵۴۴، فصل فی القراءة. ط: سعید. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۲۸، باب شروط الصلاة واركانها. ط: قدیمی.

”مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ“ پر اسی طرح پوری سورہ فاتحہ پڑھیں، (۱) لیکن سورہ فاتحہ کے بعد کی قرأت میں ایک سانس میں ایک سے زیادہ آیتیں بھی پڑھ لیں تو کوئی حرج نہیں، خواتین ہر نماز میں الحمد شریف اور سورت وغیرہ ساری چیزیں آہستہ پڑھیں۔ (۲)

☆..... نماز کے دوران ضرورت کے بغیر جسم کے کسی حصے کو حرکت نہ دیں، جتنے سکون کے ساتھ کھڑی ہو کر نماز پڑھیں گی اتنا ہی بہتر ہوگا، اور اللہ کی رحمت زیادہ نازل ہوگی، اگر کھجلی وغیرہ کی ضرورت ہو تو صرف ایک ہاتھ استعمال کریں، اور وہ بھی سخت ضرورت کے وقت اور کم سے کم کھجلی کرنے کی کوشش کریں، بار بار کرنے سے پرہیز

(۱) عن ام سلمة قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع قراءته يقرأ ”الحمد لله رب العالمين“ ثم يقف ”الرحمن الرحيم“ ثم يقف وكان يقرأها ”مالك يوم الدين“ هذا حديث غريب وبه يقرأ ابو عبيدة ويختاره. ترمذی شریف: ۱۲۰ / ۲ - ۱۲۱، ابواب القراءات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ط: سعيد کراچی.

عن ابی ہریرۃ..... انی سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول قال اللہ تعالیٰ: قسمت الصلوة بینی وبين عبدی نصفین ولعبدی ما سأل فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمین قال اللہ تعالیٰ حمدنی عبدی، واذا قال الرحمن الرحیم قال اللہ تعالیٰ اثنی علی عبدی، واذا قال مالک يوم الدين قال مجدنی عبدی، واذا قال ایاک نعبد و ایاک نستعین قال هذا بینی وبين عبدی ولعبد ما سأل فاذا قال اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیهم غیر المغضوب علیهم ولا الضالین قال هذا لعبدی ولعبدی ما سأل رواه مسلم. مشکوة شریف ص: ۷۸ - ۷۹ باب القراءۃ فی الصلاة.

(۲) وصوتها علی الراجح وذراعیها علی المرجوح. الدر المختار (قوله علی الراجح) عبارة البحر عن الحلیۃ انه الاشبه. وفي النهر وهو الذی ینبغی اعتمادہ. ومقابلہ ما فی النوازل: نعمة المرأة عورة وتعلمها القرآن من المرأة احب الخ. شامی: ۱ / ۲۰۶، باب شروط الصلاة، مطلب فی ستر العورة، ط: سعید (قوله وحررنا فی الخزائن الخ)..... انها تخلف الرجل فی عشر..... ولا تجهر فی الجهریۃ بل لو قیل بالفساد بجهرها لأمکن بناء علی ان صوتها عورة شامی: ۱ / ۵۰۴، فصل فی بیان تالیف الصلاة الی انتهائہا، ط: سعید.

کریں۔ (۱)

☆..... نماز کے دوران جسم کا سارا زور دونوں پاؤں پر برابر رکھیں، ایک پاؤں پر زور دے کر دوسرے پاؤں کو اس طرح ڈھیلا چھوڑ دینا کہ اس میں خم آجائے نماز کے ادب کے خلاف ہے۔ اس سے پرہیز کرنا چاہیئے اور اگر ایک پاؤں پر زور دیں تو دوسرے پاؤں میں خم پیدا نہ ہونا چاہیئے۔ (۲)

☆..... جمائی آنے لگے تو اس کو روکنے کی پوری کوشش کرنی چاہیئے۔ (۳)

☆..... کھڑے ہونے کی حالت میں نظر سجدے کی جگہ پر رکھیں، ادھر ادھر یا سامنے دیکھنے سے پرہیز کریں ورنہ اللہ کی رحمت کی نظر سے محروم ہو جائیں گی۔ (۴)

(۱) وان حک ثلاثاً فی رکن واحد تفسد صلاته هذا اذا رفع يده فی كل مرة اما اذا لم يرفع فی كل مرة، فلا تفسد لانه حک واحد. البحر الرائق: ۲/۱۲، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط: سعید..... حلبی کبیر، ص: ۴۸ مفسدات الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی. خلاصة الفتاوی: ۱/۱۲۹، کتاب الصلاة، فی بیان ما یفسد الصلاة وما لا یفسد، ط: رشیدیہ.

(۲) ویکره القيام علی احد القدمین فی الصلاة بلا عذر، شامی: ۱/۴۴۴، باب صفة الصلاة، ط: سعید. ہندیہ: ۱/۶۹، باب صفة الصلاة، ط: حقانیہ.

(۳) وامساک فمه عند التثاؤب فائدة لدفع التثاؤب مجربة ولو بأخذ شفتیه بسنه فان لم یقدر غطاه بظهر یدہ اليسری وقیل بالیمنی لو قانما والافیسراه... او کمه لان التغطية بلا ضرورة مکروهة. الدر مع الرد: ۱/۴۸۸، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید. حلبی کبیر، ص: ۳۴۵ کراهیة الصلاة، ط: سهیل، ہندیہ: ۱/۷۳، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ.

(۴) وفسره الطحاوی فی مختصره فقال یرمی ببصره الی موضع سجوده فی حالة القيام وفی حالة الركوع الی رؤس اصابع رجلیه وفی حالة السجود الی اربعة انفه وفی حالة القعدة الی حجره لان هذا کله تعظیم وخشوع..... ولا یلتفت یمنة ولا یسرہ لقول النبی صلی اللہ علیہ وسلم ولو علم المصلی من یناجی ما التفت وسئل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن الالتفات فی الصلاة فقال تلک خلصة یختلسها الشیطان فی صلاة احدکم الخ. بدائع الصنائع: ۱/۲۱۵، کتاب الصلاة فصل ما یستحب فیها وما یکره، ط: سعید ہندیہ: ۱/۷۲، کتاب الصلاة، فصل فی سنن الصلاة وادبها وکیفیتها، ط: حقانیہ پشاور. حاشیة الطحاوی علی المراقی، ص: ۲۷۶، کتاب الصلاة فصل من آدابها، ط: قدیمی.

رکوع میں

☆..... جب قیام سے فراغت ہو جائے یعنی سورت پڑھنے کے بعد ”اللہ اکبر“ کہتے ہوئے رکوع میں جائیں، اور رکوع میں جھکنے کی ابتداء ”اللہ اکبر“ کے ساتھ ہی ہو، اور رکوع میں اچھی طرح پہنچ جانے کے ساتھ ہی تکبیر ختم ہو جائے۔ (۱)

☆..... خواتین رکوع میں معمولی جھکیں کہ دونوں ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائیں، پیٹھ سیدھی نہ کریں۔ (۲)

☆.....خواتین رکوع میں اپنے بازوؤں کو پہلوؤں سے خوب ملائیں، اور دونوں پاؤں کے ٹخنے ملا دیں، اور جتنا ہو سکے سکڑ کر رکوع کریں، اس لئے کہ عورتوں کے لئے مردوں کی طرح رکوع کرنا غلط ہے۔ (۱)

☆.....دونوں پاؤں پر وزن اور زور برابر رکھیں، بلاوجہ کسی پاؤں پر زور زیادہ اور کسی پر کم نہ کریں۔ (۲)

☆.....رکوع کی حالت میں پاؤں پر نظر رکھیں۔ (۳)

☆.....کم از کم اتنی دیر رکوع میں رکیں کہ اطمینان سے تین مرتبہ ”سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ“ کہا جاسکے۔ (۴)

رکوع سے کھڑے ہوتے وقت

☆.....رکوع سے اٹھ کر اس قدر سیدھی کھڑی ہو جائیں کہ جسم میں کوئی خم باقی

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ويكره القيام على احد القدمين في الصلاة بلا عذر. شامی: ۱/ ۴۴۴، باب صفة الصلاة، ط: سعيد. ہندیہ: ۱/ ۶۹، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ.

(۳) نظره الى موضع سجوده حال قيامه، والى ظهر قدميه حال ركوعه، والى اربعة انفه حال سجوده، والى حجره حال قعوده. الدر مع الرد: ۱/ ۴۷۷، آداب الصلاة، ط: سعيد. بدائع: ۱/ ۲۱۵. فصل في بيان ما يستحب في الصلاة وما يكره، ط: سعيد. ہندیہ: ۱/ ۷۲، فصل في سنن الصلوة، ط: رشیدیہ. حاشیة الطحطاوی على المراقی، ص: ۲۷۶، فصل في آدابها، ط: قدیمی.

(۴) ويقول في ركوعه سبحان ربي العظيم ثلاثا وذلك ادناه فلو ترك التسبيح اصلا او به مرة واحدة يجوز ويكره ہندیہ: ۱/ ۷۴، كتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الثالث في سنن الصلاة و آدابها و كيفيتها. ط: حقاہیہ پشاور، شامی: ۱/ ۴۹۴، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

نہ رہے۔ (۱)

☆..... نظر سجدے کی جگہ پر ہو۔ (۲)

☆..... بعض خواتین کھڑے ہوتے وقت سیدھی کھڑی ہونے کے بجائے کھڑے ہونے کا صرف اشارہ کر دیتی ہیں، اور جسم کے جھکاؤ کی حالت ہی میں سجدے کے لئے چلی جاتی ہیں ان کے ذمہ نماز کا لوٹانا واجب ہو جاتا ہے، لہذا اس سے سختی کے ساتھ پرہیز کریں (۳)

☆..... اور رکوع سے اٹھتے وقت تنہا نماز پڑھنے والی خاتون ”سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ اور ”رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ“ دونوں کہے اور اگر امام کے ساتھ ہے تو امام ”سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کہے تو مقتدی خاتون صرف ”رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ“ کہے (۴)

☆..... نوافل میں رکوع سے اُٹھتے وقت ”سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کے بعد ”اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُّبَارَكًا فِيْهِ“ پڑھنا بہتر

(۱) ثم يرفع رأسه من ركوعه مسمعا..... ويقوم مستويا المامر من انه سنة او واجب او فرض . الدر المختار، وفي الشامية: (قوله مستويا) هو للتاكيد فان مطلق القيام انما يكون باستواء الشقين وانما اكد لغفلة الاكثرين عنه الخ. شامی: ۱/ ۴۹۷، فصل في بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد. هندية: ۱/ ۴۷ - ۴۵، الفصل الثالث في سنن الصلاة الخ ط: رشيدية .

(۲) انظر الى الحاشية رقم ۳ في الصفحة السابقة.

(۳) انظر الحاشية رقم ۱.

(۴) وان كان مقتديا يأتي بالتحميد ولا يأتي بالتسميع بلا خلاف وان كان منفردا الاصح انه يأتي بهما هندية: ۱/ ۴۷، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها وكيفيتها، ط: حقانيه پشاور، رد المحتار: ۱/ ۴۹۷ - ۴۹۸، باب صفة الصلاة، ط: سعيد بدائع الصنائع: ۱/ ۲۰۹، كتاب الصلاة، فصل في سنن الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۱)۔ ہے

سجدے میں جاتے وقت

☆..... پھر ”اللہ اکبر“ کہتی ہوئی سینہ کو جھکا کر دونوں ہاتھوں کو گھٹنوں پر رکھتے ہوئے سجدے میں جائیں ”اللہ اکبر“ اور سجدے کے لئے جھکنے کی ابتداء ساتھ ہی ہو اور سجدہ میں پہنچتے ہی تکبیر ختم ہو جائے، اور سجدہ میں جاتے ہوئے پہلے اپنے گھٹنے زمین پر رکھیں، پھر گھٹنے کے بعد ہاتھوں کو پھر ناک کو پھر پیشانی کو زمین پر رکھیں، اور منہ دونوں ہاتھوں کے درمیان اس طرح رکھیں کہ دونوں انگوٹھوں کے سرے کانوں کی لو کے سامنے ہو جائیں (۲) اور دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ملی ہوئی قبلہ رو ہوں۔ (۳)

(۱) و ليس بينهما ذكر مسنون وكذا ليس بعد رفعه من الركوع دعاء، وكذا لا يأتي في ركوعه وسجوده بغير التسبيح على المذهب وما ورد محمول على النفل، الدر المختار، وفي الشامية: (قوله محمول على النفل)..... وصرح به في الحلية في الوارد في القومة والجلسة، وقال على انه ان ثبت في المكتوبة فليكن في حالة الانفراد، او الجماعة والمأمومون محصورون لا يثقلون بذلك كمانص عليه الشافعية الخ. شامی: ۵۰۶/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد، حلبی کبیر، ص: ۳۱۸. صفة الصلاة، ط: سهیل.

(۲) ثم اذا استوى قائما كبر وسجد ويكبر في حالة الخرورج..... قالوا اذا اراد السجود يضع اولاً ما كان اقرب الى الارض فيضع ركبتيه او لائمه يديه ثم انفه ثم جبهته.... ويضع يديه في السجود حذاء اذنيه ويوجه اصابعه نحو القبلة. هندية: ۷۵/۱، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها وكيفيتها، ط: حقانيه پشاور. رد المحتار: ۱/۴۹۷-۴۹۸، باب صفة الصلاة، ط: سعيد. حلبی کبیر، ص: ۳۲۰. صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۶۷ فصل في بيان سننها، ط: سعيد.

(۳) ”(ويسجد..... ضاماً اصابع يديه لتوجه للقبلة) أى ملصقاً جنبات بعضها ببعض، قهستاني وغيره ولا يندب الضم الا هنا.“ رد المحتار: ۱/۴۹۸، باب صفة الصلاة، ط: سعيد. هندية: ۷۴/۱، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها، ط: حقانيه پشاور.

- ☆.....خواتین سجدے میں دونوں پاؤں کو کھڑا کرنے کی بجائے انہیں دائیں طرف نکال کر بچھا دیں، جہاں تک ہو سکے انگلیوں کا رخ قبلہ کی طرف رکھیں۔ (۱)
- ☆.....خواتین خوب سمٹ کر اور دب کر اس طرح سجدہ کریں کہ پیٹ رانوں سے بالکل مل جائے، اور بازو بھی پہلوؤں سے ملے ہوئے ہوں۔ (۲)
- ☆.....خواتین سجدے میں کہنیوں سمیت پوری بائیں بھی زمین پر رکھ دیں۔ (۳)

☆.....پھر سجدہ میں کم سے کم تین مرتبہ ”سبحان ربی الاعلیٰ“ کہیں۔ (۴)

(۱) ”ذکر الشارح“ ان المرأة تخالف الرجل في عشر خصال... ويزاد على العشر انها لا تنصب اصابع القدمين ”البحر الرائق: ۱/ ۳۲۱ باب صفة الصلاة، ط: سعيد. شامی: ۱/ ۵۰۴، فصل في بيان تالیف الصلاة، ط: سعيد

(۲، ۳) وعن يزيد بن ابي حبيب ان رسول الله ﷺ مر على امرأتين تصليان فقال: اذا سجدتما فضع بعض اللحم الى الارض، فان المرأة ليست في ذلك كالرجل ”رواه ابو داود في مراسيله ملحقاتي آخر سنن ابي داود، ص: ۸، ط: مير محمد کراچی. وعن عبدالله بن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلست المرأة في الصلاة وضعت فخذهما على فخذهما الاخرى واذا سجدت الصقت بطنها في فخذهما كاستر ما يكون لها.... الحديث، رواه البهيقي. السنن الكبرى: ۲/ ۲۲۳، جماع ابواب صفة الصلاة، باب ما يستحب للمرأة من ترك التجافي في الركوع والسجود، ط: نشر السنة ملتان. (قوله والمرأة تنخفض وتلزم بطنها بفخذهما) لانه استرلها... وذكر الشارح ان المرأة تخالف الرجل في عشر خصال... ولا تجافي بطنها عن فخذهما... ولا تفتح ابطنها في السجود البحر الرائق: ۱/ ۳۲۱، كتاب الصلاة، صفة الصلاة، ط: سعيد. رد المحتار: ۱/ ۵۰۴، كتاب الصلاة، صفة الصلاة، ط: سعيد، حلی کبیر، ص: ۳۲۲، صفة الصلاة، ط: سعيد.

(۴) ”ويقول في سجوده سبحان ربی الاعلیٰ ثلاثا وذلك ادناه“ هندية: ۱/ ۷۵، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها وكيفيتها، ط: حقانيه پشاور. الدر مع الرد: ۱/ ۵۰۴، فصل في بيان تالیف الصلاة، ط: سعيد.

☆..... پیشانی ٹکیتے ہی فوراً اٹھا لینا منع ہے۔ (۱)

دونوں سجدوں کے درمیان

☆..... ایک سجدے سے اٹھ کر اچھی طرح اطمینان سے بیٹھ جائیں، اس طرح کہ بائیں کولھے پر بیٹھیں، اور دونوں پاؤں دائیں طرف کونکال دیں، اور دائیں پنڈلی کو بائیں پنڈلی پر رکھیں اور دونوں ہاتھ رانوں پر رکھ لیں، (۲) اور انگلیاں اچھی طرح ملا کر رکھیں، درمیان میں فاصلہ نہ چھوڑیں، اور انگلیوں کا رخ قبلہ کی طرف ہو، اور انگلیاں گھٹنوں کی طرف لٹکی ہوئیں نہ ہوں بلکہ انگلیوں کے آخری سرے گھٹنے کے قریب ہوں، (۳) اور اس حالت میں فرض نماز میں کوئی دعا نہ پڑھیں، اور اس حالت میں اتنی دیر بیٹھیں کہ اس میں کم از کم ایک مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہا جاسکے۔ (۴)

(۱) والثامنة من الفرائض وهي الثانية من المختلف فيهما: تعديل الاركان، فانه عند ابى يوسف فرض لما ذكرنا من الحديث اى حديث ابن مسعود المتقدم فى اول ذكر الفرائض وعندهما تعديل الاركان عن الواجبات: الخ، حلى كبير، ص: ۲۹۴، الثامن تعديل الاركان، ط: سهيل، شامى: ۴۵۰/۱ - ۴۵۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى.

(۲) عن عبد الله بن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلست المرأة فى الصلاة وضعت فخذهما على فخذهما الأخرى،.... الحديث. السنن الكبرى للبيهقى: ۲/۲۲۳، جماع ابواب صفة الصلاة، باب ما يستحب للمرأة.... الخ، ط: نشر السنة، ملتان. ”وتنضم فى ركوعها وسجودها وتفتش ذراعيها.... وتضع فيه يديها تبلغ رؤوس اصابعها وركبتيها وتنضم فيه اصابعها“ رد المحتار: ۱/۵۰۴، صفة الصلاة، ط: سعيد، البحر الرائق: ۱/۳۲۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى.

(۳) انظر الى الحاشية السابقة.

(۴) ”ويجلس بين السجدين مطمئنا مامرا.... وليس بينهما ذكر مسنون.... وما ورد محمول على النفل“ قوله: مطمئنا: اى بقدر تسبيحة“ رد المحتار مع الدر المختار: ۱/۵۰۵، باب صفة الصلاة، ط: سعيد. هندية: ۱/۷۵، الفصل الثالث فى سنن الصلاة، ط: رشيدية كوثه.

☆..... بیٹھنے کے وقت نظریں اپنی گود کی طرف رکھیں۔ (۱)

☆..... ایک سجدے سے ذرا سا سر اٹھا کر سیدھے ہوئے بغیر دوسرا سجدہ کر لینا

گناہ ہے، اور اس طرح کرنے سے نماز کا لوٹنا واجب ہو جاتا ہے۔ (۲)

☆.....سجدے سے اُٹھتے وقت پہلے پیشانی اُٹھائیں، پھر ناک، پھر ہاتھ،

اطمینان سے بیٹھنے کے بعد دوسرا سجدہ بھی اسی طرح کریں جیسے پہلا سجدہ کیا تھا، یعنی دوسرے سجدہ میں جاتے ہوئے ”اللہ اکبر“ کہیں اور پہلے دونوں ہاتھ زمین پر رکھیں، پھر ناک، پھر پیشانی۔ (۳)

☆..... دوسرے سجدے کی ہنیت وہی ہونی چاہئے جو پہلے سجدے میں بیان کی

(١) وينبغي للمصلى من طريق الادب ان يكون منتهى بصره .. فى حال قعوده الى حجره ، حلى كبير ، ص : ٢٩٥ ، صفة الصلاة ، ط : نعمانية كوثه .

(٢) (ثم يرفع رأسه ويكبر) والسنة فيه ان يرفع رأسه حتى يستوى جالساً وليس في هذا الجلوس ذكر مسنون عندنا... ولولم يستو جالساً وسجد أخرى اجزأه عند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله.... رفع الرأس من السجدة ليس بركن وانما الركن هو الانتقال لانه لا يمكنه اداء الثانية الا به الا انه لا يمكنه الانتقال الى الثانية الا بعد رفع الرأس فلزمه رفعه..... واختلفوا في مقدار الرفع فروى عن أبي حنيفة أنه ان كان الى القعود اقرب جازوا ان كان الى الارض اقرب لا يجوز هكذا في التبيين. وهو الاصح هكذا في الهداية. وروى ابو يوسف عنه اذا رفع رأسه مقدار ما يسمى رافعا جاز. قال في المحيط وهو الاصح كذا في التبيين وهو الصحيح هكذا في البدائع. هندية: ١/٥٧، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية. حلبى كبير، ص: ٢٩٢ الثامن تعديل الاركان، ط: سهيل. ثم يرفع رأسه من السجدة الاولى مكبرا ويقعد مستويا. ويضع يديه على فخذه كما في التشهد فاذا اطمأن حال كونه قاعدا وسكن اضطراب اعضائه كبر وسجد ثانيا. حلبى كبير، ص: ٣٢٢ صفة الصلاة، ط: سهيل شامى: ١/٣٥٠ - ٣٥١، باب صفة الصلاة، ط: سعيد و: ١/٣٦٣، البحر: ١/٣٢١، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة كبر، ط: سعيد.

(٣) وإذا أراد الرفع يرفع أولاً وجهه ثم أنفه ثم يديه ثم ركبتيه. هندية: ١/ ٤٥، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها وكيفيتها، ط: حقانيه پشاور.

گئی (۱)

☆..... دوسرا سجدہ کرنے کے بعد ”اللہ اکبر“ کہتی ہوئی فوراً کھڑی ہوتے وقت پہلے پیشانی اٹھائیں پھر ناک، پھر ہاتھ، پھر گھٹنے، اور ہاتھوں کو گھٹنوں پر رکھ کر کھڑی ہوں، بلا عذر ہاتھوں کو زمین سے سہارا دیتے ہوئے کھڑا ہونا بہتر نہیں، ہاں اگر جسم بھاری ہے یا بیماری ہے، یا بڑھاپے کی وجہ سے سہارے کے بغیر کھڑا ہونا مشکل ہو تو سہارا لینا منع نہیں۔ (۲)

دوسری رکعت کی ابتداء

☆..... دوسری رکعت کے شروع میں ”ثناء“ اور ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ نہ پڑھیں۔ (۳)

☆..... اگر امام کے پیچھے ہیں تو خاموش رہیں کچھ نہ پڑھیں، (۴) اور اگر تنہا نماز پڑھ رہی ہیں تو صرف ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ کر سورۃ فاتحہ پڑھیں اور

(۱) ویکبر فی حالة الخرورج... قالوا اذا اراد السجود يضع اولاً ما كان اقرب الى الارض فيضع ركبتيه اولاً ثم يديه ثم انفه ثم جبهته، ہندیہ: ۵/۱، الباب الرابع، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: حقانیہ پشاور۔ فاذا اطمأن حال كونه قاعداً وسكن اضطراب اعضائه كبر وسجد ثانياً. حلبی كبر، ص: ۳۲۲، صفة الصلاة، ط: سهیل . الدر مع الرد: ۵۰۶/۱، فصل فی بیان تالیف الصلاة، ط: سعید.

(۲) ثم اذا فرغ من السجدة الثانية ينهض على صدور قدميه ولا يقعد ولا يعتمد على الارض بيديه عند قيامه وانما يعتمد على ركبتيه..... وترك الاعتماد مستحب لمن ليس به عذر عندنا في ظاهر الرواية. ہندیہ: ۵/۱، كتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الثالث، ط: حقانیہ پشاور.

(۳) ويفعل فی الركعة الثانية مثل ما يفعل فی الركعة الاولى الا انه لا يستفتح ولا يتعوذ“. ہندیہ: ۵/۱، كتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الثالث، ط: حقانیہ پشاور. الدر مع الرد: ۵۰۶/۱، فصل فی بیان تالیف الصلاة، ط: سعید.

(۴) والمقتدی قادر على القراءة غير انه ممنوع شرعاً. شامی: ۴۴۶/۱، باب صفة الصلاة. مبحث الركن الاصلی والركن الزائد، ط: سعید.

”ولا الضالین“ کے بعد آہستہ سے ”آمین“ کہیں، پھر ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ کر سورۃ فاتحہ کے علاوہ کوئی اور سورت ملائیں پھر پہلی رکعت کی طرح رکوع، قومہ، اور دونوں سجدے کریں۔ (۱)

قعدہ

☆..... دوسرے سجدے کے بعد اسی طرح بیٹھ جائیں جس طرح دونوں سجدوں کے درمیان بیٹھی تھیں، (۲) اور اس میں ”التحیات“ پڑھیں۔

التحیات یہ ہے:

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا
إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ (۳)

(۱) والركعة الثانية كالاولى فيما مر غير انه لا يأتى بثناء ولا تعوذ فيها اذ لم يشرع الا مرة. الدر المختار وفي الشامية: (قوله فيما مر) اي من الاركان والواجبات والسنن. شامی: ۱ / ۵۰۶، فصل فی بیان تالیف الصلاة، ط: سعید.

(قوله والتأمين) اي عقب قراءة الفاتحة، قال في المنية: واذا قال الامام ولا الضالين قال آمين ولا يخفى ان هذا هو المفهوم لكل احد الخ. شامی: ۱ / ۳۷۵-۳۷۶، مطلب سنن الصلاة، ط: سعید.

(۲) وان كانت امرأة جلست على اليتها اليسرى واخرجت رجليها من الجانب اليمنى. هندية: ۷۵ / ۱، الباب الرابع، الفصل الثالث، ط: حقانيه پشاور.

(۳) ”ويقرأ تشهد ابن مسعود وجوبا كما بحث في البحر“. الدر المختار مع الرد: ۱ / ۵۱۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید ”والتشهد التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي الخ وهذا تشهد عبد الله ابن مسعود“. الهداية مع فتح القدير: ۱ / ۲۷۲، باب صفة الصلاة، ط: مصطفى البابي مصر. حلی کبیر، ص: ۳۲۸، صفة الصلاة، ط: سهیل.

اشارہ

☆..... ”التحیات“ پڑھتے وقت جب ”أَشْهَدُ أَنْ لَا“ پر پہنچیں تو شہادت کی انگلی کو اٹھا کر اشارہ کریں اور ”إِلَّا اللَّهُ“ پر گرا دیں۔ (۱)

☆..... اشارے کا طریقہ یہ ہے کہ انگوٹھے اور بیچ کی انگلی کو ملا کر حلقہ بنا لیں، اور چھوٹی انگلی اور اس کے پاس کی انگلی بند کر لیں، اور ”أَشْهَدُ أَنْ لَا“ کہتے ہوئے شہادت کی انگلی کو نیچے جھکا دیں اور باقی انگلیوں کی جو ہیئت اشارے کے وقت بنائی تھی اس کو آخر تک برقرار رکھیں۔ (۲)

☆..... اگر دو رکعت والی نماز ہو تو التحیات کے بعد یہ درود شریف پڑھیں۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى
إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ

(۱) وعن الحلواني: يقيم الاصبع عند ”لا اله“ ويضعها عند ”الا لله“ ليكون الرفع للنفي والوضع للاثبات ”فتح القدير مع الكفاية: ۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: مصطفى البابي مصر. الدر مع الرد: ۵۰۸/۱ - ۵۰۹، فصل في بيان تأليف الصلاة. مطلب مهم في عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعيد كراچی. هندية: ۵/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية. البحر: ۱/۳۲۳، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۸۴، فصل في كيفية ترتيب، ط: قديمي

(۲) وحكى عن الفقيه ابى جعفر انه يعقد الخنصر والبنصر ويحلق الوسطى مع الابهام ويشير بسبابته. ”الكفاية شرح الهداية: ۲/۱، باب صفة الصلاة. ط: مصطفى البابي مصر وهو المروى عن محمد في كيفية الإشارة“. فتح القدير: ۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: مصطفى البابي مصر. منحة الخالق على البحر الرائق: ۱/۳۲۳، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد، شامى: ۵۰۸/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

حَمِيدٌ مَّجِيدٌ. (۱)

یہ درود شریف پڑھنے کے بعد یہ دعا پڑھیں:

اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَآنَهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ
فَاغْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِّنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ. (۲)

☆..... اس کے بعد نماز ختم کر دیں۔

سلام پھیرتے وقت

☆..... اور نماز ختم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے دائیں طرف منہ پھیرتے
ہوئے کہیں ”السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ“ پھر بائیں طرف منہ پھیر کر کہیں
”السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ“۔ (۳)

(۱) فاذا فرغ من التشهد يصلى على النبي ﷺ، وسئل محمد عن كيفية الصلاة على النبي ﷺ فقال: يقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم انك حميد مجيد “هندية: ۷۶/۱، الباب الرابع، الفصل الثالث في سنن الصلاة، حقانيه پشاور، حلبى كبير، ص: ۳۳۳، صفة الصلاة، ط: سهيل. شامى: ۵۱۲/۱، فصل في بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد.

(۲) ومن الادعية الماثورة ما روى عن ابى بكر انه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم: علمنى دعاء أدعوه فى صلاتى: فقال: قل: اللهم انى ظلمت نفسى ظلماً كثيراً وانه لا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لى مغفرة من عندك وارحمنى انك انت الغفور الرحيم“. هندية: ۷۶/۱، الباب الرابع فى صفة الصلاة، الفصل الثالث فى سنن الصلاة وآدابها، ط: حقانيه پشاور، حلبى كبير، ص: ۳۳۵. صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

(۳) ”ثم يسلم تسليمين تسليمة عن يمينه وتسليمة عن يساره ويحول فى التسليمة الاولى وجهه عن يمينه حتى يرى بياض خده الايمن وفى التسليمة الثانية عن يساره حتى يرى بياض خده الايسر وفى القنية هو الاصح“..... ويقول ”السلام عليكم ورحمة الله“ هندية: ۷۶/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: حقانيه پشاور، الدر مع الرد: ۵۲۴/۱، فصل فى بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد حلبى كبير، ص: ۳۳۶، صفة الصلاة، ط: سعيد.

☆.....دونوں طرف سلام پھیرتے وقت گردن کو اتنا موڑیں کہ پیچھے بیٹھے آدمی کو سلام پھیرنے والی کارخسار نظر آئے، (۱) اور سلام پھیرتے وقت نظر کندھے کی طرف ہو۔ (۲)

☆.....اور دونوں سلاموں میں ”کراماً کاتبین“ اور فرشتوں کو سلام کرنے کی نیت کریں۔ (۳)

☆.....اگر قعدہ میں عذر کی وجہ سے مسنون طریقہ کے مطابق بیٹھنا ممکن نہ ہو تو جس طرح بیٹھنا ممکن ہو بیٹھ جائیں۔ (۴)

☆.....اور اگر دو رکعت والی فرض نماز نہ ہو بلکہ تین رکعت یا چار رکعت والی فرض نماز ہو تو صرف التحیات آخر تک پڑھ کر فوراً کھڑی ہو جائیں، درود شریف اور دعائے پڑھیں

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) نظره الى موضع سجوده حال قيامه..... والى منكبه اليمين واليسر عند التسليم الاولى والثانية لتحصيل الخشوع. الدر مع الرد: ۱/ ۳۷۷ - ۳۷۸، آداب الصلاة، ط: سعيد، بدائع: ۱/ ۲۱۵، فصل في بيان ما يستحب في الصلاة وما يكره، ط: سعيد. هندية: ۱/ ۷۲، فصل في سنن الصلاة، ط: رشيدية، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۷۶، فصل في آدابها، ط: قديمي.

(۳) وينوي المنفرد الحفظة فقط. الدر مع الرد: ۱/ ۵۲۹، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

واما المنفرد فلا ينوي سوى الحفظة لانه ليس معه سواهم وقد تقدم انه لا ينوي من البشر من لا يشاركه في صلاته. حلبى كبير، ص: ۳۳۹، صفة الصلاة، ط: سهيل. هندية: ۱/ ۷۷، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها، ط: رشيدية.

(۴).....خاف زيادته او ببطء برئه بقيامه او دوران رأسه او وجد لقيامه الماشديد او كان لو صلى قائماً سلس بوله او تعذر عليه الصوم صلى قاعداً ولو مستنداً الى وسادة او انسان فانه يلزمه ذلك على المختار كيف شاء على المذهب لان المرض اسقط عنه الاركان فالهيئات اولى، الدر المختار وفي الشامية: (قوله كيف شاء) اي كيف تيسر له بغير ضرر من تربيع او غيره الخ. شامى: ۲/ ۹۶ - ۹۷، باب صلاة المريض، ط: سعيد. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۳۱، باب صلاة المريض، ط: قديمي.

باقی دو رکعت بھی اسی طرح پڑھیں جس طرح پہلی دو رکعت پڑھی ہیں (۱)

فرق اتنا ہے کہ آخری دو رکعتوں میں صرف ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ کے بعد سورۃ فاتحہ پڑھ کر رکوع کریں، سورۃ فاتحہ کے بعد دوسری سورت نہ ملائیں۔

اگر تین رکعت والی فرض نماز ہے، تو تیسری رکعت میں اور اگر چار رکعت والی فرض نماز ہے تو چوتھی رکعت میں دونوں سجدوں کے بعد اسی طرح بیٹھ کر التحیات، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر کر نماز ختم کر دیں۔ (۲)

☆.....دعا کریں۔ (۳)

☆.....فرض نماز کے علاوہ باقی نمازوں کی ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورت ملانا (یا کم از کم تین آیات یا اس کی مقدار قرآن مجید میں سے پڑھنا) واجب ہے،

(۱) ولایزید فی الفرض (علی التّشہد فی القعدة الاولى) اجماعاً (فان زاد عامداً کرہ فتجب الاعادة) (اوساھیا وجب علیہ سجود السہو اذا قال: اللہم صل علی محمد) فقط (علی المذہب) المفتی بہ لالخصوص الصلاة بل لتاخير القيام. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۱۰ - ۵۱۱، فصل فی بیان تالیف الصلاة، ط: سعید (قوله ولا یزید فی الفرض) ای وما الحق بہ کالترو والسنن الرواتب. شامی: ۱/ ۵۱۰، ط: سعید.

(۲) (ويفعل فی القعود الثانی) الافتراش (کالاول وتشهد) ایضا (وصلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم.....) (ودعا) بالعربية وحرم بغيره اثم یسلم عن یمینہ ویسارہ، الدر مع الرد: ۱/ ۵۱۲ - ۵۲۳، فصل فی بیان تالیف الصلاة، ط: سعید.

(۳) ثم یدعون لانفسهم وللمسلمین بالادعية الماثورة الجامعة لقول ابی امامة قیل یا رسول اللہ! ای الدعاء أسمع قال جوف اللیل الآخر ودبر الصلوات المكتوبات، مراقی الفلاح. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۱۶ - ۳۱۷ فصل فی صفة الاذکار، ط: قدیمی.

اگر بھول جانے کی وجہ سے سورت نہیں ملائی گئی تو سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

☆..... وتر کی نماز میں تیسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورت ملا کر رکوع سے پہلے تکبیر کہہ کر دعائے قنوت پڑھنا واجب ہے (۲) اگر دعائے قنوت نہیں پڑھی گئی تو سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۳)

☆..... چار رکعات والی سنت زائدہ میں دو رکعت کے بعد قعدہ اولیٰ میں ”التحیات“ کے بعد دو رکعت شریف بھی پڑھیں، اور تیسری رکعت کے شروع میں ”ثناء“ بھی

(۱) (وہی)..... (قراءة فاتحة الكتاب)..... (وضم) اقصر (سورة) كالكوثر او مقام مقامها وهو ثلاث آيات قصار، نحو. ثم نظر. ثم عبس وبسر. ثم ادبر واستكبر. وكذا لو كانت الآية او الآيتان تعدل ثلاثا قصارا ذكره الحلبي (في الاوليين من الفرض) وهل يكره في الآخرين؟ المختار لا (و) في (جميع) ركعات (النفل) لان كل شفع منه صلاة. الدر مع الرد: ۱/۲۵۸، باب صفة الصلاة، مطلب كل صلاة اديت مع كراهة التحريم تجب اعادتها، ط: سعيد.

والقراءة فرض في جميع ركعات النفل لمساوات الركعة الثانية للركعة الاولى في القراءة على ما سيأتي وكل ركعتين من النفل صلوة على حدة وكذا في جميع ركعات الوتر لان له شبهة بالسنة وشبهة بالفرض الخ، حلبي كبير، ص: ۲۷۶، الثالث القراءة، ط: سهيل.

(۲) والقنوت واجب على الصحيح كذا في الجوهر النيرة. اذا فرغ من القراءة في الركعة الثالثة كبر ورفع يديه حذاء اذنيه ويقنت قبل الركوع في جميع السنة، هندية: ۱/۱۱۱، الباب الثامن في صلاة الوتر، ط: رشيدية، الدر مع الرد: ۲/۶، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد. البحر: ۲/۴۰، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد.

(۳) (ومنها القنوت) فاذا تركه يجب عليه السهو وتركه يتحقق برفع رأسه من الركوع ولو ترك التكبير التي بعد القراءة قبل القنوت سجد للسهو لانها بمنزلة تكبيرات العيد. هندية: ۱/۱۲۸، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية. الدر مع الرد: ۲/۹ - ۱۰، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد.

پڑھیں، یہ مستحب ہے۔ (۱)

خواتین نماز شروع کرنے سے پہلے

☆.....خواتین کو نماز شروع کرنے سے پہلے اس بات کا اطمینان کر لینا چاہیے

کہ ان کے چہرے، ہاتھوں اور پاؤں کے سوا تمام جسم کپڑے سے ڈھکا ہوا ہے۔

☆.....خواتین کے لئے نماز کے دوران بال، کلائیوں اور کان کھلے رکھنا جائز

نہیں، اسی طرح نماز کے دوران اتنا چھوٹا دوپٹہ استعمال کرنا کہ اس کے نیچے سے بال لٹکے

نظر آئیں درست نہیں۔ (۲)

خوبصورتی کا راز

”نماز پڑھنے سے خوبصورتی میں اضافہ ہوتا ہے“ اور ”سجدہ کرنے سے

خوبصورتی میں اضافہ ہوتا ہے“ ان دونوں عنوانوں کو دیکھیں۔

(۱) (فی السنن الرواتب لا یصلی ولا یستفتح) (قوله فی السنن الرواتب) وہی ثلاثہ رباعیۃ الظهر ورباعیۃ الجمعة القبلیۃ والبعدیۃ، وهذا هو الاصح لانها تشبه الفرائض واحترز به عن الرباعیات المستحبات والنوافل فانه یصلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی القعدة الاولى ثم یقرأ دعاء الاستفتاح افاده، ط: شامی: ۳۲/۶، مسائل شتی، ط: سعید: ۱۶/۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی.

(۲) وللحرۃ ولو خنثی جمیع بدنہا حتی شعرہا النازل فی الاصح خلا الوجه والكفین فظهر الکف عورة علی المذهب والقدمین علی المعتمد (قوله علی المذهب) ای ظاہر الروایۃ، وفي مختلفات قاضیخان وغیرہ انه لیس بعورة. الدر مع الشامی: ۳۰۵/۱، کتاب الصلاة، باب شروط الصلوة. ط: سعید ان الخلاف انما هو فی باطن القدم، واما ظاہرہ فلیس بعورة بلا خلاف. شامی: ۳۰۶/۱. ط: سعید.

وبدن الحرۃ عورة الا وجهها وكفیها وقدمیها وكشف ربع ساقها یمنع وكذا الشعر، البحر الرائق: ۳۲۸/۱، کتاب الصلاة، باب شروط الصلوة. ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۲۶۹/۱. ط: سعید. البناية فی شرح الهدایۃ: ۱۳۲/۲، کتاب الصلوة باب شروط الصلوة. ط: مکتبہ حقانیہ ملتان.

خود بخود کلام کرنا

”کلام کی پانچ قسمیں ہیں“ عنوان کے تحت ”تیسری قسم“ کو دیکھیں۔

خود کشی کے رجحانات میں کمی

کمفرٹ سینٹر آف فرانس (Comfort Center Of France) کی تحقیق کے مطابق جب خود کشی کی طرف مائل مریضوں کو ایسا مراقبہ کرایا گیا جو نہ صرف نماز سے ملتا جلتا ہے بلکہ اس میں معمول کو ادھر ادھر نہ دیکھنا، دھیان اور توجہ صرف عامل کی طرف رکھنا وغیرہ میں مشغول کر کے مکمل خشوع و خضوع کی کیفیت پیدا کی جاتی ہے۔ تو مریض خود بخود خود کشی کی طرف سے متنفر ہو جاتے ہیں۔

وہاں ڈاکٹر الیگزینڈر (Dr. Alexander) کا کہنا ہے ہم نے اسلام میں خود کشی کم دیکھی ہے، تحقیق پر پتہ چلا کہ وضو اور نماز اور خاص طور پر دھیان والی نماز سے یہ رجحان کم اور آخر کار بالکل ختم ہو جاتے ہیں۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۸۱/)

خوشبو سونگھنا

نماز میں قصداً ارادہ کر کے خوشبو سونگھنا مکروہ ہے۔ (۱)

(۱) ویکرہ ان یشم طیباً بکسر الطاء ای ذارائحة طيبة لانه اجنبی من الصلوة کما تقدم هذا اذا قصدہ اما لو دخلت الرائحة انفه بغير قصد فلا، حلبی کبیر، ص: ۳۵۶، کتاب الصلوة، باب کراهية الصلوة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ص: ۳۰۹، ط: نعمانیہ کوئٹہ، ہندیہ: ۱۰۸/۱، کتاب الصلوة، فصل فیما یکرہ فی الصلوة، ط: حقانیہ پشاور، تاتارخانیہ: ۵۶۷/۱، باب ما یکرہ للمصلی، ط: ادارة القرآن کراچی.

خوشخبری پر.....

نماز کے دوران کسی خوشخبری پر ”الحمد للہ“ کہنے سے نماز فاسد ہو جائے گی،
اس نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۱)

خوف

”مصیبت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

خوف کی نماز

☆..... جب کسی دشمن کا سامنا ہونے والا ہو، خواہ وہ دشمن انسان ہو یا کوئی
درندہ جانور یا کوئی اژدھا اور بڑا سانپ وغیرہ ہو، اور ایسی حالت میں سب لوگ یا بعض
لوگوں کے لیے جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا مشکل ہو، یا سوار یوں سے اترنے کی بھی
مہلت نہ ہو، تو ایسی صورت میں سب لوگ سوار یوں پر بیٹھے بیٹھے اشاروں سے تنہا نماز پڑھ
لیں، ایسے وقت میں قبلہ رو ہو کر نماز پڑھنا بھی شرط نہیں ہوتی جس طرف بھی رخ کر کے
نماز پڑھنا ممکن ہو نماز پڑھ لیں نماز ہو جائے گی، اور اگر اس کی بھی مہلت نہیں تو معذور ہیں،
اس وقت نماز نہ پڑھیں، جب خوف ختم ہو جائے اطمینان کے ساتھ پڑھیں، اگر وقت باقی
ہے تو ادا کی نیت سے پڑھیں ورنہ قضاء کی نیت سے پڑھیں۔ (۲)

(۱) اخبر بما یسوءہ فاسترجع او بما یسرہ فحمد اللہ تعالیٰ و اراد بہ جوابہ تفسد صلوٰتہ،
ہندیۃ: ۹۹/۱، باب فیما یفسد الصلوٰۃ وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، فتح القدیر: ۱/۳۲۹،
کتاب الصلوٰۃ، باب ما یفسد الصلوٰۃ، وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/۲۲۱، باب ما
یفسد الصلوٰۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

(۲) بشرط حضور عدو..... او سبع او حیۃ عظیمۃ ونحوہا..... وان اشتد خوفہم وعجزوا عن
النزول صلوا رکبانا فرادی..... بالایماء الی جہۃ قدر تہم۔ الدر مع الرد: ۲/۱۸۶، کتاب
الصلاۃ، باب صلوٰۃ الخوف، ط: سعید کراچی، فتح القدیر: ۲/۶۷، کتاب الصلاۃ، باب صلوٰۃ
الخوف، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۳۰۳، باب صلوٰۃ
الخوف، ط: قدیمی کتب خانہ کراچی، و: ص: ۵۵۴، ط: قدیمی جدید، البحر الرائق:
۱۶۹/۲، باب الخوف، ط: سعید کراچی، انظر الی الحاشیۃ التالیۃ ایضاً۔

☆..... اگر دشمن کی طرف سے مسلسل بمباری ہو رہی ہے، یا گولے داغے

جار ہے ہیں اور فوری طور پر جگہ بدلنا یا پوزیشن تبدیل کرنا ضروری ہے، ورنہ ہلاکت کا خطرہ ہے تو بھی نماز موقوف کر کے جان بچانے کی اجازت ہوگی، جب بمباری اور گولہ باری میں وقفہ آجائے تو اطمینان سے نماز پڑھ لیں۔ اگر وقت موجود ہے تو بہتر ورنہ قضاء کی نیت سے پڑھیں۔ (۱)

☆..... اگر ایسے خوف کی حالت میں بھی کچھ لوگوں کے لئے جماعت کے ساتھ

نماز پڑھنا ممکن ہے تو ان کو جماعت نہیں چھوڑنی چاہیے، اگر یہ لوگ ایسی حالت میں ایک ہی امام کے پیچھے جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا چاہیں، تو اس کی صورت یہ ہے کہ لوگوں کے دو حصے کر دیئے جائیں، ایک حصہ دشمن کے مقابلے میں رہے اور دوسرا حصہ امام کی اقتداء میں نماز شروع کر دے، اگر تین یا چار رکعت کی نماز ہے جیسے ظہر، عصر، مغرب اور عشاء اور یہ لوگ مسافر نہیں بلکہ مقیم ہیں، تو جب امام دو رکعت نماز پڑھ کر تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہونے لگے، اور اگر فجر، جمعہ اور عیدین یا ظہر، عصر اور عشاء کی قصر نماز ہے، تو ایک رکعت پڑھ کر دوسری رکعت کے لئے کھڑا ہونے لگے تو یہ حصہ دشمن کے مقابلے میں چلا جائے، اور دوسرا حصہ دشمن کے سامنے سے آکر امام کے ساتھ بقیہ دو رکعت یا ایک رکعت پڑھے، اور امام کو دوسرے حصے کے لوگوں کے آنے کا انتظار کرنا چاہیے، پھر جب امام صاحب

(۱) ولا یصلون وہم یقاتلون وان ذهب الوقت لان النبی صلی اللہ علیہ وسلم شغل عن اربع صلوات یوم الخندق فقضاہن بعد ہوی من اللیل وقال: شغلونا عن صلوة الوسطی ملاء اللہ قبورہم وبطونہم ناراً، فلو كانت تجوز الصلوۃ فی حالة القتال لما اخر ہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، المبسوط: ۲/۷۵، باب صلوة الخوف، ط: دار الکتب العلمیۃ بیروت.

وفی الشامیۃ: (قولہ والسائف)..... قال فی المعراج وفی المختلفات لو کانوا فی المسایفة قبل الشروع وکادت الوقت یمخرج یؤخرون الصلوۃ الی ان یفرغوا من القتال، رد المحتار: ۲/۱۸۸، کتاب الصلوۃ، باب صلوة الخوف، ط: سعید کراچی. فتاویٰ ہندیۃ: ۱/۱۵۶، باب صلوة الخوف، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

بقیہ نماز مکمل کر کے سلام پھیر دیں، تو یہ لوگ امام کے ساتھ سلام نہ پھیریں، بلکہ امام کے سلام کے بعد خود سلام پھیرے بغیر دوبارہ دشمن کے مقابلے میں چلے جائیں، اور پہلے حصے کے لوگ پھر یہاں آ کر اپنی بقیہ نماز قراءت کے بغیر پوری کر لیں کیونکہ یہ لوگ لاحق ہیں، پھر یہ لوگ دشمن کے مقابلے میں چلے جائیں، اور دوسرا حصہ یہاں آ کر اپنی بقیہ نماز قراءت کے ساتھ تمام کر لے، کیونکہ یہ لوگ مسبوق ہیں۔ (۱)

☆..... نماز کی حالت میں دشمن کے مقابلے میں جاتے وقت، یا وہاں سے بقیہ نماز پوری کرنے کے لئے آتے وقت پیدل چلنا ضروری ہے، اور اگر سوار ہو کر چلیں گے تو عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی، عمل کثیر کی اسی قدر اجازت دی گئی جس کی

(۱) وکیفیۃ صلاة الخوف قال: يجعل الامام الناس طائفتين طائفة تقف بازاء العدو وطائفة يفتح الصلوة بهم، ويصلى بكل طائفة شطر الصلوة فان كانت الصلوة من ذوات الاربع كالظهر والعصر والعشاء في حق المقيم يصلى بالطائفة الاولى ركعتين ويتشهد وتنصرف هذه الطائفة من غير سلام ويقفون بازاء العدو، وتأتى الطائفة الاخرى فيصلى بهم بقية الصلاة ويتشهد ويسلم الامام لانه تمت صلاته وتنصرف هذه الطائفة بغير سلام ويقفون بازاء العدو..... ثم تعود الطائفة الاولى فيقضون بقية صلاتهم بغير قراءتہم لانہم مدرکون اول الصلاة ويتشهدون ويسلمون ويذهبون، ثم تعود الطائفة الثانية فيقضون بقية صلاتهم بقراءتہم لانہم مسبوقون ويتشهدون ويسلمون..... وان كانت الصلاة من ذوات المثنى نحو الفجر في حق الكل والعصر والعشاء في حق المسافر، صلى بكل طائفة ركعة على نحو ما بينا، وان كانت الصلاة من ذوات الثلاث نحو المغرب صلى بالطائفة الاولى ركعتين وبالثانية ركعة على نحو ما بينا، تاتارخانية: ۱۰۷/۲۔ ۱۰۸، باب صلوة الخوف، ط: ادارة القرآن کراچی۔ البحر الرائق: ۲/۲۹۵، صلوة الخوف، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ و: ۱۶۹/۲، ط: سعید کراچی۔ البناية في شرح الهداية: ۳/۴۲۱، باب صلوة الخوف، ط: حقانیہ ملتان۔ ہندیہ: ۱/۱۵۳۔ ۱۵۵، الباب العشرون في صلاة الخوف، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

سخت ضرورت تھی۔ (۱)

☆.....دوسرے حصے کا امام کے ساتھ بقیہ نماز پڑھ کر چلا جانا، اور پہلے حصے کا پھر یہاں آ کر اپنی نماز تمام کرنا، اس کے بعد دوسرے حصے کا یہیں آ کر نماز تمام کرنا مستحب اور بہتر ہے۔ (۲)

☆.....اور اگر پہلا حصہ نماز پڑھ کر چلا جائے، اور دوسرا حصہ امام کے ساتھ بقیہ نماز پڑھ کر اپنی نماز وہیں پوری کر لے، پھر دشمن کے مقابلے میں جائے، جب یہ لوگ وہاں پہنچ جائیں، تو پہلا حصہ اپنی نماز وہیں پڑھ لے یہاں نہ آئے، تو یہ بھی جائز ہے۔ (۳)

☆.....خوف کی نماز کا یہ طریقہ اس وقت کے لئے ہے کہ جب سب لوگ ایک ہی امام کے پیچھے نماز پڑھنا چاہتے ہیں، مثلاً کوئی بزرگ شخص ہے، اور سب یہ چاہتے ہیں کہ اسی کے پیچھے نماز پڑھیں، ورنہ بہتر یہ ہے کہ ایک حصہ ایک امام کے ساتھ پوری نماز

(۱) وكذا لك من ركع منهم في صلاته عند انصرافه الى وجه العدو فسدت صلاته لان الركوب عمل كثير وهو مما لا يحتاج اليه بخلاف المشي فانه لا بد منه حتى يقفوا بازاء العدو وجواز العمل لاجل الضرورة فيختص بما يتحقق فيه الضرورة، المبسوط: ۷۵/۲، باب صلاة الخوف، ط: دار الكتب العلمية بيروت لبنان. تاتارخانية: ۸۵/۲، باب صلوة الخوف، ط: قديمي كراچی. و: ۱۱۱/۲، ط: ادارة القرآن، شامی: ۱۸۷/۲، باب صلوة الخوف، ط: سعيد كراچی.

(۲) وهل الافضل الاتمام في مكان الصلاة او في محل الوقوف، تقليلا للمشي ومشى في الكافي على ان العود افضل، رد المحتار: ۱۸۷/۲، باب صلوة الخوف، ط: سعيد كراچی. النهر الفائق: ۳۷۸/۱، باب صلوة الخوف، ط: قديمي كراچی. الميداني على الجوهرية، ص: ۱۳۰، ط: مير محمد كتب خانہ كراچی.

(۳) قوله ندبا) فلو اتموا صلاتهم في مكانهم صحت.....(قوله وجاءت الطائفة الاولى) مجيئها ليس متعينا حتى لو اتمت مكانها ووقفت الطائفة الذاهبة بازاء العدو صح، شامی: ۱۸۷/۲، باب صلوة الخوف، ط: سعيد كراچی.

پڑھ لے اور دشمن کے مقابلہ میں چلا جائے، پھر دوسرا حصہ دوسرے شخص کو امام بنا کر پوری نماز پڑھ لے۔ (۱)

☆..... اگر مجاہدین کو خوف ہو کہ دشمن بہت ہی قریب ہے، اور جلد ہی یہاں پہنچ جائے گا اس خیال سے ان لوگوں نے نماز ایک امام کے پیچھے مذکورہ طریقے سے ادا کی، اس کے بعد یہ خیال غلط نکلا، اور دشمن واقعتاً قریب نہیں تھا تو ان لوگوں کے لئے اس نماز کو عام نمازوں کی طرح دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، کیونکہ یہ نماز سخت ضرورت کے وقت عمل کثیر کے ساتھ جائز قرار دی گئی ہے اگر سخت ضرورت نہیں ہوگی تو عمل کثیر کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆..... اگر کوئی ناجائز لڑائی ہو رہی ہے، تو اس وقت اس طریقہ سے خوف والی نماز پڑھنے کی اجازت نہیں ہوگی، مثلاً باغی لوگ مسلمان بادشاہ کے خلاف جنگ کریں، یا کسی دنیاوی غرض سے کوئی کسی سے لڑے تو ایسے لوگوں کے لئے اس طرح عمل کثیر کر کے

(۱) هذا اذا تنازع القوم في الصلوة خلف واحد فان لم يتنازعوا فلا فضل أن يصلی بإحدى الطائفتين كل الصلاة، وبالثانية غيره كذلك. النهر الفائق: ۱/ ۳۷۸، باب صلاة الخوف، ط: قدیمی کراچی. کفایۃ علی هامش فتح القدیر: ۲/ ۶۲، باب صلاة الخوف، ط: رشیدیہ کوئٹہ. الدر المختار مع الشامی: ۲/ ۱۸۶، باب صلاة الخوف، ط: سعید کراچی.

(۲) بشرط حضور عدو یقیناً، فلو صلوا علی ظنہ فبان خلافہ اعادوا وفی رد المحتار (قولہ علی ظنہ) ای ظن حضورہ بأن رأوا سواداً او غباراً فظهر غیر ذلک (قولہ اعادوا) ای القوم اذا صلوا بصفة الذهاب والمجئ، شامی: ۲/ ۱۸۶، باب صلاة الخوف، ط: سعید کراچی.

تاتارخانیہ: ۲/ ۸۶، باب صلاة الخوف، ط: قدیمی کراچی. و: ۲/ ۱۱۲، ط: إدارة القرآن کراچی. البناية فی شرح الهدایة: ۳/ ۲۲۱، باب صلاة الخوف، ط: حقانیہ ملتان. ہندیہ: ۱/ ۱۵۳، الباب العشرون فی صلاة الخوف، ط: رشیدیہ.

نماز پڑھنے کی اجازت نہیں ہوگی۔ (۱)

☆..... اگر مجبوری کی بنا پر دشمن سے حفاظت کے لئے قبلہ کی جہت سے ہٹ کر کسی اور جہت رخ کر کے نماز شروع کی، اتنے میں دشمن بھاگ گئے، تو نماز پڑھنے والوں پر ضروری ہوگا کہ فوراً اپنا رخ قبلہ کی طرف کر لیں، ورنہ نماز نہیں ہوگی کیونکہ اب عذر ختم ہو گیا۔ (۲)

☆..... اگر اطمینان سے قبلہ کی طرف رخ کر کے نماز پڑھ رہے تھے، اسی حالت میں حملہ کرنے کے لیے دشمن آجائے تو فوراً ان نمازیوں کو دشمن کی طرف رخ کر لینا چاہیے اور اس وقت استقبال قبلہ کی شرط باقی نہیں رہے گی۔ (۳)

خوف کی نماز میں پہلا گروہ لاحق کے حکم میں ہے

خوف کی نماز میں پہلا گروہ لاحق کے حکم میں ہے، جو اپنی باقی ماندہ نماز ایک یا دو

(۱) قال فی الظہیریۃ صلوۃ الخوف لیست بمشروعۃ فی حق العاصی فی السفر، و علی هذا فلا تصح من البغاة، النہر الفائق: ۱/ ۱۷۹، باب صلوۃ الخوف، ط: قدیمی کراچی. الدر المختار مع الرد: ۲/ ۱۸۸، باب صلوۃ الخوف، ط: سعید کراچی. البناۃ فی شرح الہدایۃ: ۳/ ۴۳۶، باب صلوۃ الخوف، ط: حقانیہ ملتان.

(۲) ولو ذهب بعد ما شرعوا لا يجوز لهم الانصراف والانحراف لزوال سبب الرخصة، ولو شرعوا فيها ثم حضر جازت، النہر الفائق: ۱/ ۳۷۹، باب صلوۃ الخوف، ط: قدیمی کراچی. شرعوا ثم ذهب العدو لم يجز انحرافهم. وبعكسه جاز. شامی: ۲/ ۱۸۸، باب صلوۃ الخوف، ط: سعید کراچی. البناۃ فی شرح الہدایۃ: ۳/ ۴۳۶، باب صلوۃ الخوف، ط: مکتبہ حقانیہ ملتان. ہندیۃ: ۱/ ۱۵۶، باب صلوۃ الخوف، ط: مکتبہ حقانیہ ملتان.

(۳) شرعوا ثم ذهب العدو لم يجز انحرافهم وبعكسه جاز وفي رد المحتار (قوله جاز) ای لهم الانحراف فی اوانه لوجوب الضرورة، شامی: ۲/ ۱۸۸، باب صلوۃ الخوف، ط: سعید کراچی. النہر الفائق: ۱/ ۳۷۹، باب صلوۃ الخوف، ط: قدیمی کراچی.

رکعت قراءت کے بغیر ادا کرے گا۔ (۱)

خوف کی نماز میں دوسرا گروہ مسبوق کے حکم میں ہے

خوف کی نماز میں دوسرا گروہ مسبوق کے حکم میں ہے، اور یہ گروہ اپنی باقی ماندہ نماز منفرد، تنہا نماز پڑھنے والے کی طرح پڑھے گا، یعنی اس میں سورۃ فاتحہ اور سورت ملا کر نماز ادا کرے گا۔ (۲)

خون

☆.....خون خود بخود نکلے یا اس کو نکالا جائے دونوں صورتوں میں وضو ٹوٹ جاتا ہے، اس لئے انجکشن لگوانے کی صورت میں اگر خون باہر نکل آیا یا سرنج کے اندر آ گیا تو بھی وضو ٹوٹ جائے گا، نماز سے پہلے دوبارہ وضو کرنا لازم ہوگا۔ (۳)

☆.....اگر زخم سے خون رستا رہتا ہے، اور کپڑے کو لگتا رہتا ہے مگر بہتا نہیں تو اس صورت میں ایک مجلس میں مختلف مرتبہ میں کپڑے پر لگنے والے خون کا اندازہ کیا

(۱) وجاءت الطائفة الاولى واتموا صلاتهم بلا قراءة لانهم لاحقون ، الدر المختار مع الشامی: ۱۸۷/۲، باب صلوة الخوف، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۲/۲۹۵، باب صلاة الخوف، ط: رشیدیہ کوئٹہ. و: ۲/۱۶۹، ط: سعید کراچی. الجوهرۃ النيرة، ص: ۱۲۹، باب صلاة الخوف، ط: میر محمد کتب خانہ. ہندیہ: ۱/۱۵۵، باب صلاة الخوف، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) (ثم جاءت الطائفة الاخری واتموا صلاتهم بقراءة) لانهم مسبوقون ، الدر المختار مع الشامی: ۱۸۷/۲، باب صلاة الخوف، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۲/۱۶۹، ط: سعید کراچی.

(۳) قال (والدم والقيح اذا خرجا من البدن) خروج النجس من بدن الانسان الحي، ينقض الطهارة كيفما كان عندنا، شرح العناية على الهداية في الفتح: ۱/۳۳، نواقض الوضوء، ط: رشیدیہ کوئٹہ. المحيط البرهانی: ۱/۱۹۳، باب فيما يوجب الوضوء، ط: ادارة القرآن کراچی. ہندیہ: ۱/۱۰، فصل في نواقض الوضوء، ط: مکتبہ حقانیہ پشاور.

جائے، اگر مختلف دفعات میں لگا ہوا خون اس قدر نظر آئے کہ اگر کپڑا اس کو جذب نہ کرتا تو خون بہہ پڑتا تو وضو ٹوٹ جائے گا ورنہ نہیں، اگر ایک مجلس میں اتنا خون کپڑے پر نہیں لگا مگر مختلف مجالس کا مجموعہ اتنا ہو گیا تو وہ ناقض نہیں ہوگا۔ (۱)

خیال

رابعہ عدویہؒ نے آٹا گوندھا پھر نماز کی نیت باندھی، اور نماز پڑھنے لگی، نماز کے اندر آٹے کا خیال آیا کہ اس کو ڈھک کر نہیں رکھا، اس رات کو سونے کے بعد خواب میں دیکھتی ہے کہ جنت میں محل میرے لئے بنایا گیا ہے، سارا محل بہت ہی خوبصورت اور عالیشان ہے، لیکن اس کے سارے کنگرے گر گئے ہیں، میں نے عرض کی یا اللہ! ان کو کیا ہوا یہ کیوں گر گئے؟ آواز آئی، جس وقت تو نے نماز میں آٹے کا خیال کیا تھا اور ہمارے خیال و دھیان کو چھوڑ کر آٹے کا خیال کیا تھا اسی وقت سے یہ کنگرے گر گئے، اب جس آٹے کا خیال آیا تھا وہی آٹا ان کنگروں کو بنائے گا اور آٹے میں کہاں طاقت ہے کہ وہ ایک کنگرہ بھی بنا سکے، اس سے معلوم ہوا کہ خیال سے ان کے محل میں نقصان ہو گیا۔ (۲)

(۱) اقوال: وعليه فما يخرج من الجرح الذي ينز دائما وليس فيه قوة السيلان ولكنه اذا ترك يتقوى باجتماعه ويسيل عن محله فاذا انشفه او ربطه بخرقه وصار كلما خرج منه شئ تشربته الخرقه ينظر ان كان ما تشربته الخرقه في ذلك المجلس شيئا فشيئا بحيث لو ترك واجتمع أسال بنفسه نقض والا لا ولا يجمع ما في مجلس الى ما في مجلس آخر وفي ذلك توسعة عظيمة لأصحاب القروح ولصاحب كى الحمصة، فاغتنم هذه الفائدة وكانهم قاسوها على القنى. رد المحتار: ۱/۱۳۵، باب نواقض الوضوء، ط: سعيد كراچی. ہندیہ: ۱/۱۱، فصل فی نواقض الوضوء، ط: حقانیہ ملتان. المحيط البرہانی: ۱/۱۹۶، باب فیما یوجب الوضوء ط: إدارة القرآن کراچی.

(۲) میری نماز، ص: ۱۸، ط: دار الاشاعت اردو بازار کراچی۔

خیال آیا

اگر نماز کے دوران خیال آیا کہ میرا وضو نہیں ہے، یا موزہ پر مسح کرنے کی مدت ختم ہو گئی ہے، یا کوئی قضاء نماز پڑھنی ہے، یا جسم یا کپڑے میں ناپاکی لگ گئی ہے، اور نمازی اپنی جگہ سے ہٹ گیا ہے تو نماز باطل ہو جائے گی اگرچہ ہٹ کر مسجد سے باہر نہ گیا ہو۔ (۱)

خیالات

نماز میں دنیاوی خیالات آنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی، البتہ اپنے اختیار سے دنیاوی خیالات نہ لائے بلکہ جو خیالات آتے ہیں ان کو دفع کرنے کی کوشش کرے، خیالات دفع ہوں یا نہ ہوں دونوں صورتوں میں نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۲)

(۱) وقید بظن الحدث لانه لو ظن انه افتتح بلا وضوء، او ان مدة مسحه انقضت او ان عليه فائنة او رأى سرايا فظنه ماء وهو متيمم او حمرة في ثوبه فظنها نجاسة فانصرف تفسد بالانحراف وان لم يخرج من المسجد، رد المحتار: ۶۰۳/۱، باب الاستخلاف، ط: سعيد كراچي. فتح القدير: ۲۳۳/۱، باب الحدث في الصلاة، ط: رشيدية كوئته. النهر الفائق: ۲۶/۱، باب الحدث في الصلاة، ط: قديمي كتب خانہ كراچي.

(۲) عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تجاوز عن امتي ما وسوس به صدرها ما لم تعمل به او تتكلم متفق عليه، مشكوة المصابيح، ص: ۱۸، باب في الوسوسة، ط: قديمي كراچي، رد المحتار: ۴۱۷/۱، مطلب في حضور القلب والخشوع، ط: سعيد كراچي.

دارالحرب میں مسلمان ہوا

جو کافر ”دارالحرب“ میں مسلمان ہوا، اور مسائل نہ جاننے کی وجہ سے اس نے نماز نہیں پڑھی تو جتنے دن وہاں رہنے کی وجہ سے نمازیں نہیں پڑھیں اتنے دنوں کی نمازوں کی قضاء اس پر لازم نہیں ہے۔ (۱)

دامن

سجدہ سے اٹھنے کے بعد اپنی قمیص کے پیچھے کے دامن کو نیچے کرنے کی عادت بنانا مکروہ ہے لہذا اس سے پرہیز کرنا چاہیے۔ (۲)

دانت

☆..... اگر دانت ہلنے کی وجہ سے یا کسی اور وجہ سے دانت پر ایسا مضبوط خول چڑھایا گیا ہے کہ اس کو ڈاکٹر کے بغیر نکالنا مشکل ہے تو ایسا خول لگانا ضرورت میں داخل ہے۔

(۱) (ويعذر بالجهل حربى اسلم ثمة ومكث مدة فلا قضاء عليه) لان الخطاب انما يلزم بالعلم او دليله ولم يوجد. الدر المختار مع الشامى: ۵/۲، كتاب الصلاة، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد، البحر الرائق: ۱۲۱/۲، كتاب الصلاة، باب قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ، و: ۹/۲، ط: سعيد كراچی. ہندیہ: ۱۲۱/۱، كتاب الصلاة الباب الحادى عشر فى قضاء الفوائت. ط: بلوچستان بک ڈپو.

(۲) يكره للمصلی ان يعث بثوبه او لحيته او جسده وان يكف ثوبه بان يرفع ثوبه من بين يديه او من خلفه اذا اراد السجود، ہندیہ: ۱۰۵/۱، الفصل الثانى فيما يكره فى الصلاة وما لا يكره، ط: رشيدية كوئٹہ. (قوله اى رفعه) اى سواء كان من بين يديه او من خلفه عند الانحطاط للسجود، بحر، وحرر الخير الرملی ما يفيد ان الكراهة فيه تحريمية، شامى: ۶۳۰/۱، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی، البحر: ۳۳/۲، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: رشيدية كوئٹہ. و: ۱۹/۲، ۲۰، ط: سعيد.

ہونے کی وجہ سے اس پر وضو اور غسل ہو جائے گا۔ (۱)

☆..... اور اگر خول کو ڈاکٹر کے علاوہ خود نکال کر لگا سکتا ہے تو فرض غسل میں

خول کو نکال کر غسل کرنا فرض ہوگا اور وضو میں سنت ہوگا۔ (۲)

☆..... اگر دانت گرنے کی وجہ سے مصنوعی دانت لگایا گیا ہے اور اس کو مضبوطی

کے ساتھ لگا دیا گیا ہے، ڈاکٹر کے بغیر نکال کر دوبارہ لگانا مشکل ہے، تو وہ اصل دانت کے حکم میں ہو جائے گا، غسل اور وضو کے دوران اس کو نکالنے کی ضرورت نہیں ہوگی، اس پر وضو اور غسل ہو جائے گا۔ (۳)

دانتوں کے درمیان سے کوئی چیز کھالی

اگر نماز کے دوران دانتوں کے درمیان پھنسی ہوئی کوئی چیز نکال کر کھائے گا، تو

اگر چنے کے دانہ کے برابر یا اس سے بڑی ہو، تو اس سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔ (۴)

(۲، ۱) ولا يمنع ما على ظفر صباغ ولا طعام بين اسنانه او في سنه المجوف وبه يفتى، الدر المختار (قوله وبه يفتى)..... والظاهر أن هذه الاشياء تمنع الاسالة فلا ظهر التعليل بالضرورة. شامی: ۱/ ۱۵۴، مطلب فی ابحاث الغسل، ط: سعید کراچی. خلاصۃ الفتاوی: ۱/ ۲۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ. بدائع الصنائع: ۱/ ۳۴، مطلب مس المصحف، فصل فی الغسل، ط: سعید کراچی. (۳) فیجب تطہیر ما یمکن تطہیرہ منہ بلا حرج، ولہذا وجبت المضمضة والاستنشاق فی الغسل لأن ایصال الماء إلى داخل الفم والانف ممکن بلا حرج وإنما لا یجبان فی الوضوء لأنه لا یمکن ایصال الماء إلیہ بل لأن الواجب هناك غسل الوجه..... بدائع الصنائع: ۱/ ۳۴، کتاب الطہارة، مطلب مس المصحف، فصل فی الغسل، ط: سعید کراچی. وفي الشامية: (قوله وهو الاصح)..... لامتناع نفوذ الماء مع عدم الضرورة والحرج، آه، شامی: ۱/ ۱۵۴ - ۱۵۵، مطلب فی ابحاث الغسل، ط: سعید کراچی. خلاصۃ الفتاوی: ۱/ ۲۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۴) وان كان بين اسنانه شئ فابتلعه لم يضره ولو كان قدر الحمصة يفسد صلاحته، خلاصۃ الفتاوی: ۱/ ۱۲۷، کتاب الصلاة، الفصل الثالث عشر فیما یفسد الصلاة وما لا یفسد، ط: رشیدیہ کوئٹہ. الدر مع الرد: ۱/ ۶۲۳، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی. امداد الفتاح: ۱/ ۳۷۰، ط: صدیقی پبلشرز کراچی.

دائی

اگر بچہ جنانے والی دائی کو یہ ڈر ہو کہ اگر وہ نماز میں مشغول ہو گئی تو بچہ مرجائے گا تو اس کو نماز میں اس کے وقت سے تاخیر کرنا جائز ہے۔ (۱)

دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر رکھنا اور سائنس

اسلام نے ہر اچھے عمل کو کرنے کے لئے دایاں ہاتھ استعمال کرنے کی تاکید کی ہے اور دائیں ہاتھ میں برکت ہے۔

در اصل انسانی اعضاء کے دائیں اطراف اور بائیں اطراف کی کیفیات الگ الگ ہیں۔ دائیں حصے خاص طور پر دائیں ہاتھ سے غیر مرئی شعائیں (Invaisivble Rays) نکلتی ہیں جو کہ مثبت (Positive) ہوتی ہیں اور بائیں ہاتھ سے جو شعائیں نکلتی ہیں وہ منفی (Negative) ہوتی ہیں۔

نماز میں نگاہ سجدے کی جگہ لازم ہوتی ہے چونکہ اوپر کے دائیں ہاتھ سے ہوتی ہوئی نگاہ سجدے کی جگہ جاتی ہیں اس لئے اوپر کا ہاتھ دایاں رکھا گیا ہے تاکہ دائیں ہاتھ کی مثبت لہریں پیش نظر رہیں۔

مزید یہ کہ کام کرتے ہوئے دونوں ہاتھ استعمال ہوتے ہیں اس لئے دائیں ہاتھ کی مثبت شعائیں (Positive Rays) بائیں ہاتھ میں منتقل ہو کر طاقت، قوت اور

(۱) ويجوز تأخير الصلاة عن وقتها لعذر كما قال الولوالجي في فتاواه: القابلة اذا اشتغلت بالصلاة تخاف ان يموت الولد لا بأس بان تؤخر الصلاة وتقبل على الولد لأن تأخير الصلاة عن الوقت يجوز بعذر الا ترى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر الصلاة عن وقتها يوم الخندق ، وكذا المسافر اذا خاف من اللصوص وقطاع الطريق جاز لهم أن يؤخروا الوقتية لانه بعذر ، البحر الرائق: ۷۹/۲ ، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچی. الدر مع الرد: ۶۲/۲ ، باب قضاء الفوائت. ط: سعيد كراچی. مزید ”آپریشن کے ڈاکٹر“ کے عنوان کو بھی دیکھیں۔

تحریک کا باعث بنتی ہیں جس کی وجہ سے انسان معمولات زندگی میں متوازن رہتا ہے اور پریشان نہیں رہتا۔

حتیٰ کہ بعض اوقات دائیں ہاتھ کے فالج زدہ کو یہ ورزش بتائی جاتی ہے کہ وہ بائیں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کچھ وقت بیٹھا رہے تاکہ دونوں ہاتھوں کی لہریں اور بجلیاں ایک دوسرے میں منتقل ہو کر طاقت اور تحریک کا باعث بنیں۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۵۱/۱)

درِ وزہ

☆..... اگر کوئی عورت درِ وزہ میں مبتلا ہے، مگر ہوش و حواس قائم ہے، اس کو چاہیے کہ وہ جلد از جلد نماز پڑھ لے، تاخیر نہ کرے، ایسا نہ ہو کہ بچہ پیدا ہو جائے اور نفاس شروع ہو جائے اور نماز قضاء ہو جائے، ہاں اگر کھڑے ہو کر نماز پڑھنے میں یہ ڈر ہو کہ بچہ پیدا ہو جائے گا اور اس کو تکلیف پہنچے گی تو بیٹھ کر نماز پڑھے۔ (۱)

☆..... اسی طرح اگر کسی عورت کے خاص حصے سے بچے کا کچھ حصہ نصف سے کم باہر آ گیا ہو، مگر ابھی تک نفاس یعنی خون جاری نہیں ہوا تو اس کو بھی نماز میں تاخیر کرنا جائز

(۱) والنفاس لغة: ولادة المرأة، وشرعاً (دم) فلو لم تره هل تكون نفاس؟ المعتمد نعم (ويخرج) من رحم، فلو ولدته من سرتها ان سال الدم من الرحم فنفساء والا فذات جرح وان ثبت له احكام الولد (عقب ولد) او اكثره ولو متقطعاً عضواً عضواً لا اقله. فتتوضأ ان قدرت او تتيمم وتومی بصلاة ولا تؤخر، فمأذر الصحيح القادر؟ الدر مع الرد: ۲۹۹/۱. باب الحيض، ط: سعيد كراچی. خلاصة الفتاوى: ۲۳۳/۱، كتاب الحيض، الفصل الرابع، ط: رشيدية كوئٹہ. البحر الرائق: ۱۱۲/۲، باب صلاة المريض، ط: سعيد كراچی. (قوله تومنى بصلاة) اى ان لم تقدر على الركوع والسجود، قال فى البحر عن الظهيرية ولو لم تصل تكون عاصية لربها، ثم كيف تصلى؟ قالوا يؤتى بقدر فيجعل القدر تحتها ويحفر لها وتجلس هناك وتصلى كى لا تؤذى ولدها. شامى: ۲۹۹/۱، باب الحيض، ط: سعيد كراچی.

نہیں، بیٹھے بیٹھے نماز پڑھ لے اور زمین پر روئی وغیرہ رکھ کر بچے کا سر اس میں رکھ دے، اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو اشاروں سے نماز پڑھ لے۔ (۱)

اگر کسی وجہ سے نماز نہیں پڑھ سکتی تو پاک ہونے کے بعد اس کی قضاء لازم ہوگی۔ (۲)

☆..... عورت جب دروزہ میں مبتلا ہو جو ایک سخت مصیبت کا وقت ہے تب بھی نماز چھوڑنا جائز نہیں۔ (۳)

درمیان سے چھوٹی سورت چھوڑ دی
”سورت درمیان سے چھوڑ دی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دروازہ بند کرنا

اگر مسجد کے اندونی حصے کی بجائے باہر صحن میں نماز ہو رہی ہے تو جماعت کے وقت مسجد کے اندر کے دروازے کو بند کرنا ضروری نہیں۔ (۴)

(۱) المرأة اذا خرج بعض ولدها ان خرج الاقل لا يكون نفساء فان لم تصل صارت عاصية فيؤتى بقدر او تحفر حفيرة وتجلس هناك كي لاتؤذى الولد. خلاصة الفتاوى: ۱/۲۳۳، کتاب الحيض، الفصل الخامس، ط: رشيدية كوئٹہ. البحر الرائق: ۲/۱۱۲، باب صلاة المريض، ط: سعيد کراچی. شامی: ۱/۲۹۹، باب الحيض، ط: سعيد کراچی.

(۲) كل صلاة فاتت عن الوقت بعد وجوبها فيه يلزمه قضاؤها سواء ترك عمدا او سهوا او بسبب نوم وسواء كانت الفوائت كثيرة او قليلة، هندية: ۱/۱۲۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ. البحر الرائق: ۲/۷۹، باب قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ. (۳) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

(۴) فتاوى دار العلوم دیوبند: ۳/۳۱۸، باب الصف، ط: مکتبہ امدادیہ ملتان. و: ۳/۳۶۰، ط: دار الاشاعت کراچی، محمودیہ: ۳/۳۶۱، ط: مکتبہ فاروقیہ کراچی.

دروازہ پر نماز پڑھنا

مسجد کے دروازے پر کھڑے ہو کر نماز پڑھنا مکروہ ہے، لیکن اگر نمازی زیادہ ہوں جیسا کہ جمعہ کے دن ہوتا ہے کہ مسجد کے اندر کی صفیں پوری ہو جانے کے بعد دروازوں میں بھی لوگ صف بنا کے کھڑے ہو جاتے ہیں تو یہ ضرورت کی وجہ سے جائز ہے، نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

درویش شریف آدھا پڑھ کر دعا کر دی

اگر کسی نے آخری قعدہ میں درویش شریف آدھا پڑھ کر بھولے سے دعا شروع کر دی اس دوران خیال آیا، تو اس آدمی کے لئے بہتر یہ ہے کہ دعا چھوڑ کر پہلے درویش شریف پورا پڑھے، پھر دعا پڑھ کر سلام پھیر دے، نماز ہو جائے گی، اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ (۲)

(۱) وقیام الامام فی المحراب..... فلو قاموا علی الرفوف والامام علی الارض أو فی المحراب لضیق المكان لم یکره الدر المختار: (قوله إن علل بالتشبه الخ)... ولهذا قال فی الولوالجیة وغیرها اذا لم یضیق المسجد بمن خلف الامام لا ینبغی له ذلك، لأنه يشبه تباین المکانین، رد المحتار: ۱/ ۶۲۵، ۶۲۶، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها، مطلب اذا تردد الحكم بین سنة وبدعة ط: سعید کراچی. وفی المبسوط: والاصطفاف بین الاسطوانین غیر مکروہ: لانه صف فی حق کل فریق وان لم یکن طویلا، وتخلل الاسطوانة بین الصف کتخلل متاع موضوع او کفرجة بین رجلین وذلك لا یمنع صحة الاقتداء ولا یوجب الکراهة، آه، المبسوط للسرخسی، ۲/ ۵۴، کتاب الصلاة، باب صلاة الجمعة، ط: غفاریة کوئٹہ. البحر الرائق: ۲/ ۲۶، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط: سعید کراچی.

(۲) وسننها ترک السنة لا یوجب فسادا ولا سهوا بل اساءة لو عامدا غیر مستخف..... رفع الیدین للتحریمة والصلاة علی النبی ﷺ فی القعدة الاخيرة، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۴۷۳۔ کتاب الصلاة، باب صفة الصلوة مطلب سنن الصلوة، ط: سعید، واما بیان ان المتروک ساهیا هل یقضى او لا فنقول انه یقضى ان امکنه التدارک بالقضاء سواء کان من الافعال او الاذکار. البحر الرائق: ۲/ ۹۸، باب سجود السهو، ط: سعید. بدائع الصنائع: ۱/ ۱۶۷، کتاب الصلاة، فصل فی بیان المتروک ساهیا هل یقضى ام لا. ط: سعید.

دروود شریف بھول کر دعا شروع کر دی

اگر کوئی شخص آخری قعدہ میں التحیات کے بعد درود شریف پڑھنا بھول گیا اور دعائے ماثورہ پڑھنا شروع کر دی، اس دوران یاد آیا تو باقی ماندہ دعا کو چھوڑ کر درود شریف پڑھے، پھر دعائے ماثورہ پڑھ کر سلام پھیر دے نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۱)

دروود شریف پڑھ لیا تشہد کے بعد

”تشہد کے بعد درود شریف پڑھ لیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دروود شریف پڑھنا

قعدہ اخیرہ ”التحيات“ کے بعد درود شریف پڑھنا سنت ہے، اور درود شریف یہ

ہے: (۲)

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰى اِبْرٰهِيْمَ
وَّ عَلٰى اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ. اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰى اٰلِ
مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلٰى اِبْرٰهِيْمَ وَّ عَلٰى اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ. (۳)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) (وسنة في الصلاة) ای فی قعود اخیر مطلقاً، و کذا فی قعود اول فی النوافل غیر الرواتب تأمل، رد المحتار: ۵۱۸/۱، باب فی صفة الصلاة مطلب فی وجوب الصلاة علیه كلما ذکر علیه الصلاة والسلام، ط: سعید. ہندیہ: ۷۲/۱، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها و کیفیتها، ط: رشیدیہ. حلبی کبیر، ص: ۳۳۳، بیان صفة الصلوة، ط: سہیل اکیڈمی.

(۳) قال سنل محمد عن الصلاة على النبي ﷺ فقال يقول اللهم صل على محمد الخ... وهي الموافقة لما في الصحيحين وغيرهما عن كعب بن عجرة قال سألت رسول الله ﷺ فقلنا يا رسول الله كيف الصلوة عليكم اهل البيت فان الله قد علمنا كيف نسلم عليك قال قولوا اللهم صل على محمد... الخ حلبی کبیر، ص: ۳۳۳، بیان صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور. شامی: ۵۱۲/۱، فصل فی بیان تالیف الصلاة، ط: سعید، حجة الله البالغة: ۱۲/۲، اذکار الصلاة و هیأتها المندوب إليها، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی. البحر الرائق: ۳۲۸/۱، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ط: سعید.

دروود شریف پڑھنے کی حکمت

اگر ہم واقعتاً اللہ تعالیٰ کے پورے پورے بندے عابد اور تعظیم کرنے والے، اور مخلوق پر شفقت اور رحم کرنے والے، علوم اور عقائد سے خوش حال ہو جائیں، تو یہ سب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فیضان اور احسان ہے، اگر آپ کے دل میں ہمارا درد اور جوش نہ ہوتا، تو قرآن کریم جیسی پاک کتاب کا نزول ہمارے لئے کیسے ہوتا، اگر آپ کی مہربانیاں، توجہات، محنتیں اور مشقت میں ڈالنے والی تکلیفیں نہ ہوتیں تو یہ پاک دین ہم تک کیسے پہنچ سکتا۔

پھر غور کا مقام ہے کہ جب ادنیٰ محسنوں سے ہمیں محبت پیدا ہو جاتی ہے، جو کہ ہماری فطرت سلیمہ کا تقاضہ ہے، تو پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کیوں مسلمان کے دل میں موجزن نہ ہوگی، پس اسی جوش کا اثر ہے کہ درود کی شکل میں دعا کی جاتی ہے۔ (۱)

(احکام اسلام ص ۷۱)

دروود شریف پورا نہیں ہوا امام نے سلام پھیر دیا

اگر مقتدی کا التحیات کے بعد ابھی تک درود شریف ختم نہیں ہوا امام نے سلام پھیر دیا، تو مقتدی بھی امام کے ساتھ ہی سلام پھیر دے، درود شریف پورا ہونے کا انتظار نہ کرے، کیونکہ درود شریف پڑھنا سنت ہے، اور امام کی اتباع کرنا واجب ہے، جب واجب

(۱) ولما كان النبي هو الواسطة العظمى بين العبد وربّه ناسب ان يصلى عليه بعد التشهد رجاء ان يرد عليه التحية بأحسن منها. وحيث ان تبادل التحية باعث على توثيق الائتلاف والمحبة بين الناس فهو يطلب التقرب والتودد من اشرف الخلق وافضلهم وهذا من مصاد الشرف. وان الصلاة عليه بمشابهة شكر للجميل الذي وصل اليه من الواسطة. وهذا الجميل هو نعمة الاسلام والتقرب من الله جل جلاله وعظم سلطانه. حكمة التشريع وفلسفته للشيخ على احد الجرجاوى ۱/۱۸، حكمة هيئة الصلاة، ط: انصاری کتب خانہ، بازار کتاب فروشی کابل.

اور سنت میں تعارض ہو جائے تو واجب کو ترجیح ہوتی ہے۔ (۱)

درود شریف تشہد کے بعد پڑھ لیا

”تشہد کے بعد درود پڑھ لیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

درود شریف دو مرتبہ پڑھ لیا

اگر کسی شخص نے آخری بیٹھک میں پورا درود شریف یا اس کا آدھا ”اللہم صل علیٰ

محمد“ سے ”حمید مجید“ تک دو مرتبہ پڑھ لیا، تو اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہوگا۔ (۲)

درود شریف نہیں پڑھا

نماز کے آخری قعدہ میں درود شریف پڑھنا سنت ہے، اس لئے اس کو قصد آنہ

پڑھنا سنت کے خلاف ہونے کی وجہ سے درست نہیں، تاہم اگر کسی شخص نے قصد انہیں

پڑھا تو نماز ہو جائے گی، مگر اس نماز کو دوبارہ پڑھنا بہتر ہے، اگر جلدی ہے تو کم سے کم

اللہم صل علیٰ محمد تک پڑھ کر سلام پھیر دے سنت ادا ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) ولو سلم قبل ان يفرغ المقتدى من الصلوات او قبل ان يفرغ من الدعاء فانه يسلم مع الامام

خلاصة الفتاوى: ۱/ ۱۵۹، كتاب الصلاة، الفصل الخامس عشر في الامامة والاقتداء نوع منه فيما يتابع

الامام في الصلوة وفيما لا يتابعه، ط: رشيدية كوئٹہ، ہندیہ: ۱/ ۹۰، الفصل السادس فيما يتابع الامام

وفيما لا يتابعه، ط: رشيدية كوئٹہ، الدر مع الرد (۱/ ۴۹۶) فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(۲) ولو كرره في القعدة الثانية فلا سهو عليه لانها محل للذكر والدعاء. تبين الحقائق: ۱/ ۴۷۵،

كتاب الصلاة باب سجود السهو، ط: سعيد، ہندیہ: ۱/ ۱۲۷، الباب الثاني عشر في سجود السهو،

ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) قال في الدر: وسنة في الصلاة، ومستحبة في كل اوقات الامكان، وفي الشامية: اي في

قعود اخير مطلقاً، وكذا في قعود اول في النوافل غير الرواتب تأمل، وفي

صلاة الجنائز، شامی: ۱/ ۵۱۸، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد. (وسنہا) ترك السنة

لا يوجب فساداً ولا سهواً بل اساءة ولو عامداً غير مستخف وفي الشامية: فلو غير عامداً فلا اساءة ايضاً

بل تندب اعادة الصلاة. شامی: ۱/ ۴۷۳ - ۴۷۴، باب صفة الصلاة.

دریا میں تیر رہا ہے

☆..... اگر کوئی شخص دریا میں تیر رہا ہے، اور ساحل تک پہنچتے پہنچتے نماز کا وقت ختم ہونے کا ڈر ہے، تو اس کو چاہیے کہ اگر ممکن ہو تو تھوڑی دیر تک اپنے ہاتھ پیر کو نہ ہلائے اور اشاروں سے نماز پڑھ لے۔ (۱)

☆..... کبھی کبھی غرق ہونے سے یا سیلاب آنے سے لوگ اس قسم کی مصیبت میں گرفتار ہو جاتے ہیں، اللہ تعالیٰ سب کو بچائے، تو اس صورت میں بھی مذکورہ طریقہ سے نماز پڑھ لے۔ ہاں اگر وقت کے اندر ساحل تک پہنچنے کی امید ہے پھر ساحل میں پہنچ کر نماز پڑھے۔ (۲)

دعا

☆..... نماز ختم ہونے کے بعد دونوں ہاتھ سینہ تک اٹھا کر پھیلائے، اور دونوں ہتھیلیوں کے درمیان معمولی فاصلہ رکھے، نہ بہت زیادہ فاصلہ رکھے کہ بے ڈھنگا لگے، نہ بالکل ملا کر رکھے کہ کنجوس اور بخیل معلوم ہو، اور دونوں ہتھیلیوں کو ایک دوسرے کے برابر میں

= ط: سعید، ہندیہ، ۱/۲۶، الباب الثانی فی سجود السہو، ط: رشیدیہ، امداد الفتح : ۱/۵۰۹، ط: صدیقی پبلشرز کراچی۔ اقول وقد ذکر فی الامداد بحثا أن کون الاعادة بترک الواجب واجبة لا یمنع ان تكون الاعادة مندوبة بترک سنة الخ ونحوه فی القہستانی قال فی فتح القدير: والحق التفصیل بین کون تلك الكراهة كراهة تحريم فتجب الاعادة وتنزيه فتستحب، شامی: ۱/۴۵۷، مطلب کل صلاة ادیت مع کراهة التحريم تجب اعادتها، باب صفة الصلاة، ط: سعید۔

(۲، ۱) [فروع] امکان الغریق الصلاة بالایماء بلا عمل كثير لزمه الاداء والا لا۔ قوله: بلا عمل كثير بأن وجد ما يتعلق به او كان ماهرًا فی السباحة بحر۔ قوله والا لا ای لا يلزمه الاداء ويعذر بالتأخير، بحر، رد المحتار: ۲/۱۰۳، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۲/۱۱۵، کتاب الصلاة، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی۔

رکھے (۱)، اور اللہ تعالیٰ سے اپنے لئے دعا مانگے، اور اگر امام ہے تو مقتدیوں کے لئے بھی دعا کرے، (۲) اور مقتدی سب آہستہ آہستہ آمین کہتے رہیں، اور دعا کے بعد دونوں ہاتھ منہ پر پھیر لے۔ (۳)

☆..... جن نمازوں کے بعد سنتیں ہیں جیسے ظہر، مغرب اور عشاء، ان کے بعد بہت دیر تک دعا نہ مانگے بلکہ مختصر دعا پڑھ کر سنت پڑھنے میں مشغول ہو جائے۔ (۴)

اور جن نمازوں کے بعد سنتیں نہیں ہیں جیسے فجر اور عصر، ان کے بعد جتنی دیر تک

(۱) (رافعی ایدیہم) حذاء الصدر و بطونها مما يلي الوجه بخشوع. وفي حاشية الطحطاوى، و شرحه ان يرفعهما حذاء منكبيه باسطة كفيه نحو السماء لانها قبله الدعاء..... وفي النهر: من فعل كفيته المستحبة ان يكون بين الكفين فرجة وان قلت. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۲۹ — ۲۳۰، كتاب الصلاة، فصل في صفة الاذكار، ط: المكتبة الغوثية كراچی. و ص: ۳۱۷، ط: قديمی. ہندیہ: ۳۱۸/۵، الباب الرابع في الصلاة والتسبيح وقراءة القرآن والذكر والدعاء ورفع الصوت عند قراءة القرآن ط: رشيدية كوئٹہ. الدر مع الرد: ۵۰۷/۱، فصل في بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۲) ويستحب للامام بعد سلامه ان يتحول الى جهة يساره لتطوع بعد الفرض..... ثم يدعون لانفسهم وللمسلمين رافعی ایدیہم..... مراقی الفلاح مع حاشية الطحطاوى، ص: ۳۱۳، ۳۱۷، كتاب الصلاة، فصل في صفة الاذكار، ط: قديمی كراچی، الدر المختار مع الرد: ۵۳۰/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی. عمدة القاری: ۲۰۸/۵، باب يستقبل الامام الناس اذا سلم ط: مصطفى البابی الحلبي مصر. بخاری ۱۱۷/۱، ط: قديمی.

(۳) مسح الوجه باليدين اذا فرغ من الدعاء. قيل ليس بشئ وكثير من مشايخنا رحمهم الله تعالى اعتبروا ذلك وهو الصحيح وبه ورد الخبر كذا في الغياثية، عالمگیری: ۳۱۸/۵، كتاب الكراهية، الباب الرابع ط: رشيدية كوئٹہ. مراقی الفلاح مع حاشية الطحطاوى، ص: ۳۱۵، ط: قديمی كتب خانہ كراچی.

(۴) ويكره تأخير السنة الا بقدر اللهم انت السلام، الدر المختار: مع رد المحتار: ۵۲۰/۱، باب في صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی. و: ۱۹/۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد كراچی. حلبي كبير، ص: ۳۴۱، باب في بيان صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، بدائع: ۳۹۳/۱، ط: رشيدية كوئٹہ. و: ۱۶۰/۱، فصل في بيان ما يستحب للامام ان يفعله، ط: سعيد كراچی.

چاہے دعا مانگے، شرعاً اجازت ہے۔ (۱)

اور اگر امام ہے تو مقتدیوں کی طرف منہ پھیر کر بیٹھ جائے، اس کے بعد دعا مانگے بشرطیکہ کوئی نمازی امام کے پیچھے نماز نہ پڑھ رہا ہو۔ (۲)

واضح رہے کہ اللہ ہر جگہ ہے، لیکن دعا کا قبلہ اوپر کی جانب ہے اس لئے دعا میں ہتھیلی کا رخ اوپر کی طرف کیا جاتا ہے۔ (۳)

☆..... جس طرح فرض نماز جماعت سے ادا کی جاتی ہے، اسی طرح فرض نماز کے بعد دعا بھی جماعت کے ساتھ کی جائے، یعنی امام اور مقتدی سب مل کر دعا مانگیں اور جس طرح سنتیں اور نفلیں الگ الگ پڑھی جاتی ہیں، اسی طرح سنتوں اور نوافل کے بعد دعا بھی الگ الگ مانگیں۔

(۱) فاذا تمت صلوة الامام فهو مخير ان شاء انحراف عن يساره، وجعل القبلة عن يمينه (هذا) الذى ذكرناه من التخيير بين الانحراف والانصراف والجلوس مستقبلاً اذا لم يكن بعد الصلاة المكتوبة التى أتمها تطوع كالفجر والعصر. حلى كبير، ص: ۳۴۰ - ۳۴۱ باب فى بيان صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمى. فان كانت صلاة لاتصلى بعدها سنة كالفجر والعصر فان شاء الامام قام وان شاء قعد فى مكانه يشتغل بالدعاء لانه لاتطوع بعدها تين الصلاتين فلا بأس بالقعود، بدائع: ۱/ ۳۹۳، كتاب الصلاة فصل فى بيان ما يستحب للامام، ط: رشيدية و: ۱/ ۱۵۹، ط: سعيد.

(۲) وفى الخاتمة يستحب للامام التحول ليمين القبلة يعنى يسار المصلى لتفعل او ورد مالم يكن بحذاءه مصل. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۳۱ - ۵۳۲ باب فى صفة الصلاة، ط: سعيد حلى كبير، ص: ۳۴۰ باب فى بيان صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمى، البحر الرائق: ۱/ ۵۸۵، فصل واذا اراد الدخول فى الصلاة، ط: رشيدية كوئثه. و: ۱/ ۳۳۵، ط: سعيد. بدائع: ۱/ ۳۹۳، ط: رشيدية، و: ۱/ ۱۵۹، فصل فى بيان ما يستحب للامام ان يفعله عقب الفراغ من الصلاة، ط: سعيد.

(۳) (قوله حذاء الصدر وبطنها مما يلى الوجه) الذى فى الحصن الحصين، وشرحه ان يرفعهما حذاء منكبيه باسطة كفيه نحو السماء لانها قبله الدعاء. حاشية الطحطاوى، ص: ۳۱۷، فصل فيما يفعله المقتدى، فصل فى صفة الأذكار، ط: قديمى. و: ۲۲۹، ط: المكتبة الغوثية، الدر مع الرد: ۱/ ۵۰۷، فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرامؓ، تابعین اور تبع تابعین اور سلف صالحین کا یہ طریقہ تھا کہ فرض نماز جماعت سے ادا فرما کر دعا بھی جماعت کے ساتھ کرتے تھے۔ (۱)

دعا اجتماعی صورت میں

فرض نمازوں کے بعد امام اور مقتدی کے مل کر دعا مانگنے کی بڑی فضیلت ہے (۲) اور اس کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ امام اور مقتدی دونوں آہستہ آہستہ دعا مانگیں، یہ طریقہ اخلاص سے بھرا ہوا ہوتا ہے، اس میں خشوع، خضوع، عاجزی اور انکساری بھی ہوتی ہے، دل پر اثر بھی ہوتا ہے، قبولیت کے قریب ہوتا ہے، اور ریا کاری سے دور ہوتا ہے۔ (۳)

حضرت زکریا علیہ السلام نے بھی دعا آہستہ مانگی تھی، قرآن مجید میں ہے:

إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا: ”جب انہوں نے اپنے رب کو پکارا آہستہ پکار۔“

حدیث شریف میں ہے خَيْرُ الدُّعَاءِ الْخَفِيُّ: بہتر دعا آہستہ دعا ہے۔

(۱) فتاویٰ رحیمیہ: ۳۹/۶ - ۵۲، ”فرض نماز کے بعد اجتماعی دعا کا ثبوت“ متفرقات صلوٰۃ، ط: دارالاشاعت کراچی سن ۲۰۰۳ء۔

(۲) عن ابی امامۃ: قال: قیل لرسول اللہ ﷺ ای الدعاء اسمع؟ قال: جوف اللیل ودبر الصلوات المکتوبات، قال الترمذی، هذا حدیث حسن. جامع الترمذی: ۱۸۷/۲، ابواب الدعوات. باب (بلا ترجمہ) ط: سعید، وکذا فی حصن حصین، احوال الاجابۃ ص: ۳۶ ط: تاج کمپنی لمیٹڈ وکذا فی الجواب الکافی فیمن سئل عن الدواء الشافی المعروف بالداء والدواء لابن قیم الجوزیۃ، فصل اوقات الاجابۃ، ص: ۱۶، مکتبہ روضۃ القرآن. ویستحب للإمام بعد سلامه أن یتحول إلى جهة یساره لتطوع بعد الفرض... ثم یدعون لأنفسهم وللمسلمین رافعی أیدیہم، مراقی الفلاح، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی فصل فی صفۃ الأذکار، ط: قدیمی. و: ۴۲۳/۱، ط: المکتبۃ الغوثیۃ. فتاویٰ رحیمیۃ، ص: ۴۳/۶، ط: دارالاشاعت.

(۳) عن النبی ﷺ انه قال: خیر الدعاء الخفی.... ”عن انسؓ مرفوعاً: دعوة فی السر تعدل سبعین دعوة فی العلانیۃ. اعلاء السنن، ابواب الوتر، باب اخفاء القنوت فی الوتر الخ: ۱۱۱/۶، ادارة القرآن کراچی. فی الشامیۃ: واما الادعیۃ والاذکار فبالخفیۃ اولی، قلت، ویجتهد فی الدعاء، والسنۃ ان ینخفی صوتہ لقولہ تعالیٰ: (ادعوا ربکم تضرعاً وخفیۃ). رد المحتار: ۵۰۷/۲، مطلب فی شروط الجمع بین الصلاتین بعرفۃ، ط: سعید.

نیز ارشاد باری تعالیٰ ہے: اُدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَ خُفْيَةً: اپنے رب کو پکارو عاجزی اور آہستہ آواز سے۔

دعا کا پسندیدہ طریقہ یہ ہے کہ امام اور مقتدی آہستہ آواز سے دعا کریں ہاں اگر مقتدیوں کو دعا سکھانے کی ضرورت ہے پھر سیکھنے تک بلند آواز سے دعا کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ (۱)

خلاصہ یہ ہے کہ محدثین، مفسرین اور فقہاء کرام کے اقوال سے واضح طور پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ آہستہ دعا مانگنا، امام، مقتدی اور منفرد ہر ایک کے لئے بہتر اور مسنون ہے۔ امام کے لئے زور سے دعا کرنے کی عادت بنالینا مکروہ ہے، (۲) اماموں کو چاہئے کہ سنت کی عظمت اور اہمیت کو پہچانیں اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کریں، عوام اور خواہشات نفسانی کی پیروی نہ کریں۔

بلند آواز سے دعا کرنے کی صورت میں سب سے بڑی خرابی یہ ہوتی ہے کہ جن لوگوں کی کچھ رکعتیں رہ گئی ہیں اور وہ امام کے سلام کے بعد بقیہ نماز ادا کرنے کے لئے

(۱) اذا دعابالدعاء المأثور جهرأومعه القوم ايضاليتعلموا الدعاء لابأس به واذا تعلموا حينئذ يكون جهرالقوم بدعة كذا في الوجيز للكردي. هندية: ۵/۳۱۸، كتاب الكراهية، الباب الرابع في الصلاة والتسبيح وقراءة القرآن والذكر والدعاء ورفع الصوت عند قراءة القرآن، ط: رشيدية، فاختار للامام والمأموم ان يذكروا الله بعد الفراغ من الصلاة، ويخفيان ذلك الا ان يكون اماما يريد ان يتعلم منه، فيجهر حتى يعلم انه قد تعلم منه ثم يسر. فتح الباري لابن رجب الحنبلي: ۵/۲۳۶، كتاب الاذان، باب الذكر بعد الصلاة، ط: دار ابن الجوزي. والمختار انه الامام والمأموم يخفيان الذكر الا ان احتاج الى التعليم فتح الباري لابن حجر: ۲/۲۶۹، ط: رئاسة ادارات البحوث العلمية السعودية. فتاوى رحيمية: ۶/۴۸، دار الاشاعت.

(۲) قال الطيبي وفيه من اصر على امر مندوب، وجعله عزما، ولم يعمل بالرخصة، فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف من اصر على بدعة او منكر "مرقاة المفاتيح. كتاب الصلاة باب في الدعاء في التشهد (رقم الحديث ۹۴۶): ۳/۳۱، ط: رشيدية. السعاية ۲/۲۶۵، كتاب الصلاة باب صفة الصلاة، سهيل اكيذمي.

کھڑے ہوتے ہیں تو ان کی نماز میں خلل آتا ہے اور ان کو بہت زیادہ پریشانی ہوتی ہے۔ (۱)
اور بعض علاقوں میں یہ رواج ہے کہ نماز کے بعد امام بلند آواز سے دعا کرتے
ہیں اور مقتدی حضرات بلند آواز سے آمین کہتے ہیں۔ یہ طریقہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
صحابہ کرامؓ، تابعین اور ائمہ دین سے ثابت نہیں ہے۔ اس لئے عام حالات میں امام اور
مقتدی کو آہستہ آہستہ دعا مانگنے کی عادت بنانی چاہیے۔

مقتدیوں کے لئے امام کو بلند آواز سے دعا کرنے پر مجبور کرنا صحیح نہیں ہے، (۲)
اللہ تعالیٰ ہر ایک کی دعا سنتا ہے، عربی زبان میں دعا یاد نہ ہو تو مادری زبان میں آہستہ آہستہ
دعا کرنا صحیح ہے۔ (۳)

اور اگر نماز میں مسبوق وغیرہ نہیں ہیں تو بلند آواز سے دعا کرنا بھی منع نہیں

ہوگا۔ (۴)

(۱) ... خیر الذکر الخفی لانه حیث خیف الریاء او تأذی المصلین او النیام الخ. ردالمحتار:
۱/ ۶۶۰، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، مطلب فی رفع الصوت بالذکر، ط: سعید.
(۲) انظر الحاشیة رقم ۲ فی الصفحة السابقة.

(۳) قال العلامة الآلوسی تحت الایة (ادعوا ربکم تضرعوا وخفیة) وجاء من حدیث ابی موسی
الاشعری انه رضی اللہ عنہ قال لقوم یجھرون: "ایہا الناس! اربعوا علی انفسکم، انکم لاتدعون أصم
ولا غائباً، انکم تدعون سمیعاً بصیراً" وهو اقرب الی احدکم من عنق راحلتہ" والمعنی
ارفقوا بانفسکم واقصروا من الصیاح فی الدعاء. روح المعانی: ۸/ ۱۳۹، دار احیاء التراث
العربی، بیروت.

(۴) وہناک احادیث اقتضت طلب الاسرار والجمع بینہما بأن ذالک یختلف باختلاف
الاشخاص والأحوال کما جمع بذلک بین احادیث الجھر والاخفاء بالقراءة ولا یعارض ذلک
حدیث "خیر الذکر الخفی" لانه حیث خیف الریاء او تأذی المصلین او النیام، فان خلا ما ذکر،
فقال بعض اهل العلم: ان الجھر افضل لانه اکثر عملاً: ولتعدی فائدته الی السامعین.
ردالمحتار: ۱/ ۶۶۰، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، مطلب فی رفع الصوت
بالذکر، ط: سعید.

☆..... امام ظہر، مغرب اور عشاء کی نماز کے بعد دیر تک دعا نہ مانگے، بلکہ مختصر دعا کرے تاکہ لوگ آرام سے سنت ادا کر سکیں۔ (۱)

دعا امام کے ساتھ مانگنا

جماعت کی نماز میں سلام کے ساتھ ساتھ نماز پوری ہو جاتی ہے، سلام کے بعد مقتدی کا تعلق امام سے ختم ہو جاتا ہے، اس لئے نمازیوں کے لئے فرض نماز کے بعد امام کے ساتھ دعا کرنا ضروری نہیں ہے، بلکہ ہر مقتدی اپنی دعا خود کر کے جاسکتا ہے، شریعت کی رو سے اس میں کوئی قباحت نہیں۔ (۲)

دعا بلند آواز سے کرنا

دعا آہستہ مانگنا افضل اور بہتر ہے، اگر بلند آواز سے دعا کرنے کی صورت میں نمازیوں کا حرج نہ ہوتا ہو تو کبھی کبھار بلند آواز سے دعا کرنے کی بھی اجازت ہے لیکن ہمیشہ

(۱) القیام الی السنة التی تلی الفرض متصلاً بالفروض مسنون غیر انه یستحب الفصل بینہما کما قال علیہ السلام اذا سلم یمکث قدراً یقول اللہم انت السلام ومنک السلام... ثم یقوم الی السنة. حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۳۱۱، کتاب الصلاة، فصل فی صفة الاذکار، ط: قدیمی. جامع الترمذی: ۱/ ۶۶، ابواب الصلاة، باب ما یقول اذا سلم، ط: سعید الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۳۰، کتاب الصلاة، فصل واذا اراد الشروع فی الصلاة، ط: سعید.

(۲) (قوله ومتابعة الامام) قال فی شرح المنیة: لا خلاف فی لزوم المتابعة فی الارکان الفعلیة اذھی موضوع الاقتداء... شامی: ۱/ ۴۷۰، باب صفة الصلاة. مطلب مهم فی تحقیق متابعة الامام (قوله ومشاركته فی الارکان) ای فی اصل فعلها اعم من ان یأتی بهامعه او بعده لاقبله الخ شامی: ۱/ ۵۵۱، باب الامامة، ط: سعید. (قوله خیره الخ)..... لكن التخییر الذی فی المنیة هو انه ان كان فی صلاته لا تطوع بعدها، فان شاء انحرف عن یمینہ او یسارہ او ذهب الی حوائجہ واستقبل الناس بوجهہ، وان كان بعد تطوع وقام یصلیہ یقدم او یتأخر او ینحرف یمیناً او شمالاً او یذهب الی بیتہ فیتطوع ثمة. شامی: ۱/ ۵۳۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، قبیل فصل فی القراءة. ط: سعید.

کے لئے بلند آواز سے دعا کرنے کی عادت بنانا مکروہ ہے۔ (۱)

جس طرح فرض نماز کے بعد دعا ثابت ہے اسی طرح رکوع میں ”سبحان ربی العظیم“ اور سجدہ میں ”سبحان ربی الاعلیٰ“ پڑھنا بھی ثابت ہے، لیکن جس طرح رکوع اور سجدہ کی تسبیحات کی روایتوں سے بلند آواز سے دعا پڑھنا ثابت نہیں ہوتا، اسی طرح نماز کے بعد دعا کی روایتوں سے بلند آواز سے دعا کرنا ثابت نہیں ہوتا۔ (۲)

دعا پر آمین کہنا

نماز کے دوران نماز سے باہر والے کی دعا پر آمین کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۳)

دعا پڑھنا

درود شریف کے بعد کسی ایسی دعا کا پڑھنا سنت ہے جو قرآن کریم یا احادیث سے ثابت ہو، اگر کوئی ایسی دعا پڑھی جائے جو قرآن کریم اور احادیث سے ثابت نہ ہو تب بھی

(۱) الاصرار علی المندوب یبلغه الی حد الکراهة. السعاية: ۲/۲۶۵، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی. و کذا فی مرقاة المفاتیح: ۳/۱۳، باب الدعاء فی التشهد، الفصل الأول، ط: رشیدیة.

(۲) عن ابن مسعود ان النبی ﷺ قال اذ رکع احدکم فقال فی رکوعه: سبحان ربی العظیم ثلاث مرات فقد تم رکوعه و ذالک ادناه و اذا سجد فقال فی سجوده سبحان ربی الاعلی ثلاث مرات، فقد تم سجوده و ذالک ادناه. ترمذی: ۱/۶۰، ابواب الصلوة، باب ماجاء فی التسبیح فی الركوع والسجود، ط: سعید. سنن ابی داود: ۱/۱۲۹، کتاب الصلوة. باب مقدار الركوع والسجود، ط: دار الحدیث ملتان، فتاوی رحیمیہ: ۶/۵۵، نماز کے بعد دعا آہستہ مانگے یا زور سے متفرقات صلوٰۃ، ط: دار الاشاعت.

(۳) اذا امن المصلی لدعاء رجل لیس فی الصلوة تفسد صلاته. البحر الرائق: ۲/۹، کتاب الصلاة باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها، ط: دار الکتب العلمیة بیروت لبنان. و: ۲/۵، ط: سعید، قوله وجواب عاطس. رد المحتار: ۱/۶۲۰، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیہ، ط: سعید. ہندیہ: ۱/۹۸، الباب السابع فی ما یفسد الصلوة وما یکره فیها، ط: حقانیہ. حلبی کبیر، ص: ۳۳۹ مفسدات الصلاة، ط: سهیل.

جائز ہے بشرطیکہ دعا ایسی چیز کی ہو جس کا اللہ کے علاوہ کسی اور سے طلب کرنا ممکن نہ ہو۔ (۱)

دعا شروع کرتے ہوئے موزن کو ”اللّٰهُم آمین“ کہنے کا پابند کرنا

نماز کے بعد دعا آہستہ مانگنا زیادہ بہتر ہے، اور مقتدی دعا شروع اور ختم کرنے میں امام کا پابند نہیں ہیں، امام سے پہلے بھی دعا شروع کر سکتے ہیں، اور امام دعا ختم کر لے اس کے بعد بھی دعا مانگ سکتے ہیں، لہذا موزن کو دعا شروع کرتے وقت ”اللّٰهُم آمین“ کہنے کا پابند کرنا اور اس پر یہ ذمہ داری ڈالنا زیادتی ہے۔ (۲)

دعا فرائض کے بعد

☆..... نماز کے سلام کے بعد مقتدی کا تعلق امام سے ختم ہو جاتا ہے، اور نماز مکمل ہو جاتی ہے، سلام کے بعد اجتماعی دعا کرنا اور امام کی دعا پر آمین کہنا ضروری نہیں، دعا کرنا نہ کرنا دونوں اختیار میں ہے، البتہ فرض نماز کے بعد دعا قبول ہوتی ہے اس لئے دعا کرنا بہتر ہے، اور فرائض کے بعد جو بھی دعا چاہے مانگ سکتے ہیں۔ (۳)

(۱) ودعا بالادعية المذكورة في القرآن والسنة، لا بما يشبه كلام الناس.... والمختار كما قاله الحلبي ان ما هو في القرآن اوفى الحديث لا يفسد وما ليس في احدهما ان استحالة طلبه من الخلق لا يفسد ولا يفسد. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۲۳ - ۵۲۴، باب صفة الصلاة، ط: سعيد البحر الرائق: ۱/ ۵۷۶، كتاب الصلاة باب صفة الصلاة، ط: رشيدية و: ۱/ ۳۳۰، ط: سعيد. التبيين: ۱/ ۳۲۰. كتاب الصلاة باب صفة الصلاة، ط: سعيد.

(۲) (قوله وخيره الخ)..... لكن التخيير الذي فيمنية هو انه ان كان في صلاة لا تطوع بعدها، فان شاء انحرف عن يمينه او يساره او ذهب الى حوائجه، واستقبل الناس بوجهه، وان كان بعدها تطوع وقام يصليه يتقدم او يتأخر او ينحرف يمينا او شمالا او يذهب الى بيته فيتطوع ثمة. شامی: ۱/ ۵۳۱، فصل في بيان تاليف الصلاة قبيل فصل في القراءة، ط: سعيد

(۳) عن ابي امامة قال: قيل لرسول الله ﷺ اي الدعاء اسمع قال: جوف الليل، ودبر الصلوات المكتوبات. قال الترمذي هذا حديث حسن، جامع الترمذي: ۲/ ۱۸۷، ابواب الدعوات، باب (بلا ترجمة)، ط: سعيد. باب الدعاء بعد الصلاة ”لاريب ان الادعية دبر الصلوات قد تواترت تواتراً لا ينكر، امارف الأيدي فثبت بعد النافلة مرة أو مرتين، فالحق بها الفقهاء المكتوبة أيضاً، وذهب ابن تيمية وابن القيم الى كونه بدعة، بقى أن المواظبة على أمر لم يثبت عن النبي ﷺ إلا مرة

☆..... اگر مقتدی کو کچھ ضرورت ہے، یا کوئی کام ضروری ہے تو سلام کے بعد دعا سے پہلے چلے جانے میں کوئی گناہ نہیں ہے۔ (۱) اور فوراً اٹھ کر چلے جانے والے کے بارے میں طعن و تشنیع کرنا یا اس کو برا بھلا کہنا، یا دعا تک رکنے کو لازم سمجھنا صحیح نہیں ہے، (۲) اور اگر دعا کے ختم تک انتظار کرے گا، اور امام کے ساتھ دعا میں شریک ہوگا تو یہ اچھا ہوگا اور ثواب بھی زیادہ ملے گا کیونکہ دعا عبادت کا مغز ہے۔ (۳)

دعا کا پہلا اور آخری لفظ بلند آواز سے کہنا

امام کے لئے نماز کے بعد دعا کا پہلا اور آخری لفظ بلند آواز سے کہنا جائز ہے، مگر اس کے اہتمام کرنے کی ضرورت نہیں۔ (۴)

دعا کا طریقہ

حضرت سائبؓ اپنے والد سے نقل کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب دعا فرماتے تھے تو اپنے دونوں مبارک ہاتھ اٹھاتے، اور جب فارغ ہوتے تو ان دونوں

= أو مرتین، کیف ہی، فتلك هي الشاکلة فی جميع المستحبات فإنها ثبت طوراً فطوراً، ثم الأمة تواظب علیها، نعم نحکم بكونها بدعة اذا أفضى الأمر إلى النکیر علی من ترکها، فیض الباری علی صحیح البخاری، رقم الحديث، ۲۳۳۰/۶، ۲۲۵، کتاب الدعوات، باب الدعاء بعد الصلاة، ط: مكتبة علمية بیروت. و: ۴/۳۱، ط: المجلس العلمی هند. و کذا فی حصن حصین، احوال الإجابة، ص: ۳۶، ط: تاج کمپنی. و کذا فی الداء والدواء لابن قیم الجوزية، فصل اوقات الاجابة، ص: ۱۶، مكتبة روضة القرآن وانظر الحاشية رقم ۲ فی الصفحة السابقة.

(۱) (قوله لا بقدر اللهم الخ)..... وقول عائشة بمقدار لا يفيد انه كان يقول ذلك بعينه بل كان يقعد بقدر ما يسعه ونحوه القول تقريباً. رد المحتار: ۱/۵۳۰، باب صفة الصلاة، ط: سعيد. وانظر الحاشية رقم ۲ فی الصفحة السابقة.

(۲) الاصرار على المندوب يبلغه حد الكراهة. السعاية: ۲/۲۶۵، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمي. و کذا فی مرقاة المفاتيح: ۳/۳۱، باب فی الدعاء فی التشهد، ط: رشيدية.

(۳) عن انس بن مالك عن النبي ﷺ قال: الدعاء مخ العبادة. جامع الترمذی: ۲/۱۷۳، باب ماجاء فی فضل الدعاء، ط: قديمی.

(۴) فتاوی محمودیه: ۱/۲۴۸.

ہاتھوں کو چہرہ مبارک پر پھیرتے تھے۔ (۱)

دعا کا مسنون طریقہ

دعا کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ با وضو، قبلہ رو، دوزانو، با ادب بیٹھ کر آہستہ، خشوع اور خضوع سے دعا کرے، شروع میں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء مثلاً الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ (۲) پھر درود شریف، پھر دعا کرے، (۳) پہلے اپنے لئے، پھر والدین کے لئے، پھر تمام ایمانداروں کے لئے دعا کرے، پوری امت کو دعا میں شامل کئے بغیر دعا ناقص رہتی ہے، (۴) دعا کا ہر مضمون بار بار دہرانا چاہیے، کم از کم تین بار

(۱) عن السائب بن يزيد عن ابيه ان النبي ﷺ كان اذا دعا رفع يديه مسح وجهه بيديه. المسند للامام احمد بن حنبل: ۱۳/۱۴. رقم: ۱۷۸۶۷، ط: دار الحديث القاهرة. الطبعة الاولى كذا في سنن ابى داود: ۲/۲۸۳، رقم: ۱۴۸۷. كتاب الصلوة. باب الدعاء. ط: دار القبله، جدة، الطبعة الثانية. كذا في المعجم الكبير للطبراني: ۴/۱۴۱، رقم ۶۶۲۵، ط: بيروت، مشكوة، ص: ۱۹۶، كتاب الدعوات، الفصل الثالث، ط: قديمي.

(۲) قال ابو بكر الجصاص: وقراءة فاتحة الكتاب مع ما ذكرنا من حكمها تقتضي امر الله تعالى ايانا بفعل الحمد وتعليم لنا كيف نحمده وكيف الثناء عليه وكيف الدعاء له ودلالة على ان تقديم الحمد والثناء على الله تعالى على الدعاء اولى واخرى بالاجابة لان السورة مفتوحة بذكر الحمد ثم بالثناء على الله وهو قوله (الحمد لله رب العالمين) الى (مالك يوم الدين). احكام القرآن: ۱/۳۲، فصل قراءة فاتحة الكتاب تقتضي الحمد. ط: قديمي. و ص: ۲۳ ط: سهيل اكيدي. كذا في الحديث: في جامع الترمذي، ابواب جامع الدعوات، رقم (۳۴۷۷): ۵/۳۶۳، كتاب الصلاة، ط: بيروت وكذا في ابى داود: ۲/۲۸۰، كتاب الصلوة، باب الدعاء رقم (۱۴۷۶) ط: بيروت.

(۳) وفي الرد: نص العلماء على استحبابها (الصلوة) في مواضع.... (الى ان قال) واول الدعاء واسطه و آخره، شامى: ۱/۵۱۸، كتاب الصلاة، مطلب: نص العلماء على استحباب الصلاة... الخ، ط: سعيد.

(۴) وفي الرد: (دعاء)... لنفسه وابويه واستاذه المؤمنين وفي الرد (قوله لنفسه وابويه واستاذه المؤمنين)..... وكان ينبغي ان يزيد ولجميع المؤمنين والمؤمنات..... لقوله تعالى: واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات وللحديث: من صلى صلاة لم يدع فيها للمؤمنين والمؤمنات فهي خداج كما في البحر. الدر مع الرد: ۱/۵۲۱، مطلب: في الدعاء بغير العربية. ط: سعيد، هندية: ۱/۷۶، كتاب الصلاة، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية، البحر: ۱/۳۳۰، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، فصل: اذا اراد الدخول في الصلوة، ط: سعيد.

تکرار کرنا چاہیے، (۱) دعا کے درمیان بار بار درود پڑھنا چاہیے، اللہ تعالیٰ کو یا ارحم الراحمین، یا ذا الجلال والاكرام سے پکارا جائے، آخر میں درود شریف کے بعد سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين پڑھ کر آمین کہہ کر دعا ختم کرنی چاہیے۔ (۲)

(۱) كما ورد في الحديث: عن ابن مسعود قال..... وكان (عليه السلام) اذا دعا، دعائلا ثلاثا واذا سأل، سأل ثلاثا، (رواه مسلم في كتاب الجهاد والسير، باب ما لقي من اذى المشركين والمنافقين) (رقم ۳۶۲۵: ۱۲ / ۳۶۳، ط: دار المعرفة لبنان: ۱۰۸ / ۲، ط: قديمي). وقال النواوي: فيه استحباب تكرير الدعاء ثلاثا. (حواله سابقه) اخرجه البخاري في كتاب الوضوء، باب: لقي على ظهر المصلي قدرا وجيفة لم تفسد صلاته، الحديث: (۲۴۰) واخرجه النسائي في كتاب الطهارة: باب: فرث مايو كل لحمه يصيب الثوب (الحديث: ص ۳۰۶).

(۲) الرابعة: يستحب للداعي ان يقول في آخر دعائه كما قال اهل الجنة: و آخر دعواهم ان الحمد لله رب العلمين: وحسن ان يقرأ آخر الصفات فانها جمعت تنزيه الباري تعالى عما نسب اليه والتسليم على المرسلين، والختم بالحمد لله رب العلمين (الجامع لاحكام القرآن المعروف بتفسير القرطبي. پ: ۱۱، يونس: آية: ۱۰) كذا في الحصن الحصين: آداب الدعاء..... وهي..... التنظف والتطهر واستقبال القبلة والصلاة والجلوس على الركب والثناء على الله تعالى اولا واخرا والصلاة على النبي ﷺ كذلك وبسط اليدين ورفعهما وان يكون رفعهما حذو المنكبين وكشفهما والتأدب والخشوع والتمسك مع الخضوع..... وخفض الصوت..... وان يبدأ بنفسه وان يدعوا لوالديه واخوانه المؤمنين وان لا يخص نفسه بالدعاء ان كان اماما وان يكرر الدعاء واقله التلث، وان يلح فيه..... وتأمين الداعي والمستمع ومسح وجهه بيديه بعد فراغه..... الخ (حصن حصين، المنزل الاول، من ورد يوم الخميس، بيان آداب الدعاء، ص ۲۱-۲۵، ط: مطبع نجم العلوم لكتن) (رافعي ايديهم) حذاء الصدر، وبطونهما مائلي الوجه بخشوع وسكون، ثم يختمون بقوله تعالى سبحان ربك رب العزة عما يصفون الآية لقول علي من احب ان يكتال بالمكيال الاوفى من الاجريوم القيامة، فليكن آخر كلامه اذا قام من مجلسه سبحان ربك الآية وقال رسول الله ﷺ: من قال دبر كل صلاة، سبحان ربك، الآية ثلاث مرات فقد اكتال بالمكيال الاوفى من الاجر. مراقي الفلاح. حاشية الطحطاوي على المراقى، ص: ۳۱۷-۳۱۸ فصل فيما يفعله المقتدي بعد فراغ امامه الخ فصل في. ط: قديمي.

دعا کی حقیقت

اگرچہ دنیا کی کوئی بھی اچھائی اور برائی تقدیر سے ماورائے نہیں، تاہم اللہ کی قدرت نے اس کو حاصل کرنے کے لئے اسباب مقرر کر رکھے ہیں جن کے صحیح اور سچے اثر میں کسی عقل مند کو اشکال نہیں، مثلاً مقدر پر لحاظ کر کے دواء کا کرنا نہ کرنا اگرچہ درحقیقت ایسا ہی ہے جیسا کہ دعا کرنا یا نہ کرنا، مگر کیا کوئی یہ رائے ظاہر کر سکتا ہے کہ مثلاً علم طب سراسر باطل ہے، اور اللہ تعالیٰ نے دواؤں میں کچھ بھی اثر نہیں رکھا، پھر جب اللہ تعالیٰ اس بات پر قادر ہے، اور اس قدرت کا ظہور بھی اس نے کر دیا کہ تریداور سقمونیا اور سنا اور حب الملوک میں ایسا قوی اثر رکھے کہ ان کی پوری خوراک کھانے کے ساتھ ہی موئن (دست) شروع ہو جاتے ہیں، یا مثلاً سم الفار اور بلیش اور دوسرے زہروں میں وہ غضب کی تاثیر ڈال دی کہ ان کی ایک خاص مقدار چند منٹوں میں ہی اس جہاں سے رخصت کر دے، پھر کیونکر یہ احتمال پیدا کیا جائے کہ اللہ تعالیٰ اپنے مقبول اور برگزیدہ بندوں کی توجہ، عقد ہمت اور تضرع کی بھری ہوئی دواؤں کو فقط مردہ کی طرح رہنے دیں گے، جن میں ایک ذرہ بھی اثر نہ ہوگا جو شخص دواؤں کی اعلیٰ تاثیروں پر ذاتی تجربہ نہ رکھتا ہو اور دعا کی قبولیت کا قائل نہ ہو، اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی ایک مدت تک پرانی اور سال خوردہ، اور مسلوب القوۃ دواء (Exp. date کے بعد کی دواء) کو استعمال کرے، اور پھر اس کو بے اثر پا کر اس دواء پر عام حکم لگا دے کہ اس میں کچھ تاثیر نہیں۔

سوال :- دیکھا جاتا ہے کہ بعض دعائیں خطا جاتی ہیں اور ان کا اثر کچھ معلوم

نہیں ہوتا؟

جواب :- ہم کہتے ہیں یہی حال دواؤں کا بھی ہے، کیا دواؤں نے موت کا

دروازہ بند کر دیا ہے یا ان کا خطا جاننا ممکن ہے مگر کیا اس کے باوجود کوئی ان کی تاثیر سے انکار کر سکتا ہے، یہ سچ ہے کہ ہر ایک چیز پر تقدیر محیط ہے، مگر تقدیر نے علوم کو ضائع اور بے حرمت نہیں کیا، اور نہ اسباب کو بے اعتبار کر کے دکھلایا، (۱) بلکہ اگر غور کر کے دیکھو تو یہ جسمانی اور روحانی اسباب بھی تقدیر سے جدا نہیں ہیں مثلاً اگر بیمار کی تقدیر موافق ہو تو علاج کے اسباب پورے طور پر میسر آ جاتے ہیں، اور جسم کی حالت بھی ایسے درجہ پر ہوتی ہے کہ وہ ان سے نفع اٹھانے کے لئے مستعد ہوتا ہے، تب دواء نشانہ کی طرح جا کر اثر کرتی ہے یہی قاعدہ دعا کا بھی ہے، یعنی دعا کے لئے بھی تمام اسباب و شرائط قبولیت اس جگہ جمع ہوتے ہیں، جہاں ارادہ بھی اس کے قبول کرنے کا ہے۔ (احکام اسلام ص ۸۴) (۲)

دعا کے آداب

دعا کے آداب میں سے یہ ہے کہ دونوں ہاتھ سینہ تک اٹھا کر دعا کرے، اور دونوں ہاتھوں کے درمیان تھوڑا سا فاصلہ رکھے، دعا کے دوران دونوں ہاتھوں کو ملا کر رکھنا مناسب نہیں۔ (۳)

(۱) عن سلمان قال: قال رسول الله لا يرد القضاء الا الدعاء. جامع الترمذی: ۳۶/۲، ابواب القدر، باب ماجاء لا يرد القضاء الا الدعاء. ط: فاروقی کتب خانہ ملتان کذا فی ابن ماجہ ص: ۱۰ المقدمة. ابواب القدر. ط: قدیمی وفي حاشية السندی على ابن ماجه مانصه: قال الغزالي: فان قيل فما فائدة الدعاء مع ان القضاء لا مرد له فاعلم ان من جملة القضاء رد البلاء فان الدعاء سبب رد البلاء ووجود الرحمة كما ان البذر سبب لخروج النبات من الارض و كما ان الترس يدفع السهم كذلك الدعاء يرد البلاء (حاشية السندی مع ابن ماجه ابواب القدر. ط: مطبعة علمية ۱۳۱۳ھ).

(۲) حجة الله البالغة ص ۷۴، ۷۵، الاذکار و ما يتعلق بها، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی.

(۳) وفي الهندية: والافضل في الدعاء ان يبسط كفيه ويكون بينهما فرجة..... والمستحب ان يرفع يديه عند الدعاء بحذاء صدره كذا في القنية. عالمگیری: ۳۱۸/۵، کتاب الکراهية، الباب الرابع في الصلاة والتسبيح والذكر والدعاء..... الخ، ط: مكتبة حقانية، كذا في حصن حصين المنزل الاول، بيان آداب الدعاء، ص: ۲۱ - ۲۵، ط: نجم العلوم لکنؤ و کذا أخرجه الحاكم في المستدرک: ۲۲۷/۲، (رقم ۲۰۱۰) و ابوداؤد کتاب الصلوة، باب الدعاء (رقم: ۱۴۸۰) ۲/۲۸۱، ط: دار القبلہ جدہ.

دعائیں سنت

احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ دعا کے وقت اپنے دونوں ہاتھوں کو اٹھانا اور پھر دعا کے بعد اپنے اٹھے ہوئے ہاتھوں کو چہرہ پر پھیرنا سنت ہے۔ (۱)

دعائیں ہاتھ کہاں تک اٹھائے

استسقاء کی نماز کے بعد کی دعا کے علاوہ باقی دعاؤں کے وقت ہاتھوں کو کاندھوں سے اوپر نہ اٹھانا چاہیئے اور دعائیں عاجزی اور انکساری کی کیفیت ہونی چاہیئے۔ (۲)

(۱) عن عمر رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ ﷺ كان اذا مديديه في الدعاء لم يردهما حتى يمسح بهما وجهه. (المستدرک علی الصحيحین، ۲/۲۲۷، کتاب الصلاة، باب مسح الوجه بالیدین عند الدعاء، رقم (۲۰۱۰)، ط: دار الغرب بیروت، سنن ابی داؤد: ۲/۲۸۱، کتاب الصلاة، باب الدعاء (رقم ۱۲۸۰، ط: دار القبلة جلد۱) والمستحب ان يرفع يديه عند الدعاء بحذاء صدره كذا في القنية، مسح الوجه بالیدین اذا فرغ من الدعاء قيل ليس بشئ وكثير من مشايخنا رحمهم الله تعالى اعتبروا ذلك وهو الصحيح وبه ورد الخبر كذا في الغيائية. (فتاوى عالمگیری: ۵/۳۱۸، کتاب الكراهية، الباب الرابع في الصلاة والتسبيح والدعاء ط: المكتبة الحقانية، بشاور. وكذا في الحصن الحصين: المنزل الاول: بيان آداب الدعاء. ص: ۲۱ - ۲۵ مطبع نجم العلوم لكهنؤ. وفي الدر المختار: (فيرفعهما كالدعاء) (فيسط يديه) حذاء صدره (نحو السماء) لانها قبله الدعاء ويكون بينهما فرجة..... والمسح بعده على وجهه سنة في الاصح. شرنبلالية. الدر المختار مع الرد: ۱/۵۰۷، کتاب الصلوة، مطلب مهم في عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعيد.

(۲) (قوله: فيسط يديه حذاء صدره) كذا روى عن ابن عباس من فعل النبي صلى الله عليه وسلم قنية عن تفسير السمان. ولا ينافيه ما في المستخلص للإمام ابی القاسم السمرقندی ان من آداب الدعاء ان يدعو مستقبلا ويرفع يديه بحيث يرى بياض ابطنه لا مكان حمله على حالة المبالغة والجهد وزيادة الاهتمام كما في الاستسقاء لعود النفع الى العامة. وهذا على ما عداها، ولذا قال في حديث الصحيحين "وكان لا يرفع يديه في شيء من دعائه الا في الاستسقاء فانه يرفع يديه حتى يرى بياض ابطنه" اي لا يرفع كل الرفع. كذا في شرح المنية ومثله في شرح الشريعة. شامی: ۱/۵۰۷، کتاب الصلاة مطلب في اطالة الركوع للجاني، ط: سعيد. هندية: ۵/۳۱۸، کتاب الكراهية، الباب الرابع في الصلاة والتسبيح والذكر والدعاء الخ، ط: مكتبة حقانية، وفي الحصن الحصين ص ۲۱ - ۲۵ المنزل الاول، بيان آداب الدعاء، ط: نجم العلوم لكهنؤ.

دعا نماز کے بعد

نماز ختم ہونے کے بعد دونوں ہاتھ سینہ تک اٹھا کر پھیلائے، اور اللہ تعالیٰ سے اپنے لئے دعا مانگے، اور اگر امام ہے تو مقتدیوں کے لئے بھی دعا کرے، اور دعا مانگنے کے بعد دونوں ہاتھ چہرہ پر پھیر لے، مقتدی خواہ اپنی اپنی دعا مانگیں یا امام کی دعا سنائی دے تو سب آہستہ آہستہ آمین کہتے رہیں دونوں صورتیں درست ہیں۔ (۱)

دعا کے اول و آخر میں درود شریف

دعا کے اول و آخر میں درود شریف کا ہونا دعا کی قبولیت کے لئے زیادہ امید بخش

ہے۔ (۲)

دعا کے وقت ہاتھ کیسے رکھے

دعا کے وقت دونوں ہاتھوں کو سینہ تک اٹھائیں، اور ان کو اس طرح رکھیں کہ ہاتھوں کے اندر کا رخ یعنی ہتھیلیاں چہرہ کے سامنے رہیں اور دونوں ہاتھوں کے درمیان معمولی فاصلہ رہے تاکہ بخیل اور کنجوس جیسے نہ لگیں، اور نہ بہت زیادہ فاصلہ رکھیں کہ بے پرواہ اور ناقدری کرنے والے محسوس ہوں۔ (۳)

(۱) وفي الحصن الحصين للجزري: آداب الدعاء هي بسط اليدين ورفعهما وان يكون رفعهما حذو المنكبين وان يبدأ بنفسه وان يدعو لوالديه واخوانه المؤمنين وان لا يخص نفسه بالدعاء وان كان اماما وتأمين الداعي والمستمع ومسح وجهه بيديه بعد فراغه الخ، حصن حصين، ص: ۲۱، ۵۲، المنزل الاول، بيان آداب الدعاء، ط: نجم العلوم لكهنؤ.

(۲) نص العلماء على استحبابها (الصلوة) في مواضع واول الدعاء واوسطه وآخره، شامي: ۵۱۸/۱، كتاب الصلاة، مطلب نص العلماء على استحباب الصلاة، ط: سعيد.

(۳) كما في الدر: في رفعهما كاللذان، فيسقط يديه حذاء صدره نحو السماء لانها قبله الدعاء ويكون بينهما فرجة. الدر مع الرد: ۵۰۷/۱، كتاب الصلاة آداب الصلاة، ط: سعيد. هندية: ۳۱۸/۵، كتاب الكراهية، الباب الرابع في الصلاة والتسبيح والذكر والدعاء، ط: حقانيه، حصن حصين، ص: ۲۱ - ۲۵، المنزل الاول بيان آداب الدعاء، ط: نجم العلوم لكهنؤ.

دعا میں مقتدی کی طرف رخ کرنا

امام کے لئے فجر اور عصر کی نماز کے بعد مقتدیوں کی طرف رخ کر کے دعا کرنا سنت کے مطابق ہے، ظہر، مغرب اور عشاء کی فرض نماز کے بعد مقتدیوں کی طرف رخ کر کے دعا کرنا سنت کے خلاف ہے۔ (۱)

دعاے قنوت

☆..... وتر کی نماز میں دعاے قنوت پڑھنا واجب ہے، اگر کسی نے وتر کی نماز میں دعاے قنوت نہیں پڑھی تو سجدہ سہو کرنا لازم ہوگا۔ (۲)

اور اگر دعاے قنوت یاد نہیں تو یاد کر لینی چاہیے، اور جب تک یاد نہ ہو (رَبَّنَا اٰتِنَا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَفِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) پڑھے (۳)

(۱) فاذا تمت صلوة الامام فهو مخير ان شاء انحرف عن يساره وان شاء انحرف عن يمينه.... وان شاء استقبل الناس بوجهه اى وجلس..... هذا الذى ذكرناه من التخيير بين الانحراف والانصراف والجلوس مستقبلا اذالم يكن بعد الصلاة المكتوبة التى اتمها تطوع كالفجر والعصر..... وان كان بعدها اى بعد المكتوبة تطوع يقوم الى التطوع بلا فصل الامقدار ما يقول..... اللهم انت السلام.... الخ. (حلبى كبير، ص: ۳۴۰ - ۳۴۱، باب صفة الصلاة، سهيل اكيذمي لاهور. شامى ۵۳۱/۱: كتاب الصلوة مطلب فيما لوزاد على العدد الوارد فى التسبيح عقب الصلوة، ط: سعيد. البحر: ۳۳۵/۱، كتاب الصلوة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد.

(۲) ولها واجبات لا تفسد بتركها وتعاد وجوباً فى العمدة والسهوان لم يسجد له وهى على ما ذكره اربعة عشر (الى ان قال) وقراءة قنوت الوتر. الدر مع الرد: ۱/ ۴۵۶ - ۴۶۸، كتاب الصلوة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد. هندية: ۱/ ۱۱۰، كتاب الصلوة، الباب الثامن فى صلاة الوتر، ط: مكتبة حقانيه، البحر: ۴۰/۲، كتاب الصلوة، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد.

(۳) ومن لا يحسن القنوت يقول. ربنا آتانا فى الدنيا حسنة. الآية، (فتاوى شامى: ۷/۲، كتاب الصلوة، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد، البحر: ۴۲/۲، كتاب الصلوة، باب الوتر، ط: ادارة القرآن كراچى.

☆..... دعائے قنوت یہ ہے:

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَغِيْنُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَیْكَ
وَنُثْنِیْ عَلَیْكَ الْخَیْرَ وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ
یُّفْجِرُكَ اَللّٰهُمَّ اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّیْ وَنَسْجُدُ وَالیكَ نَسْعٰی وَنَحْفِدُ
وَنَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشٰی عَذَابَكَ اِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ. (۱)

☆..... قنوت میں اسی خاص دعا کا پڑھنا سنت ہے۔ (۲)

دعائے قنوت بھول جائے

وتر کی نماز میں دعائے قنوت پڑھنا واجب ہے، اگر وہ بھولے سے چھوٹ
جائے تو سجدہ سہولاً لازم ہوگا۔ (۳)

دعائے قنوت بھول گیا

اگر کوئی شخص وتر کی تیسری رکعت میں کھڑے ہونے کی حالت میں رکوع سے
پہلے دعائے قنوت پڑھنا بھول گیا، اور رکوع میں جانے کے بعد یاد آیا، تو رکوع کی حالت
میں دعائے قنوت نہ پڑھے، اور دعائے قنوت پڑھنے کے لئے دوبارہ کھڑا نہ ہو بلکہ بیٹھ کر

(۱) قال ابن نجیم: ثم ان الدعاء المشهور عند ابی حنیفة اللہم انا نستعینک ونستغفرک ونؤمن
بک ونتوکل علیک..... الخ، البحر الرائق: ۲/۴۲، کتاب الصلاة، باب الوتر والنوافل، ط:
سعید. شامی: ۲/۶، کتاب الصلوة، باب الوتر والنوافل. ط: سعید، التاتارخانیة: ۱/۶۷۵، کتاب
الصلوة، باب الوتر، ط: ادارة القرآن.

(۲) (قوله: وهو مطلق الدعاء) ای القنوت الواجب يحصل بأی دعاء كان، فی النہر وأما خصوص
اَللّٰهُمَّ انا نستعینک فسنة فقط، حتی لو اتی بغيره جازا جماعا. شامی: ۱/۴۶۸، کتاب الصلوة،
مطلب لا ینبغی ان یعدل عن الدراية اذا وافقتهارواية، ط: سعید. التاتارخانیة: ۱/۴۷۳، کتاب
الصلوة، باب الوتر، ط: ادارة القرآن. البحر: ۲/۴۲، کتاب الصلوة، باب الوتر والنوافل
، ط: سعید. ہندیة: ۱/۱۱۱، الباب الثامن فی صلاة الوتر، ط: رشیدیة.

(۳) ولہا واجبات لا تفسد بترکھا وتعاد وجوباً فی العمد والسهوان لم یفسد لہ وہی علی ما ذکرہ
اربعة عشر (الی ان قال) وقراءة قنوت الوتر. الدر مع الرد، ۱/۴۵۶، ۴۶۸، باب صفة الصلاة، ط:

التحیات پڑھ کر دائیں طرف ایک سلام پھیر کر دو سجدے کرے، پھر بیٹھ کر التحیات، درود شریف پڑھ کر دونوں طرف سلام پھیر کر نماز مکمل کر لے، اور اگر رکوع سے کھڑے ہو کر دعائے قنوت پڑھ لی اور دوبارہ رکوع نہیں کیا (اور آخر میں سہو سجدہ کیا) تو بھی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

دعائے قنوت پڑھنا

”وتر میں دعائے قنوت پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دعائے قنوت پڑھنا بھول گیا

وتر کی نماز میں دعائے قنوت پڑھنا واجب ہے، اگر بھول جائے تو سجدہ سہو کرنے سے نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

دعائے قنوت مکمل نہیں ہوئی امام رکوع میں چلا گیا

اگر وتر کی نماز میں امام مقتدی کی دعائے قنوت ختم ہونے سے پہلے رکوع میں چلا جائے تو مقتدی کے لئے فوراً رکوع میں جانا ضروری ہے، بقیہ دعائے قنوت پوری کرنے کی

= سعید، ہندیہ: ۱/۱۱۰، کتاب الصلاة، الباب الثامن فی صلاة الوتر، ط: مکتبہ حقانیہ.

البحر: ۲/۴۰، کتاب الصلاة، باب الوتر والنوافل، ط: سعید.

(۱) ولونسیہ ای القنوت ثم تذکرہ فی الركوع لایقنت فیہ لفوات محله ولا یعود الی القيام فی الاصح، لان فیہ رفض الفرض للواجب، فان عادالیہ وقت ولم یعد الركوع لم تفسد صلاته لكون ركوعه بعد قراءۃ تامقوسجد للسهو، قنت اولاً لزوالة عن محله، الدر مع الرد: ۲/۹۰، باب الوتر والنوافل، ط: سعید. البحر: ۲/۴۲، کتاب الصلوة، باب الوتر والنوافل، ط: سعید. بدائع:

۱/۲۷۴، کتاب الصلوة، فصل فی القنوت، ط: سعید.

(۲) أيضاً

اجازت نہیں ہوگی، (۱) کیونکہ اس حالت میں امام کی پیروی واجب ہے، وجہ یہ ہے کہ دعائے قنوت جس قدر بھی پڑھ لے واجب ادا ہو جاتا ہے امام کے پیچھے پوری پڑھنا واجب نہیں۔ (۲)

دعائے قنوت میں امام کی پیروی

وتر کی دعائے قنوت میں بھی امام کی پیروی کرنا واجب ہے، اگر کسی مقتدی نے وتر کی دعائے قنوت میں امام کی پیروی نہیں کی تو وہ گنہگار ہوگا، کیونکہ اس نے واجب ترک کیا۔ (۳)

دعائے قنوت یاد نہیں

اگر کسی کو دعائے قنوت یاد نہ ہو تو جلد از جلد دعائے قنوت یاد کر لینی چاہیے، جب تک یاد نہ ہو دعائے قنوت کی جگہ یہ دعا پڑھے:

رَبَّنَا اٰتِنَا فِى الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ اور اگر

(۱) (رکع الامام قبل فراغ المقتدی) من القنوت قطعه و (تابعه) (قوله قطعه و تابعه) لان المراد بالقنوت هنا الدعاء الصادق على القليل والكثير، وماتى به منه كاف في سقوط الواجب وتكميله مندوب والمتابعة واجبة فيترك المندوب للواجب شامی: ۱۰/۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعید.

(۲) المقتدی يتابع الامام في القنوت في الوتر فلورکع الامام في الوتر قبل ان يفرغ المقتدی من القنوت فانه يتابع الامام. ہندیہ: ۱/۱۱۱، الباب الثامن في صلاة الوتر، ط: رشیدیہ، الشامی: ۴۷۰/۱، کتاب الصلوۃ، باب بیان صفة الصلاة، مطلب في تحقيق متابعة الامام ط: سعید، التاتارخانیۃ کتاب الصلاة باب الوتر، ۶۷۵/۱ ط: ادارة القرآن.

(۳) ”ثم ذکر ما حاصلہ انہ تجب متابعتہ للامام فی الواجبات فعلا و کذا ترکا ان لزم من فعلہ مخالفتہ الامام فی الفعل کترکہ القنوت... الخ. شامی: ۴۷۰/۱، باب بیان صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام ط: سعید. تاتارخانیۃ کتاب الصلاة باب الوتر، ۶۷۵/۱ ط: ادارة القرآن حلبي كبير، ص: ۴۲۴، مبحث صلاة الوتر، ط: سهيل اكيڈمی لاہور.

یہ بھی یاد نہ ہو تو دعائے قنوت یاد ہونے تک ”اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِي“ تین مرتبہ یا ”يَا رَبِّ“ تین مرتبہ پڑھے۔ (۱)

دعائے ماثورہ پڑھنے کی وجہ

آخری قعدہ میں تشہد کے بعد دعا کے بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو دعا نمازی کو پسند ہو وہ کرے، (۲) اس واسطے کہ نماز سے فارغ ہونے کا وقت ہے، کیونکہ نماز پڑھنے سے اللہ تعالیٰ کی رحمت اس پر چھا جاتی ہے، اور ایسی حالت میں دعا قبول ہوتی ہے اور دعا کے آداب یہ ہیں کہ پہلے اللہ تعالیٰ کی تعریف اور ثنا خوانی کی جائے، پھر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار میں درود و سلام اور برکات کے تحفے بھیجے جائیں، پھر اس کے بعد اپنے لئے اور اپنے والدین کے لئے ہدایت اور مغفرت کی دعا کی جائے تاکہ دعا قبول ہو، پھر اس کے بعد دائیں اور بائیں ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہہ کر نماز سے فارغ ہو جائے۔ (احکام اسلام ص ۶۷) (۳)

(۱) ”ومن لایحسن القنوت یقول: ”ربنا اثنای فی الدنیا حسنة“ الآية وقال ابو اللیث: یقول ”اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِي“ یکررها ثلاثا، وقیل یقول ”یارب“ ثلاثا، ذکرہ فی الذخیرة. شامی: ۷/۲، باب الوتر والنوافل ط: سعید، حلبی کبیر، ص: ۴۲۴، مبحث صلاة الوتر، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، تاتارخانیة: ۱/۶۷۵، کتاب الصلاة باب الوتر، ط: ادارة القرآن، ہندیة: ۱/۱۱۱، الباب الثامن فی صلاة الوتر ط: رشیدیة.

(۲) عن عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: ”لا تقولوا السلام علی اللہ فان اللہ هو السلام، لكن قولوا: التحیات لله والصلوات والطیبات (الی ان قال) ثم یتخیر من الدعاء اعجبه الیہ، فیدعوا. صحیح البخاری: ۱/۱۱۵، کتاب الصلاة باب ما یتخیر من الدعاء بعد التشہد و لیس بواجب، ط: قدیمی، مسلم: ۱/۷۳، کتاب الصلاة، باب التشہد فی الصلاة، ط: قدیمی، ابن ماجہ: ۱/۶۴، اقامة الصلاة، باب ماجاء فی التشہد، ط: نور محمد کتب خانہ.

(۳) آداب الدعاء..... ہی الشاء علی اللہ تعالیٰ اولا و آخرا و الصلاة علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کذا لک ... وان یبدأ بنفسه وان یدعوا لوالدیه و اخوانہ المؤمنین .. الخ. حصن حصین.

دعائے ماثورہ رہ گئی

اگر مقتدی نے التحیات اور درود شریف پڑھنے کے بعد دعائے ماثورہ پوری نہیں پڑھی امام نے سلام پھیر دیا، تو مقتدی بھی امام کے ساتھ ہی سلام پھیر دے، دعا پوری ہونے کا انتظار نہ کرے۔ (۱)

دکان کی حفاظت کے لئے جماعت ترک کرنا

اگر کوئی شخص تاجر ہے، اور اس کو اپنے نوکر پر اعتماد نہیں ہے، تو ایسی صورت میں نماز کے وقت دکان بند کر دے تاکہ اطمینان کے ساتھ نماز ادا کر سکے، اور اگر دکان بند کرنا دشوار اور مشکل ہے، اور نوکروں کو دکان پر چھوڑ کر جانے میں نقصان کا اندیشہ ہے تو اس صورت میں یہ شخص دکان میں نماز پڑھ سکتا ہے، (۲) اس میں دنیاوی اعتبار سے نفع ہے لیکن

— المنزل الاول بیان آداب الدعاء ص: ۲۱، ۲۲، ط: نجم العلوم لکھنؤ. شامی: ۵۱۸/۱ - ۵۲۰ کتاب الصلوة، مطلب نص العلماء علی استحباب الصلوة، ط: سعید. ہندیہ: ۷۶/۱، کتاب الصلوة، الفصل الثالث فی سنن الصلوة، ط: رشیدیہ. ثم امر بالتشهد لانه اعظم الاذکار قال: ثم ليتخير من الدعاء اعجبه اليه“ وذاك لان وقت الفراغ من الصلوة وقت الدعاء لانه تغشى بغاشية عظيمة من الرحمة وحينئذ يستجاب الدعاء ومن ادب الدعاء تقديم الشاء على الله والتوسل بنبي الله يستجاب الخ. حجة الله البالغة: ۶/۲، الامور التي لا بد منها في الصلوة ط: كتب خانہ رشیدیہ.

(۱) ”وان بقيت الصلوات والدعوات يتركها ويسلم مع الامام لأن ترك السنة دون ترك الواجب، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۴۱۸، فصل فيما يفعله المقتدى بعد فراغ امامه، ط: المكتبة الغوثية كراچی. و ص: ۳۰۹ ط: قديمی. شامی: ۴۹۶/۱، فصل فی بیان تالیف الصلوة، مطلب فی اطالة الركوع للجائی ط: سعید.

(۲) فلا تجب علی مريض..... وخوف علی ماله. (قوله وخوف علی ماله) أى من لص ونحوه اذالم يمكنه غلق الدكان او البيت مثلا،... الخ شامی: ۵۵۵/۱، ۵۵۶ باب الامامة، مطلب فی تکرار الجماعة فی المسجد، کتاب الصلوة، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الاول فی الجماعة ۸۳/۱ ط: حقانیہ. وحاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، فصل يسقط حضور الجماعة ۴۰۳/۱ ط: المكتبة الغوثية، و ص: ۲۹۷، ط: قديمی.

آخرت کے اعتبار سے بہت ہی بڑا نقصان ہے۔ (۱)

دکان میں نماز پڑھنا

نماز صحیح ہونے کے لئے جگہ کا پاک ہونا ضروری ہے، (۲) لہذا اگر دکان کی جگہ پاک ہے تو اس میں نماز پڑھنا جائز ہے، البتہ جامع مسجد کی جماعت چھوڑ کر دکان میں فرض نماز پڑھنے میں چند خرابیاں ہیں، ایک مسجد میں نہ جانے کا گناہ ہوگا دوسرا جامع مسجد میں جا کر جماعت کے ساتھ نماز ادا نہ کرنے میں فی رکعت پانچ سورکعات کا ثواب ملے گا اور دکان میں پڑھنے سے فی رکعت صرف ایک رکعت کا ثواب ملے گا، اس اعتبار سے فی رکعت ۴۹۹ رکعات کے ثواب کا نقصان ہے، اور چار رکعت والی نماز میں ۱۹۹۶ رکعات کے ثواب کا نقصان ہے، اس لئے پانچ وقت کی فرض نماز مسجد میں جا کر جماعت سے ادا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ (۳)

(۱) عن ابن عمر رضی اللہ عنہما: ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: صلاة الجماعة افضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة، صحيح مسلم: ۱/۲۳۱، كتاب الصلاة، باب فضل الجماعة، ط: قديمي كراچي. واخرجه البخاري في كتاب الاذان: ۱/۸۹، باب فضل صلاة الجماعة، ط: قديمي (۲) تطهير النجاسة من بدن المصلي والمكان الذي يصلي عليه واجب، هكذا في الزاھدي من باب الانجاس، فتاوى عالمگیری: ۱/۵۸ كتاب الصلاة، الباب الثالث في شروط الصلوة، الفصل الاول في الطهارة، ط: رشيدية. الدر المختار مع الرد: ۱/۴۰۲، ۴۰۳، كتاب الصلوة، باب شروط الصلوة، ط: سعيد، والبحر: ۱/۲۶۶، كتاب الصلاة باب شروط الصلوة ط: سعيد.

(۳) عن انس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: صلاة الرجل في بيته بصلاة وصلاته في مسجد القبائل بخمس وعشرين صلاة، وصلاته في المسجد الذي يجمع فيه بخمس مائة صلاة وصلاته في المسجد الأقصى بخمسين الف صلاة وصلاته في مسجدي بخمسين الف صلاة، وصلاته في المسجد الحرام بمائة الف صلاة. رواه ابن ماجه، مشكوة، ص: ۷۲، باب المساجد ومواضع الصلاة الفصل الثالث، ط: قديمي، سنن ابن ماجه: ۱/۵۴، باب ما جاء في الصلاة في المسجد الجامع، ط: دار الجيل بيروت. وص: ۱۰۲، ط: قديمي، وص: ۲۰۲، ط: دار السلام رياض، رقم الحديث: ۱۴۱۳ ورواه الطبراني في الاوسط (۴۰۰۴) ۷/۸ ط: مكتبة المعارف الرياض تحقيق: الدكتور محمود الطحان.

دل سے دعا نکلنا

اگر نماز میں کسی کے لئے دل سے دعا نکلے کوئی لفظ زبان سے ادا نہ ہو تو نماز فاسد

نہیں ہوگی۔ (۱)

دل میں نیت کچھ تھی زبان سے کچھ اور نکلا

مثلاً دل میں عصر پڑھنے کی نیت تھی اور زبان سے ظہر کا لفظ نکل گیا تو کوئی بات

نہیں نماز ہو جائے گی، کیونکہ دل کی نیت کا اعتبار ہے، زبان کے الفاظ کا اعتبار نہیں۔ (۲)

دماغی امراض

خشوع و خضوع کے ساتھ دیر تک سجدہ کرنا دماغی امراض کا علاج ہے، دماغ اپنی

ضروریات کے مطابق خون سے ضروری اجزاء حاصل کر کے فاسد مادوں کو خون کے ذریعے

گردوں کو واپس بھیج دیتا ہے تاکہ گردے انہیں پیشاب کی شکل میں باہر نکال دیں۔ سجدہ

(۱) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ تجاوز عن امتی ما وسوست بہ صدورہا ما لم تعمل بہ او تتکلم (متفق علیہ) مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۱۸، کتاب الایمان باب فی الوسوسة، ط: قدیمی۔ وفی عمدة القاری شرح صحیح البخاری: لو حدث نفسه فی الصلاة لم یکن علیہ اعادة وقد حرم اللہ تعالیٰ الکلام فی الصلاة فلو کان حدیث النفس فی معنی الکلام لکان صلاحہ تبطل، عمدة القاری، ۷/ ۸۹ جزء: ۱۳، کتاب العتق، باب الخطأ والنسیان فی العتاق والطلاق ونحوہ، ط: رشیدیہ ودار الفکر۔ کذا فی شرح الطیبی علی مشکوٰۃ المصابیح: ۱/ ۲۰۱، کتاب الایمان، باب الوسوسة ط: ادارة القرآن کراچی۔

(۲) والمعتبر فیہا عمل القلب اللازم للارادة، فلا عبرة للذكر باللسان ان خالف القلب لانه کلام لانية، وفی الرد: (قوله ان خالف القلب) فلو قصد الظهر وتلفظ بالعصر سهوا اجزأه کما فی الزاھدی قہستانی۔ الدر مع الرد ۱/ ۲۱۵ کتاب الصلوة بحث النية، ط: سعید، حلبی کبیر، ص: ۲۲۷، الشرط السادس ط: سهیل اکیڈمی لاہور، وفی البحر: ۱/ ۲۷۷ کتاب الصلوة، باب شروط الصلوة ط: سعید۔

سے اٹھتے وقت اس بات کا خیال رکھا جائے کہ سر جھکا ہوا ہو اور بازو سیدھے اور ان میں قدرے تناؤ ہو۔ اٹھتے وقت ران پر ہتھیلیاں بھی رکھیں، کمر کو پوری کوشش سے اوپر اٹھائیں اور آہستہ سے کھڑے ہو جائیں یا بیٹھ جائیں۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۷۵)

دن کی فرض نمازوں کی آخری رکعتوں میں جہر کیا

اگر کسی امام نے دن کی فرض نمازوں کی آخری رکعتوں میں بلند آواز سے قرأت کی تو سجدہ سہو کرنا واجب ہوگا۔ (۱)

دنیا کی پانچ سزائیں

”نماز میں سستی کی پندرہ سزائیں مقرر ہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دو آیتیں پڑھیں

اگر کسی نے سورہ فاتحہ کے بعد صرف چھوٹی دو آیتیں پڑھیں، اور بھول کر رکوع میں چلا گیا، تو اس پر سہو سجدہ واجب ہوگا، (۲) اور اگر قصد رکوع میں چلا گیا تو نماز دوبارہ پڑھنا لازم ہوگی، کیونکہ چھوٹی تین آیتیں اور بڑی ایک آیت کا پڑھنا واجب ہے، اور اس نے

(۱) والجهر والمخافتة في محله واجب كما عرف، ولو جهر الامام فيما يخافت او خافت فيما يجهر قدر ما تجوز به الصلاة يجب سجود السهو عليه. حلی کبیر، ص: ۴۵۸، کتاب الصلوة، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۸۱، کتاب الصلوة، باب سجود السهو، ط: سعید، ہندیہ: ۱/۲۸ کتاب الصلوة، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ۔
(۲) لو قرأ الفاتحة وآيتين فخرراً كعاً ساهياً ثم تذكر عاد و اتم ثلاثاً و عليه سجود السهو كذا فی الظهيرية. ہندیہ: ۱/۲۶، کتاب الصلوة، الفصل الثانی فی سجدة السهو، ط: رشیدیہ، تاتارخانیہ: ۱/۴۴۵، فصل فی القراءة، ط: ادارة القرآن، حلی کبیر، ص: ۲۷۷، فرائض الصلوة، الثالث القراءة، ط: سهیل اکیڈمی۔

اس پر عمل نہیں کیا۔ (۱)

دوا سے بے ہوش ہو گیا

اگر کوئی شخص دوا کے استعمال سے بے ہوش ہو گیا ہے، تو اس دوران جتنی نمازیں فوت ہو گئی ہیں، ہوش میں آنے کے بعد ان فوت شدہ نمازوں کی قضاء کرنا لازم ہوگا، جیسے کوئی سو رہا ہے، اور بیدار ہونے کے بعد سونے کے زمانے کی تمام نمازوں کی قضاء لازم ہے۔ (۲)

دوبارہ فرض نماز پڑھنے کی صورت میں سنتوں کا حکم

”فرض نماز دوبارہ پڑھی جائے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دوپٹہ

☆..... عورتوں کو نماز کے دوران موٹا دوپٹہ استعمال کرنا چاہیے، اگر باریک

دوپٹہ استعمال کریں گی اور اندر سے بدن نظر آئے گا تو نماز نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) ولہا واجبات لا تفسد بترکھا وتعاد وجوبافی العمد والسہوان لم یسجد لہ.. وہی... ضم سورۃ اوماقامہا وهو ثلاث آیات قصار. الدر مع الرد: ۱/۴۵۶، ۴۵۸، کتاب الصلوۃ، مطلب فی واجبات الصلوۃ، ط: سعید. حلی کبیر، ص: ۲۷۸، فرائض الصلوۃ، الثالث القراءة، ط: سہیل اکیڈمی، تاتارخانیۃ: ۱/۴۴۶، کتاب الصلوۃ، فصل فی القراءة، ط: ادارۃ القرآن.

(۲) ومن زال عقله ببنج او خمر او دواء لزمہ القضاء وان طالت لانه بصنع العباد كالنوم (قوله بصنع العباد) ای وسقوط القضاء عرف بالاثرا اذا حصل بأفة سماویة فلا یقاس علیہ ما حصل بفعله. الدر مع الرد: ۲/۱۰۲، کتاب الصلوۃ، باب صلوۃ المریض، ط: سعید. البحر: ۲/۱۱۷، ۱۱۸، کتاب الصلوۃ، باب صلوۃ المریض، ط: سعید. ہندیۃ: ۱/۱۳۸، کتاب الصلوۃ، باب صلوۃ المریض، ط: حقانیہ.

(۳) والشوب الرقیق الذی یصف ماتحتہ لاتجوز الصلوۃ فیہ کذا فی التبین عالمگیری: ۱/۵۸، کتاب الصلوۃ، الباب الثالث فی الشروط، ط: حقانیہ، شامی: ۱/۴۱۰، کتاب الصلوۃ، باب شروط الصلوۃ ط: سعید، البحر: ۱/۲۶۷، کتاب الصلوۃ، باب شروط الصلوۃ ط: سعید.

☆..... اگر عورت کو نماز کے دوران ”دوپٹہ“ ٹھیک کرنے کی ضرورت پڑے تو دونوں ہاتھوں سے دوپٹہ ٹھیک کرنے کی صورت میں نماز فاسد نہیں ہوگی، کیونکہ یہ نماز کی اصلاح کے لئے ہے، نماز خراب کرنے کے لئے نہیں کیا۔ (۱)

دوپٹہ باریک ہے

اگر عورت نے ایسا باریک دوپٹہ اوڑھ کر نماز ادا کی جس سے بالوں کی رنگت نظر آتی ہے، یا بدن کا رنگ جھلکے تو نماز نہیں ہوگی۔ (۲)

دو رکعت ملی

اگر چار رکعت والی نماز میں جماعت کے ساتھ صرف دو رکعت ملی ہیں تو امام کے سلام پھیرنے کے بعد باقی دو رکعت میں ”الحمد“ اور سورت دونوں پڑھے اور اگر جماعت میں شامل ہوتے وقت ثناء نہیں پڑھی تو امام کے سلام کے بعد جب کھڑا ہو تو ثناء بھی پڑھے۔ (۳)

(۱) ویفسدھا کل عمل کثیر لیس من اعمالھا ولا لاصلاحھا، الدر المختار مع رد المحتار: ۶۲۳/۱، کتاب الصلوة باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیھا، ط: سعید، البحر: ۱۳/۲، کتاب الصلوة، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیھا، ط: سعید، الفقہ الاسلامی وادلتہ: ۱۰۳۱/۲، کتاب الصلوة، الفصل السابع مبطلات الصلوة ومفسداتها ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) وعادم ساتر لا یصف ماتحتہ، وفي الرد (قوله لا یصف ماتحتہ) بأن یری منه لون البشرة، احترازاً عن الرقیق والزجاج، شامی: ۴۱۰/۱، کتاب الصلوة، باب شروط الصلوة ط: سعید، ہندیہ: ۵۸/۱، کتاب الصلوة، الباب الثالث فی شروط الصلوة، ط: رشیدیہ، البحر: ۲۶۷/۱، باب شروط الصلوة، ط: سعید۔

(۳) والمسبوق وهو من سبقه الامام بها او ببعضها وهو منفرد حتى یشئ ویتعوذ ویقرأ وان قرأ مع الامام لعدم الاعتداد بها لکراحتها فیما یقضیہ ای بعد متابعتہ لامامہ... ویقضى اول صلاته فی حق قراءة وآخرها فی حق تشهد فمدرك رکعة من غیر فجر یأتی برکتین بفتاحہ وسورة وتشهد بینہما وبرابعة الرباعی بفتاحہ فقط، ولا یقع قبلہا، الدر مع الرد: ۵۹۶/۱ - ۵۹۷، باب الامامة ط: سعید ہندیہ: ۹۰/۱، ۹۱، کتاب الصلوة، الباب الخامس فی الامامة، الفصل السابع فی المسبوق واللاحق ط: رشیدیہ، حلبی کبیر ص: ۴۶۸، فصل فی سجود السہو ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

دوڑنا

☆..... اگر امام صاحب رکوع میں ہیں، تو تاخیر سے آنے والے لوگ رکوع میں شرکت کرنے کے لئے دوڑتے ہیں، بھاگتے ہیں، شریعت کی رو سے ایسا کرنا درست نہیں، بلکہ جماعت میں شامل ہونے کے لئے اطمینان اور سکون کے ساتھ آئیں، اگر رکوع مل گیا تو شامل ہو جائیں، ورنہ رکعت نکل جانے کی صورت میں امام کے سلام پھیرنے کے بعد ادا کر لیں۔ (۱)

☆..... مسجد میں دوڑنا مسجد کے آداب اور احترام کے خلاف ہے، اس سے نمازیوں کو تشویش ہوتی ہے، اور نماز میں خلل بھی آتا ہے، اس لئے مسجد میں دوڑنے سے بچنا ضروری ہے، ایک حدیث میں ہے: جب تم اقامت سنو تو نماز کے لئے اطمینان اور وقار سے چلو، اور دوڑو نہیں۔ (۲)

☆..... دوڑنے سے بچنے کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ نماز کے لئے کچھ وقت لے کر نکلیں تاکہ جماعت کی نماز تکبیر اولیٰ سے مل جائے۔

(۱) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: ”من اتی منکم الصلاة، فلیأتھا بوقار وسکينة“ (المسند للإمام احمد بن حنبل، مسند ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ: ۲/۲۸۲ ط: المکتب الاسلامی بیروت، بخاری: ۱/۸۸، کتاب الصلاة باب لا یسعی الی الصلاة، ولیات بالسکينة والوقار، ط: قدیمی، مسلم: ۱/۲۲۰ کتاب الصلاة باب استحباب اتیان الصلاة بوقار وسکينة ط: قدیمی۔

(۲) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ عن النبی ﷺ قال: اذا سمعتم الاقامة فامشوا الی الصلاة وعلیکم بالسکينة والوقار ولا تسرعوا۔ بخاری: ۱/۸۸، کتاب الصلاة، باب لا یسعی الی الصلاة، ولیات بالسکينة والوقار، ط: قدیمی۔ وفي عمدة القاری شرح صحیح البخاری: ”وفیه البحث علی التانی والوقار عند الذهاب الی الصلاة: ۵/۱۵۳، کتاب الصلاة باب لا یسعی الی الصلاة ولیات بالسکينة والوقار ط: ادارة الطباعة المنيرية، المسند للإمام احمد بن حنبل: ۲/۲۸۲، مسند ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ط: المکتب الاسلامی، بیروت۔

دوسجدے مقرر ہونے کی وجہ

”سجدے دو مقرر ہونے کی وجہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دوسرا سلام امام کے سلام سے پہلے پھیر دیا

اگر مقتدیوں نے پہلا سلام امام کے ساتھ پھیرا لیکن دوسرا سلام امام سے پہلے پھیر دیا اور امام نے بعد میں پھیرا ہے، تو نماز صحیح ہو جائے گی، اعادہ کی ضرورت نہیں ہوگی، لیکن ایسا کرنا برا ہے اچھا نہیں۔ (۱)

دوسری رکعت میں اوپر کی سورت شروع کر دی

اگر امام نے پہلی رکعت میں ”سورۃ تبت“ پڑھی اور دوسری رکعت میں ”اذا جاء“ (سورۃ نصر) شروع کر دی تو ”سورۃ نصر“ ہی کو پوری کرنا چاہیے اس کو چھوڑ کر کسی اور سورت مثلاً ”سورۃ اخلاص“ کو پڑھنا مکروہ ہے۔ (۲)

دوسری منزل میں صف بنانا

جماعت کی نماز کے دوران جب تک پہلی منزل میں جگہ ہو، دوسری منزل میں

(۱) وتنقطع به التحریمة بتسلیمة واحدة، برهان وقد مر وفي التاتارخانية : ما شرع فی الصلاة مثنی فلولواحد حکم المثنی فیحصل التحلیل بسلام واحد کما یحصل بالمثنی، الدر مع الرد : ۵۲۵/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة ط: سعید. ان سلم المقتدی قبل الامام وذهب ان کان بعذر یجوز وان لم یکن بعذر یکره مخالفتہ الامام . التاتارخانية : ۵۵۴/۱، کتاب الصلاة، کیفیة الصلاة ط: ادارة القرآن، شامی: ۴۷۳/۱، کتاب الصلاة، مطلب فی سنن الصلاة ط: سعید. بدائع: ۲۱۴/۱، فصل فی سنن الصلاة، ط: سعید. تذکرة الخلیل، ص: ۲۰۷.

(۲) وفي القنية: قرأ فی الأولى الکافرون، وفي الثانية - ألم تر - أو- تبت - ثم ذکریتهم، وقیل یقطع ویبدأ، الدر مع الرد : ۵۴۷/۱. (قوله ألم تر أو تبت) أى نکس أو فصل بسورة قصيرة. (قوله ثم ذکر یتهم) أفاد أن التنکیس أو الفصل بالقصيرة إنما یکره اذا کان عن قصد فلو سهواً فلا، کما فی شرح القنية، واذا انتفت الکراهة فإعراضه عن التی شرع فیها لا ینبغی، وفي الخلاصة: افتتح سورة وقصده سورة أخرى فلما قرأ آية أو آيتين أراد أن یترک تلك السورة ویفتتح التی أرادها یکره. وفي الفتح: ولو کان أى المقروء حرفاً واحداً، شامی: ۵۴۷/۱، قبل باب الامامة، ط: سعید.

صف بنانا، اسی طرح جب تک دوسری منزل میں جگہ ہو، تیسری منزل میں صف بنانا مکروہ تنزیہی ہے۔ (۱)

دوسرے سجدے سے اٹھنا

دوسرے سجدے میں بھی اس طرح جائے کہ پہلے دونوں ہاتھ زمین پر رکھے، پھر ناک، پھر پیشانی، سجدے کی ہیئت و کیفیت وہی ہونی چاہیے جو پہلے سجدے میں بیان کی گئی، سجدے سے اٹھتے وقت پہلے پیشانی زمین سے اٹھائے، پھر ناک، پھر ہاتھ، پھر گھٹنے۔ (۲) اٹھتے وقت زمین کا سہارا نہ لینا بہتر ہے، لیکن اگر جسم بھاری ہے، یا بیماری یا بڑھاپے کی وجہ سے سہارا لینے کے بغیر اٹھنا مشکل ہے تو سہارا لے کر اٹھنا جائز ہے۔ (۳)

دوسرے سلام سے پہلے مقتدی کا قبلہ سے پھر جانا

امام کو چاہیے کہ سلام کو اتنا لمبا نہ کرے کہ مقتدیوں کا سلام درمیان ہی میں ختم ہو جائے جو مقتدی امام کے پہلے سلام کے بعد دوسرا سلام پورا ہونے سے پہلے منہ قبلہ سے

(۱) عن انس رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ ﷺ قال اتموا الصف المقدم ثم الذی یلیہ فما کان من نقص فلیکن فی الصف المؤخر. سنن ابی داؤد، ص: ۹۸، کتاب الصلوۃ، باب تسویۃ الصفوف، ط: میر محمد. (قوله فما کان من نقص) والقصد من ذالک: ان لا یخلی موضع من الصف الاول مهما امکن و کذلک من الثانی والثالث وھلم جرا الی ان تنتھی وتکتمل الصفوف فاذا کان ثمة نقص یجعل ذلک فی الصف الآخر، شرح سنن ابی داؤد للعینی: ۲۲۱/۳، کتاب الصلاۃ باب تسویۃ الصفوف، ط: مکتبۃ الرشدریاض. شامی: ۵۷۰/۱، باب الامامۃ، ط: سعید.

(۲) ویسجدواضعار کبتیہ اولاً لقربھما من الارض ثم یدیہ الالعذر، ثم وجھہ مقدما نفھ لمامر (بین کفیہ اعتبار الآخر الركعة باولھا ضاماً اصابع یدیہ لتتوجھ للقبلۃ ویعکس نہوضہ) (قوله ویعکس نہوضہ) ای یرفع فی النهوض من السجدة وجھہ اولاً ثم یدیہ ثم رکبتیہ. شامی: ۲۹۷-۲۹۸، کتاب الصلاۃ فصل فی صفة الصلاۃ ط: سعید. عالمگیری: ۷۵/۱، کتاب الصلاۃ الفصل الثالث فی سنن الصلاۃ وکیفیتھا وآدابھا، ط: رشیدیۃ، حلبی کبیر ص: ۳۲۱ صفة الصلوۃ ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

(۳) ویکبر للنہوض بلا اعتماد (قوله بلا اعتماد) ای علی الارض، قال فی الحلیۃ والاشبہ انه سنة او مستحب عند عدم العذر فیکرہ فعلہ تنزیہاً لمن لیس له عذر، شامی: ۵۰۶/۱، کتاب الصلوۃ فصل فی صفة الصلوۃ، ط: سعید. عالمگیری: ۷۵/۱، کتاب الصلوۃ، الفصل الثالث فی سنن الصلوۃ، ط: حقانیۃ. حلبی کبیر ۳۲۳، صفة الصلوۃ ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

پھیر کر بیٹھ جاتا ہے، اس کی نماز فاسد تو نہیں ہوگی لیکن مکروہ ضرور ہوگی، اس لئے ایسا نہ کرے بلکہ صبر سے کام لے، امام کے ساتھ شروع سے پہلے سلام تک صبر کیا تو دوسرے سلام تک بھی صبر کرے۔ (۱)

دوسرے کو دیکھ کر نماز پڑھنا
”مسبوق، مسبوق کو دیکھ کر نماز پوری کرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دوسرے کی زمین پر نماز پڑھی
اگر دوسرے کی زمین پر اجازت کے بغیر نماز پڑھ لی تو نماز ہوگئی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

دوسرے کے بتانے پر عمل کرنا
☆..... اگر کوئی نمازی نماز کے اندر دوسرے کے بتانے پر عمل کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

- (۱) (قوله ولو اتمه الخ) ای لو اتم المؤتم التشهد، بأن أسرع فيه وفرغ منه قبل اتمام امامه فاتی بما يخرج منه من الصلاة كسلام او كلام او قیام جاز ای صحت صلاته لحصوله بعد تمام الارکان..... وانما كره للمؤتم ذلك لتركه متابعة الامام بلا عذر. شامی: ۵۲۵/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱/۱، كتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: حقانیہ.
- (۲) (قوله وارض مغصوبة او للغير) لا حاجة الى قوله او للغير اذ الغصب يستلزمه، اللهم الا ان يراد الصلوة بغير الاذن وان كان غير غاصب..... وفيها تكره فی ارض الغير لو مزروعة او مكروبة الا اذا كانت بينهما صداقة او رأى صاحبها لا يكرهه فلا بأس. شامی: ۳۸۱/۱، كتاب الصلاة، مطلب فی الصلوة فی الارض المغصوبة. ط: سعید کراچی.
- (۳) حتی لو امثل امر غیره فقیل له تقدم فتقدم او دخل فرجة الصف احد فوسع له فسدت، بل يمكن ساعة ثم يتقدم برأيه الخ. الدر المختار مع الرد: ۶۲۲/۱، كتاب الصلوة، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱۳۰/۱، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها. ط: ماجدیہ کوئٹہ. شامی: ۵۷۱/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

☆ اگر کوئی شخص بڑھاپے یا بیماری کی وجہ سے ایسا ہو گیا کہ اس کے دماغ کام نہیں کرتا ہے، یا نماز کی نیت باندھنے کے بعد کیا پڑھنا ہے؟ کیا کرنا ہے؟ یا کتنی رکعت ہوئی ہے؟ یاد نہیں رہتا تو ان صورتوں میں دوسرے آدمی کے لئے بتانا جائز ہوگا، اس سے نماز پڑھنے والے کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

☆..... اگر نمازی نے ایسے آدمی سے لقمہ لیا جو اس کے ساتھ نماز میں شریک نہیں ہے تو لقمہ لینے والے نمازی کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

(۱) (واشتبه على مريض اعداد الركعات والسجرات لنعاس يلحقه لا يلزمه الاداء) ولو اداها بتلقين غيره ينبغي ان يجزيه كذا في القنية الدر مع الرد: ۱۰۰/۲، (قوله ولو اشتبه على مريض، الخ) اي بان وصل الى حال لا يمكنه ضبط ذلك وليس المراد مجرد الشك والاشتباه لان ذلك يحصل للصحيح (قوله ينبغي ان يجزيه) قد يقال انه تعليم وتعلم وهو مفسد كما اذا قرأ من المصحف او علمه انسان القراءة وهو في الصلاة قلت: وقد يقال انه ليس بتعليم وتعلم بل هو تذكير او اعلام فهو كاعلام المبلغ بانتقالات الامام فتامل، شامی: ۱۰۰/۲، باب صلاة المريض، قبل مطلب في الصلاة في السفينة، ط: سعيد كراچی. البحر الرائق: ۱۱۶/۲، باب صلاة المريض، قوله والاخرت، ط: سعيد كراچی. مصل أقعد عند نفسه انسانا فيخبره اذا سها عن ركوع او سجود يجزيه اذا لم يمكنه الا بهذا، هندية: ۱۳۸/۱، قبيل الباب الخامس عشر في صلاة المسافر، ط: رشيدية كوئٹہ.

الاستفسار: مريض يشبه عليه اعداد الركعات بسبب شدة المرض او لنعاس يلحقه، فيلقنه غيره، هل يجزيه؟ الاستبصار: يجزيه، لان التلقين من الغير، وان كان مفسدا، لكن الضرورة تبيح المحظورات في القنية: "شم" اي شرف الائمة المكي: مريض يشبه عليه اعداد الركعات والسجرات، لا يلزم الاداء ولو اداها بتلقين غيره، ينبغي ان يجزيه، "قع" اي قاضي عبد الجبار: مصل أقعد عند نفسه انسانا ليخبره اذا سها عن الركوع والسجود، ويجزئه اذا لم يمكنه الا بهذا، قلت: وبهذا يخرج حكم جواز صلاة الشيخ الفاني الذي وصل الى ارذل العمر، ويشبه عليه اعداد الركعات في الصلاة، فينبغي ان يجوز بتلقين غيره. نفع المفتي والسائل مجموعه رسائل اللكنوى، ما يتعلق بالاعذار المسقطه لاركان الصلاة: ۱۲۹/۳، ط: ادارة القرآن كراچی.

(۲) (وان فتح غير المصلي على المصلي فاخذ بفتحه تفسد كذا في منية المصلي، هندية: ۹۹/۱، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: ماجديه كوئٹہ. بدائع: ۲۳۶/۱، كتاب الصلاة، فصل واما بيان حكم الاستخلاف، ط: سعيد كراچی.

☆..... اسی طرح اگر نمازی نے نماز کے دوران ایسے آدمی کی بتائی ہوئی کسی بات پر عمل کیا جو اس کے ساتھ نماز میں شامل نہیں تو نمازی کی نماز فاسد ہو جائے گی، مثلاً صف میں کوئی جگہ خالی ہے، اور کسی باہر کے آدمی نے نمازی سے یہ کہا کہ خالی جگہ کو پر کر لو اور نمازی نے اس کا کہنا مان لیا تو نمازی کی نماز باطل ہو جائے گی، اس لئے ایسی صورت میں کچھ دیر وقفہ کرے، پھر اپنی مرضی سے وہ کام کرے، مثلاً خالی جگہ پر کرے، تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

دو سورتیں ایک رکعت میں پڑھنا

فرض نماز کی ایک رکعت میں دو سورتیں پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے، مگر نماز ہو جاتی ہے، سجدہ سہو واجب نہیں ہوتا، اور دوبارہ پڑھنا بھی لازم نہیں ہوتا۔ (۲)

دو فرض نمازوں کو ایک وقت پر پڑھنا

دو فرض نمازوں کو ایک وقت میں کسی عذر سے جمع نہ کرے، نہ سفر میں، نہ حضر میں، نہ بیماری میں کیونکہ یہ حرام ہے، اور ہر نماز کو اپنے اپنے وقت کے اندر پڑھنا فرض ہے، اس

(۱) وفي القنية: قيل لمصل منفرد تقدم او دخل رجل فرجة الصف فتقدم المصلي حتى وسع المكان عليه فسدت صلوته وينبغي ان يمكث ساعة ثم يتقدم برأى نفسه وعلمه في شرح القدوري بانه امثال لغير امر الله تعالى. شامی: ۱/ ۵۷۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. ہندیہ: ۱/ ۱۰۳، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: ماجديه كوئٹہ.

(۲) ويكره تكرار السورة في ركعة واحدة في الفرائض ولا بأس بذلك في التطوع، الخ، ہندیہ: ۱/ ۱۰۷، كتاب الصلاة الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: ماجديه كوئٹہ. قوله ويكره الفصل بسورة قصيرة..... وفي التاتارخانية: اذا جمع بين سورتين في ركعة رأيت في موضع انه لا بأس به وذكر شيخ الاسلام لا ينبغي له ان يفعل على ما هو ظاهر الرواية. وفي شرح المنية: الاولى ان لا يفعل في الفرض ولو فعل لا يكره الا ان يترك بينهما سورة او اكثر، شامی: ۱/ ۵۲۶، قبل باب الامامة. ط: سعيد كراچی.

میں تاخیر کرنا گناہ ہے، اگرچہ بعد میں بھی پڑھنا فرض ہے۔ (۱)

اور جمع کرنے کی ایک صورت یہ ہے کہ بعد والی نماز، پہلے والی نماز کے وقت میں پڑھی جائے مثلاً ظہر کے وقت میں ظہر کی نماز کے بعد عصر کی نماز بھی پڑھی جائے تو اس صورت میں عصر کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ وقت سے پہلے نماز پڑھنا جائز نہیں۔ ایسی صورت میں عصر کی نماز کو عصر کے وقت دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

دوسری صورت یہ ہے کہ پہلی نماز اتنی دیر کر کے پڑھے کہ اس کا وقت جاتا رہے یعنی دوسری نماز کے وقت میں پڑھے، مثلاً عصر کے وقت میں پہلے ظہر کی نماز پڑھے پھر عصر کی نماز پڑھے، یا عشاء کے وقت میں پہلے مغرب کی نماز پڑھے، پھر اس کے بعد عشاء کی نماز پڑھے، اس صورت میں پہلی نماز قضاء کے طور پر ذمہ سے ادا ہو جائے گی لیکن قضاء کرنے کی

(۲، ۱) (ولا جمع بین فرضین فی وقت بعذر) سفر و مطر خلافاً للشافعی، وما رواه محمود علی الجمع فعلاً لا وقتاً (فان جمع فسد لو قدم) الفرض علی وقته و حرم لو عکس ای اخره عنه (وان صح) بطریق القضاء (الا لحاج بعرفة و مزدلفة) الدر مع الرد: ۱/ ۳۸۲، (قوله محمود الخ) ای ما رواه مما يدل علی التأخیر محمود علی الجمع فعلاً لا وقتاً: ای فعل الاولی فی آخر وقتها والثانیة فی اول وقتها..... وفی الصحیحین عن ابن مسعود "والذی لا اله غیرہ ما صلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صلاة قط الا لوقتہا الا صلاتین جمع بین الظہر والعصر بعرفة و بین المغرب والعشاء بجمع و یکفی فی ذلک النصوص الواردة بتعین الاوقات من الآیات والاخبار و تمام ذلک فی المطولات کالزیلعی و شرح المنیة، وقال سلطان العارفين سیدی محی الدین نفعا اللہ بہ: والذی اذهب الیہ انه لا یجوز الجمع فی غیر عرفة و مزدلفة، لان اوقات الصلاة قد ثبتت بلا خلاف، ولا یجوز اخراج صلاة عن وقتہا الا بنص غیر محتمل، اذ لا ینبغی ان ینخرج عن امر ثابت بامر محتمل، هذا لا یقول بہ من شم رائحة العلم، وکل حدیث ورد فی ذلک فمحتمل انه یتکلم فیہ مع احتمال انه صحیح لکنہ لیس بنص، کذا نقله عنه سیدی عبد الوہاب الشعرانی فی کتابہ "الکبریة الاحمر فی بیان علوم الشیخ الاکبر" شامی: ۱/ ۳۸۲، قبل باب الاذان، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱/ ۵۲، الباب الاول فی المواقیت، الفصل الثانی فی بیان فضیلة الاوقات. ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر الرائق: ۱/ ۲۵۳، قبل باب الاذان، ط: سعید کراچی.

وجہ سے کبیرہ گناہ کا مرتکب ہوگا۔ (۱)

البتہ سفر یا بیماری کی وجہ سے حقیقتاً تو نہیں صورتاً جمع کرنے کی اجازت ہے (۲) اور اس کی صورت یہ ہے کہ پہلے وقت کی نماز کو اس کے آخری وقت میں ادا کرے اور دوسرے وقت کی نماز کو اس کے اول وقت میں پڑھے، مثلاً مغرب کی نماز کو شفق غائب ہونے سے پہلے پہلے پڑھے اور عشاء کی نماز کو شفق غائب ہوتے ہی جلدی پڑھے تو کوئی حرج نہیں اس لئے کہ حقیقتاً دونوں نمازیں اپنے اپنے وقت پر ادا ہوئی ہیں۔ (۳)

عرفات اور مزدلفہ اس حکم سے مستثنیٰ ہیں، عرفات میں مسجد نمبرہ کے امام کی اقتداء میں ظہر اور عصر، ظہر کے وقت میں پڑھی جائیں، اور مزدلفہ میں مغرب اور عشاء کی نمازیں عشاء کے وقت میں ادا کی جائیں، اور مزدلفہ میں دونوں نمازوں کو جمع کرنے کے لئے امام کی شرط

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) عن عائشة رضى الله عنها قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فى السفر يؤخر الظهر ويقدم العصر ويؤخر المغرب ويقدم العشاء قال الطحاوى: ثبت بما ذكرنا ان ما روينا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجمع بين الصلاتين انه تأخير الاولى وتعجيل الآخرة، وكذلك كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من بعده يجمعون بينهما. شرح معانى الآثار: ۱/ ۲۱۲۔ ۲۱۵، كتاب الصلاة، باب: الجمع بين الصلاتين كيف هو؟ ط: قديمى كراچى. وفى الدر: ولا جمع بين فرضين فى وقت بعذر..... فان جمع فسد. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۳۸۱-۳۸۲، كتاب الصلاة، قبل باب الاذان، ط: سعيد كراچى.

(۳) عن نافع قال اقبلنا مع ابن عمر رضى الله عنهما حتى اذا كنا ببعض الطرق استصرخ على زوجته بنت ابى عبيد فراح مسرعاً حتى غابت الشمس فنودى بالصلاة فلم ينزل حتى اذا امسى فظننا انه قد نسي فقلنا: الصلاة فسكت حتى اذا كاد الشفق ان يغيب نزل فصلى المغرب وغاب الشفق وصلى العشاء وقال هكذا كنا نفعل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جدبنا السير، شرح معانى الآثار: ۱/ ۲۱۰، كتاب الصلاة، باب: الجمع بين الصلاتين كيف هو؟ ط: قديمى كراچى، واخرجه ابو داود فى الصلاة برقم [۱۲۱۲] والنسائى فى المواقيت، [۳۸] وانظر الى الحاشية رقم ۱ فى الصفحة التالية.

نہیں ہے، اور عرفات میں مسجد نمبرہ کے امام کی شرط ہے، ورنہ وہ اپنے اپنے خیمے میں اپنے اپنے وقت پر نماز ادا کرے۔ (۱)

دو قرأتیں

قرآن مجید میں بعض جگہ بعض الفاظ کے کسی حرف کے اوپر یا نیچے چھوٹا سا ایک حرف لکھا جاتا ہے مثلاً یَضُطُّ، هُمْ الْمُصِيطِرُونَ، عَلَيْهِمْ بِمُصِيطِرٍ کے اوپر چھوٹا سا ”سین“ لکھا ہوا ہے، اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ یہ لفظ ”سین“ اور ”صاد“ دونوں حرفوں سے پڑھا گیا ہے، اور تلاوت کرنے والا خواہ ”سین“ یا ”صاد“ پڑھے دونوں صورتوں میں نماز صحیح ہے۔ اور یہ مطلب نہیں کہ ایسے کلمات کو دو دفعہ پڑھے بلکہ ایک ہی دفعہ پڑھے چاہے ”سین“ سے یا ”صاد“ سے۔ (۲)

دو مثل

”دو مثل“ سایہ اصلی کے سوا جب ہر چیز کا سایہ اس سے دو گنا ہو جائے تو دو مثل ہے۔ (۲)

- (۱) ولا جمع بین فرضین فی وقت بعذر..... فان جمع فسد..... الا لحاج بعرفة ومزدلفة. (وفی الرد: (قوله بعرفة) بشرط الاحرام والسلطان او نائبه والجماعة بین الصلاتین، ولا یشرط کل ذلک فی جمع المزدلفة، الدر مع الرد: ۱/ ۳۸۱-۳۸۲، کتاب الصلاة، قبل باب الاذان، ط: سعید کراچی. ونصب الراية: ۳/ ۵۸-۵۹، کتاب الحج، احادیث فی الجمع بین الظهر والعصر بعرفات و بین المغرب والعشاء بالمزدلفة، ط: دار القبلة للثقافة الاسلامیة جدہ. وشرح معانی الآثار: ۲/ ۲۹۰، کتاب مناسک الحج، باب: الجمع بین الصلاتین کیف هو؟ ط: قدیمی کراچی.
- (۲) ولو قرأ مکان السین صاداً فی بعض المواضع یجوز، وفی بعضها لا یجوز نحو قوله تعالیٰ ”لست علیہم بمصیطر“ و ”بمصیطر“ و بصطة“ کلاهما صح فی القرآن. تاتارخانیة: ۱/ ۴۶۹، کتاب الصلاة، نوع فی زلة القاری، ط: ادارة القرآن کراچی. جلالین سورة الغاشیة: ۲/ ۴۹۷، ط: قدیمی.
- (۳) ووقت الظهر من الزوال الی بلوغ الظل مثلیه سوی الفنی کذا فی الکافی، ہندیة: ۱/ ۵۱، کتاب الصلاة، الباب الاول فی المواقیت، ط: رشیدیة کوئٹہ. تاتارخانیة: ۱/ ۴۰۲، کتاب الصلاة، الفصل الاول فی المواقیت، ط: ادارة القرآن کراچی.

دو مثل سایہ ہونے کے بعد غروب آفتاب تک کا وقفہ

دو مثل سایہ ہونے کے بعد آفتاب غروب ہونے تک کا وقفہ کم از کم ایک گھنٹہ پینتیس ۳۵ منٹ ہے، اور زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے چھ ۶ منٹ ہے، موسم کے لحاظ سے وقفہ اس کے درمیان رہتا ہے، اس سے باہر نہیں ہوتا، البتہ بعض مقامات پر محل وقوع کے فرق کی بنا پر قدرے کم و بیش ہوتا ہے۔ (۱)

دو مرتبہ رکوع کر لیا

”رکوع دو مرتبہ کر لیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دونوں رکعت میں ایک ہی سورت پڑھنا

”ایک سورت کو دونوں رکعت میں پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دونوں رکعتوں میں ایک رکوع مکرر پڑھنا

”رکوع مکرر پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

دونوں سجدوں کے درمیان

دونوں سجدوں کے درمیان اس کیفیت سے بیٹھنا چاہیے جس کیفیت سے دو رکعات

یا نماز کے آخر میں سجدوں کے بعد بیٹھنا ہوتا ہے، یعنی ایک سجدہ کرنے کے بعد ”اللہ اکبر“

کہہ کر سر کو زمین سے اٹھائے، اور اطمینان سے دو زانو ہو کر سیدھا بیٹھ جائے اور بیٹھنے کا طریقہ

یہ ہے کہ بایاں پاؤں بچھا کر اس پر بیٹھے، اور دایاں پاؤں اس طرح کھڑا کرے کہ اس کی

انگلیاں مڑ کر قبلہ رخ ہو جائیں، اور دونوں ہاتھ رانوں پر اس طرح رکھے کہ انگلیوں

(۱) عمدة الفقہ: ۲/۲۶، کتاب الصلاة، فائدة قبل باب: اذان اور اقامت کا بیان، ط: ادارہ مجددیہ،

کے آخری سرے گھٹنے کے ابتدائی کنارے تک پہنچ جائیں، انگلیاں گھٹنوں کی طرف لٹکی ہوئی نہ ہوں، اور نظر اپنی گود کی طرف ہو، اور اتنی دیر بیٹھے کہ اس میں کم از کم ایک مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہا جاسکے، اور اگر اتنی دیر بیٹھے کہ اس میں یہ دعا: ”اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَاسْتُرْنِيْ وَاجْبُرْنِيْ وَاهْدِنِيْ وَارْزُقْنِيْ“ پڑھی جاسکے تو بہتر ہے، لیکن فرض نمازوں میں یہ پڑھنے کی ضرورت نہیں، نفلوں میں پڑھ لینا بہتر ہے۔ (۱)

دو وقتوں کی نماز ایک وقت میں پڑھنا

۱..... دو وقتوں کی نمازوں کا ایک ہی وقت میں پڑھنا جائز نہیں مگر دو وقتوں میں

پڑھنا جائز ہے۔ (۲)

(۱) (وبعد فراغه من سجدة الركعة الثانية يفتش الرجل (رجله اليسرى) فيجعلها بين يتيه ويجلس عليها وينصب رجله اليمنى ويوجه اصابعه) في المنصوبة نحو القبلة هو السنة في الفرض والنفل (ويضع يميناه على فخذه اليمنى ويسراه على اليسرى، ويسط اصابعه) مفرجة قليلا) جاعلا اطرافها عند ركبتيه (ولا يأخذ الركبة هو الأصح لتوجهه للقبلة، الدر مع الرد: ۵۰۸/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة الى انتهائها، مطلب مهم في عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعيد کراچی.) ويجلس بين السجدين مطمئنا (لما مر ويضع يديه على فخذه كالشاهد، الدر مع الرد: ۵۰۵/۱، حلی کبیر، ص: ۳۲۲ - ۳۲۷، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی. عن ابن عباس رضی اللہ عنہ قال: کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یقول بین السجدين: اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَعَافْنِيْ وَاهْدِنِيْ وَارْزُقْنِيْ. ابو داؤد: ۱۳۰/۱، کتاب الصلاة، باب بین السجدين، ط: امدادیہ و فی الدر: ويجلس بین السجدين وليس بينهما ذکر مسنون على المذهب وما ورد محمول على النفل، شامی: ۵۰۵/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی. البحر: ۵۶۱/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) (ولا جمع بين فرضين في وقت بعذر..... فان جمع فسد، الدر مع الرد: ۳۸۱/۱ - ۳۸۲، کتاب الصلاة، ط: سعيد کراچی. ولا يجمع بين صلاتين في وقت واحد لا في السفر ولا في الحضر بعذرا..... الخ، ہندیہ: ۵۲/۱، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی بیان فضیلة الاوقات، ط: رشیدیہ، شرح معانی الآثار: ۲۱۲/۱ - ۲۱۵، کتاب الصلاة، باب الجمع بین الصلاتین کیف ہو، ط: قدیمی کراچی.

۲.....عرفہ میں مسجد نمبرہ کے امام کی اقتداء میں عصر اور ظہر کی نماز کا ظہر کے وقت میں پڑھنا ناجائز نہیں کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے دونوں نمازوں کو ایک ہی وقت میں پڑھنا صحیح حدیث سے ثابت ہے۔ (۱)

۳.....مزدلفہ میں مغرب اور عشاء کی نماز کا عشاء کے وقت میں ادا کرنا منع نہیں بلکہ دونوں نمازوں کو عشاء کے وقت ملا کر پڑھنا شریعت کا حکم ہے۔ (۲)

دہرانا

اگر امام کسی سورت کا کچھ حصہ پڑھنے کے بعد بھول گیا اور آگے بڑھ نہ سکا، اور سورت کے اس حصہ کو بار بار دہراتا رہا، پھر سورت کے شروع سے پڑھ کر آخر تک ختم کیا اور رکوع کر لیا تو اس صورت میں نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ بھی لازم نہیں ہوگا۔ (۳)

دھوپ

جماعت کی نماز کے دوران دھوپ سے بچ کر سایہ میں کھڑے ہو کر نماز میں شریک ہونے سے نماز ہو جاتی ہے، اگر صفیں ملی ہوئی ہیں، درمیان میں خالی جگہ نہیں ہے۔

(۲، ۱) ولا جمع بین فرضین فی وقت بعذر..... فان جمع فسد..... الا لحاج بعرفة ومزدلفة قوله (بعرفة) بشرط الاحرام والسلطان او نائبه والجماعة بین الصلاتین ولا يشترط کل ذلك فی جمع المزدلفة. الدر مع الرد: ۱/ ۳۸۱ - ۳۸۲، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱/ ۵۲، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی بیان فضیلة الاوقات، ط: رشیدیہ کوئٹہ. شرح معانی الآثار: ۲/ ۲۹۰، کتاب مناسک الحج، باب الجمع بین الصلاتین کیف هو؟ ط: قدیمی کراچی.

(۳) واذا کرر آية واحلة مرار فان کان فی التطوع الذی یصلی واحدة فذلک غیر مکروه وان کان فی الصلوة المفروضة فهو مکروه فی حالة الاختیار، واما فی حالة العذر والنسیان فلا بأس هکذا فی المحيط، ہندیہ: ۱/ ۱۰۷، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فیما یکره فی الصلاة ومالا یکره، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۵۲، فصل فی المکروهات، ط: قدیمی کراچی.

اور اگر صفیں ملی ہوئی نہیں ہیں، درمیان میں خالی جگہ ہے، تو اس صورت میں دھوپ سے بچ کر سایہ میں کھڑے ہو کر اقتداء کرنا مناسب نہیں ہے۔ (۱)

(نوٹ) ایسی صورت میں مسجد انتظامیہ کی ذمہ داری ہے کہ دھوپ سے بچنے کا انتظام کرے تاکہ نمازیوں کو تکلیف نہ ہو۔

دھوتی

عورتوں کے لئے دھوتی باندھنا اور دھوتی باندھ کر نماز پڑھنا درست ہے اگر اس سے مکمل پردہ ہوتا ہے، ورنہ نہیں کیونکہ ستر عورت یعنی بدن کا چھپانا ضروری ہے اور جس کپڑے سے بھی بدن چھپ جائے نماز درست ہو جاتی ہے۔ (۲)

دیر کر کے نماز پڑھنے کا انجام

ایک شخص کی حقیقی بہن کا انتقال ہوا، بھائی اپنی بہن کو قبر میں اتار کر واپس گھر آ گیا، آ کر دیکھتا ہے کہ اس کے پاس جو کچھ نقد رقم تھی وہ میت کو قبر میں اتارتے وقت قبر ہی میں

(۱) فناء المسجد كالمسجد فيصح الاقتداء وان لم تتصل الصفوف، شرح الحموی علی الاشباہ والنظائر: ۱/۴۳۴، الفن الثانی كتاب الصلاة، رقم [۱۰۷۸]، ط: ادارة القرآن كراچی. والمسجد وان كبر لا يمنع الفاصل فيه، كذا فی الوجیز للكردری، ہندیة: ۱/۸۸، ولو اقتدى بالامام فی اقصى المسجد والامام فی المحراب فانه يجوز، ہندیة: ۱/۸۸، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الرابع فی بیان ما يمنع صحة الاقتداء وما لا يمنع، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ولو صلى علی رفوف المسجد ان وجد فی ضمنه مكانا كره كقیامہ فی صف خلف صف فیہ فرجة، الدر مع الرد: ۱/۵۷۰، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید كراچی. البحر الرئق: ۱/۶۳۵، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) والرابع ستر عورتہ ای ولو بما لا يحل لبسه كثوب حریر وان اثم بلا عذر، رد المحتار: ۱/۴۰۴، باب شرائط الصلاة، ط: سعید. بدائع الصنائع: ۱/۵۴۳، كتاب الصلاة، فصل فی بیان شرائط الاركان، ط: بیروت. و: ۱/۱۱۶، ط: سعید كراچی. خلاصة الفتاوى: ۱/۷۳، كتاب الصلاة، الفصل السادس فی ستر العورة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

گر پڑی ہے، مجبور ہو کر قبرستان گیا، اور گری ہوئی رقم نکالنے کے لئے بہن کی قبر کو کھودا، دیکھتا ہے کہ اس کی قبر میں آگ لگی ہوئی ہے اور میت اس میں جل رہی ہے، بہن کی قبر کا یہ حال دیکھ کر روتا ہوا گھر آیا، اور اپنی ماں کے پاس آ کر بہن کی قبر کا حال سنایا، ماں نے روتے ہوئے بیٹے سے کہا! بیٹا اور تو کوئی گناہ میری نظروں میں نہیں کرتی تھی، البتہ جب نماز پڑھا کرتی تھی تو وقت سے بے وقت دیر کر کے پڑھا کرتی تھی، ہونہ ہو اس گناہ کی وجہ سے آگ میں جل رہی ہے۔ (۱)

دیہاتی کی امامت

گاؤں کے رہنے والے آدمی کو امام بنانا مکروہ ہے، ہاں اگر گاؤں کا رہنے والا، عالم اور فاضل ہے تو پھر اس کو امام بنانا مکروہ نہیں۔ (۲)

اور دیہاتی آدمی کو امام بنانا مکروہ اس لئے ہے کہ دیہات کے لوگوں کو دینی علم حاصل کرنے کا موقع نہیں ملتا۔

(۱) روی عن بعض السلف انه دفن اختا له ماتت، فسقط منه كيس فيه مال في قبرها، ولم يشعر به حتى انصرف عن قبرها، ثم تذكره فرجع الى قبرها فنبشه بعد ما انصرف الناس، فوجد القبر يشتعل عليها نارا فرد التراب عليها ورجع الى امه باكي حزيناً، فقال: يا اماه اخبرني عن اختي: وما كانت تعمل؟ قالت: وما سؤالك عنها؟ قال: يا اماه رأيت قبرها يشتعل نارا، فبكت وقالت: يا ولدي كانت اختك تتهاون بالصلاة وتؤخرها عن وقتها، فهذا حال من يؤخر الصلاة عن وقتها فكيف حال من لا يصلي؟ فمسأل الله تعالى ان يعيننا على المحافظة عليها بكما لانتها في اوقاتها انه كريم رؤوف رحيم، مكاشفة القلوب للغزالي، ص: ۱۸۹۔

۱۹۰، الباب التاسع والاربعون في بيان عقوبة تارك الصلاة، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان۔

(۲) وفي الدرر (ويكره) تنزيها (امامة عبد و اعرابي) قال ابن عابدين: وهو من يسكن البادية عربيا او عجميا. "بحر" ولو عدمت اى علة الكراهة بأن الاعرابي افضل من الحضري فالحكم بالصد، الدر مع الرد: ۱/ ۳۶۰، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی. البحر: ۱/ ۳۲۸، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی۔

ڈ

ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرنا

۱..... نماز شروع کرنے کے بعد اپنا ہاتھ ڈاڑھی پر پھیرنے سے بچنا چاہیے، اس سے نماز مکروہ ہو جاتی ہے، (۱) اور بار بار کرنے کی صورت میں عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو سکتی ہے۔ (۲)

۲..... نماز نہایت خشوع و خضوع اور توجہ کے ساتھ پڑھنی چاہیے، نماز میں بلا ضرورت ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرتے رہنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۳)

ڈاڑھی کٹانے سے توبہ کر لی

اگر ڈاڑھی کٹانے والے آدمی نے توبہ کر لی، اور ڈاڑھی نہ کاٹنے کا پختہ ارادہ کر لیا

(۱) یکرہ للمصلی ان یعث بثوبه او لحيته او جسده..... ہندیہ: ۱۰۵/۱، کتاب الصلوۃ، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلوۃ وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ. الخانیۃ علی ہامش ہندیہ: ۱۱۷/۱، کتاب الصلوۃ، باب الحدث فی الصلوۃ، و ما یکرہ فیہا وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ. (قوله للنهی) وهو ما اخرجہ القضاء عنہ صلی اللہ علیہ وسلم ”ان اللہ کرہ لکم ثلاثا العبث فی الصلوۃ، والرفث فی الصیام، والضحک فی المقابر“ وہی کراہۃ تحریم، شامی: ۱/۲۴۰، مکروہات الصلوۃ، قبل مطلب فی الخشوع، ط: سعید کراچی.

(۲) العمل الكثير یفسد الصلوۃ، والقلیل لا، کذا فی محیط السرخسی، ہندیہ: ۱۰۲/۱، النوع الثانی فی الاعمال المفسدة للصلوۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ. رد المحتار: ۱/۲۲۵، باب: ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی. بدائع الصنائع: ۲/۱۲۶، فصل فی بیان حکم الاستخلاف، ط: بیروت. و: ۱/۲۴۱، ط: سعید کراچی، (ومنها العمل الكثير).

(۳) عن ابی ذر رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: لا یزال اللہ مقبلا علی العبد فی صلاته ما لم یلتفت فاذا صرف وجهه انصرف عنہ، رواہ احمد وابو داؤد والنسائی وابن خزیمة فی صحیحہ والحاکم وصحیحہ. الترغیب والترہیب: ۱/۳۳۳، کتاب الصلوۃ، الترہیب من الالتفات فی الصلوۃ، ط: مصر. (قوله لا بأس به) للتذلل..... لان مبنی الصلوۃ علی الخشوع، قلت: واختلف فی ان الخشوع من افعال القلب كالخوف او من افعال الجوارح كالسكون، او مجموعهما قال فی الحلیۃ: والاشبه الاول، وقد حکى اجماع العارفین علیہ، وان من لوازمہ: ظهور الذل، وغض الطرف، وخفض الصوت، وسكون الاطراف، وحينئذ فلا یعد القول بحسن كشفه اذا كان ناشئا عن تحقيق الخشوع بالقلب، شامی: ۱/۲۴۱، مکروہات الصلوۃ، مطلب فی الخشوع، ط: سعید کراچی.

لیکن ابھی تک ڈاڑھی ایک مٹھی تک نہیں ہوئی تو بھی اس کی امامت مکروہ ہوگی، ہاں جب اس کی ڈاڑھی ایک مٹھی ہو جائے گی تو اس کی امامت مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

ڈاڑھی کٹانے والے کی امامت

ڈاڑھی ایک مٹھی سے کم کرنا حرام ہے، بلکہ یہ دوسرے کبیرہ گناہوں سے بھی بدتر ہے، اس لئے کہ اس کے علانیہ ہونے کی وجہ سے اس میں دین اسلام کی کھلی توہین ہے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بغاوت کا اظہار اور اعلان ہے۔ (۲)

دوسری وجہ یہ ہے کہ دوسرے گناہ کسی خاص وقت میں ہوتے ہیں، مگر ڈاڑھی کٹانے کا گناہ ہر وقت ساتھ لگا ہوا ہے، سو رہا ہو تو بھی گناہ ساتھ ہے یہاں تک کہ نماز، روزہ، حج اور عمرہ جیسی عظیم عبادتوں میں مشغول ہونے کی حالت میں بھی اس گناہ میں مبتلا ہے، قوم لوط پر عذاب آنے کے اسباب میں سے ایک سبب ڈاڑھی کٹانا بھی ہے۔ (۳)
(درمنثور)

(۱) ویکرہ امامۃ عبد و اعرابی و فاسق و اعمیٰ آہ و فی الردّ (قولہ: و فاسق من الفسق و هو الخروج عن الاستقامة و لعل المراد به من یرتکب الکباء..... علی ان کراہۃ تقدیمہ کراہۃ تحریم. شامی: ۵۵۹/۱۔ ۵۶۰، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی. مجمع الانهر: ۱۰۸/۱، کتاب الصلاة، الجماعة سنة مؤکدة، ط: دار احیاء التراث العربی، بیروت. مرقی الفلاح، مع حاشیة الطحطاوی، ص: ۳۰۲۔ ۳۰۳، کتاب الصلاة، فصل فی بیان الاحق بالامامة، ط: قدیمی کراچی. ”توبہ کے باوجود ایسے شخص کی امامت دو وجہ سے مکروہ ہے ایک یہ کہ اس پر تاحال اثر صلاح نمایاں نہیں ہوا۔ یہ فیصلہ نہیں کیا جاسکتا کہ آئندہ اس کبیرہ سے احتراز کا اہتمام کرے گا یا نہیں؟ دوسری وجہ یہ کہ جن لوگوں کو توبہ کا علم نہیں ان کو مغالطہ ہوگا اور وہ یہی سمجھیں گے کہ فاسق نماز پڑھا رہا ہے۔“ احسن الفتاویٰ: ۲۶۲/۳، باب الامامة والجماعة، ط: سعید کراچی. طبع یاز دہم.

(۲) وفی الدر المختار: و یحرم علی الرجل قطع لحيته، شامی: ۴۰۷/۲، کتاب الحظرو الاباحۃ، فصل فی البیع، ط: سعید کراچی. کل امتی معافی الا المجاہرین. بخاری: ۸۹۶/۲، کتاب الادب باب: ستر المؤمن علی نفسه، ط: سعید کراچی. مسلم: ۴۱۲/۲، کتاب الزهد، باب عن هتک الانسان، ط: قدیمی، شامی: ۷۷/۲، قبیل باب سجود السهو، ط: سعید کراچی.

(۳) وأخرج اسحاق بن بشر و الخطیب وابن عساكر عن الحسن رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ ﷺ: عشر خصال عملتها قوم لوط، بها أهلكوا، وتزیدها أمتی بخلة: اتیان الرجال بعضهم بعضا، ورميهم بالجلالہق، والخذف، ولعبيهم الحمام، وضرب الدفوف، وشرب الخمر، وقص اللحية،

غرض کہ ڈاڑھی کٹانے والا یا منڈانے والا فاسق ہے، اور فاسق کی امامت مکروہ تحریمی ہے اس لئے ایسے شخص کو امام بنانا جائز نہیں۔ (۱)

اگر کوئی ایسا شخص جبراً امام بن گیا یا مسجد کی منتظمہ کمیٹی نے بنا دیا اور ہٹانے پر قدرت نہ ہو تو کسی دوسری مسجد میں نیک کار، دیندار، متقی اور پرہیزگار امام تلاش کرے، اگر میسر نہ ہو تو جماعت نہ چھوڑے بلکہ فاسق کے پیچھے ہی نماز پڑھ لے، اس کا وبال اور عذاب امام اور مسجد کے منتظمین پر ہوگا۔ (۲)

اور جو نماز ایسے فاسق امام کی اقتداء میں ادا کی جائے گی اس کا اعادہ کرنا لازم نہیں۔ (۳)

ڈاکٹر نے نماز سے منع کر دیا

بعض مریض ڈاکٹر اور حکیم کے منع کرنے کا عذر کرتے ہیں، اور نماز پڑھنا چھوڑ دیتے ہیں، حالانکہ مسئلہ یہ ہے کہ جب تک اشارہ سے نماز پڑھنے پر قدرت ہو اشارہ سے

= وطول الشارب، والصفرة والتصفیق، ولباس الحریر، وتزیدھا امتی بخلة: اتیان النساء بعضهن بعضاً، الدر المنثور للسيوطی، الأنبياء: ۷۷، ب: ۶۳۳/۵، ط: دار الفکر بیروت.

(۱) ویکرہ امامۃ عبد واعرابی وفاسق..... الخ، وفی الرد، (قوله وفاسق من الفسق: وهو الخروج عن الاستقامة ولعل المراد به من یرتکب الكبائر، شامی: ۱/۵۵۹، ۵۶۰، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی. ہدایہ: ۱/۲۲، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: مکتبہ شرکت علمیہ بیرون بوہڑ گیٹ ملتان. مجمع الانہر: ۱/۱۰۸، کتاب الصلاة، فصل الجماعة سنة مؤکدة، ط: بیروت.

(۲) فیکرہ لهم التقدم، ویکرہ الاقتداء بهم تنزیہاً فان امکن الصلاة خلف غیرهم فهو افضل والا فلا اقتداء اولی من الانفراد، رد المحتار: ۱/۵۵۹، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، وفیہ اشارۃ الی انہم لو قدموا فاسقاً یأثمون بناء علی ان کراہۃ تقدیمہ کراہۃ تحریم الخ، حلبی کبیر، ص: ۵۱۳، فصل الامامة، الاولی بالامامة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

(۳)... لقوله علیہ الصلاة والسلام صلوا خلف کل بر وفاجر، او صلوا علی کل بر وفاجر، وجاهدوا مع کل بر وفاجر رواہ الدار قطنی..... ولهذا ذکر فی المحيط انه لو صلی خلف فاسق او مبتدع احرز ثواب الجماعة لكن لا یحرز ثواب المصلی خلف تقی، کیف وقد صلی الصحابة والتابعون خلف الحجاج وفسقه ما لا یخفی، لكن قال اصحابنا لا ینبغی ان یقتدی بہ الا فی الجمعة

نماز ادا کرنا فرض ہے، ہاں جب بیماری کی وجہ سے اشارہ پر بھی قدرت نہ ہو تو بے شک نماز موخر کرنا اور بعد میں قدرت ہونے پر قضاء کر لینا درست ہے، (۱) ہر بیماری موت کا پیغام ہے، اس سے انسانوں کو اور زیادہ ہوشیار ہونا چاہیے اور آخرت کی فکر کی طرف اور زیادہ دھیان دینا چاہیے۔ (۲)

ڈکار

☆..... نماز کے دوران ڈکار لینا مکروہ تنزیہی ہے، جہاں تک ممکن ہو اس کو روکنے کی کوشش کرنی چاہئے اور آواز پست رکھنی چاہئے۔ (۳)

= للضرورة، حلبی کبیر، ص: ۵۱۴، فصل الامامة، الاولى بالامامة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور۔
(۱) فان لم يستطع الايماء برأسه أخرت عنه ولا يؤمى بعينه ولا بقلبه ولا بحاجبيه خلافاً لرفر لما روينا من قبل ولان نصب الابدال بالرأى ممتنع ولا قياس على الرأس لانه يتأدى به ركن الصلوة دون العين واختيها (وقوله: أخرت عنه) اشارة الى انه لا تسقط الصلوة عنه وان كان العجز اكثر من يوم وليلة اذا كان مفيقاً وهو الصحيح لانه يفهم مضمون الخطاب بخلاف المغمى عليه. هداية: ۱/ ۱۶۱ - ۱۶۲، كتاب الصلاة، باب صلوة المريض، ط: مكتبة شرکت علميه بيروت بوهر گيت ملتان. شامی: ۲/ ۱۰۰، كتاب الصلاة، باب صلوة المريض، ط: سعيد كراچى. عالمگیری: ۱/ ۱۳۶، كتاب الصلاة، الباب الرابع عشر فى صلاة المريض، ط: رشيدية كوئٹہ.
(۲) ورد فى الخبر: ان بعض الانبياء عليهم السلام قال لملك الموت عليه السلام: أما لك رسول تقدمه بين يديك ليكون الناس على حذر منك؟ قال نعم لى والله رسل كثيرة من الاعلال والامراض والشيب والهموم وتغير السمع والبصر فاذا لم يتذكر من نزل به ذلك ولم يتب، فاذا قبضته ناديته الم اقدم اليك رسولا بعد رسول ونذيراً بعد نذير؟ فانا الرسول الذى ليس بعدى رسول، وانا النذير الذى ليس بعدى نذير، الخ، التذكرة فى احوال الموتى وامور الآخرة، للقرطبي، ص: ۴۴، باب ماجاء فى رسل ملك الموت قبل الوفاة ط: دار المنار قاهره. وفيه ايضا: ومنه قوله صلى الله عليه وسلم "الحمى نذير الموت" اى رائد الموت، ص: ۴۶.
(۳) قال الطحطاوى: (قوله: لما فيه من الحروف "افاد بالتعليل تقييد الفساد بالتنحج بما اذا حصل به حروف ولم يكن مدفوعاً اليه. حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۴۴۰، باب ما يفسد الصلاة، ط: المكتبة الغوثية كراچى. الا لمريض لا يملك نفسه عن انين وتأوه: لانه حينئذ كعطاس وسعال وجشاء وتثاوب وان حصل حروف للضرورة، الدر مع الرد: ۱/ ۶۱۸ - ۶۱۹، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچى.

☆..... نماز میں ڈکار سے جو آواز بن جاتی ہے، اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی،

کیونکہ اس سے بچنا مشکل ہے۔ (۱)

☆..... اگر نماز کے دوران ڈکار میں ایسے حروف کا خود اضافہ کیا جو قدرتی طور پر نہیں

نکلتے، خود نکالنے سے نکلتے ہیں تو نماز فاسد ہو جائے گی، کیونکہ اس سے بچنا ممکن ہے۔ (۲)

ڈکار آنا

اگر نماز کے دوران ڈکار آجائے، اور اس سے آواز بھی پیدا ہو جائے، تو نماز

ہو جائے گی، مگر جہاں تک ممکن ہو آواز کو روکنا چاہیے۔ (۳)

ڈھیلہ پھینکنا

اگر کوئی شخص نماز کی حالت میں تکلیف دہ جانور کو بھگانے یا تکلیف دہ پرندے کو

اڑانے کی غرض سے ڈھیلہ پھینکے گا تو نماز فاسد نہیں ہوگی، اور اگر کسی انسان پر ڈھیلہ پھینکے

گا، تو عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۴)

(۳، ۲، ۱) ویفسدھا التنحنح بلا عذر لما فیہ من الحروف..... الخ وقال الطحطاوی فی الہامش :
(قوله لما فیہ من الحروف) ”افاد بالتعلیل تقييد الفساد بالتنحیح بما اذا حصل به حروف
کالجشاء ان حصل به حروف ولم یکن مدفوعا الیه، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۴۴۰،
باب ما یفسد الصلاة، ط: المكتبة الغوثیة، شامی: ۱/ ۶۱۸ - ۶۱۹، کتاب الصلاة، باب ما یفسد
الصلاة وما یکره فیها، ط: سعید کراچی. (کما لو تجشی او عطس فارفع صوته وحصل به
حروف) حیث، (لم تفسد) صلاته بذلك اجماعا لعدم مکنة الامتناع عنه، حلبی کبیر، ص:
۴۳۸، مفسدات الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(۴) (ولو اخذ) المصلی (حجر افرمی به طائراً) او نحوه (تفسد) صلوته لانه عمل کثیر (ولو
کان معه حجر فرمی به) الطائر او نحوه (لا تفسد) صلوته لانه عمل قليل (و) لکن (قد اساء)
لاشتغاله بغير الصلاة ولو رمی بالحجر الذی معه انسانا ینبغی ان تفسد قیاسا علی ما اذا ضربه
بسوط او بیده لما فیہ من المخاصمة علی ما مر، الخ، حلبی کبیر، ص: ۴۳۸، مفسدات الصلاة،
ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/ ۱۰۳، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط:
رشیدیہ کوئٹہ. خلاصۃ الفتاوی: ۱/ ۵۷، کتاب الصلاة جنس اخر فیما یکره، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

ڈیپریشن کا علاج بذریعہ نماز تہجد و سحر خیزی

مشاہدات اور تجربات سے یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ پڑمردہ اور زبوں حال اور ”محرومی نیند“ کے مریضوں کے لئے جہاں اور علاج ہیں وہاں ایک مستقل اور دنیا اور آخرت میں کامیابی کا علاج نماز ہے۔ بطور خاص وقت طلب مریض جن کے جسموں میں اندورنی پیدا شدہ مسائل بھی تھے رات کی آخری گھڑیوں میں ”جزوی معزولی نیند“ یا (خواب سے وقتی موقوفیت) سے بے حد متاثر ہوئے ہیں۔

نفسیاتی اور دماغی علاج کے ممتاز اور بزرگ ماہرین نے محرومی استراحت کے ڈیپریشن مخالف اثرات اور اس کے ساتھ مربوط حیاتیاتی حقائق کے متعلق تحریری ثبوت بھی فراہم کئے ہیں۔

اس بات کا مشاہدہ کیا گیا ہے کہ ماہ رمضان کے دوران مسلمانوں میں ڈیپریشن کی بیماری نسبتاً کم پائی جاتی ہے، اس کی دلیل ماہ رمضان کے دوران ایسے مریضوں کی تعداد میں نمایاں کمی ہے۔ اس مشاہدے سے اس نظریے کو تقویت ملتی ہے کہ سحری کے لئے اٹھنے میں نیند میں جو عارضی تعطل پیدا ہوتا ہے وہ سحر خیزی کے ساتھ منسلک مخصوص مصروفیات مثلاً تہجد اور دوسری عبادات کے ساتھ مل کر ڈیپریشن میں کمی کا موجب ہو سکتا ہے۔ اسی مشاہدے کی بنیاد پر یہ نظریہ قائم کیا گیا کہ سحر خیزی (مع تہجد اور دیگر عبادات واذکار) ایسے امراض کے لئے ایک مؤثر طریقہ علاج ہے جو ڈیپریشن کے نتیجے میں پیدا ہوتے ہیں۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس ۱: ۵۳)

ذ

ذکر اور دعا

”کلام کی پانچ قسمیں“ عنوان کے تحت ”چوتھی قسم“ کو دیکھیں۔

ذکر بلند آواز سے کرنا

بلند آواز سے ذکر کرنا جائز ہے، کیونکہ دل پر اس کا اثر زیادہ ہوتا ہے، لیکن اگر کسی جگہ پر لوگ نماز پڑھ رہے ہیں، تو وہاں بلند آواز سے ذکر کرنا منع ہے، تاکہ خشوع و خضوع ختم نہ ہو جائے، اور دل منتشر نہ ہو جائے، قراءت اور رکعات وغیرہ بھول نہ جائیں، اگر کسی جگہ پر ایسا ہوتا ہے تو اس کو نماز ختم ہونے تک روک دیا جائے۔ (۱)

(۱) وفی الدر: (فرع) هل يكره رفع الصوت بالذكر والدعاء؟ قيل نعم وتماه قبيل جنایات البزازیہ، وفی الرد: (قوله وتماه قبيل جنایات البزازیة) اقول اضطرب كلام البزازیة..... والجمع بينهما بان ذلك يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال، فالاسرار افضل حيث خيف الرياء او تأذى المصلين او النيام والجهر افضل حيث خلا مما ذكر لانه اكثر عملا ولتعدى فائدته الى السامعين، ويوقظ قلب الذاكر فيجمع همه الى الفكر ويصرف سمعه اليه ويطرد النوم ويزيد النشاط آه ملخصا. الدر مع الرد: ۳۹۸/۶، كتاب الحظر والاباحة، فصل في البيع، ط: سعيد. مزيد تفصيل کے لئے ملاحظہ ہو رسالہ ”سباحة الفكر في الجهر بالذكر“ ص: ۱۳، الباب الاول في الجهر بالذكر، من مجموعة رسائل اللكنوي، ۳/۲۶۹، ط: ادارة القرآن كراچی. كذا في السعاية: ۲/۲۶۵، كتاب الصلاة، فصل في القراءة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور.

رات مختصر ہے

برطانیہ میں عموماً شمالی حصے میں اکثر گرمی کے موسم میں عشاء کا وقت گیارہ بجکر تین ۳ منٹ پر شروع ہوتا ہے، اور صبح صادق ایک بجکر چھیالیس منٹ پر ہو جاتی ہے، گویا رات کی مقدار دو گھنٹہ تینتالیس منٹ تک ہو جاتی ہے، ایسی صورت میں رمضان المبارک میں نماز تراویح اور سحری وغیرہ میں بڑی مشکل ہو جاتی ہے، ایسی حالت میں بھی سنت کے مطابق پورے قرآن مجید کو ختم کرنے کی کوشش کرنی چاہیے، (۱) ہاں اگر ملازمت کی وجہ سے مجبوری ہے، یا بیماری یا کمزوری ہے تو ”الم تر کیف“ سے بیس رکعات تراویح مکمل کرنے کی گنجائش ہوگی، (۲) اور اگر اس کی بھی طاقت یا موقع نہ ہو، وقت کی بہت زیادہ قلت ہو جاتی ہے، تو اس صورت میں مجبوراً فرض اور وتر کے درمیان کم سے کم آٹھ رکعات

(۱) والختم مرة سنة ومرتين فضيلة، وثلاثاً افضل، ولا يترك الختم لكسل القوم قال ابن عابدين تحت قوله (والختم مرة سنة) ای قراءة الختم فی صلاة التراویح سنة وصححه فی الخانية وغيرها وعزاه فی الهداية الى اكثر المشايخ وفي الكافي الى الجمهور وفي البرهان، وهو المروى عن ابی حنیفة رحمه الله تعالى والمنقول فی الآثار، الدر مع الرد: ۲/۴۶، باب الوتر والنوافل، مبحث صلاة التراویح، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱/۱۱۶، کتاب الصلاة، الباب التاسع فی النوافل، فصل فی التراویح، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) وفي البدائع: واما فی زماننا فالافضل ان یقرأ الامام علی حسب حال القوم من الرغبة والكسل فیقرأ قدر ما لا یوجب تنفیر القوم عن الجماعة، لان تکثیر الجماعة افضل من تطویل القراءة. بدائع: ۲/۱۷۶، کتاب الصلاة، فصل: فی سننها، ط: دارالکتب العلمیہ بیروت رد المحتار: ۲/۴۷، کتاب الصلاة، بحث فی صلاة التراویح، ط: سعید کراچی. البحر: ۲/۱۲۱، باب الوتر والنوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

نماز تراویح کی نیت سے پڑھ لینی چاہئیں۔ (۱)

رازِ سلام

”سلام کا راز“ کے عنوان کو دیکھیں۔

راستہ میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ

راستہ کے درمیان میں نماز پڑھنے سے اس لئے منع کیا گیا ہے کہ راستہ میں چلنے والوں کی وجہ سے نمازی کا دل توجہ کے اعتبار سے تقسیم ہو جائے گا، اور لوگوں پر راستہ بھی تنگ ہو جائے گا، اور گزرنے والا مجبور ہو کر نمازی کے سامنے سے گزر جائے گا، اس لئے راستہ کے بیچ میں نماز پڑھنے سے منع کیا گیا ہے، ایسی صورت میں راستہ سے ایک طرف ہو کر نماز پڑھنا لازم ہے۔

عن عمر بن الخطابؓ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: سبع مواطن لا تجوز فيها الصلوة..... ظاهر بيت الله والمقبرة والمزبلة والمجزرة والحمام وعطن الابل ومحجة الطريق (۲)

(۱) (قوله وهي عشرون ركعة) هو قول الجمهور، وعليه عمل الناس شرقا وغربا وعن مالك ست وثلاثون، وذكر في الفتح ان مقتضى الدليل كون المسنون منها ثمانية والباقي مستحبا وتمامها في البحر وذكر ت جوابه فيما علقته عليه. شامی: ۴۵/۲، باب الوتر والنوافل، مبحث صلاة التراویح، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۶۷/۲، باب الوتر والنوافل، قوله وسن في رمضان عشرون ركعة، الخ، ط: سعید کراچی.

(۲) اخرجہ ابن ماجہ فی کتاب الصلاة، ۶۵/۲، رقم [۷۴۷] باب المواضع التي تكره فيها الصلاة، تحقيق الدكتور بشار عواد، ط: دار الجيل بيروت، الطبعة الاولى: ۱۴۱۸ھ - ۱۹۹۸ء، و ص: ۵۴، ط: قديمی. كذا اخرج الطحاوی فی كتاب الصلاة، باب الصلاة، فی اعطان الابل، رقم: [۲۲۲۱]، ۴۹۶/۱، ط: قديمی کراچی، وفي الدر المختار: ويصح فرض ونفل فيها وفوقها..... وان كره الثاني للنهي، وفي الرد: (قوله وان كره الثاني) اي الصلاة فوقها (قوله للنهي) لانها من السبع التي نهى عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم، شامی: ۲۵۴/۲، كتاب الصلاة، باب الصلاة في الكعبة، ط: سعید کراچی.

ترجمہ: حضرت عمرؓ راوی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ سات مقاموں میں نماز پڑھنا جائز نہیں ہے: کعبۃ اللہ کی پیٹھ پر (عظمت کی وجہ سے) اور قبرستان میں (شرک کے وہم کی وجہ سے) اور گھوڑے کے اصطبیل میں (نجاست کی وجہ سے) اور جانوروں کے ذبح ہونے کے مقام میں (نجاست اور تعفن کی وجہ سے) اور حمام میں (دل پر آگندہ ہونے کی وجہ سے) اور اونٹوں کے مقام میں اور راستہ کے بیچ میں (حضور قلب میں خلل ہونے کی وجہ سے)۔ (احکام اسلام ص ۷۶) (۱)

راکٹ

”جہاز“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رحمت کے سمندر میں غرق ہو جاتا ہے

جو بھی مرد یا عورت پانچ وقت کی نمازوں کو دل سے اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو کر پاک نیت سے مکمل طور پر ادا کرتا ہے، رکوع اور سجدہ عاجزی، انکساری اور خشوع و خضوع کے ساتھ ادا کرتا ہے، اور اس میں تسبیحات اور ذکر و اذکار کو اچھی طرح پڑھتا ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کے غیر متناہی دریا میں پہنچ جاتا ہے اس کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے گناہ خس و خاشاک اور تنکے کی طرح دور ہو جاتے ہیں، اور اس کی خطائیں دل کی تختی سے ایسی

(۱) (قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم: الارض کلها مسجد الا المقبرة والحمام) ونہی ان یصلی فی سبعة مواطن فی المزیلة والمقبرة والمجزرة وقارعة الطريق وفی الحمام وفی معائن الابل وفوق ظہر بیت اللہ ونہی عن الصلاة فی ارض بابل فانها ملعونة، أقول الحکمة فی النہی وفی قارعة الطريق اشتغال القلب بالمارین وتضییق الطريق علیہم ولانها ممر السباع کما ورد صریحا فی النہی عن النزول فیہا وفوق بیت اللہ ان الترقی علی سطح البیت من غیر حاجة ضرورية مکروه ہاتک لحرمتہ وللشک فی الاستقبال حالئذ الخ، حجة اللہ البالغة: ۱/ ۱۹۳۔
۱۹۴، ”المساجد“ قبل ”ثیاب المصلی“ ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی۔

جھڑ جاتی ہیں جیسے موسم خزاں میں درختوں کے پتے جھڑ جاتے ہیں (۲)

رخصت مقرر ہونے کی وجہ

انسان کو بعض اوقات کچھ عذر وغیرہ بھی پیش آتے ہیں، اگر عذر کی بالکل رعایت نہ کی جائے تو بہت زیادہ نقصان اور تنگی ہوتی ہے، اس لئے رخصت کی اجازت ہونا بھی بالکل مناسب تھا، اس میں بندہ کے لئے سہولت اور آسانی ہے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ. (۱) (ترجمہ: اللہ تعالیٰ

تمہارے لئے آسانی کا قصد کرتا ہے اور تمہارے ساتھ دقت اور دشواری نہیں چاہتا)

اور اگر عذر کی رعایت کرتے ہوئے عمل کو ساقط کر دیا جائے، یعنی عذر کے وقت احکام کی تعمیل بالکل ترک کرادی جائے تو اس وقت نفس ان کے ترک کا عادی ہو جائے گا اس لئے نفس کی مشاقی اس طرح کرائی جاتی ہے جیسے کسی تند و تیز جانور کو مشق کراتے ہیں، جو لوگ اپنے نفس کی ریاضت کرتے ہیں یا لڑکوں کو تعلیم دیتے ہیں، یا جانوروں کو مشق کراتے ہیں وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ہمیشگی اور دوام میں الفت و محبت اور مناسبت کیسی پیدا ہوتی ہے، اور کام نہ کرنے میں اس سے الفت کیسی ختم ہو جاتی ہے، اور اس کا کام کرنا

(۱) عن أبي ذر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج زمن الشتاء والورق يتهافت فأخذ بغصنين من شجرة قال: فجعل ذلك الورق يتهافت قال: فقال: "يا أبا ذر: قلت: لبيك يا رسول الله! قال ان العبد المسلم ليصلي الصلاة يريد بها وجه الله فتهافت عنه ذنوبه كما يتهافت هذا الورق عن هذه الشجرة، المسند للإمام أحمد بن حنبل: ۲/۱۶، رقم: [۲۱۴۳۸]، ط: دار الحديث قاهرة. الترغيب والترهيب: ۲/۱۲، كتاب الصلاة، الترغيب في الصلاة مطلقاً وفضل الركوع، الخ، رقم: ۲، ط: مصطفى البابي الحلبي مصر. ان الصلوات الخمس تطهر النفوس، وتنظفها من الذنوب والآثام، كما ان الاغتسال بالماء النقي خمس مرات في اليوم يطهر الاجسام وينظفها من جميع الاقذار، كتاب الفقه على المذاهب الاربعة: ۱/۱۷۲، كتاب الصلاة، حكمة مشروعتها، ط: دار الفكر بيروت، لبنان.

(۲) البقرة. الآية: ۱۸۵.

نفس کو کیسا گراں معلوم ہوتا ہے، کہ دوبارہ اس میں کام کرنے کی تحریک پیدا ہو تو از سر نو اس میں میلان اور الفت پیدا کرنا پڑتا ہے، اس واسطے ان وجوہات کی بنا پر دو چیزیں ضروری ہیں: ایک یہ کہ جب کسی کام کے کرنے کا وقت ہاتھ سے نکل جائے تو اس کے لئے قضاء کی اجازت ہو، دوسرے یہ کہ عبادات کے لئے رخصتیں بھی مقرر کی جائیں، چنانچہ اس قاعدہ کے موافق تاریکی وغیرہ کی حالت میں استقبال قبلہ کی جگہ صرف ”تحری“ پر کفایت کی جاسکتی ہے، اور جس کو کپڑا میسر نہ ہو وہ ستر عورت کو ترک کر سکتا ہے، اور جس کو پانی نہ ملے وہ وضو کو ترک کر کے تیمم کر سکتا ہے، اور جس کو نماز میں قراءت پر قدرت نہ ہو وہ کسی ذکر پر اکتفا کر سکتا ہے، اور جس کو قیام پر قدرت نہ ہو وہ بیٹھے بیٹھے یا لیٹے لیٹے نماز پڑھ سکتا ہے، اور جو رکوع یا سجدہ نہ کر سکتا ہو اس کی نماز صرف سر جھکانے سے ہو سکتی ہے، اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی قاعدہ ہے کہ بدل میں کوئی ایسی چیز باقی رکھنی چاہیے کہ جس سے اصل یاد آجائے اور معلوم ہو جائے کہ یہ اس کا نائب اور بدل ہے۔ (احکام اسلام ص ۷۶) (۱)

(۱) قال الامام العلامة الشيخ احمد الشهير بشاه ولي الله المحدث الدهلوی فی ”حجة الله البالغة“ ما نصه: ثم منع من المأمور به ما منع ضروری وجب ان یشرع له بدل یقوم مقامه لان المکلف حینئذ بین امرین: اما ان یکلف به مع ما فیہ من المشقة والخرج وذلك خلاف موضوع الشرع قال الله تعالى (یرید الله بکم الیسر ولا یرید بکم العسر) البقرة: ۱۸۵، الآية، واما ان ینبذ وراء الظهر بالکلیة فتألف النفس بترکه، وتسترسل مع اهماله وانما تمرن النفس تمرین الدابة الصعبة یغتتم منها الالفة والرغبة، ومن اشتغل برياضة نفسه او تعلیم الاطفال او تمرین الدواب ونحو ذلك یعلم کیف تحصل الالفة بالمداومة ویسهل بسببها العمل، وکیف تذهب الالفة بالترک والاهمال فتضیق النفس بالعمل ویثقل علیها فان رام العود الیه احتاج الی تحصیل الالفة ثانیاً فلا بد اذاً من شرع القضاء اذا فات وقت العمل، ومن الرخص فی العمل لیتأتی منه وییسر له وهذا القسم من شأنه ان یرخص فیہ عند المکاره، وعلى هذا الاصل ینبغی ان تخرج الرخصة فی ترک استقبال القبلة الی التحری فی الظلمة ونحوها، وترک ستر العورة لمن لا یجد ثوباً وترک الوضوء الی تیمم لمن لا یجد ماء وترک الفاتحة الی ذکر من الاذکار

رشوت خور

رشوت لینا ناجائز اور حرام ہے، جو شخص رشوت لیتا ہے اس کی نماز قبول ہے اور نماز کا ثواب بھی حاصل ہوگا، لیکن رشوت لینے کا گناہ ہوگا اور آخرت میں عذاب ہوگا، اس لئے آخرت میں عذاب سے بچنے کے لئے رشوت سے بچنا اور توبہ کرنا ضروری ہے۔ (۱)

رشوت خور کی امامت

رشوت لینے والا فاسق ہے، اور فاسق کی اقتداء میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اس لئے رشوت لینے والے کو امام بنانا ناجائز ہے اور اس کی اقتداء میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۲)

= لم لا يقدر عليها، وترك القيام الى القعود والاضطجاع لمن لا يستطيعه وترك الركوع والسجود الى الانحاء لمن لا يستطيعهما الاصل الثاني انه ينبغي ان يلتزم في البدل شئ يذكر الاصل ويشعر بانه نائبه وبدله حجة الله البالغة: ۱/ ۲۹۸ - ۳۰۰، باب اسرار القضاء والرخصة، ط: قديمى كراچى. و: ۱/ ۱۰۳، ط: كتب خانة رشيدية دهلى، و: ۱/ ۲۹۵ - ۲۹۷، ط: زمزم.

(۱) قال تعالى: وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا، توبه: آية: ۱۰۲، قال تعالى: ولا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل الخ، النساء، الآية: ۲۹.

عن عبد الله بن عمر و قال: لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشئ والمرتشئ، رواه ابو داود وابن ماجه ورواه الترمذى عنه وعن ابى هريرة ورواه احمد والبيهقى فى شعب الايمان عن ثوبان وزاد "والرائش" يعنى الذى يمشئ بينهما، مشكوة: ۲/ ۳۲۶، باب رزق الولاة وهداياهم، الفصل الثانى، ط: قديمى كراچى، ترمذى: ۱/ ۲۲۸، كتاب الاحكام، ط: سعيد كراچى. حديث ابى هريرة، لعن الله الراشئ والمرتشئ، تلخيص الحبير: ۳/ ۱۵۶۵، رقم الحديث: ۲۰۹۳، كتاب القضاء باب ادب القضاء، ط: مكتبة نزار مصطفى الباز مكة المكرمة رياض. وفى الرد: ثم الرشوة اربعة اقسام: منها ما هو حرام على الآخذ والمعطى، شامى: ۵/ ۳۶۲، كتاب القضاء، مطلب فى الكلام على الرشوة، والهدية، ط: سعيد كراچى.

(۲) ويكره امامة عبد واعرابى وفاسق (الدر المختار) (قوله وفاسق) من الفسق: وهو الخروج عن الاستقامة، ولعل المراد به من يرتكب الكبائر كشارب الخمر واكل الربا ونحو ذلك على ان كراهة تقديمه كراهة تحريم. شامى: ۱/ ۵۹۹، كتاب الصلاة، باب الامامة ط: سعيد كراچى. حلى كبير، ص: ۵۱۳، فصل فى الامامة، ط: سهيل اكيڈمى لاهور، البحر: ۱/ ۶۱۰، باب الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ.

رشوت کے پیسے جیب میں

جیب میں رشوت کے پیسے رکھ کر نماز پڑھنے سے نماز ہو جاتی ہے، مکروہ نہیں ہوگی البتہ رشوت لینے کی وجہ سے سخت گنہگار ہوگا۔ (۱)

رشوت کے کپڑے

رشوت کی کمائی سے خریدے ہوئے کپڑے پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہے، اگر کسی نے ایسے کپڑے پہن کر نماز پڑھ لی تو نماز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، لیکن کراہت کی وجہ سے پورا ثواب نہیں ملے گا (۲)، اور ایسا آدمی رشوت لینے کی وجہ سے فاسق اور سخت گنہگار ہے، اس پر ضروری ہے کہ رشوت کی رقم جس سے لی ہے اس کو واپس کرنا ممکن ہے تو واپس کر دے ورنہ ثواب کی نیت کے بغیر مستحق زکوٰۃ لوگوں میں صدقہ کر دے ورنہ آخرت میں سخت عذاب ہوگا جو برداشت کرنا ممکن نہ ہوگا۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۱ في الصفحة السابقة.

(۲) وتكره الصلوة في الثوب المغصوب وان لم يجد غيره لعدم جواز الانتفاع بملك الغير قبل الاذن او اداء الضمان، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۵۸، فصل في المكروهات، ط: قديمى كراچى. وايضا قال الطحطاوى (قوله مع الكراهية) اى التحريمية، ذكره السيد وفى السراج والقهستاني: تكره الصلوة في الثوب الحرير والثوب المغصوب وان صحت، والثواب الى الله تعالى، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۱۱، باب شروط الصلاة، ط: قديمى كراچى. البحر: ۱/ ۴۶۷، باب شروط الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) قوله كما بسطه الزيلعى، وعلى هذا قالوا: لو مات الرجل وكسبه من بيع الباذق او الظلم او اخذ الرشوة يتورع الورثة، ولا ياخذون منه شيئا وهو اولى بهم ويردونها على اربابها ان عرفوهم والا تصدقوا بها لان سبيل الكسب الخبيث التصديق اذا تعذر الرد على صاحبه، الدر مع الرد: ۶/ ۳۸۵، كتاب الحظر والاباحه، فصل فى البيع، ط: سعيد كراچى. البحر الرائق: ۸/ ۳۵۹، كتاب الكراهية، ط: رشيدية كوئٹہ.

رکعات کی تعداد

فجر کے وقت دو رکعت نماز فرض ہے۔ ظہر، عصر اور عشاء کے وقت چار چار رکعات اور جمعہ کی دو رکعت اور مغرب کے وقت تین رکعات فرض ہیں۔ (۱)

رکعت ایک ملی

”ایک رکعت ملی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکعت کی تعداد میں شک ہو گیا

☆..... اگر کوئی شخص نماز کے دوران رکعت کی تعداد بھول گیا، اور اس کو یاد نہیں رہا کہ اس نے تین رکعت پڑھی ہیں یا چار؟ اگر اس کا بھولنا پہلی مرتبہ ہوا ہے تو اس کے لئے نئے سرے سے دوبارہ نماز پڑھنا افضل ہے۔

☆..... اگر بار بار شک ہوتا رہتا ہے، اور رکعت کی تعداد بھولتا رہتا ہے، تو پھر گمان غالب پر عمل کرنا چاہیے یعنی جتنی رکعتیں اس کو غالب گمان سے یاد پڑیں اسی قدر رکعتوں کے بارے میں یہ خیال کرے کہ پڑھ چکا ہے، اگر اس کے حساب سے تین ہو چکی ہیں تو مزید ایک رکعت پڑھ کر نماز مکمل کر لے اور سہو سجدہ کرے، اور اگر اس کے حساب سے چار رکعت ہو چکی ہیں تو سہو سجدہ کرے اور تشہد، درود شریف اور دعا پڑھ کر نماز مکمل کرے۔

(۱) قال الامام الکاسانی: (فصل) واما عدد رکعات هذه الصلوات فالمصلی لا یخلو اما ان یکون مقيما واما ان یکون مسافرا فان کان مقيما فعدد رکعاتها سبعة عشر: رکعتان واربع واربع و ثلاث واربع..... وان کان مسافرا فعدد رکعاتها فی حقه احدى عشرة عندنا: رکعتان ورکعتان ورکعتان وثلاث ورکعتان وعند الشافعی سبعة عشر کما فی حق المقيم، بدائع الصنائع: ۱/ ۹۱، کتاب الصلاة، فصل فی عدد رکعات هذه الصلوات. ط: سعید کراچی.

☆..... اور اگر غالب گمان کسی طرف نہ ہو تو کمی کی جانب کو اختیار کرے مثلاً کسی کو ظہر کی نماز میں شک ہوا کہ تین پڑھ چکا ہے یا چار؟ اور غالب گمان کسی طرف نہ ہو، تو اس کو چاہیے کہ تین رکعتیں شمار کرے، اور ایک رکعت مزید پڑھ کر نماز پوری کرے اور آخر میں سہو سجدہ بھی کرے۔ (۱)

رکعت نکلنے کے ڈر سے صف سے دور نیت باندھنا

امام رکوع میں ہے، اگر بعد میں آنے والا شخص صف تک پہنچ کر نماز شروع

(۱) وفي الدر المختار: واذا شك في صلاته من لم يكن ذلك اى الشك عادة له كم صلى استأنف وان كثر شكه عمل بغالب ظنه ان كان له ظن للخرج والا اخذ بالاقل لتيقنه ، (قوله: والا) اى وان لم يغلب على ظنه شئ ، فلو شك انها اولى الظهر او ثانيته يجعلها الاولى ثم يقعد لاحتمال انها الثانية ثم يصلى ركعة ثم يقعد لما قلنا ثم يصلى ركعة ويقعد لاحتمال انها الرابعة ثم يصلى اخرى ويقعد لما قلنا وتماه في البحر وسيد كر عن السراج انه يسجد للسهو. الدر مع الرد: ۹۲ / ۲ - ۹۳ ، كتاب الصلاة ، باب سجود السهو ، ط: سعيد كراچى ، البحر: ۱۰۷ / ۲ - ۱۰۸ كتاب الصلاة ، باب سجود السهو ، ط: سعيد كراچى. فتاوى قاضيخان على هامش الهندية: ۱ / ۱۲۰ ، كتاب الصلاة ، فصل فيما يوجب السهو ، وما لا يوجب السهو ، ط: رشيدية. اما اذا شك في صلاته فلم يدر كم صلى فلا يخلو اما ان يكون الشك طارئاً عليه ، فلم يتعده ، او يكون الشك عادة له ، فان كان الشك نادراً يطرأ عليه في بعض الاحيان ، فانه يجب عليه في هذه الحالة ان يقطع الصلاة ويأتى بصلاة جديدة ولا بد ان يقطع الصلاة بفعل مناف لها ، فلا يكفى قطعها بمجرد النية ، وقد عرفت ان قطعها بلفظ السلام واجب ، وله في هذه الحالة ان يجلس ويسلم ، فاذا سلم وهو قائم فانه يصح مع مخالفة الاولى ، كما تقدم ، اما اذا كان الشك عادة له فانه لا يقطع الصلاة ، ولكن يبنى على ما يغلب على ظنه ، مثلاً اذا صلى الظهر وشك في الركعة الثالثة هل هي الثالثة او الرابعة ، فان غلب على ظنه ، فان غلب على ظنه انه في الرابعة وجب عليه ان يجلس ويتشهد ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يسلم ويسجد للسهو ، بالكيفية المتقدمة في تعريفه ، وانه غلب على ظنه ان في الركعة الثالثة فانه يجب عليه ان يأتى بالركعة الرابعة ، ويتشهد ، كذلك ، ويصلى على النبي الخ ، ثم يسلم ويسجد للسهو ، بعد السلام بالكيفية المتقدمة وعلى هذا القياس ، كتاب الفقه على المذاهب الاربعة: ۱ / ۵۳ ، سبب سجود السهو ، ط: دار الفكر ، بيروت.

کر لے گا تو رکوع نہیں ملے گا تو ایسی صورت میں صف میں جگہ ہونے کی صورت میں صف سے دور الگ کھڑے رہ کر تکبیر تحریمہ کہہ کر نیت باندھ لینا مکروہ ہے ایسے شخص کو چاہیے کہ صف تک پہنچ کر نماز شروع کرے چاہے رکوع نکلنے کی وجہ سے رکعت نکل جائے، کیونکہ مکروہ سے بچنا ہر حال میں بہتر ہے۔ (۱)

رکعتوں کا شمار یا د نہیں رہتا

اگر بیماری یا بڑھاپے کی وجہ سے عقل نے کام کرنا چھوڑ دیا، اور نماز پڑھتے وقت رکعتوں کا شمار یا د نہیں رہتا، تو اس پر بھی اس وقت کی نماز ادا کرنا ضروری نہیں، بلکہ صحت و تندرستی کے بعد ان نمازوں کی قضاء پڑھ لے، ہاں اگر کوئی شخص اس کو بتلاتا جائے اور وہ پڑھ لے تو وہ جائز ہے۔ اور اگر کوئی بتلانے والا نہ ہو تو وہ اپنے غالب رائے پر عمل کر کے نماز پڑھ سکتا ہے، بعد میں قضاء کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) ولو كبر خلف الصف واراد ان يلحق بالصف يكره، من الخلاصة، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۴۸۹، فصل فى المكروهات، ط: المكتبة الغوثية كراچى. وقوله ان قام فى الصف الاخير يشير الى انه ان كان بحيث لو قام وراء الصف وحده يدر كها، ولو مشى الى الصف لا يدر كها انه يمشى الى الصف ولا يقف وحده ان كان فى الصف فرجة لكرهته، وترك المكروه اولى من ادراك الفضيلة، حلى كبير، ص: ۶۱۹، مسائل شتى، ط: سهيل اكيڈمى لاہور. (قوله كقيامه فى صف) ان ابا بكرة رضى الله عنه ركع دون الصف ثم دب اليه، فقال له صلى الله عليه وسلم: زادك الله حرصا، ولا تعد. شامى: ۵/۱، باب الامامة، مطلب فى الكلام على الصف الاول، ط: سعيد كراچى.

(۲) ولو اشتبه على مريض اعداد الركعات والسجادات لنعاس يلحقه لا يلزمه الاداء) ولو اداها بتلقين غيره ينبغى ان يجزيه كذا فى القنية (قوله ولو اشتبه على مريض اى بأن وصل الى حال لا يمكنه ضبط ذلك وليس المراد مجرد الشك والاشتباه لان ذلك يحصل للصحيح، (قوله ينبغى ان يجزيه قد يقال انه تعليم وتعلم وهو مفسد كما اذا قرأ من المصحف او علمه انسان القراءة وهو فى الصلاة قلت: وقد يقال انه ليس بتعليم وتعلم بل هو تذكير او اعلام فهو كاعلام المبلغ بانتقالات الامام فتأمل، الدر مع الرد: ۲/۱۰۰، باب صلاة المريض، ط: سعيد كراچى. مجموعہ رسائل اللكنوى: ۴/۱۲۹، ط: ادارة القرآن كراچى. مزید ”دوسرے کے بتانے پر عمل کرنا“ عنوان کی تخریج کو دیکھیں۔

رکعتوں کی تعداد یاد نہ رہے

اگر بیماری وغیرہ کی وجہ سے رکعتوں کی تعداد یاد نہ رہے کہ اس نے کتنی رکعتیں پڑھیں یا سجدے کی تعداد یاد نہ رہے کہ اس نے کتنے سجدے کئے، تو اس صورت میں اس پر نماز ادا کرنا لازم نہیں، اور اگر ایسے لوگ دوسرے کے سکھانے اور بتانے سے نماز ادا کریں گے تو نماز ہو جائے گی۔ (۱)

رکن کو محل سے بدل دیا

اگر نماز کے دوران بھولے سے کسی رکن کو مقدم یا مؤخر کر دیا، یا رکوع قراءت سے پہلے کر لیا، یا سجدہ رکوع سے پہلے کر لیا، تو ان صورتوں میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۲)

رکن کو مقدم یا مؤخر کر دیا

اگر کسی نے نماز میں کسی رکن کو مقدم یا مؤخر کر دیا، مثلاً پہلے سجدہ کر لیا بعد میں رکوع کیا، تو رکن مقدم اور مؤخر ہو گیا، ایسی صورت میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۳)

رکن کو مکرر کر لیا

اگر کسی نے نماز میں رکن کو مکرر کر لیا، مثلاً دو رکوع کر لئے، تو اس پر سہو سجدہ کرنا

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲، ۳) وفي حلی کبیر: "فیجب بتقدیم رکن نحو ان یرکع قبل ان یقرأ ویسجد قبل ان یرکع هذا التمثیل غیر واقع فی محله لان الركوع قبل القراءة، والسجود قبل الركوع غیر معتد به حتی یفترض علیه إعادة الركوع علی ما هو من ان الترتیب بین ما لا یتكرر فی الركعة الواحدة و بین غیره فرض واذا لم يقع ذلك معتدا به لا یكون فيه تقدیم الرکن نعم اذا فعل ذلك یجب علیه سجود السهو، لتأخیر الرکن بسبب الزیادة التي زاده فلیتأمل، حلی کبیر، ص: ۴۵۶، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، بحر: ۱/۵۲۰، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، رد المحتار: ۱/۴۶۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی.

واجب ہوگا۔ (۱)

رکن کی مقدار

رکن صحیح ہونے کے لئے ایک رکن کی مقدار ایک مرتبہ ”سبحان اللہ“ پڑھنے کے برابر ہے۔ البتہ نماز فاسد ہونے کے لئے ایک رکن میں ٹھہرے رہنے کی مقدار تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ پڑھنے کے برابر ہے۔ (۲)

رکن مکرر کر دیا

اگر نماز کے دوران بھولے سے کسی رکن کو دو مرتبہ ادا کیا تو آخر میں سہو سجدہ کرنا

(۱) ويجب بتكرار الركن نحو ان يركع مرتين او يسجد ثلاث مرات اما التقديم والتأخير فلان مراعاة الترتيب واجبة عندنا وتكرير الركن يوجب تأخير الركن الذي بعده واداء الركن من غير تأخير واجب وعليه المحققون من اصحابنا ، حلبى كبير، ص: ۴۵۶-۴۵۷، فصل فى سجود السهو، ط: سهيل اكيذمى لاهور، شامى: ۸۰/۲، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعيد، هندية: ۱/۲۶، كتاب الصلاة، الباب الثانى عشر فى سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) قوله ما فى الذخيرة الخ، اقول ما فى الذخيرة لا يخالف الاول لان المراد بمقدار اداء الركن اقصر ركن من اركان الصلاة وذلك قدر تسبيحة، ثم رأيت فى شرح المنية قال والصحيح ان قدر زيادة الحرف ونحوه غير معتبر فى جنس ما يجب به سجود السهو، وانما المعتبر مقدار ما يؤدى فيه ركن كما فى الجهر فيما يخافت وكما فى التفكير حال الشك ونحوه على ما عرف فى باب السهو، منحة الخالق على البحر الرائق: ۱/۳۲۵، فصل واذا اراد الدخول فى الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ. قوله وقرأ تشهد ابن مسعود رضى الله عنه ط: سعيد كراچى. حلبى كبير، ص: ۳۳۱، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمى لاهور.

مكث مقدار ما اى زمن يؤدى فيه ركنا بسنته، وذلك مقدار ثلاث تسبيحات، حلبى كبير، ص: ۲۱۵، الشرط الثالث الستر، ط: سهيل اكيذمى لاهور، شامى: ۱/۲۲۶، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، ط: سعيد كراچى.

واجب ہوگا، اور اگر قصد ایسا کیا ہے تو اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

رکوع

☆..... رکوع کا معنی اللہ تعالیٰ کے آگے جھکنا، اور یہ عمل آسمان وزمین کے خالق اور مالک الملک کی تعظیم کا نشان ہے، لیکن نماز پڑھنے والا جو اپنے رب کے حضور جھکتا ہے، اس کے لئے صرف یہ کافی نہیں ہے کہ خاص کیفیت کے ساتھ اپنی پیٹھ دوہری کر لے، بلکہ یہ بھی ضروری ہے کہ اس کا دل اس امر سے بھی باخبر ہو کہ وہ ایک ادنیٰ بندہ ہے، اپنے خدائے بزرگ و برتر کے آگے جھکتا ہے، جس کی قدرتوں کا کچھ شمار نہیں اور اس کی عظمتوں کی کوئی انتہاء نہیں۔

جب نمازی کے دل میں یہ تصور دن رات کے اندر متعدد بار پیدا ہوگا تو اس کا قلب ہمیشہ اپنے پروردگار کے عذاب سے ڈرتا رہے گا، اور کوئی ایسا کام جو اللہ کی رضا کے خلاف ہوگا اس سے سرزد نہ ہوگا۔ (۲)

(۱) وظاہر کلام الجہم الغفیر انہ لا یجب السجود فی العمد، وانما تجب الاعادة جبرا لنقصانہ، ولا یجب السجود الا بترک واجب او تاخیرہ او تاخیر رکن او تقدیمہ او تکرارہ، الخ، ہندیہ: ۱۲۶/۱، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حلبی کبیر، ص: ۲۵۶ - ۲۵۷، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۸۰/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔ البحر: ۹۱/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔

(۲) رابعاً: الركوع والسجود، وهما من امارات التعظیم لمالک الملوک، خالق السموات والارض وما بينهما، فالمصلی الذی یرکع بین یدی ربہ لا یکفیہ ان یحنی ظہرہ بالکیفیۃ المخصوصۃ، بل لا بد ان یشر قلبہ بانہ عبد ذلیل، ینحی امام عظمۃ اللہ، عزیز کبیر، لاحد لقدرتہ، ولانہایۃ لعظمتہ، فاذا انطبع ذلک المعنی فی قلب المصلی مرات کثیرۃ فی الیوم واللیلۃ، کان قلبہ دائماً خائفاً من ربہ فلا یعمل الا ما یرضیہ، کتاب الفقہ علی المذاهب الاربعۃ: ۱۷۳/۱، کتاب الصلاۃ، حکمۃ مشروعیۃ، ط: دار الفکر۔

☆..... ہر رکعت میں ایک مرتبہ رکوع کرنا فرض ہے، رکوع کی حد یہ ہے کہ نمازی اس قدر جھک جائے جس میں ہاتھ دونوں گھٹنوں تک پہنچ سکیں، اور صرف جھک جانا ہی فرض ہے کچھ دیر تک جھکا ہوا رہنا فرض نہیں۔ (۱)

☆..... اگر کسی کی کمر بڑھا پے وغیرہ کی وجہ سے جھک گئی ہو، اور ہر وقت اس کی حالت رکوع کے مشابہ رہتی ہو تو اس کو رکوع میں صرف سر جھکا دینا کافی ہے۔ (۲)

☆..... رکوع میں جاتے وقت ”اللہ اکبر“ کہنا، اس طرح کہ تکبیر اور رکوع کی ابتدا ساتھ ہی ہو، اور رکوع میں پہنچتے ہی ختم ہو جائے۔ (۳)

(۱) والرابعة من الفرائض: الركوع وهو اى الركوع المفروض طأطاء الرأس اى خفضه لكن مع انحناء الظهر لانه هو المفهوم من موضوع اللغة فيصدق عليه قوله تعالى ”اركعوا“..... وركنية الركوع متعلقة بادنئ ما يطلق عليه اسم الركوع لغة عند ابى حنيفة و محمد خلافا لمن شرط الطمانينة على ما بيناه وسيأتى ان شاء الله تعالى، حلبى كبير، ص: ۲۷۹ - ۲۸۱، فرائض الصلوة، الرابع: الركوع، ط: سهيل اكيڈمى لاہور. خلاصة الفتاوى: ۱/ ۵۳، كتاب الصلاة، الركوع والسجود، ط: رشيدية كوئٹہ. شامى: ۱/ ۴۹۳، آداب الصلاة، ط: سعيد كراچى.

(۲) رجل احذب بلغت حدوبته الركوع يخفض رأسه فى الركوع تحقيقا للانتقال من القيام الى الركوع وليس عليه غير ذلك كذا قالوا، حلبى كبير، ص: ۲۸۰، فرائض الصلوة، الرابع: الركوع، ط: سهيل اكيڈمى لاہور، ہندیہ: ۱/ ۷۰، كتاب الصلاة، الفصل الثالث فى سنن الصلاة، وآدابها وكيفيتها، ط: رشيدية كوئٹہ. خلاصة الفتاوى: ۱/ ۵۳، كتاب الصلاة، الركوع والسجود، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) (ثم) كما فرغ (يكبر) مع الانحطاط (للكوع) الدر المختار. (قوله مع الانحطاط) افاد ان السنة كون ابتداء التكبير عن الخرورج و انتھائه عند استواء الظهر، وقيل انه يكبر قائما والاول هو الصحيح كما فى المضمرات وتمامه فى القهستانى، شامى: ۱/ ۴۹۳، فصل فى بيان تاليف الصلاة، مطلب قراءة البسملة بين الفاتحة والسورة حسن، ط: سعيد كراچى. حلبى كبير، ص: ۳۱۴، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور، خلاصة الفتاوى: ۱/ ۵۲، الفصل الثانى فى فرائض الصلاة وواجباتها، ط: رشيدية كوئٹہ. ہندیہ: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث فى سنن الصلاة وآدابها، ط: رشيدية كوئٹہ.

(ثم كبر) كل مصل (راكعا) فيبتدى بالتكبير مع ابتداء الانحناء ويختمه بختمه ليشرع فى التسبيح فلا تخلو حالة من حالات الصلاة عن ذكر مطمئنا، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۸۲، فصل فى كيفية ترتيب افعال الصلاة، ط: قديمى كراچى.

☆..... مردوں کے لئے رکوع میں دائیں گھٹنے کو دائیں ہاتھ سے اور بائیں گھٹنے کو بائیں ہاتھ سے پکڑنا سنت ہے، (۱) اور عورتوں کے لئے رکوع میں صرف گھٹنوں پر ہاتھ رکھ لینا کافی ہے۔ (۲)

☆..... مردوں کے لئے انگلیاں کشادہ کر کے گھٹنوں کو پکڑنا سنت ہے، (۳) اور عورتوں کے لئے انگلیوں کو ملا کر گھٹنوں پر رکھنا کافی ہے۔ (۴)

(۱) (ثم) كما فرغ (يكبر) مع الانحطاط للركوع) ويضع يديه معتمدا بهما (على ركبتيه ويفرج اصابعه) للتمكن، ويسن ان يلصق كعبيه، وينصب ساقيه (ويسط ظهره) ويسوى ظهره بعجزه (غير رافع ولا منكس رأسه ويسبح فيه) واقله ثلاثا فلو تركه او نقصه كره تنزيها، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۴۹۳-۴۹۴، فصل في بيان تأليف الصلاة، مطلب قراءة البسملة بين الفاتحة والسورة حسن، ط: سعيد كراچی. وكان ينبغي ان يذكر لفظ يسن عند قوله ويضع يديه ليعلم ان الوضع والاعتماد والتفريج والالصاق والنصب والبسط والتسوية كلها سنن كما في القهستاني، قال: وينبغي ان يزداد مجافيا عضديه مستقبلا اصابعه فانهما سنة، شامی: ۱/ ۴۹۴، ط: سعيد كراچی و: ۱/ ۴۴۷، باب صفة الصلاة، بحث الركوع والسجود، ط: سعيد كراچی، حلبی كبر، ص: ۳۱۵، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، خلاصة الفتاوى: ۱/ ۵۲، الفصل الثاني في فرائض الصلاة وواجباتها، ط: رشيد كوثه، هندية: ۱/ ۷۴، الفصل الثاني في سنن الصلاة، ط: رشيد كوثه، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۸۲، فصل في كيفية ترتيب افعال الصلاة، ط: قديمى كراچی.

(۲) (قوله ويسن ان يلصق كعبيه) هذا كله في حق الرجل، اما المرأة فتحنى في الركوع يسيرا ولا تفرج ولكن تضم وتضع يديها على ركبتيها وضعا وتحنى ركبتيها ولا تجافى عضديها لان ذلك استر لها، وفي شرح الوجيز: الخنثى كالمرأة، شامی: ۱/ ۴۹۳-۴۹۴، فصل في بيان تأليف الصلاة، مطلب قراءة البسملة بين الفاتحة والسورة حسن، ط: سعيد كراچی.

فاما المرأة فتحنى في الركوع قليلا ولا تعتمد ولا تفرج اصابعها بل تضمها وتضع يديها على ركبتيها وضعا ولا تحنى ركبتيها ولا تجافى عضديها لان ذلك استر لها، كذا ذكره الزاهدی في شرح القدوري، حلبی كبر، ص: ۳۱۵-۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور.

(۳) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

(۴) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۲.

☆..... رکوع کی حالت میں پنڈلیوں کو سیدھا رکھنا چاہیے۔ (۱)

☆..... مردوں کو رکوع کی حالت میں اس طرح جھکنا چاہیے کہ پیٹھ، کمر اور

سرین سب برابر ہو کر ایک سطح پر آجائیں۔ (۲) اور عورتوں کے لئے صرف اس قدر جھکنا کافی ہے کہ ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائیں۔ (۳)

☆..... رکوع کی حالت میں گردن کو اتنا جھکانا کہ ٹھوڑی سینے سے ملنے لگے

درست نہیں، اسی طرح گردن کو اتنا اوپر رکھنا کہ گردن کمر سے بلند ہو جائے یہ بھی درست نہیں بلکہ گردن اور کمر ایک سطح پر ہونی چاہئیں۔ (۴)

☆..... رکوع کی حالت میں کلائیاں اور بازو سیدھے تنے ہوئے رہنے

چاہئیں، ان میں خم نہیں آنا چاہیے۔ (۵)

☆..... کم از کم اتنی دیر تک رکوع میں رہنا چاہیے کہ اطمینان سے تین مرتبہ

”سبحان ربی العظیم“ کہا جاسکے۔ (۶)

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۱ فى الصفحة السابقة.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) انظر الى الحاشية رقم ۲ فى الصفحة السابقة.

(۴) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

(۵) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

(۶) (قوله واقله ثلاثا) اى اقله يكون ثلاثا واقله تسبيحه ثلاثا وهذا اولى من جعل ثلاثا خبرا عن

اقله بنزع الخافض اى فى ثلاث الخ، شامى: ۱/ ۴۹۴، فصل فى بيان تاليف الصلاة، قبل مطلب

فى اطالة الركوع للجائى، ط: سعيد كراچى. هندية: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث فى سنن الصلاة،

ط: رشيديه كوئٹہ، خلاصة الفتاوى: ۱/ ۵۴، الفصل الثانى فى فرائض الصلاة، ط: رشيديه كوئٹہ.

[تنبيه] السنة فى تسبيح الركوع سبحان ربى العظیم الخ، شامى: ۱/ ۴۹۴، ط: سعيد كراچى،

حلبى كبير، ص: ۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور، حاشية الطحطاوى على المراقى

ص: ۲۸۲، فصل فى كيفية ترتيب افعال الصلاة، ط: قديمى كراچى.

☆..... رکوع کی حالت میں نظریں پاؤں کی طرف ہونی چاہئیں۔ (۱)

☆..... دونوں پاؤں پر زور برابر رہنا چاہیے، اور دونوں پاؤں کے ٹخنے ایک

دوسرے کے بالمقابل رہنے چاہئیں۔ (۲)

رکوع اطمینان سے کرے

رکوع کو ٹھیک طریقہ اور اطمینان کے ساتھ ادا کرنا چاہیے (۳)

رکوع امام کے پیچھے چھوٹ گیا

☆..... کبھی کبھار جماعت کی نماز میں ایسا ہوتا ہے کہ امام نے رکوع کر لیا ہے،

اور مقتدی کو معلوم نہیں ہوتا مثلاً بجلی چلی گئی اور لاؤڈ اسپیکر بند ہونے کی وجہ سے آواز نہیں

آئی، یا خود نماز کی حالت میں سو گیا، یا جماعت بہت زیادہ بڑی ہونے کی وجہ سے پیچھے کے

مقتدیوں کو پتہ نہیں چلا، تو ان تمام صورتوں میں مقتدی کو پتہ چلتے ہی خود رکوع کر لے پھر

اس کے بعد امام کے ساتھ سجدہ میں شامل ہو جائے، نماز ہو جائے گی اور آخر میں سجدہ سہو

(۱) (نظرہ الی موضع سجودہ حال قیامہ والی ظہر قدمیہ حال رکوعہ، الدر مع الرد: ۱/۴۷۷،

باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۲) ویکرہ القيام علی احد القدمین فی الصلاة بلاعذر شامی: ۱/۴۴۴، باب صفة الصلاة، ط:

سعید کراچی. ہندیہ: ۱/۶۹، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) (و) یجب (الاطمینان) وهو التعديل (فی الارکان) بتسکین الجوارح فی الركوع والسجود

حتى تطمئن مفاصله فی الصحيح، لانه لتکميل الرکن. قوله (وهو التعديل) ای التتميم

والتکمیل، وهو فی اللغة التسوية (قوله تطمئن مفاصله) ويستقر کل عضو فی محله بقدر

تسبیحة کما فی القہستانی هذا قول ابی حنیفة ومحمد علی تخريج الکرخي وعلی تخريج

الجرجانی سنة كتعديل القومة والجلسة والاول هو الصحيح، حاشية الطحطاوی علی

المراقی، ص: ۲۴۹، فصل فی بیان واجب الصلاة، ط: قدیمی کراچی.

کرنا بھی لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

رکوع اور سائنس

ایک مرتبہ پنڈی میڈیکل کالج کے پرنسپل ڈاکٹر محمد نواز صاحب نے فرمایا کہ میرے پاس ایک سرجن ڈاکٹر آیا جس کی بیوی بھی سرجن تھی، کہنے لگا: ڈاکٹر صاحب گھٹنوں اور کمر کا درد بہت زیادہ ہے علاج بہت کئے ہیں لیکن افاقہ نہیں ہوا، ڈاکٹر نواز صاحب فرمانے لگے میں نے ڈاکٹر (سرجن) سے پوچھا کہ آپ نماز پڑھتے ہیں؟ سرجن صاحب کہنے لگے ہاں پانچ وقت کی! تو پھر ڈاکٹر نواز صاحب فرمانے لگے آپ رکوع اور سجدہ اچھی طرح نہیں کرتے اور انہیں رکوع اور سجدہ اچھی طرح سنت کے مطابق کرنے کا بتایا۔ کچھ ہی عرصہ کے بعد ڈاکٹر صاحب صحت مند ہو گئے۔

رکوع سے حرام مغز (Spinal Cord) کی کارکردگی میں اضافہ ہوتا ہے اور وہ مریض جن کے اعضاء سن ہو جاتے ہیں وہ اس مرض سے بہت جلد افاقہ حاصل کر سکتے ہیں۔

(۱) واعلم ان المدرک من صلاھا کاملہ مع الامام واللاحق من فاتتہ الركعات (کلھا او بعضھا) لکن بعد اقتدائه بعذر کفلة وزحمة وسبق حدث وصلاة خوف، ومقیم اثم بمسافر وکذا بلاعذر بأن سبق امامه فی رکوعه وسجد فانه یقضى رکعة. الدر مع الرد: ۱/ ۵۹۴. وفي الشامية: (قوله ان امکنه ادراکه)..... وحکمه انه یقضى ما فاتته اولاً ثم یتابع الامام ان لم یکن قد فرغ... فلو نام فی الثالثة واستیقظ فی الرابعة فانه یأتی بالثالثة بلاقراءة، فاذا فرغ منها صلی مع الامام الرابعة، الخ.. (قوله ما سبق به بها الخ).... بأن اقتدی فی اثناء صلاة الامام ثم نام مثلاً، وهذا بیان للقسم الرابع وهو المسبوق اللاحق: وحکمه انه یصلی اذا استیقظ مثلاً مانام فيه ثم یتابع الامام فیما ادرك ثم یقضى ما فاتته الخ. شامی: ۱/ ۵۹۵، باب الامامة، مطلب فیما لو اتی بالركوع او السجود او بهما مع الامام او قبله او بعده، ط: سعید، ہندیہ: ۱/ ۹۲، الفصل السابع فی المسبوق واللاحق ط: رشیدیہ کوئٹہ.

رکوع سے کمر کے درد کے مریض یا ایسے مریض جن کو حرام مغزورم (Inflammation Of Spinal Cord) ہو گیا، بہت جلد صحت یاب ہو جاتے ہیں۔

رکوع سے گردوں میں پتھری بننے کا عمل سست پڑ جاتا ہے اور پتھری کا مریض جس کے گردوں میں پتھری بن گئی ہو، رکوع کی حرکت سے بہت جلد نکل جاتی ہے۔
رکوع سے ٹانگوں کے فالج زدہ مریض چلنے پھرنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔
رکوع سے آنکھوں کی طرف دوران خون کے بہاؤ (Circulation Of Blood) کی وجہ سے دماغ و نگاہ کی کارکردگی میں اضافہ ہوتا ہے۔

(سنت نبوی صلی اللہ علی وسلم اور جدید سائنس: ۶۶۱/۱-۶۷۷)

رکوع اور سجدے میں سجدہ تلاوت کی نیت کرنا

اگر نماز میں آیت سجدہ پڑھ کر فوراً نماز کا رکوع کرے، یا دو تیس چھوٹی آیتیں پڑھ کر نماز کا رکوع کرے، اس میں سجدہ تلاوت کی نیت کر لے، تو سجدہ تلاوت ادا ہو جاتا ہے۔ (۱)

اگر رکوع میں سجدہ تلاوت ادا کرنے کی نیت نہیں کی، تو نماز کے سجدہ میں سجدہ تلاوت ادا ہو جائے گا، خواہ سجدہ تلاوت کی نیت کی ہو یا نہ کی ہو، (۲) لیکن اگر امام نے رکوع

(۱) وتؤدی برکوع صلاة اذا كان الركوع على الفور من قراءة آية أو آيتين وكذا الثلاث على الظاهر كما في البحر ان نواه ای کون الركوع بسجود التلاوة على الراجح وتؤدی بسجودها كذلك ای على الفور وان لم ينوب لاجماع. الدر مع الرد: ۱۱۱/۲-۱۱۲، باب سجود التلاوة، ط: سعید، ہندیہ ۱/۱۳۳، الباب الثالث عشر فی سجود التلاوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) (قوله نعم لورکع وسجدلها) ای للصلاة فوراً ناب ای سجود المقتدی عن سجود التلاوة بلانية تبعاً لسجود امامه لما مر أنفا انها تؤدی بسجود الصلوة فوراً وان لم ينو. شامی: ۱۱۲/۲، باب سجود التلاوة، ط: سعید.

میں سجدہ تلاوت کی نیت کی اور مقتدیوں نے نہیں کی تو مقتدیوں کا سجدہ تلاوت ادا نہیں ہوگا۔ اس لئے امام کو رکوع میں سجدہ تلاوت کی نیت نہیں کرنی چاہیے تاکہ نماز کے سجدہ میں سب کا سجدہ تلاوت ادا ہو جائے۔ (۱)

رکوع بیٹھ کر کرنے کا طریقہ

اگر عذر کی بنا پر بیٹھ کر نماز پڑھی جائے تو رکوع کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ پیٹھ اتنی جھکائی جائے کہ پیشانی گھٹنوں کے مقابل ہو جائے، سرین (کو لھے) اٹھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ (۲)

رکوع چھوٹ گیا

☆..... اگر بھولے سے رکوع چھوٹ گیا تو یاد آتے ہی نماز کے اندر اندر فوت شدہ رکوع ادا کر لے، اور پھر آخر میں سہو سجدہ کر لے، تو نماز ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) والظاهر ان المقصود بهذا الاستدراك التنبيه على انه ينبغي للامام ان لا ينوبها في الركوع لانه اذا لم ينوبها فيه ونواها في السجود اولم ينوبها اصلا لاشي على المؤتم لان السجود هو الاصل فيها بخلاف الركوع فاذا نواها الامام فيه ولم ينوبها المؤتم لم يجزه الخ. شامی: ۱۱۲/۲، باب سجود التلاوة ط: سعيد، ہندیہ: ۱۳۳/۱، الباب الثالث عشر فی سجود التلاوة ط: رشیدیہ.

(۲) (قوله بحیث لو مدیدہ الخ)..... ولو كان یصلی قاعدا ینبغی ان یحاذی جہتہ قدام رکبتہ لیحصل الركوع قلت: ولعلہ محمول علی تمام الركوع، والافقد علمت حصولہ بأصل طاؤا الرأس ای مع انحناء الظهر. شامی: ۴۴۷/۱، باب صفة الصلوة، بحث الركوع والسجود، ط: سعید کراچی.

(۳) ومنها رعاية الترتیب فی فعل مکرر فلو ترک سجدة من رکعة فتذکرہا فی آخر الصلاة سجدها وسجد للسهو لترک الترتیب فیہ وليس علیہ اعادة ما قبلها ولو قدم الركوع علی القراءة لزمه السجود لكن لا یعتد بالركوع فیفرض اعادته بعد القراءة، ہندیہ: ۱۲۷/۱، الباب الثانی عشر فی سجود السهو ط: رشیدیہ. فتح القدیر: ۲۴۱/۱، باب صفة الصلاة ط: رشیدیہ.

☆..... اگر نماز کے اندر اندر یہ رکوع نہیں کیا تو نماز نہیں ہوگی، اس نماز کو دوبارہ

پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

رکوع دوم مرتبہ کر لیا

اگر ایک رکعت میں دوم مرتبہ رکوع کر لیا تو سجدہ میں تاخیر کرنے کی وجہ سے آخر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا، اگر آخر میں سہو سجدہ نہیں کیا تو اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا لیکن اگر ایسا واقعہ عید کی نماز میں ہوا، تو سہو سجدہ کرنا لازم نہیں ہوگا کیونکہ عیدین کی نماز میں سہو سجدہ معاف ہے۔ (۲)

رکوع رہ گیا امام کے پیچھے

”امام کے ساتھ رکوع رہ گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکوع سجدہ پر قادر نہیں قیام پر قادر ہے

”قیام پر قادر ہے رکوع سجدہ پر قادر نہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) کمالورکع امامہ فرکع معہ مقارنا او معاقبا و شارکہ فیہ او بعد ما رفع منہ ، فلو لم یرکع اصلا اورکع و رفع قبل ان یرکع امامہ ولم یعدہ معہ او بعدہ بطلت صلاتہ، ردالمحتار: ۱/ ۴۷۱، باب صفة الصلوة، مطلب مهم فی تحقیق متابعة الامام ط: سعید.

(۲) (و ذکر فی الذخیرة) ان سجود السهو (یجب بستة اشياء)..... (و) یجب (بتکرار الرکن) هذا الثالث من الستة نحو ان یرکع مرتین ، حلبی کبیر، ص: ۴۵۶ فصل فی سجود السهو ط: سهیل. ولوزاد فی صلاتہ رکوعا او سجودا لا تفسد صلاتہ ویلزمہ السهو، فتاوی قاضیخان علی هامش الہندیة: ۱/ ۱۲۱، فصل فیما یوجب السهو وما لا یوجب السهو ط: رشیدیہ، تاتارخانیة: ۱/ ۵۹۸، کتاب الصلاة، ما یفسد الصلاة وما لا یفسد، ط: ادارة القرآن. الدر مع الرد: ۸۰/ ۱، باب سجود السهو ط: سعید.

(و السهو فی صلاة العید والجمعة والمکتوبة والتطوع سواء) والمختار عند المتأخرین عدمہ فی الاولین لدفع الفتنة کما فی جمعة البحر، الدر مع الرد: ۲/ ۹۲، باب سجود السهو ط: سعید.

رکوع سجود سے عاجز امام

رکوع اور سجود کرنے والے کی اقتداء ان دونوں سے عاجز امام کے پیچھے درست نہیں، اسی طرح صرف سجدہ سے عاجز امام کے پیچھے رکوع اور سجود کرنے والے مقتدی کی اقتداء درست نہیں۔ (۱)

رکوع سے اٹھتے وقت

نوافل میں رکوع سے اٹھتے وقت ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کے بعد ”اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ“ پڑھنا بہتر ہے اور یہ دعا فرائض میں بھی پڑھی جاسکتی ہے، البتہ امام کے لئے تخفیف کرنا زیادہ مناسب ہے اس لئے امام اتنی لمبی دعا نہ پڑھے۔ (۲)

(۱) ویصح اقتداء القائم بالقاعد الذی یرکع ویسجد لا اقتداء الراکع والساجد بالمؤمی ہکذا فی فتاویٰ قاضیخان، ہندیہ: ۸۵/۱، الفصل الثالث فی بیان من یصلح اماما لغيره، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ الدر مع الرد: ۱/۵۷۹، باب الامامة، مطلب الواجب کفایہ هل یسقط بفعل الصبی وحده، ط: سعید کراچی۔ خلاصۃ الفتاویٰ: ۱/۱۴۶، کتاب الصلاة، جنس آخر فی صحتہ الاقتداء، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) عن رفاعۃ بن رافع الزرقی رضی اللہ عنہ قال کنایوما نصلی وراء النبی صلی اللہ علیہ وسلم فلما رفع رأسہ من الرکعة (ای الرکوع) قال سمع اللہ لمن حمدہ فقال رجل وراءہ ربنا ولك الحمد حمدا کثیرا طیبامبارکافیہ، فلما انصرف قال من المتکلم آنفا قال انا، قال: رأیت بضعة وثلاثین ملکا یبتدرونہا ایہم یکتبہا اول۔ بخاری: ۱/۱۱۰، قبل باب الطمانینۃ حین یرفع رأسہ من الرکوع، ط: قدیمی کراچی۔ ابوداؤد: ۱/۱۱۲، باب ما یستفتح بہ الصلاة من الدعاء، ط: میر محمد کتب خانہ کراچی۔

ولیس بینہما ذکر مسنون، وکذا لیس بعد رفعہ من الرکوع دعاء وکذا لا یأتی فی رکوعہ وسجودہ بغير التسبیح علی المذهب وماورد محمول علی النفل الدر المختار، وفی الشامیہ (قوله محمول علی النفل) وصرح بہ فی الحلیۃ فی الوارد فی القومۃ والجلسۃ وقال علی ان ثبت فی المکتوبۃ فلیکن فی حالۃ الانفراد او الجماعة والمأمومون محصورون لایثقلون بذالک کما نص علیہ الشافعیۃ۔ شامی: ۱/۵۰۶، فصل فی بیان تألیف الصلاة ط: سعید، حلبی کبیر، ص: ۳۱۸ صفة الصلاة ط: سہیل۔

رکوع سے پہلے سوچنا رہا

”سوچنا رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکوع سے جگر کے امراض کا خاتمہ

جھک کر رکوع میں دونوں ہاتھ اس طرح گھٹنوں پر رکھے جائیں کہ کمر بالکل سیدھی رہے اور گھٹنے جھکے ہوئے نہ ہوں اس عمل سے معدے کو قوت پہنچتی ہے، نظام انہضام درست ہوتا ہے، قبض دور ہوتی ہے، معدے کی دوسری خرابیاں نیز آنتوں اور پیٹ کے عضلات کا ڈھیلا پن ختم ہو جاتا ہے۔ رکوع کا عمل جگر اور گردوں کے افعال کو درست کرتا ہے اس عمل سے کمر اور پیٹ کی چربی کم ہو جاتی ہے، خون کا دوران تیز ہو جاتا ہے چونکہ دل اور سر ایک سیدھ میں ہو جاتے ہیں اس سے دل کے لئے خون کو سر کی طرف پمپ (Pump) کرنا آسان ہو جاتا ہے۔ اس طرح دل کا کام کم ہو جاتا ہے اور اسے آرام ملتا ہے جس سے دماغی صلاحیتیں اجاگر ہونے لگتی ہیں۔ دوران رکوع چونکہ ہاتھ نیچے کی طرف جاتے ہیں اس لئے کندھوں سے لیکر ہاتھ کی انگلیوں تک پورے حصے کی ورزش ہو جاتی ہے۔ اس سے بازو کے پٹھے (Muscles) طاقتور ہو جاتے ہیں اور جو فاسد مادے بڑھاپے کی وجہ سے جوڑوں میں جمع ہو جاتے ہیں وہ از خود خارج ہو جاتے ہیں۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۷۳)

رکوع سے سیدھا کھڑا ہونا

پورے اطمینان کے ساتھ رکوع سے سیدھا کھڑا ہونا واجب ہے، اس کو ”قومہ“

کہتے ہیں۔ (۱)

رکوع سے سیدھا کھڑا ہونا واجب ہے

رکوع سے اٹھ کر سیدھا کھڑا ہونا واجب ہے، اگر رکوع سے اٹھ کر سیدھا کھڑا نہیں ہوگا تو واجب ترک ہونے کی وجہ سے وقت کے اندر اندر اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

رکوع سے کم پڑھنا

نماز کے دوران رکعتوں میں پوری پوری سورت پڑھنا بہتر ہے، تاہم اگر ایک ایک رکوع سے کم پڑھی تو بھی نماز بلا کراہت صحیح ہو جائے گی، سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا، نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) واما واجبات الصلاة.... انھا ستة احداھا تعديل الاركان.... والمراد بتعديل اركان الصلاة تسكين الجوارح في الركوع والسجود والقومة بينهما. التاتارخانية: ۱/۵۱۰ کتاب الصلاة، واجبات الصلاة ط: ادارة القرآن. ہندیہ: ۱/۷۱، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة ط: رشیدیہ، الدر المختار مع رد المحتار: ۱/۴۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب کل شفع من النفل صلاة ط: سعید.

(۲) (وتعديل الاركان) ای تسكين الجوارح قدر تسبیحة فی الركوع والسجود، وكذا فی الرفع منهما علی ما اختاره الكمال (الدر المختار) و فی الشامیة (قوله وكذا فی الرفع منهما) ای یجب التعديل ایضا فی القومة من الركوع والجلسة بین السجدةین وتضمن كلامه وجوب نفس القومة والجلسة ایضا لانه یلزم من وجوب التعديل فیهما وجوبهما.... (وقال بعد عشرة اسطر) حتی لو تركها او شینا منها ساهیا یلزمه السهو ولو عمدا یكره اشد الكراهة، ویلزمه ان یعيد الصلاة الخ شامی: ۱/۴۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب قد یشار الی المثنی باسم الاشارة الموضوع للمفرد ط: سعید کراچی.

(۳) کیونکہ اس میں کوئی واجب ترک نہیں ہوا اور تقدیم و تاخیر بھی لازم نہیں آئی۔

رکوع سے کھڑے ہوتے وقت کیا کہے
”سمع اللہ لمن حمدہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکوع عورت کا

☆..... رکوع میں جاتے وقت ”اللہ اکبر“ کہے اس طرح کہ تکبیر اور رکوع کی ابتداء ساتھ ہی ہو، اور رکوع میں پہنچتے ہی تکبیر ختم ہو جائے۔ (۱)

☆..... رکوع میں عورتوں کے لئے مردوں کی طرح کمر کو بالکل سیدھا کرنا، اور مردوں کی طرح جھکنا ضروری نہیں، بلکہ عورتوں کو مردوں کے مقابلے میں کم جھکنا چاہیئے، اور عورتیں صرف اس قدر جھکیں کہ داہنا ہاتھ دائیں گھٹنے تک اور بائیں ہاتھ بائیں گھٹنے تک پہنچ جائے۔ (۲)

☆..... عورتیں رکوع میں انگلیاں ملا کر (یعنی انگلیوں کے درمیان فاصلہ کئے بغیر) صرف گھٹنے پر رکھیں، پکڑیں نہیں۔ (۳)

☆..... عورتیں رکوع میں اپنے ٹانگیں بالکل سیدھی نہ رکھیں بلکہ گھٹنوں کو آگے کی طرف ذرا سا خم دے کر کھڑی ہوں۔ (۴)

(۱) فيكون ابتداء تكبيرة عند اول الخرو والفرار عند الاستواء للر كوع كذا في المحيط. هندية: ۷۴/۱، كتاب الصلاة الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها وكيفية ط: رشيدية، المحيط البرهاني: ۱۱۲/۲، كتاب الصلاة، الفصل الثالث في ما يفعله بعد الشروع في الصلاة ط: ادارة القرآن.

(۲) اما المرأة فتحنى في الركوع يسيرا ولا تفرج ولكن تضم وتضع يديها على ركبتيها وضعا وتحنى ركبتيها ولا تجافى عضديها لان ذلك استر لها. رد المحتار: ۴۹۴/۱، باب صفة الصلاة مطلب قراءة البسملة بين الفاتحة والسورة حسن، ط: سعيد، هندية: ۷۴/۱، كتاب الصلوة، الفصل الثالث في سنن الصلوة وآدابها ط: رشيدية كوئته.

(۳، ۴) انظر الى الحاشية السابقة.

☆..... رکوع کی حالت میں عورتوں کے بازو پہلوؤں سے ملے ہوئے ہوں،

مردوں کی طرح بازو پہلوؤں سے جدا اور الگ نہ ہوں۔ (۱)

☆..... رکوع کی حالت میں عورتوں کے دونوں پاؤں ملے ہوئے ہوں،

درمیان میں فاصلہ نہ ہو، خاص طور پر دونوں ٹخنے مل جانے چاہئیں۔ (۲)

☆..... رکوع کی حالت میں نظر پاؤں پر ہو۔ (۳)

☆..... کم از کم اتنی دیر تک رکوع میں رہیں کہ اطمینان سے تین مرتبہ ”سبحان

ربی العظیم“ کہا جاسکے۔ (۴)

رکوع کرنا بھول گیا

اگر مقتدی جماعت کی نماز میں شروع سے شریک ہوا، لیکن کسی وجہ سے رکوع کرنا

بھول گیا، پھر امام کے ساتھ سجدہ میں شریک ہو گیا، تو اس مقتدی پر ضروری ہے کہ نماز کے

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) والسنة ايضا في الركوع الصاق الكعبين واستقبال الاصابع القبلة وهذا كله في حق الرجال فاما المرأة فتحنى في الركوع قليلا ولا تعتمد ولا تفرج اصابعها بل تضمها وتضع يديها على ركبتيها وضعا ولا تحنى ركبتيها ولا تجافي عضديها لان ذالك استرلها. حلی کبیر، ص: ۳۱۵-۳۱۶، صفة الصلوة ط: سهیل، شامی: ۱/ ۴۹۳، فصل فی بیان تألیف الصلاة الى انتهائها ط: سعید، ہندیہ: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث فی سنن الصلاة ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) نظره الى موضع سجوده حال قيامه والى ظهر قدميه حال ركوعه. الدر مع الرد: ۱/ ۴۷۷، باب صفة الصلاة آداب الصلاة ط: سعید، البحر الرائق: ۱/ ۴۷۷ ط: سعید، تاتارخانیہ: ۱/ ۵۵۱، کتاب الصلاة، کیفیة الصلاة. ط: ادارة القرآن.

(۴) ویسبح فیہ واقلہ ثلاثا فلو ترکہ او نقصہ کرہ تنزیہا الدر المختار (قوله واقلہ ثلاثا)..... ویسبح فیہ ثلاثا وهو اقلہ: ای والحال ان الثلاث اقلہ. شامی: ۱/ ۴۹۲، فصل فی بیان تألیف الصلاة ط: سعید، ہندیہ: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها وکیفیتها، ط: رشیدیہ.

اندر وہ رکوع کر لے، اگر اس نے نماز کے اندر وہ رکوع نہیں کیا تو اس نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھے۔ (۱)

رکوع کی تکبیرات کا مسنون طریقہ

”تکبیرات کہنے کا صحیح طریقہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکوع کی تکبیر بھول گیا

اگر رکوع میں جاتے ہوئے ”اللہ اکبر“ کہنا بھول گیا، تو نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا، کیونکہ یہ تکبیر واجب نہیں بلکہ سنت ہے، اور سنت ترک ہو جانے کی صورت میں سہو سجدہ واجب نہیں ہوتا۔ (۲)

رکوع کے بجائے سجدہ میں چلا گیا

”رکوع نہیں کیا اور سجدہ میں چلا گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکوع مرد کا

☆..... رکوع میں جاتے وقت ”اللہ اکبر“ کہے، اس طرح کہ تکبیر اور رکوع

(۱) فلو لم یرکع اصلا اور کع ورفع قبل ان یرکع امامه ولم یعدہ معہ او بعدہ بطلت صلاتہ شامی: ۱/۱۷۷، باب صفة الصلوة، مطلب مهم فی متابعة الامام ط: سعید.

(قولہ ثم ماسبق به بها الخ) بأن اقتدی فی اثناء صلاة الامام ثم نام مثلا..... وحکمہ انہ یصلی اذا استیقظ مثلا مانام فیہ ثم یتابع الامام فیما ادرك ثم یقضى ما فاتہ الخ. شامی: ۱/۵۹۵، باب الامامة، مطلب فیما لو اتی بالركوع او السجود او بهما مع الامام او قبلہ او بعدہ، ط: سعید.

(۲) ولا یجب بترك التعود والبسملة فی الاولى والثناء وتکبیرات الانتقال الخ. ہندیہ:

۱/۱۲۵، الباب الثانی عشر فی سجود السهو. ط: رشیدیہ، فتح القدیر: ۱/۴۳۸، باب سجود

السهو ط: رشیدیہ، المحیط البرہانی: ۲/۳۰۲، الفصل السابع عشر سجود السهو ط: ادارة القرآن.

کی ابتداء ساتھ ہی ہو، اور رکوع میں پہنچتے ہی تکبیر ختم ہو جائے۔ (۱)

☆..... اور رکوع میں اپنے اوپر کے دھڑ کو اس حد تک جھکائے کہ گردن، کمر اور پشت تقریباً برابر ہو کر ایک سطح پر آجائیں، گردن کو اتنا نہ جھکائے کہ ٹھوڑی سینے سے ملنے لگے، اور نہ گردن کو اتنا اوپر رکھے کہ گردن کمر سے بلند ہو جائے۔ (۲)

☆..... رکوع کی حالت میں پاؤں اور پنڈلی کو سیدھا رکھے، گھٹنوں میں خم آنے نہ دے۔ (۳)

☆..... دائیں ہاتھ سے دائیں گھٹنے کو اور بائیں ہاتھ سے بائیں گھٹنے کو اس طرح پکڑے کہ ہاتھ کی انگلیاں کھلی ہوئی ہوں یعنی ہر دو انگلیوں کے درمیان فاصلہ ہو، اور گھٹنا پانچوں انگلیوں کے اندر ہو۔ (۴)

☆..... رکوع کی حالت میں کلائیوں اور بازو سیدھے تنے ہوئے ہوں، ان میں کسی قسم کا خم نہ ہو۔ (۵)

(۱، ۲، ۳) (ثم..... یکبر مع الانحطاط للرکوع..... ویضع یدیه) متعمداً بهما علی رکبتیه ویفرج اصابعه للتمکن ویسن ان یلصق کعبیه وینصب ساقیه (ویبسط ظهره) ویسوی ظهره بعجزه (غیر رافع ولا منکس رأسه الخ). الدر المختار: ۱/ ۴۹۳، باب صفة الصلاة، مطلب قراءة البسملة بین الفاتحة والسورة ط: سعید، خلاصة الفتاوی: ۱/ ۵۲، الفصل الثانی فی فرائض الصلاة وواجباتها ط: رشیدیہ، ہندیہ: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها الخ ط: رشیدیہ، وفی الشامیہ (قوله مع الانحطاط) افاد ان السنة کون ابتداء التکبیر عن الخرورج وانتہائه عند استواء الظهر الخ شامی: ۱/ ۴۹۳، باب صفة الصلوة ط: سعید.

(۴، ۵) (قوله ویسن ان یلصق کعبیه)..... ویضع یدیه لیعلم ان الوضع والاعتماد والتفریح والالصاق والنصب والبسط والتسویة کلها سنن... ویبغی ان یزاد مجافیا عضدیہ مستقبلاً اصابعه فانهما سنة... هذا کله فی حق الرجل الخ. رد المحتار: ۱/ ۴۹۳-۴۹۴، باب صفة الصلاة، مطلب قراءة البسملة بین الفاتحة والسورة ط: سعید. خلاصة الفتاوی: ۱/ ۵۲، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی فرائض الصلاة وواجباتها ط: رشیدیہ. ہندیہ: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها الخ ط: رشیدیہ.

- ☆..... رکوع کی حالت میں دونوں ہاتھ پہلو سے جدا اور الگ ہوں۔ (۱)
- ☆..... دونوں پاؤں پر زور برابر ہو، اور دونوں پاؤں کے ٹخنے ایک دوسرے کے بالمقابل ہوں اور آگے پیچھے نہ ہوں۔ (۲)
- ☆..... رکوع کی حالت میں نظر پاؤں پر ہو۔ (۳)
- ☆..... اور رکوع میں کم سے کم اتنی دیر تک رہے کہ اطمینان سے تین مرتبہ ”سبحان ربی العظیم“ کہا جاسکے۔ (۴)

رکوع مکرر پڑھنا

- ایک ہی رکوع کو مکرر دونوں رکعتوں میں پڑھنے سے نماز ہو جائے گی، اور سجدہ سہو واجب نہیں ہوگا، البتہ بلا ضرورت ایسا کرنا بہتر نہیں۔ (۵)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ويكره القيام على احد القدمين في الصلاة بلا عذر، شامی: ۴۴۴/۱، باب صفة الصلاة ط: سعيد، ہندیہ: ۶۹/۱، باب صفة الصلاة ط: رشیدیہ.

(۳) نظره الى موضع سجوده حال قيامه والى ظهر قدميه حال ركوعه. الدر المختار مع الرد: ۴۷۷/۱، صفة الصلوة، آداب الصلوة ط: سعيد. البحر: ۳۰۴/۱، باب صفة الصلاة ط: سعيد، تاتارخانیہ: ۵۵۱/۱، كیفیة الصلاة ط: ادارة القرآن كراچی.

(۴) ويسبح فيه واقله ثلاثا فلو تركه او نقصه..... كره تنزيها، الدر المختار (قوله واقله ثلاثا)..... ويسبح فيه ثلاثا وهو اقله: اى والحال ان الثلاث اقله. شامی: ۴۹۴/۱، فصل فى بيان تالیف الصلاة ط: سعيد، ہندیہ: ۷۴/۱، الفصل الثالث فى سنن الصلاة وآدابها وكیفیتها ط: رشیدیہ، خلاصة الفتاوى: ۵۴/۱، الفصل الثانى فى فرائض الصلاة ط: رشیدیہ كوئٹہ.

(۵) لا بأس ان يقرأ سورة ويعيدها فى الثانية، الدر المختار، وفى الشامية (قوله لا بأس ان يقرأ سورة) افاد انه يكره تنزيها وعليه يحمل جزم القنية بالكراهة، ويحمل فعله عليه الصلاة والسلام لذلك على بيان الجواز هذا اذالم يضطر الخ. شامی: ۵۴۶/۱، باب صفة الصلاة، مطلب الاستماع للقرآن فرض كفاية ط: سعيد.

رکوع مل جائے

اگر کسی رکعت کا رکوع امام کے ساتھ مل گیا تو وہ رکعت مل گئی، اور اگر رکوع نہیں ملا تو رکعت نہیں ملی، اس رکعت کو امام کے سلام کے بعد پڑھنا لازم ہے۔ (۱)

رکوع میں التحیات پڑھ لی

”التحيات رکوع میں پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکوع میں ایک تسبیح کی مقدار رہنا واجب ہے

رکوع میں اتنی دیر ٹھہرنا کہ ہر عضو اپنے موقع پر برقرار ہو جائے، اور ایک مرتبہ ”سبحان ربی العظیم“ کہا جاسکے واجب ہے، اگر بھول کر اس کو چھوڑ دیا تو سہو سجدہ واجب ہوگا، اور اگر قصد ایسا کیا تو اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔ (۲)

(۱) وعن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: اذا جئتم الى الصلاة ونحن سجود فاسجدوا ولا تعدوها شيئا ومن ادرك الركعة (ای الركوع) فقد ادرك الصلوة . سنن ابی داؤد: ۱/۱۳۶ ، باب الرجل يدرك الامام ساجدا كيف يصنع، ط: حقايقه و: ۱/۱۲۹ ، ط: سعيد كراچي . مشکوة: ۱/۱۰۲ ، باب ما على المأموم من المتابعة الفصل الثاني، ط: قديمي كراچي . البحر الرائق: ۲/۷۶ ، باب ادراك الفريضة . ط: سعيد كراچي . (قوله لان المشاركة) اي ان الاقتداء متابعة على وجه المشاركة ولم يتحقق من هذا مشاركة لافى حقيقة القيام ولا فى الركوع فلم يدرك معه الركعة اذ لم يتحقق منه مسمى الاقتداء بعد . شامى: ۲/۶۰ ، باب ادراك الفريضة ط: سعيد .

(وان سوى ظهره فى الركوع) يعنى حال كون الامام راكعا (صار مدركا) اي لتلك الركعة . حلى كبير ، ص: ۳۰۵ صفة الصلاة ط: سهيل .

(۲) من ترك الاعتدال تلزمه الاعادة..... ولا اشكال فى وجوب الاعادة اذ هو الحكم فى كل صلاة اديت مع كراهة التحريم ويكون جابر الاول الخ . البحر الرائق: ۱/۵۲۳ ، كتاب الصلوة ، باب صفة الصلوة ط: رشيدية كوئته . هندية: ۱/۷۱ كتاب الصلوة ، الفصل الثانى فى واجبات الصلوة ط: رشيدية .

واضح رہے کہ رکوع میں تسبیح کہنا تو سنت ہے، (۱) لیکن ایک مرتبہ ”سبحان ربی العظیم“ کہنے کی مقدار رکوع میں ٹھہرنا، تا کہ ہر عضو اپنی اپنی جگہ برقرار ہو جائے واجب ہے۔ (۲)

رکوع میں بسم اللہ پڑھ لیا

اگر کسی نے رکوع میں جا کر ”سبحان ربی العظیم“ کی جگہ ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ لیا تو سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا، نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، کیونکہ رکوع میں ”سبحان ربی العظیم“ پڑھنا واجب نہیں بلکہ سنت ہے، اور سنت کے خلاف ہونے کی صورت میں سہو سجدہ واجب نہیں ہوتا باقی جان بوجھ کر ایسا کرنا صحیح نہیں ہے۔ (۳)

رکوع میں جاتے ہوئے تکبیر تحریمہ کہی

”تکبیر تحریمہ جھکتے ہوئے کہی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

رکوع میں زیادہ دیر رہنا

..... امام کے لئے دیر تک رکوع میں رہنا مکروہ ہے، کیونکہ اس میں لوگوں کو حرج

(۱) انظر إلى الحاشية رقم ۴ في الصفحة السابقة.

(۲) (وتعديل الاركان) وهو تسكين الجوارح في الركوع والسجود حتى تطمئن مفاصله وادناه مقدار تسبيحة وهو واجب ... وهو الصحيح . البحر الرائق : ۱ / ۵۲۲ ، كتاب الصلوة باب صفة الصلوة ، ط: رشيدية ، هندية : ۱ / ۱ الفصل الثاني في واجبات الصلوة ط: رشيدية .

(۳) (قوله بترك واجب) اي من واجبات الصلوة الاصلية واحترز بالواجب عن السنة كالثناء والتعوذ ونحوهما عن الفرض . شامی : ۲ / ۸۰ ، باب سجود السهو ط: سعيد .

الاصل في هذا ان المتروك ثلاثة انواع فرض وسنة وواجب ففي الاول ان امكنه التدارك بالقضاء يقضى والافسدت صلاته وفي الثاني لا تفسد لان قيامها باركانها وقد وجدت ولا يجبر بسجدة السهو الخ . هندية : ۱ / ۱۲۶ ، الباب الثاني عشر في سجود السهو ط: رشيدية ، وانظر الحاشية رقم ۲ ايضا في الصفحة السابقة .

ہوتا ہے، اور یہ جماعت میں لوگوں کے کم ہونے کا سبب بنتا ہے۔ (۱)

۲..... انفرادی طور پر نماز پڑھنے والے کے لئے رکوع میں دیر کرنا مکروہ

نہیں۔ (۲)

رکوع میں سجدہ کی تسبیح پڑھ لی

اگر کسی نے رکوع میں سجدہ کی تسبیح پڑھ لی، تو اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے، نماز ہو جائے گی، البتہ نماز مکروہ تنزیہی ہوگی، اس لئے یاد آنے کی صورت میں رکوع میں رکوع کی تسبیح پڑھ لے تاکہ سنت کے مطابق ہو جائے۔ (۳)

رکوع میں شامل ہوا

جو شخص جماعت کی نماز میں امام کے ساتھ رکوع میں شریک ہوتا ہے، اس سے ثناء ”سبحانک اللہم... الخ“ ساقط ہو جاتی ہے، اب اس کو ثناء پڑھنے کی ضرورت

(۲، ۱) ویکرہ تحریم (تطویل الصلاة) علی القوم زائدا علی قدر السنة فی قراءة واذکار رضی القوم اولاً لا طلاق الامر بالتخفيف، الدر المختار، وفی الشامیة: (قوله لا طلاق الامر بالتخفيف) وهو ما فی الصحیحین ”اذا صلی احدکم للناس فلیخفف فان فیہم الضعیف والسقیم والكبیر، واذا صلی لنفسه فلیطول ماشاء. شامی: ۱/ ۵۶۳، باب الامامة، مطلب اذا صلی الشافعی قبل الحنفی هل الافضل الصلاة مع الشافعی ام لا؟ ط: سعید، البحر: ۱/ ۳۵۱، باب الامامة، قوله وتطویل الصلاة، ط: سعید. وكره للامام (تطویل الصلاة) لما فیہ من تنفیر الجماعة لقوله علیه السلام: من أم فلیخفف. قوله (تطویل الصلاة) بقراءة، او تسبیح او غیرهما رضی القوم ام لا لا طلاق الامر بالتخفيف حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۰۳-۳۰۴ فصل فی بیان الاحق بالامامة ط: قدیمی

(۳) ویسبح فیہ وقله ثلاثا فلو تركه او نقصه كره تنزیها. الدر المختار: ۱/ ۴۹۴. باب صفة الصلاة مطلب قراءة البسملة بین الفاتحة والسورة حسن ط: سعید، خلاصة الفتاوی: ۱/ ۵۴، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی فرائض الصلاة وواجباتها ط: رشیدیہ اور یہاں تو تسبیح چھوڑی بھی نہیں ہے بلکہ الفاظ بدل گئے ہیں اس لیے کوئی حرج نہیں۔

نہیں۔ (۱)

رکوع میں شامل ہونے کا طریقہ

اگر امام رکوع میں ہے، اور اس وقت کوئی شخص امام کے ساتھ رکوع میں شامل ہونا چاہتا ہے تو اس کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ نیت کر کے تکبیر تحریمہ کہنے کے بعد دوسری تکبیر کہہ کر رکوع میں چلا جائے، اور اگر کھڑا ہو کر صرف تکبیر تحریمہ کہہ کر رکوع میں چلا گیا اور رکوع میں جانے کے لئے دوسری تکبیر نہیں کہی تب بھی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۲)

رکوع میں قراءت پوری کرنا

قراءت ختم ہونے سے پہلے رکوع کے لئے جھک جانا، اور جھکنے کی حالت میں قراءت تمام کرنا مکروہ تحریمی ہے، ایسی نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۳)

(۱) وان ادرك الامام في الركوع او السجود يتحري ان كان اكبر رايه انه لو اتى به ادركه في شئ من الركوع او السجود يأتى به قائما والا يتابع الامام ولا يأتى به. هندية: ۹۱/۱، الفصل السابع في المسبوق واللاحق ط: رشديه، الدر مع الرد: ۴۸۸/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، مطلب في بيان المتواتر والشاذ ط: سعيد، حلی کبیر، ص: ۳۰۵ صفة الصلاة ط: سهیل اکیڈمی (۲) فلو كبر قائما فركع ولم يقف صح، لان ما أتى به القيام الى ان يبلغ الركوع يكفيه. الدر المختار (قوله فركع) اي وقرأ في هويہ قدر الفرض او كان اخرس او مقتديا او اخر القراءه. شامی: ۴۴۵/۱، باب صفة الصلاة، بحث القيام ط: سعيد.

(والقيام).... فلو ادرك الامام راكعا فكبر منحنيا لم تصح تحریمته. شامی: ۴۵۲/۱، باب صفة الصلاة ط: سعيد، ولو ادرك الامام راكعا فكبر قائما وهو يريد تكبيرة الركوع جازت صلاته لان نيته لغت فبقیت التكبير حالة القيام، البحر: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلوة ط: سعيد، هندية: ۲۹/۱، الفصل الاول في فرائض الصلاة ط: رشديه.

(۳) ويكره الجهر بالتسمية والتأمين واتمام القراءة في الركوع والاذكار بعد تمام الانتقال الخ. عالمگیری: ۱۰۵/۱، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره ط: رشديه. رد المحتار: ۲۵۴/۱، باب صفة الصلوة، مطلب في بيان السنة والمستحب الخ ط: سعيد. حلی کبیر، ص: ۳۰۶، مکروہات فی الصلوة، ط: نعمانیہ کوئٹہ. و ص: ۳۵۲، ط: سهیل.

رکوع میں مرد و عورت کے درمیان فرق

مرد اور عورت کے درمیان چند باتوں میں فرق ہے:

۱..... مرد رکوع میں اتنا جھکے کہ سر، پیٹھ اور سرین برابر ہو جائیں، اور عورت تھوڑی مقدار میں جھکے، یعنی صرف اس قدر جھکے کہ ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائیں، پیٹھ سیدھی نہ کرے۔ (۱)

۲..... مرد رکوع میں گھٹنے پر انگلیاں کھول کر رکھے اور ہاتھ پر زور دیتے ہوئے مضبوطی کے ساتھ گھٹنوں کو پکڑے، اور عورت انگلیاں ملا کر ہاتھ گھٹنوں پر رکھ دے اور ہاتھ پر زور نہ دے اور گھٹنے جھکے ہوئے رکھے، مردوں کی طرح خوب سیدھے نہ کرے۔ (۲)

۳..... مرد رکوع میں اپنے بازوؤں کو پہلو سے بالکل الگ رکھے، اور کھل کر رکوع کرے اور عورت اپنے بازوؤں کو پہلو سے خوب ملائے اور جتنا ہو سکے سکڑ کر رکوع کرے۔ (۳)

رکوع نہیں کر سکتا

اگر کوئی شخص کھڑے ہونے اور سجدہ کرنے کی طاقت رکھتا ہے، صرف رکوع

(۱، ۲، ۳) (ثم)..... (یکسر).... للركوع... (ويضع يديه) معتمدا بهما (على ركبتيه ويفرج اصابعه) للتمكن ويسن ان يلصق كعبيه وينصب ساقيه (ويسط ظهره) ويسوى ظهره بعجزه (غير رافع ولا منكس رأسه الخ. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۴۹۱، ۴۹۳ فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد، قال في المعراج وفي المجتبى هذا كله في حق الرجال. اما المرأة فتحنى في الركوع يسيرا ولا تفرج ولكن تضم وتضع يديها على ركبتيها وضعا وتحنى ركبتيها ولا تجافي عضديها لان ذالك استرلها، شامی: ۱/ ۴۹۳، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد کراچی. ہندیہ: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها الخ ط: رشیدیہ، خلاصة الفتاوی: ۱/ ۵۲، الفصل الثاني في فرائض الصلاة وواجباتها ط: رشیدیہ.

نہیں کر سکتا، تو اس آدمی پر کھڑا ہو کر نیت باندھنا اور قراءت کرنا واجب ہے، البتہ رکوع صرف اشارہ سے کرے، پھر سجدہ زمین پر کرے، نماز ہو جائے گی۔ (۱)

رکوع نہیں کیا اور سجدہ میں چلا گیا

کوئی شخص سورہ فاتحہ اور سورت پڑھنے کے بعد رکوع میں جانے کے بجائے بھول کر سجدہ میں چلا گیا، اور دوسری رکعت سے پہلے پہلے یاد آیا تو اس کو چاہئے کہ اسی وقت اٹھ کر رکوع کر لے، پھر دوبارہ سجدہ کرے اور آخر میں سہو سجدہ کرے۔ (۲)

اور اگر دوسری رکعت سے پہلے یاد نہیں آیا، تو دوسری رکعت کا رکوع پہلی رکعت کا رکوع شمار کیا جائے گا اور یہ دوسری رکعت بھی پہلی رکعت شمار کی جائے گی، اور یہ دوسری رکعت کا عدم ہو جائے گی، اس کے عوض میں اس کو ایک اور رکعت پڑھنا ہوگی، اور اس

(۱) قوله بل تعذر السجود كاف.... قال في البحر ولم أر ما اذا تعذر الركوع دون السجود غير واقع آه ای لانه متى عجز عن الركوع عجز عن السجود "نهر" قال ح: اقول على فرض تصويره ينبغي ان لا يسقط لان الركوع وسيلة اليه، ولا يسقط المقصود عند تعذر الوسيلة، كما لم يسقط الركوع والسجود عند تعذر القيام، شامی: ۲/۹۷، باب صلاة المريض، ط: سعید، البحر: ۲/۱۱۳، قبیل (قوله وجعل سجوده اخفض) باب صلاة المريض ط: سعید.

(۲) اذا سجد في موضع الركوع او ركع في موضع السجود او كرر ركنا او قدم الركن او آخره ففي هذه الفصول كلها يجب سجودا سهوا. عالمگیری: ۱/۱۲۷، الباب الثاني عشر في سجود السهو ط: رشیدیہ. حلی کبیر، ص: ۴۵۶، فصل في سجود السهو ط: سهیل اکیڈمی، تاتارخانیہ: ۱/۷۱۶، الفصل السابع عشر في سجود السهو ط: ادارة القرآن والعلوم الاسلامیة، بدائع الصنائع: ۱/۱۶۳، فصل في بيان سبب الوجوب ط: سعید.

ولا يجب السجود الا بترك واجب او تأخيره او تأخير ركن او تقديمه، هندیة: ۱/۱۲۶، الباب الثاني عشر في سجود السهو ط: رشیدیہ.

صورت میں بھی سہو سجدہ کرنا واجب ہے۔ (۱)

رکوع و سجود کی حقیقت

☆..... جب قیام کی حالت میں احکم الحاکمین، رب العالمین کا حکم نامہ قرآن کریم پڑھا گیا تو اس کے حکم کو ماننے کے لئے جھکنا اور سجدہ کرنا اطاعت اور فرمانبرداری پر دلالت کرتے ہیں، جب حکام کی طرف سے عوام کو حکمنامہ آتا ہے اور ان کو پڑھ کر سنایا جاتا ہے، تو اس حکم نامہ کی اطلاع یابی اور اطاعت کا ایک نمونہ ظاہر ہوا کرتا ہے، تو رکوع اور سجود اس حکم الہی کی اطاعت پر دلالت کرتے ہیں جو ان کو پڑھ کر سنایا جاتا ہے۔

☆..... اللہ کی عظمت کے خیال کرنے کے بعد جو اپنے نفس کی تحقیر کی کیفیت اپنے دل پر طاری ہونی چاہیے، عالم اجسام میں اس کیفیت کے قائم مقام اور اس کے مقابلہ میں اگر کوئی چیز ہے تو وہ جھک جانا ہے، جس کو اسلام کی اصطلاح میں ”رکوع“ کہتے ہیں۔

اور اللہ تعالیٰ کے غیر متناہی بلند مراتب کے اعتقاد کے بعد جو اپنی پستی کے خیال کی کیفیت دل میں پیدا ہوتی ہے، اس کے مقابلہ میں اور اس کے قائم مقام اس بدن کے احوال و افعال میں اگر کچھ ہے تو یہ ہے کہ اپنا سر اور منہ جو کہ عزت کے محل سمجھے جاتے ہیں زمین پر رکھے، اور ناک اس کے آستانہ کے خاک پر رگڑے، اس کو اسلام میں ”سجدہ“ کہتے ہیں۔

(۱) ولو كان المتروك ركوعاً فلا يتصور فيه القضاء..... فلو قرأ وسجد ولم يركع ثم قام فقرأ وركع وسجد فهذا قد صلى ركعة ولا يكون هذا الركوع قضاء عن الاول . البحر الرائق: ۲/ ۹۸ باب سجود السهو، ط: سعيد، حلبی کبیر، ص: ۲۵۶، فصل فی سجود السهو ط: سهیل اکیڈمی، بدائع الصنائع: ۱/ ۲۸ فصل فی بیان المتروک ساهیا هل یقضی ام لا؟ ط: سعید.

☆..... نماز میں انسان کو اللہ تعالیٰ کے روبرو کھڑا ہونا پڑتا ہے، اور کھڑا ہونا خدمت گاروں کے آداب میں سے ہے، یہ نماز کا پہلا حصہ ہے، پھر رکوع جو دوسرا حصہ ہے، یہ بتلاتا ہے کہ وہ اللہ کے حکم کی تعمیل کے لئے کس قدر گردن جھکاتا ہے، اور سجدہ جو تیسرا حصہ ہے وہ عبادت کا مقصود، کمال ادب اور کمال تذلل اور نیستی کو ظاہر کرتا ہے۔ (احکام اسلام ص ۶۱ مع تغیر) (۱)

رکوع و سجدہ کی طاقت نہیں

اگر مرض کی وجہ سے رکوع اور سجدہ کرنے کی طاقت نہیں تو پھر اشارے سے رکوع اور سجدہ کر کے نماز پڑھے، اور رکوع کی نسبت سے سجدہ کا اشارہ ذرا پست کرے، لیکن تکیہ وغیرہ کوئی چیز اٹھا کر پیشانی کے سامنے کر کے اس پر سجدہ نہ کرے۔ (۲)

رمضان کے اخیر عشرے کی رات

رمضان المبارک کے اخیر عشرے کی راتوں میں کثرت سے نفل پڑھنے کی بہت زیادہ فضیلتیں ہیں، اور بہت زیادہ ثواب ہے، اس لئے ان راتوں کو عبادت کے لئے غنیمت سمجھنا چاہیے، پھر اگلے سال رمضان المبارک کا مہینہ ملے یا نہ ملے یہ نصیب اور

(۱) ومن الافعال التعظیمة ان يقوم بين يديه مناجيا ويقبل عليه مواجها اشدمن ذالك ان يستشعر ذله وعزة ربه فينكس رأسه..... واشدمن ذالك ان يعفروجه الذی هو اشرف اعضائه ومجمع حواسه بين يديه فتلك التعظیمة الثلاث الفعلية شائعة في طوائف البشر لا يزالون يفعلونها في صلواتهم وعند ملوكهم وامرآتهم. حجة الله البالغة، باب اسرار الصلوة: ۱/ ۷۳ ط: صدیقیہ کتب خانہ اکوڑہ خٹک.

(۲) وان عجز عن القيام والركوع والسجود وقدر على القعود يصلي قاعدا بايماء ويجعل السجود اخفض من الركوع.... ويكره للمؤمن ان يرفع اليه عودا او وسادة يسجد عليه. عالمگیری: ۱/ ۱۳۶، الباب الرابع عشر في صلاة المريض ط: رشیدیہ کوئٹہ. الدر المختار: ۱/ ۹۷-۹۸ باب صلوة المريض، ط: سعید، حلبی کبیر، ص: ۲۶۲، الثانی القيام، ط: سهیل اکیڈمی.

قسمت کی بات ہے۔ (۱)

رمضان میں مغرب کی جماعت میں تاخیر کرنا

رمضان میں افطار کی وجہ سے مغرب کی نماز کی جماعت میں کچھ دیر کرنا جائز ہے، اس میں کچھ حرج نہیں، اطمینان سے روزہ افطار کر کے جماعت شروع کر سکتے ہیں، اور تاخیر کی مقدار اذان کے بعد پانچ سات منٹ ہے اس سے زیادہ نہ کرے۔ (۲)

رموز و اوقاف

آیت ”لا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) قالت عائشة رضی اللہ عنہا کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یجتہد فی العشر الاواخر ما لایجتہد فی غیرہ۔ مسلم: ۱/۳۷۲، کتاب الاعتکاف، باب الاجتہاد فی العشر الاواخر من شہر رمضان ط: قدیمی، مشکوٰۃ: ۱/۱۸۲، کتاب الصوم، باب لیلة القدر، ط: قدیمی، ترمذی: ۱/۱۶۳، کتاب الصوم، باب ماجاء فی لیلة القدر، ط: المیزان۔

(۲) وکرہ ای التأخیر لا الفعل لأنه مأمور به تحريما لا بعذر كسفر وكونه على اكل۔ قال الشامي تحته: ای لكره الصلاة مع حضور طعام تميل اليه نفسه ولحديث اذا اقيمت الصلاة وحضر العشاء فابعدوا بالعشاء۔ شامي: ۱/۳۶۹، کتاب الصلوة ط: سعيد۔ البحر الرائق: ۱/۲۴۸، کتاب الصلوة، ط: سعيد۔ التاتارخانية: ۱/۴۰۶، کتاب الصلوة، الفصل الاول فی المواقيت، نوع اخر فی بيان فضيلة الاوقات، ط: ادارة القرآن۔

ويستحب تعجيل صلاة المغرب صيفا وشتاء..... وقال عليه الصلاة والسلام: ”ان امتي لن يزالوا بخير ما لم يؤخروا المغرب الى اشتباك النجوم“ مضاهاة لليهود فكان تأخيرها مكروها (الافى يوم غيم) والامن عذر سفر او مرض وحضور مائدة، والتاخير قليلا لا يكره، مراقى الفلاح، (قوله والتاخير قليلا لا يكره) اي تحريما بل يكره تنزيها والى اشتباك النجوم يكره تحريما وفي قول لا يكره ما لم يغيب الشفق والاصح الاول، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۸۳ کتاب الصلوة، ط: قدیمی و ص: ۷۳، ط: مكتبة غوثية، ويستحب تعجيل الافطار قبل طلوع النجم..... ويعجل الافطار ولا يصلى المغرب قبل الافطار لانه سنة۔ فتاوى جامع الفوائد، ص: ۷۶، ط: مير محمد كتب خانہ، فتاوى رحيمية: ۶/۲۳۴، ط: دار الاشاعت۔

رنج و غم کی خبر سن کر.....

نماز کے دوران رنج و غم کی بری خبر سن کر ”اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ“ کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۱)

روپیہ

اگر روپیہ میں جاندار کی تصویر ہے تو اس کو جیب میں رکھ کر نماز پڑھنا درست ہے (۲) اور روپیہ میں جاندار کی تصویر چھاپنے کی وجہ سے حکومت کے لوگ گنہگار ہوں گے، روپیہ جیب میں رکھنے والا نہیں کیونکہ یہ مجبور ہے۔ (۳)

روزہ نہیں رکھتا تب بھی تراویح پڑھے

☆..... تراویح کی نماز روزہ کے تابع نہیں، اس لئے جو لوگ کسی وجہ سے دن کو روزہ نہ رکھ سکیں ان کے لئے بھی رات کو تراویح کی نماز پڑھنا سنت ہے، اگر تراویح بھی

(۱) واذا اخبر المصلی بخبر یسوءہ فقال انا لله وانا الیہ راجعون و ارادہ جوابہ فهذا یقطع الصلوۃ التاتارخانیۃ: ۱/ ۵۷۳، الفصل الخامس فی بیان ما یفسد الصلوۃ وما لا یفسد، ط: اداره القرآن، ہندیۃ: ۱/ ۹۹، الباب السابع فیما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا. ط: رشیدیہ، شامی: ۱/ ۶۲۰، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید.

(۲) لا یکرہ ان یصلی ومعہ صرۃ او کیس فیہ دنائیر او دراہم فیہا صور صغار لاستتارہا. البحر الرائق: ۲/ ۲۷، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید، شامی: ۱/ ۶۲۸، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید.

(۳) عن مسلم قال کنا مع مسروق..... فقال سمعت عبد الله قال سمعت النبی صلی اللہ علیہ وسلم یقول ان اشد الناس عذابا عند الله المصورون، بخاری: ۲/ ۸۸۰، کتاب اللباس، باب التصاویر، ط: قدیمی، مسلم: ۲/ ۲۰۱، کتاب اللباس والزینۃ، باب تحریم تصویر صورۃ الحيوان الخ ط: قدیمی، نسائی: ۲/ ۳۰۰، کتاب الزینۃ من السنن الفطرۃ، ذکر اشد الناس عذابا ط: قدیمی.

نہیں پڑھیں گے تو سنت ترک کرنے کی وجہ سے گنہگار ہونگے۔ (۱)

☆..... مسافر اور وہ مریض جو روزہ نہیں رکھ سکتا، اسی طرح حیض و نفاس والی عورتیں اگر تراویح کے وقت پاک ہو جائیں، اسی طرح وہ کافر جو اس وقت مسلمان ہوا ہو ان سب کے لئے تراویح کی نماز پڑھنا سنت ہے، اگرچہ ان لوگوں نے روزہ نہیں رکھا۔ (۲)

روضہ مبارک کی تصویر

اگر روضہ مبارک کا نقشہ یا تصویر نمازی کے سامنے ہوگی، تو نماز مکروہ نہیں ہوگی، کیونکہ قبر کے نقشہ کی کوئی پرستش نہیں کرتا، البتہ اگر کسی قوم کی یہ عادت ہے کہ وہ قبر کی تصویر یا نقشہ کی پرستش کرتی ہے تو اس صورت میں قبر کی تصویر یا نقشہ سامنے رکھ کر نماز پڑھنا مکروہ

(۱) التراویح سنة مؤكدة لمواظبة الخلفاء الراشدين للرجال والنساء اجماعا. الدر مع الرد: ۴۳/۲، باب الوتر والنوافل، مبحث صلاة التراویح. ط: سعید.

(۲) والتراویح سنة مؤكدة لمواظبة الخلفاء الراشدين (للرجال والنساء) (قوله لمواظبة الخلفاء الراشدين) ای اکثرهم، لان المواظبة عليها وقعت في اثناء خلافة عمر رضى الله عنه، ووافقه على ذلك عامة الصحابة ومن بعدهم الى يومنا هذا بلا تكثير، وكيف لا وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم "عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين عضوا عليها بالنواجذ" كما راواه ابو داود، شامی: ۴۳/۲ - ۴۴، باب الوتر والنوافل، مبحث صلاة التراویح، ط: سعید، البحر: ۶۶/۲، باب الوتر والنوافل ط: سعید کراچی.

(منفردا ولا بجماعة)..... وہی سنة الوقت لا سنة الصوم في الاصح فمن صار أهلا للصلاة في آخر اليوم یسن له التراویح كالحائض اذا طهرت والمسافر والمريض المفطر، حاشية الطحطاوی على المراقی، ص: ۴۱۶، فصل في صلاة التراویح، قبل "باب الصلاة في الكعبة" ط: قدیمی کراچی.

ہوگا۔ (۱)

رومال

رومال کو ٹوپی پر عمامہ کے طور پر باندھ کر نماز پڑھنا اور پڑھانا جائز ہے، ایسے آدمی کو عمامہ باندھنے کا ثواب ملے گا۔ (۲)

رومال باندھنا

نماز میں سر پر اس طرح رومال باندھنا کہ کھوپڑی کھلی رہے مکروہ ہے۔ (۳)

رومال کا سترہ

اگر کوئی شخص نمازی کے سامنے سے گزرنے کے لئے اپنا رومال لٹکا کر یا اپنی

(۱) او لغير ذی روح لا یکرہ لانہا لاتعبد، قال الشامی تحتہ: لقول ابن عباس للسانل فان كنت لابد فاعلا فاصنع الشجر و ما لانفس له، شامی: ۱/ ۶۴۹، باب ما یفسد الصلوۃ و ما یکرہ فیہا ط: سعید. ہندیۃ: ۱/ ۱۰۷، باب ما یفسد الصلوۃ و ما یکرہ فیہا، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلوۃ و ما لا یکرہ، ط: رشیدیہ، البحر الرائق: ۲/ ۲۷، باب ما یفسد الصلوۃ و ما یکرہ فیہا ط: سعید، تسمۃ: و فی القہستانى: لا تکرہ الصلوۃ فی جہۃ قبر الا اذا کان بین یدیه بحیث لو صلی صلوۃ الخاشعین وقع بصرہ علیہ، شامی: ۱/ ۶۵۴، باب ما یفسد الصلوۃ و ما یکرہ فیہا، مطلب فی بیان السنۃ و المستحب و المندوب و المکرہ ط: سعید، و: ۱/ ۳۸۰، کتاب الصلوۃ، مطلب فی اعراب کائنات ما کان، ط: سعید. کتاب الفقہ علی المذاهب الاربعۃ: ۱/ ۲۷۹، الصلوۃ فی المقبرۃ، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت.

(۲) فان لم تکن عمامتہ بالكبیرۃ التی تؤذی حملہا.... و لا بالصغیرۃ التی تقصر عن وقایۃ الرأس الحر و البرد بل وسط بین ذالک. شرح الزرقانی علی مواہب اللدنیۃ، النوع الثانی فی لباسہ و فراشہ: ۲/ ۲۵۷، ط: دار الکتب العلمیۃ بیروت.

(۳) و یکرہ الاعتجار و ہوان یکور عمامتہ و یت ترک وسط رأسہ مکشوفاً کذا فی التبیین. عالمگیری: ۱/ ۱۰۶، الباب السابع فیما یفسد الصلوۃ و ما یکرہ فیہا، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلوۃ و ما لا یکرہ ط: رشیدیہ، حلبی کبیر، ص: ۳۴۵، ط: سہیل اکیڈمی، خلاصۃ الفتاوی: ۱/ ۵۷، الجنس فیما یکرہ فی الصلوۃ، ط: رشیدیۃ.

چھڑی کھڑی کر کے اس کے پیچھے سے گزرنا چاہے تو ضرورت کے وقت گزر سکتا ہے،
گنہگار نہیں ہوگا۔ (۱)

رونا

نماز کے دوران مصیبت یا درد کی وجہ سے قصداً رونا یا آہ یا اف وغیرہ کہنے سے
نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۲)
اور اللہ کے ڈر یا جنت و دوزخ کی یاد سے رونے یا آہ یا اف وغیرہ کہنے کی
صورت میں نماز فاسد نہیں ہوگی، اسی طرح نماز کے دوران بلا اختیار رونے یا آہ یا اف
کہنے سے بھی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۳)

ریاح

☆..... اگر ”ریاح“ کا مریض شرعی اعتبار سے معذور ہو چکا ہے، یعنی ریح

- (۱) تنبیہ: لم يذكر واما اذا لم يكن معه سترة ومعه ثوب او كتاب مثلاً هل يكفى وضعه بين يديه؟
والظاهر نعم كما يؤخذ من تعليل ابن همام المار آنفاً. شامی: ۱/ ۶۳۷، کتاب الصلوة، باب
ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد. (قوله ولو كان فرجة الخ)..... اقول واذا كان معه عصا
لا تقف على الارض بنفسها فامسكها بيده ومر من خلفها هل يكفى ذلك؟ لم اره. شامی:
۱/ ۶۳۶، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد.
- (۲) والانيں هو قوله ”آه“ بالقصر والتأوه هو قوله ”آه“ بالمد والتأيف أف اوتف والبكاء بصوت
يحصل به حروف لوجع او مصيبة. الدر مع الرد: ۱/ ۶۱۹، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها
ط: سعيد. حلی کبیر، ص: ۴۳۶، مفسدات الصلوة، ط: سهیل اکیڈمی، ہندیہ: ۱/ ۱۰۰،
الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: رشیدیہ.
- (۳) ان كان ذلك الانين او التأوه او البكاء من ذكر الجنة اى بسبب تذكر الجنة او النار او
نحو ذلك مما هو من الامور الاخرية لم يقطعها اى لم يفسد صلوته لانه بمنزلة الدعاء بالرحمة
والعفو، حلی کبیر، ص: ۴۳۶، مفسدات الصلوة، ط: سهیل اکیڈمی. شامی: ۱/ ۶۱۹، باب
ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد، ہندیہ: ۱/ ۱۰۱، الباب السابع فيما يفسد الصلوة
وما يكره فيها، ط: رشیدیہ.

خارج ہونے کی بیماری اس قدر زیادہ ہے کہ پورے وقت میں پاکی کے ساتھ صرف فرض نماز پڑھنے کا وقت بھی نہیں ملتا کہ اس میں بھی رتخ خارج ہوتی رہتی ہے، تو وہ معذور ہے، (۱) ایسا معذور ہر نماز کا وقت داخل ہونے کے بعد نیا وضو کر کے فرض، واجب، سنت اور نفل جو بھی چاہے پڑھ سکتا ہے، جب تک اس نماز کا وقت باقی رہے گا رتخ خارج ہونے کی وجہ سے وضو نہیں ٹوٹے گا، بلکہ نماز میں رتخ خارج ہونے سے بھی وضو نہیں ٹوٹے گا، کیونکہ وہ معذور ہے، ہاں رتخ کے علاوہ دوسری وضو توڑنے والی چیزوں سے وضو ٹوٹ جائے گا۔

پھر جب دوسری نماز کا وقت داخل ہوگا تو پھر نیا وضو کرنا پڑے گا۔ (۲)

☆..... ایک وقت پورا ایسا گزر جانے کے بعد کہ نماز ادا کرنے کا موقع نہ ملے، اور شرعی اعتبار سے معذور ہونے کا حکم لگ جائے، اس کے بعد دوسری نمازوں کے اوقات میں پورا وقت رتخ خارج ہوتے رہنا شرط نہیں کبھی کبھی رتخ خارج ہوتے رہنا معذور بنے

(۱) وصاحب عذر او انفلات ریح..... ان استوعب عذره تمام وقت صلاة مفروضة بأن لا يجد في جميع وقتها زمانا يتوضا ويصلي فيه خاليا عن الحدث ولو حكما لان الانقطاع اليسير ملحق بالعدم وهذا شرط العذر في حق الابتداء. الدر مع الرد: ۱/ ۳۰۵، باب الحيض، مطلب في احكام المعذور، ط: سعيد هندية: ۱/ ۴۰، الباب السادس في الدماء المختصة بالنساء، الفصل الرابع في احكام الحيض والنفاس والاستحاضة، ومما يتصل بذلك احكام، ط: رشيدية، فتح القدير: ۱/ ۱۶۳، باب الحيض والاستحاضة، فصل في الاستحاضة، ط: رشيدية. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۴۹، باب الحيض والنفاس والاستحاضة، ط: قديمي

(۲) وحكمه الوضو لا غسل ثوبه ونحوه لكل فرض.... ثم يصلي به فيه فرضا ونفلا فدخل الواجب بالاولى فاذا خرج الوقت بطل اي ظهر حدثه السابق حتى لو توضا على الانقطاع ودام الى خروجه لم يبطل بالخروج ما لم يطرأ حدث آخر او يسيل كمسألة مسح خفه، الدر مع الرد: ۱/ ۳۰۵، - ۳۰۶، باب الحيض، مطلب في احكام المعذور، ط: سعيد، هندية: ۱/ ۴۱، الباب السادس في الدماء المختصة بالنساء، الفصل الرابع في احكام الحيض والنفاس والاستحاضة، ومما يتصل بذلك احكام المعذور، ط: رشيدية. فتح القدير: ۱/ ۱۵۹، باب الحيض والاستحاضة، فصل في الاستحاضة، ط: رشيدية.

رہنے کے لئے کافی ہے۔ (۱)

ہاں اگر نماز کا ایک پورا وقت ایسا گزر جائے کہ ایک دفع بھی رتخ خارج نہ ہو تو اب وہ معذور نہیں رہے گا۔ (۲)

☆..... اگر وضو نہیں کر سکتا تو نماز کا وقت داخل ہونے کے بعد تازہ تیمم کرے۔ (۳)

ریاح روک کر نماز پڑھنا

ریاح روک کر نماز ادا کرنا مکروہ ہے، اگر دل اس میں زیادہ مشغول ہو جاتا ہے تو مکروہ تحریمی ہے، ورنہ مکروہ تنزیہی ہے، باقی دونوں صورتوں میں نماز ادا کرنے سے نماز

(۱) وشرط بقاءه ان لا يمضى عليه وقت فرض الا والحدث الذي ابتلى به يوجد فيه هكذافي التبيين، عالمگیری: ۱/۴۱، الباب السادس في الدماء المختصة بالنساء، الفصل الرابع في احكام الحيض والنفاس والاستحاضة، ومما يتصل بذلك احكام المعذور، ط: رشيدية، الدر مع الرد: ۱/۳۰۵، باب الحيض، مطلب في احكام المعذور، ط: سعيد. فتح القدير: ۱/۶۳، باب الحيض والاستحاضة، فصل في الاستحاضة، ط: رشيدية.

(وشرط دوامه) ای العذر (وجوده) ای العذر (في كل وقت بعد ذلك) الاستيعاب الحقيقي، او الحكمي (ولو) كان وجوده (مرة) واحدة ليعلم بها بقاءه (وشرط انقطاعه) وخروج صاحبه عن كونه معذورا (خلو وقت كامل عنه) بانقطاعه حقيقة، فهذه الثلاث شروط الثبوت والدوام، والانقطاع نسأل الله العفو والعافية بمنه وكرمه، مراقي الفلاح حاشية الطحطاوي على المراقى، ص: ۱۵۰ - ۱۵۱ قبيل باب الانجاس والطهارة عنها، ط: قديمي.

(۲) وفي حق الزوال يشترط استيعاب الانقطاع تمام الوقت حقيقة لانه انقطاع الكامل الدر مع الرد: ۱/۳۰۵، باب الحيض، مطلب في احكام المعذور، ط: سعيد، فتح القدير: ۱/۶۳، باب الحيض والاستحاضة، فصل في الاستحاضة، ط: رشيدية، حلی کبیر، ص: ۱۳۵، فصل في نواقض الوضوء، ط: سهیل اکیڈمی، وحکمہ الوضوء، قال الشامی تحته: قوله الوضوء ای مع القدرة علیه والافال تیمم. شامی: ۱/۳۰۵، باب الحيض، مطلب في احكام المعذور، ط: سعيد.

(۳) وحکمہ الوضوء، الدر المختار وفي الشامية (قوله الوضوء) ای مع القدرة علیه والافال تیمم، شامی: ۱/۳۰۵، باب الحيض، مطلب في احكام المعذور، ط: سعيد.

ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

رتح

اگر نماز شروع کرنے کے بعد رتح خارج ہونا چاہتی ہے، تو نماز توڑ دے اور فراغت کے بعد وضو کر کے اطمینان کے ساتھ نماز پڑھے، خواہ نفل نماز ہو یا فرض نماز، تنہا نماز پڑھ رہا ہو، یا جماعت کے ساتھ، بعد میں جماعت ملنے کی امید ہو یا نہ ہو، ہر حال میں نماز توڑ کر فراغت کے بعد وضو کر کے دوبارہ نماز پڑھے، ورنہ اسی حالت میں نماز پڑھنے کی صورت میں نماز مکروہ ہوگی، یعنی نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، باقی ثواب پورا نہیں ملے گا۔

ہاں اگر فراغت کے بعد دوبارہ وضو کر کے نماز پڑھنے کی صورت میں وقت نکلنے کا ڈر ہو، یا جنازہ کی نماز ہے ختم ہونے کا ڈر ہو تو اسی حالت میں پڑھ لیا کرے۔ (۲)

(۱) قوله: وصلاۃ مع مدافعة الاخبثین الخ ای البول والغائط. قال فی الخزائن سواء کان بعد شروعه او قبله، فان شغله قطعها ان لم یخف فوت الوقت وقیل مدافع الريح وما ذکره من الاثم صرح به فی شرح المنیة وقال لأدائها مع الکراهة التحریمیة. شامی: ۱/ ۲۴۱. باب ما یفسد الصلوۃ وما یکره فیها، مطلب فی الخشوع. ط: سعید. حلبی کبیر: ص: ۳۶۶. کراهیة الصلوۃ، فروع فی الخلاصة. ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(۲) یکره ان یدخل فی الصلوۃ وقد اخذه غائط او بول وان کان الاهتمام بالبول والغائط یشغله ای یشغل قلبه عن الصلوۃ ویذهب خشوعه یقطعها ای یقطع الصلوۃ لیؤدیها علی وجه الکمال هذا اذا کان فی الوقت سعة فان خاف ان قطعها ان ینخرج الوقت فلا یقطعها وان کان بحال تفوته الجماعة فان کان بحال یجد جماعة اخرى یقطع الصلوۃ ویغسل وان کان لا یجد او فی آخر الوقت یمضی علی صلاۃ. حلبی کبیر: ص: ۳۶۶. کراهیة الصلوۃ، فروع فی الخلاصة. ط: سهیل اکیڈمی لاہور. شامی: ۱/ ۲۴۱. باب ما یفسد الصلوۃ وما یکره فیها، مطلب فی الخشوع. ط: سعید کراچی. وانظر الی الحاشیة السابقة أيضاً.

رتح خارج ہو جاتی ہے

اگر کسی کو رکوع اور سجدہ میں جانے کی صورت میں پیٹ پر دباؤ پڑنے کی وجہ سے رتح خارج ہو جاتی ہے اور وضو ٹوٹ جاتا ہے، تو ایسا آدمی اس طرح نماز ادا کرے کہ پیٹ پر دباؤ نہ پڑے اور وضو کی حفاظت ہو سکے، اگر رکوع اور سجدہ کرنے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے، تو بیٹھ کر اشارہ سے رکوع سجدہ کر کے نماز ادا کرے سجدہ کا اشارہ رکوع کی نسبت سے زیادہ جھکا ہوا ہو۔ (۱)

ریڈیو سے اذان دینا

شریعت میں اذان دینے والا عاقل ہونا ضروری ہے، اس لئے بے عقل نا سمجھ بچے کی اذان کا اعتبار نہیں ہے، چونکہ ریڈیو، ٹیپ ریکارڈ اور ٹی وی میں عاقل ہونے کی شرط موجود نہیں، اس لئے ریڈیو، ٹیپ اور ٹی وی کی اذان شرعی اذان نہیں، اس سے اذان کی سنت ادا نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) رجل بحلقه جراح لا يقدر على السجود ويقدر على غيره من الافعال يصلى قاعدا بالإيماء . ولو قام وقرأ ورکع ثم قعد، وأوماً للسجود جاز والاول اولی . حاشية الطحطاوى على مراقی الفلاح: ۲ / ۲۱ . باب صلاة المريض . ط: المكتبة الغوثية . و ص: ۴۳۲ . ط: قدیمی . الدر مع الرد: ۱ / ۴۴۵ . باب صفة الصلوة . ط: سعيد کراچی . حلبی کبیر، ص: ۲۶۷ . فرائض الصلاة، الشانی القیام . ط: سهیل اکیڈمی . و کذا من یسیل جرحه لو سجد وقد يتحتم القعود کمن یسیل جرحه إذا قام أو یسلسل بوله الخ . الدر مع الرد: ۱ / ۴۴۵ . باب صفة الصلاة، بحث القیام . ط: سعيد کراچی .

(۲) واما الشانی فان یكون رجلا عاقلا ثقة عالما بالسنة . البحر الرائق: ۱ / ۲۵۴ . باب الاذان، ط: سعيد کراچی . ہندیہ: ۱ / ۵۳، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الاول فی صفتہ واحوال المؤذن، ط: رشیدیہ کوئٹہ . فتح القدیر: ۱ / ۲۱۶، باب الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ .

ریشمی کپڑے

۱..... مردوں کے لئے ریشمی کپڑے پہننا ناجائز اور حرام ہے، (۱) اگر کسی مرد نے ریشمی کپڑے پہن کر نماز پڑھ لی تو نماز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، البتہ ریشمی کپڑے پہننے کی وجہ سے سخت گنہگار ہوگا۔ (۲)

۲..... عورتوں کے لئے ریشمی کپڑے منع نہیں ہیں۔ (۳)

ریشمی لباس

مردوں کے لئے ریشمی لباس پہن کر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۴)

ریل گاڑی

☆..... ریل گاڑی سے سفر کے دوران نماز کا وقت آتا ہے تو نماز پڑھنا فرض

(۱) يحرم لبس الحرير ولو بحائل على الرجل. شامی: ۳۵۱/۲. کتاب الحظر والاباحہ. فصل فی اللبس. ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۳۳۰/۵. کتاب الکراہیہ، الباب التاسع فی اللبس، ط: رشیدیہ کوئٹہ. بحر: ۱۸۹/۸، کتاب الکراہیہ، فصل فی اللبس، ط: سعید کراچی.

(۲) والشوب الحرير، والمغصوب وارض الغير تصح فيها الصلاة مع الكراهية. حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح: ۲۹۴/۱. باب شروط الصلاة واركانها ط: المكتبة الغوثیة. وص: ۲۱۱. ط: قدیمی کراچی. شامی: ۴۰۴/۱. باب شروط الصلوة، مطلب فی ستر العورة. ط: سعید. البحر الرائق: ۲۶۸/۱. باب شروط الصلاة ط: سعید.

(۳) حرم للرجل لا للمرأة لبس الحرير. البحر الرائق: ۱۸۹/۸. کتاب الکراہیہ، فصل فی اللبس. ط: سعید کراچی. شامی: ۳۵۱/۲. کتاب الحظر والاباحہ، فصل فی اللبس. ط: سعید کراچی. فتح القدير: ۴۵۳/۸. کتاب الکراہیہ، فصل فی اللبس ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۴) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

(۱)۔ ہے۔

☆..... اور ریل گاڑی میں قبلہ رخ کھڑے ہو کر نماز پڑھنا ممکن ہے اس لئے نماز کے شروع سے اختتام تک قبلہ رخ ہو کر نماز پڑھنا ضروری ہے، اگر ابتدا میں قبلہ رخ ہو کر نماز شروع کی اور درمیان میں ریل گاڑی قبلہ رخ سے ہٹ گئی تو نمازی نماز کے دوران اپنا رخ قبلہ کی طرف پھیر لے، (۲) تاہم ریل گاڑی میں ہجوم اتنا زیادہ ہو کہ رخ پھیرنا ممکن نہ ہو تو مجبوری کی وجہ سے نماز ہو جائے گی، اس کی مثال لنگر انداز کشتی جیسی ہے۔ (۳)

(۱) (موقوفتا) محدودا لأوقات لا يجوز اخراجها عن أوقاتها في شيء من الأحوال فلا بد من إقامتها سفرا أيضا. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: ۱۳۸/۳. النساء: ۱۰۳. ط: مكتبة امداديه ملتان. معالم التنزيل للبغوي: ۱/۲۷۶. النساء: ۱۰۳. ط: دار المعرفة بيروت.

(۲) من اراد ان يصلي في سفينة تطوعا او فريضة فعليه ان يستقبل القبلة ولا يجوز له ان يصلي حيثما كان وجهه كذا في الخلاصة حتى لو دارت السفينة وهو يصلي توجه الى القبلة حيث دارت. هندية: ۱/۶۳. الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الثالث في استقبال القبلة ط: رشيدية كوئٹہ. شامی: ۲/۱۰۲. باب صلاة المريض ط: سعيد کراچی. البحر الرائق: ۲/۱۱۷. باب صلاة المريض ط: سعيد کراچی.

(۳) والمربوطة بلجة البحر ان كان الريح يحركها شديدا فكالسائرة والا فكالواقفة ويلزم استقبال القبلة عند الافتتاح وكلما دارت، قال الشامي تحته: قوله ويلزم استقبال القبلة الخ. اي في قولهم جميعا "بحر" وان عجز عنه يمسك عن الصلاة..... ولعله يمسك ما لم يخف خروج الوقت لما تقرر من ان قبله العاجز جهة قدرته وهذا كذا لك والا فما الفرق فليتأمل. شامی: ۲/۱۰۱-۱۰۲ کتاب الصلاة، باب صلاة المريض ط: سعيد کراچی. حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح: ۱/۵۵۹. کتاب الصلاة، باب في الصلاة في السفينة، المكتبة الغوثية کراچی. وص: ۲۱۰. ط: قديمی کراچی. فتاوى دار العلوم دیوبند: ۲/۱۲۶. کتاب الصلاة، الباب الثالث في شروط الصلاة، فصل ثالث استقبال قبله. ط: دار الاشاعت کراچی. ۱۹۸۶ء.

☆..... نماز میں قیام فرض ہے، شرعی عذر کے بغیر اس کو ترک کرنا جائز نہیں ہے اس لئے ریل گاڑی میں اگر ازدحام ہے تو نماز پڑھنے سے پہلے اپنے ہمسفر لوگوں سے نماز پڑھنے کے لئے جگہ مانگی جائے، اگر مل جائے تو بہتر ورنہ بیٹھ کر نماز ادا کر لی جائے اور بعد میں اس کا اعادہ کر لے، البتہ اگر سرچکرانے یا گر جانے کے خطرہ ہونے کی وجہ سے بیٹھ کر نماز ادا کی تو پھر اعادہ کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

(۱) (الاسیر فی ید العدو اذا منعه الکافر عن الوضوء والصلاة یتیمم ویصلی بالایماء ثم یعید اذا خرج..... لان هذا عذر جاء من قبل العباد فلا یسقط فرض الوضوء عنه آه فعلم منه ان العذر ان کان من قبل اللہ تعالیٰ لا تجب الاعادة وان کان من قبل العبد وجبت الاعادة، البحر الرائق: ۱/۱۴۲. کتاب الطهارة، باب التیمم. (قوله او خوف عدو او سبع او عطش او فقد آلة)..... ط: سعید کراچی. شامی: ۱/۲۳۵. کتاب الطهارة، باب التیمم، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱/۲۸. کتاب الطهارة، الباب الرابع فی التیمم، الفصل الاول فی امور لا بد منها فی التیمم. ط: رشیدیہ کوئٹہ. فتاویٰ حقانیہ: ۳/۸۹. کتاب الصلاة، باب شروط الصلوة وارکانها، ریل گاڑی، گاڑی میں نماز کے لئے قیام فرض ہے۔ ط: جامعہ دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک. فتاویٰ دارالعلوم دیوبند: ۲/۱۴۶. کتاب الصلوة، الباب الثالث فی شروط الصلوة، فصل ثالث استقبال قبلہ، ریل میں نماز کے اندر استقبال قبلہ کی بحث، ط: دارالاشاعت کراچی۔

ز

زبان سے دل کی نیت کے خلاف لفظ نکلا

مثلاً دل میں عصر کی نماز پڑھنے کی نیت تھی، اور زبان سے ظہر کا لفظ نکل گیا تو کوئی بات نہیں، نماز ہو گئی، کیونکہ دل کی نیت کا اعتبار ہے زبان کے الفاظ کا اعتبار نہیں۔ (۱)

زخم بھر جانے کی وجہ سے پٹی اتر گئی

اگر نماز کے دوران زخم بھرنے کی وجہ سے پٹی اتر گئی تو نماز فاسد ہو جائے گی، وضو کر کے دوبارہ نماز پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

موجودہ دور میں پٹی جب تک اتارتے نہیں اترتی نہیں اس لئے نماز کے دوران پٹی اترنے کی بات تقریباً ختم ہو چکی ہے۔

زکوٰۃ سے صف خریدی گئی

اگر زکوٰۃ کی رقم سے صف خرید کر مسجد میں دی گئی، تو زکوٰۃ دینے والے کی زکوٰۃ ادا نہیں ہوگی، کیونکہ زکوٰۃ ادا ہونے کے لئے زکوٰۃ کی رقم کسی غریب مستحق آدمی کو مالک بنا کر

(۱) والشرط ان يعلم بقلبه ای صلاة یصلی..... ولا عبرة للذكر باللسان..... عزم علی الظہر وجرى علی لسانه العصر یجزیه. ہندیہ: ۱/۶۵، ۶۶. کتاب الصلوٰۃ، الباب الثالث فی شروط الصلوٰۃ، الفصل الرابع فی النیۃ. ط: رشیدیہ کوئٹہ. شامی: ۱/۳۱۵. کتاب الصلوٰۃ، باب شروط الصلوٰۃ، بحث النیۃ. ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۱/۲۷۷. کتاب الصلوٰۃ، باب شروط الصلوٰۃ. ط: سعید کراچی.

(۲) والمسح یطله سقوطها عن برء والا لا، فان سقطت فی الصلوٰۃ استأنفها. الدر مع الرد: ۱/۲۸۱. کتاب الطہارۃ، باب المسح علی الخفین. ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱/۹۷. کتاب الصلوٰۃ، الباب السادس فی الحدث فی الصلوٰۃ، فصل فی الاستخلاف. ط: رشیدیہ کوئٹہ. حلبی کبیر. ص: ۱۱۶. شرائط الصلوٰۃ، فصل فی المسح علی الخفین. ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

دینا ضروری ہے، اور مسجد انسان نہیں، اور اس میں مالک بننے کی صلاحیت نہیں۔ (۱) البتہ ایسی صفوں میں نماز پڑھنے والوں کی نماز ادا ہو جائے گی، پڑھی ہوئی نماز دوبارہ لوٹانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔

زلزلہ

”مصیبت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

زمین

زمین خشک ہونے کے بعد پاک ہو جاتی ہے، اس پر نماز پڑھنا جائز ہوتا ہے۔ (۲)

زمین پر نماز پڑھنا

خالی زمین پر کوئی چیز بچھائے بغیر بھی نماز پڑھنا جائز ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے لیلۃ القدر کی حدیث میں خالی زمین پر نماز پڑھنا ثابت ہے، اسی طرح زمین پر کوئی چیز بچھا کر نماز پڑھنا بھی جائز ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ بھی ثابت

(۱) ولا يجوز ان يبنى بالزكاة المسجد وكذا القناطر والسقايات واصلاح الطرقات وكري الانهار والحج والجهاد، وكل ما لا تملك فيه، هندية: ۱/ ۱۸۸. كتاب الزكاة، باب المصروف، ط: رشيدية كوئٹہ.

(يصرف) المزكى (الى كلهم او الى بعضهم) (تمليكاً) لا اباحة، الدر مع الرد: ۲/ ۳۴۴. كتاب الزكاة، باب المصروف، ط: سعيد كراچی.

(۲) واذا ذهب اثر النجاسة عن الارض وقد جفت ولو بغير الشمس على الصحيح طهرت وجازت الصلاة عليها. مراقى الفلاح مع حاشية الطحطاوى، ص: ۱۶۴، كتاب الطهارة، باب الانجاس والطهارة عنها، ط: قديمی. و ۱/ ۲۳۱. ط: المكتبة الغوثية. البحر الرائق: ۱/ ۲۲۵. كتاب الطهارة، باب الانجاس، ط: سعيد. فتح باب العناية بشرح النقاية: ۱/ ۱۵۶. ۱۵۷، كتاب الطهارة، باب الحيض، احكام النفاس، ط: سعيد.

(۱)۔ ہے

زمین فخر کرتی ہے

حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ جس زمین پر نماز پڑھی جاتی ہے زمین کا وہ حصہ اپنی چاروں طرف والی زمین پر فخر کرتا ہے، اور نہایت خوش ہو ہو کر اس نماز کی وجہ سے پھولے نہیں سماتا ہے، پھر اس کی خوشی کی انتہا ساتویں زمین تک ہوتی چلی جاتی ہے۔ (۲)

زوال آفتاب

زوال آفتاب کا معنی سورج کا ڈھل جانا جسے ہمارے عرف میں دوپہر ڈھلنا کہتے ہیں۔ (۳)

زوال جمعہ کے دن ہوتا ہے؟

”جمعہ کے دن زوال کا وقت ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) أريت ليلة القدر ثم أنسيتها وأراني صبحها اسجد في ماء وطين (م عن عبد الله بن انيس) كنز العمال: ۵۳۳/۸. الفصل السابع في الاعتكاف وليلة القدر، ليلة القدر، ۲۳۰۲۲. ط: مؤسسة الرسالة. اخرجہ مسلم فی کتاب الصیام، باب فضل ليلة القدر: ۱/۳۷۰، ط: قديمی. انی رأيت ليلة القدر ثم أنسيتها فالتمسوها في العشر الاواخر في الوتر، وانی رأيت انی اسجد فی ماء وطين فی صبيحتها، (مالک حم، ق، ن، ه، عن ابی سعید، كنز العمال. ۵۳۳/۸ رقم الحديث: ۲۳۰۲۳. ليلة القدر، ط: مؤسسة الرسالة.

(۲) ما من بقعة يذكر الله فيها بصلاة إلا فخرت على ما حولها من البقاع، واستبشرت لذكر الله منتهاها الى سبع ارضين، (طب عن ابن عباس) كنز العمال: ۳۰۰/۷ رقم الحديث ۱۸۹۷۶. فضائل الصلاة من الاكمال. ط: مؤسسة الرسالة.

(۳) ووقت الظهر من زواله ای میل ذكاء عن كبد السماء. الدر المختار مع رد المحتار: ۳۵۹/۱. كتاب الصلاة. ط: سعيد. الفتاوى التاتارخانية: ۴۰۲/۱. كتاب الصلوة، الفصل الاول في المواقيت. ط: ادارة القرآن والعلوم الاسلامية. حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح: ۲۳۵/۱. كتاب الصلوة. ط: المكتبة الغوثية. و ص: ۱۷۵. ط: قديمی کراچی.

زوال کا وقت

عین زوال کے وقت کوئی بھی نماز پڑھنا اور سجدہ کرنا جائز نہیں ہے، (۱) البتہ نماز کے علاوہ باقی تمام عبادتیں جائز ہیں، مثلاً قرآن مجید کی تلاوت کرنا، ذکر و اذکار، درود شریف اور استغفار وغیرہ سب جائز ہیں۔ (۲)

زوال کے وقت نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ
”مکروہ اوقات میں نماز منع ہونے کی وجہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

زور سے پڑھنا

نماز میں ثناء، رکوع اور سجود کی تسبیحات وغیرہ، یا قرآن کریم کی تلاوت ذکر و اوراد اور وظیفہ وغیرہ اس قدر زور سے پڑھنا کہ دوسروں کی توجہ ہٹ جائے، نماز پڑھنے والے کو نماز میں خلجان ہو، یا وہ بھول جائے، یا اس کے خشوع و خضوع میں یا اعتکاف کرنے والوں

(۱) ثلاث ساعات لا تجوز فيها المكتوبة ولا صلاة الجنازة ولا سجدة التلاوة..... وعند الانتصاف الى ان تزول، ہندیہ: ۱/۵۲. کتاب الصلوۃ، الباب الاول فی المواقیت، الفصل الثالث فی بیان الاوقات التي لا تجوز فيها الصلوة وتكره فيها. ط: رشیدیہ كوئٹہ. الفتاوی التاتارخانیة: ۱/۴۰۸، ۴۰۷. کتاب الصلوۃ، الفصل الاول فی المواقیت، نوع آخر فی بیان الاوقات التي يكره فيها الصلوة. ط: ادارة القرآن والعلوم الاسلامیة كراچی. البحر الرائق: ۱/۲۴۹. کتاب الصلاة، ط: سعید كراچی.

(۲) الصلاة فيها على النبي صلى الله عليه وسلم افضل من قراءة القرآن وكأنه لا نها من اركان الصلوة (قال الشامي تحته) وقوله الصلاة فيها اي في الاوقات الثلاثة وكالصلوة والدعاء والتسبيح كما هو في البحر عن البغية، شامي: ۱/۳۷۴. كتاب الصلاة، مطلب يشترط العلم بدخول الوقت، ط: سعید كراچی. البحر الرائق: ۱/۲۵۱. كتاب الصلوة. ط: سعید.

و (كره) تحریم او كل ما لا يجوز مكروه (صلوة) مطلقاً (ولو) قضاء او واجبة او نفلاً الخ. الدر مع الرد: ۱/۳۷۰. كتاب الصلاة، مطلب يشترط العلم بدخول الوقت ط: سعید كراچی.

کی یکسوئی میں فرق آئے، یا سونے والوں کی نیند میں خلل آئے، تو اس طرح پڑھنا درست نہیں، گناہ ہوگا۔ (۱)

زیادتی

نماز میں ایسے زائد کام کرنے سے جو نماز کے اعمال میں سے نہیں ہیں، نماز باطل ہو جاتی ہے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے، اور زائد کام کرنے سے مراد یہ ہے کہ دیکھنے والے کو یہ معلوم ہو کہ یہ نماز میں نہیں ہے، یا شک نہ کرے کہ یہ شخص نماز میں نہیں ہے۔ (۲)

زیادہ اہتمام

قرآن و حدیث نماز کی فضیلتوں سے لبریز اور پُر ہے۔ اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے اوقات کی تعیین اور اس کے شروط و ارکان اور آداب کے بیان کرنے میں سب عبادتوں سے زیادہ اہتمام کیا ہے۔ (۳)

- (۱) (قوله و رفع صوت بذكر الخ)..... وهناك احاديث اقتضت طلب الاسرار والجمع بينهما بأن ذلك يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال كما جمع بذلك بين احاديث الجهر والاختفاء بالقراءة ولا يعارض ذلك حديث "خير الذكر الخفي" لانه خيف الرياء او تأذى المصلين او النيام، فان خلا مما ذكر..... الا ان يشوش جهرهم على نائم او مصل او قارئ. الخ. شامی: ۶۶۰/۱. باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها. مطلب في رفع الصوت بالذكر. ط: سعيد كراچی.
- (۲) تبطل الصلاة بالعمل الكثير الذي ليس من جنس الصلاة، وهو ما يخیل للناظر اليه ان فاعله ليس في الصلاة، وهذا حد العمل الكثير عند المالكية والحنابلة، اما الشافعية والحنفية فانظر مذهبهم تحت الخط..... الحنفية. قالوا: العمل الكثير مالا يشك الناظر اليه ان فاعله ليس في الصلاة، فان اشتبه الناظر فهو قليل على الاصح. الفقه على المذاهب الاربعة: ۳۰۵/۱. كتاب الصلاة "العمل الكثير في الصلاة، وهو ليس من جنسها." ط: دار الفكر بيروت.
- (۳) مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم ابناء عشر و فرقوا بينهم في المضاجع، ابو داؤد: ۸۲/۱. كتاب الصلاة، باب متى يؤمر الغلام بالصلاة، ط: مكتبة رحمانيه.

زیر ناف

☆..... زیر ناف سے مراد وہ بال ہیں جو مرد اور عورت کے ناف کے نیچے سے آگے اور پیچھے کی شرم گاہوں کے ارد گرد اگتے ہیں، ران کے بال اس میں داخل نہیں ہیں۔ (۱)

☆..... مرد حضرات کے لئے افضل یہ ہے کہ زیر ناف بالوں کو استرہ یا بلیڈ (Blade) یا ریزر مشین یا لوہے کی بنی ہوئی چیز سے صاف کریں، کیونکہ مرد حضرات کے لئے لوہا استعمال کرنا مقوی باہ ہے۔ (۲)

☆..... عورتوں کے لئے بلیڈ وغیرہ لوہے کی چیز استعمال کرنا بہتر نہیں ہے، بلکہ اگر آسانی سے ممکن ہے تو اکھاڑنے کی کوشش کریں، ورنہ نورہ، کریم، صابن، ویٹ وغیرہ استعمال کریں، باقی استرہ وغیرہ سے مونڈنا بھی جائز ہے۔ (۳)

(۱) العانة: الشعر القريب من فرج الرجل والمرأة، ومثلها شعر الدبر بل هو الاولى بالازالة لئلا يتعلق به شئ من الخارج عند الاستنجاء بالحجر، شامی: ۲/۴۸۱. کتاب الحج، فصل فی الاحرام. ط: سعید کراچی.

(۲) ويستحب حلق عانته وتنظيف بدنه بالاغتسال في كل اسبوع مرة، والافضل يوم الجمعة، وجزا في كل خمسة عشرة، وكره تركه وراء الاربعين، الدر المختار. (وقوله وكره تركه) اي تحريما لقول المجتبی، ولا عذر فيما وراء الاربعين، ويستحق الوعيد. شامی: ۶/۴۰۶، ۴۰۷. کتاب الحظر والاباحة، فصل فی البیع، ط: سعید کراچی.

هنديہ: ۵/۳۵۷. الباب التاسع عشر فی الختان والخصاء وقلم الاظفار وقص الشارب وحلق الرأس الخ، ط: رشیدیہ کوئٹہ. اما العانة ففي البحر عن النهاية ان السنة فيها الحلق، لما جاء في الحديث "عشر من السنة منها الاستحداد" وتفسيره حلق العانة بالحديد. شامی: ۲/۵۵۰، کتاب الحج، باب الجنایات. ط: سعید کراچی.

(۳) (وقوله ويستحب حلق عانته قال فی الهندیة، ویبتدئ من تحت السرة ولو عالج بالنورة يجوز كذا فی الغرائب، وفي الاشباه، والسنة فی عانة المرأة التتف. شامی: ۶/۴۰۶. کتاب الحظر والاباحة، فصل فی البیع. ط: سعید.

☆..... مستحب یہ ہے کہ ہفتہ میں ایک بار صاف کریں، جمعہ کے دن صاف کرنا افضل ہے، اگر ہفتہ وار نہیں کر سکتا تو پندرہ بیس دن میں کر لے، چالیس دن سے زائد صفائی نہ کرنا مکروہ تحریمی ہے، وہ آدمی گنہگار ہوگا۔ (۱)

زیر ناف نہ مونڈنے والے کا حکم

زیر ناف کے بالوں کو چالیس دن کے اندر اندر صاف کرنا ضروری ہے، چالیس دن سے زائد رکھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۲)

زیورات

۱..... مردوں کے لئے سونا چاندی کے بنے ہوئے زیورات استعمال کرنا جائز نہیں ہے، البتہ سونا چاندی کے بنے ہوئے زیورات اور روپے، سکے جیب میں رکھ کر نماز پڑھنے میں کوئی حرج نہیں، جائز ہے، اور اگر گھڑی میں ایک دو پرزے چاندی کے ہوں اور بقیہ دوسری دھات کے ہوں تو کوئی حرج نہیں۔ (۳)

۲..... عورتوں کے لئے ہر قسم کے زیورات استعمال کرنا جائز ہے لہذا نماز کے دوران بھی زیورات پہنے رہنے میں کوئی حرج نہیں۔

(۲، ۱) انظر الى الحاشية رقم ۲، ۳ في الصفحة السابقة.

(۳) (ولا يتحلى) الرجل (بذهب وفضة) مطلقا (الابخاتم ومنطقة وحلية سيف منها) ای الفضة اذا لم يرد به التزين، الدر مع الرد: ۵ / ۳۵۸. فصل في اللبس، ط: سعيد.

سات اعضاء کوزمین پر ٹکائے

سجدہ کرتے وقت سات اعضاء کوزمین پر ٹکائے، یعنی دونوں گھٹنے، دونوں ہاتھ، دونوں پاؤں، اور پیشانی کوناک کے ساتھ۔ (۱)

سات سال سے بچوں کونماز کا حکم دیا جائے

جب بچوں اور بچیوں کی عمر سات سال ہو جائے تو والدین پر ضروری ہے کہ ان کونماز کا حکم دیں، یعنی باپ بچوں کو اپنے ساتھ مسجد میں لائے اور ماں بچی کو اپنے ساتھ نماز پڑھائے۔ (۲)

ساڑھی

عورتوں کے لئے ساڑھی پہننا اور ساڑھی پہن کر نماز پڑھنا درست ہے اگر اس سے مکمل پردہ ہوتا ہے ورنہ نہیں۔ اور جس کپڑے سے بھی بدن چھپ جائے اس سے

(۱) (والخامسة) من الفرائض (السجدة وهي فريضة تتأدى).... بوضع الجبهة والانف والقدمين واليدين والركبتين لما في الصحيحين من قوله عليه الصلاة والسلام امرت ان اسجد على سبعة اعظم على الجبهة واليدين الركبتين واطراف القدمين والانف داخل في الجبهة لان عظمهما واحد وهذه الصفة المذكورة هي الكمال. حلی کبیر ص: ۲۸۲. فرائض الصلاة، الخامس السجدة. ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(۲) مروا اولادکم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم ابناء عشر سنين، مشکوة، ص: ۵۸، ط: قدیمی.

(قوله وان وجب الخ) هذا مبالغة على مفهوم قوله كل مكلف كانه قال ولا يفترض على غير المكلف وان وجب ای علی الولی ضرب ابن عشر وذلك ليتخلق بفعلها ويعتاده لا افتراضها. الخ. (قوله قلت الخ) مراده من هذين النقلين بيان ان الصبي ينبغي ان يؤمر بجميع المأمورات وينهى عن جميع المنهيات. اقول: وقد صرح في احكام الصغار، بانه يؤمر بالغسل اذا جامع، وباعادة ما صلاه بلا وضوء الخ. شامی: ۱/ ۳۵۲. كتاب الصلاة ط: سعيد، و: ۲/ ۴۰۹، باب ما يفسد الصوم وما لا يفسد. ط: سعيد کراچی.

نماز پڑھنا جائز ہے۔ (۱)

لہذا اگر ساڑھی پہننے کے بعد پورا بدن ڈھکا ہوا ہو تو اس سے نماز پڑھنا جائز ہوگا اور اگر ساڑھی پہننے کے بعد پیٹ یا پیٹھ وغیرہ کھلے ہوئے ہوں تو نماز نہیں ہوگی۔ واضح رہے کہ ساڑھی کو اس طرح پہننا کہ پیٹ یا پیٹھ کا کچھ حصہ نظر آئے ناجائز اور حرام ہے، عورتوں کا پیٹ اور پیٹھ دونوں ستر میں داخل ہیں، اور ستر چھپانا فرض ہے، اور اس کی خلاف ورزی حرام ہے۔ (۲)

سانپ مارنا

اگر نمازی نے نماز کے دوران سانپ مار دیا، اور اس میں عمل کثیر کیا، یعنی دو سے زیادہ ضربیں لگائیں، یا قبلہ کی طرف اتنا چلا کہ سجدہ کی جگہ سے آگے بڑھ گیا یا سینہ قبلہ سے پھر گیا تو نماز فاسد ہوگئی، ورنہ نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اگر سانپ سے کاٹنے کا ڈر ہو تو نماز میں عمل قلیل سے مارنا بلا کراہت جائز ہے ورنہ مکروہ ہے، اگر کاٹنے کے خوف کی حالت میں عمل قلیل سے مارنا ممکن نہ ہو تو نماز توڑنا جائز ہے، سجدہ کی جگہ سے تجاوز کرنے کی صورت میں نماز فاسد ہونے کا حکم منفرد کے لئے ہے، اگر مقتدی سامنے کی دو صفوں تک جائے گا تو نماز فاسد ہوگی، اور امام کی نماز اس صورت میں فاسد ہوگی جب اس کے اور اس

(۲۰۱) (و) الرابع (ستر عورتہ) و وجوبہ عام ولو فی الخلوة علی الصحيح..... وہی..... (وللحرۃ) ولو خشی (جميع بدنہا) حتی شعرها النازل فی الاصح (خلا الوجه والكفین).... والقدمین، الدر مع الرد: ۱/۴۰۴، ۴۰۵، باب شروط الصلاة، مطلب فی ستر العورة ط: سعید کراچی.

ستر خواہ پاجامے سے چھپایا جائے یا ساڑھی سے، دونوں کا حکم برابر ہے، ساڑھی کو ہندوانہ لباس سمجھنا صحیح نہیں ہے، کیونکہ بعض ممالک میں مسلمان عورتوں کا لباس ساڑھی ہے، جس طرح بعض علاقے میں ہندو عورتیں بھی پاجامہ پہنتی ہیں اس لئے ساڑھی اور پاجامہ مسلم اور غیر مسلم عورتوں کا مشترکہ لباس ہے۔

سے کچھلی صف کے درمیانی فاصلہ سے زیادہ آگے بڑھ جائے۔ (۱)

سایہ اصلی

۱..... ”سایہ اصلی“ وہ سایہ جو زوال کے وقت باقی رہتا ہے، یہ ہر شہر کے اعتبار سے مختلف ہوتا ہے، کسی میں بڑا ہوتا ہے کسی میں چھوٹا اور کہیں بالکل نہیں ہوتا جیسے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں بالکل نہیں ہوتا۔ (۲)

۲..... سایہ اصلی پہچاننے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ ایک سیدھی لکڑی ہموار زمین پر گاڑ دیں تو جب تک سایہ کم ہوتا رہے اس وقت تک آفتاب بلندی پر ہے، کچھ کچھ وقفہ کے بعد مثلاً پانچ پانچ منٹ کے بعد نشان لگاتے رہیں، جب سایہ گھٹنا رک جائے، اور

(۱) (لا) یکرہ (قتل حیة او عقرب) ان خاف الاذی (مطلقاً) ولو بعمل کثیر علی الاظهر لکن صحح الحلبي الفساد. وفي الشامية (قوله لکن صحح الحلبي الفساد) حیث قال تبعاً لابن الهمام فالحق فیما یتظهر هو الفساد والامر بالقتل لا یتلزم صحة الصلاة مع وجوده كما فی صلاة الخوف، بل الامر فی مثله لإباحة مباشرة وان كان مفسد للصلاة آه. ونقل کلام ابن الهمام فی الحلبة والبحر والنهر وأقروه علیه وقالوا، ان ما ذكره السرخسی رده فی النهاية بأنه مخالف لما علیه عامة رواة شروح الجامع الصغير ومبسوط شيخ الاسلام من ان الكثير لا یباح. شامی: ۱/ ۲۵۱. باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، مطلب الکلام علی اتخاذ المسبحة، ط: سعید کراچی، (ولا بأس بقتل الحیة والعقرب) فی الصلاة..... (اذا لم یحتج الی المشی) الكثير کثلاث خطوات متوالیات (ولا الی المعالجة الكثيرة کثلاث ضربات متوالیات) (فاما اذا احتاج الی ذلک) (فمشی وعالج تفسد) صلاته كما لو قاتل انساناً فی صلاته لانه عمل کثیر الخ حلبي کبیر ص: ۳۵۴. کراهية الصلاة ط: سهیل اکیڈمی لاہور، قاضی خان علی هامش الہندیہ: ۱/ ۲۸. فصل فیما یفسد ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) (سوی فیء) یکون للاشیاء قبیل (الزوال) ویختلف باختلاف الزمان والمكان، الدر المختار، وفي الشامية (قوله ویختلف باختلاف الزمان والمكان) ای طولاً وقصراً وانعداماً بالکلیة كما اوضحه، شامی: ۱/ ۳۶۰. کتاب الصلاة، مطلب فی تعبدہ علیہ الصلاة والسلام قبل البعثة. ط: سعید کراچی.

ابھی بڑھنا شروع نہ ہو تو یہ ٹھیک دوپہر کا وقت ہے، اس وقت اس سایہ کے سرے پر ایک نشانی بنادیں، اس نشانی سے گاڑی ہوئی لکڑی کی جڑ تک جس قدر سایہ ہے وہ ”سایہ اصلی“ ہے اس کو ”استواء“ بھی کہتے ہیں اور جب سایہ بڑھنا شروع ہو جائے تو معلوم ہوا کہ اب سورج کا زوال ہو گیا پھر اس کے بعد جب سایہ بڑھنے لگے، اور بڑھتے بڑھتے سایہ اصلی کے علاوہ اس لکڑی کی لمبائی کے برابر ہو جائے تو ایک مثل ہو گیا، اور جب لکڑی کی لمبائی سے دو گنا ہو جائے تو دو مثل ہو گیا، مثلاً لکڑی کی لمبائی ایک ہاتھ ہے اور ٹھیک زوال کے وقت چار انچ باقی رہ گیا تھا، تو چار انچ سایہ اصلی ہے اور جب سایہ کی لمبائی ایک ہاتھ چار انچ ہو جائے تو یہ ایک مثل ہے اور جب دو ہاتھ چار انچ ہو جائے تو یہ دو مثل ہے۔ (۱)

سایہ میں

”اللہ کے سایہ میں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سبب

نماز فرض ہونے کا حقیقی سبب اللہ تعالیٰ کے انعامات اور مہربانی کا مسلسل نازل ہونا ہے، ان کا شکر ادا کرنا شریعت اور عقل کے اعتبار سے بندہ پر واجب ہے اللہ تعالیٰ کا حکم ہے، ”اقیموا الصلاة“ (نماز قائم کرو)۔

اور ظاہری سبب وقت ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: ان الصلاة كانت علی

(۱) (قوله ولو لم يجد ما يغرز) اشار الى انه ان وجد خشبة يغرزها في الارض قبل الزوال، وينتظروا الظل ما دام متراجعا الى الخشبة، فاذا اخذ في الزيادة حفظ الظل الذي قبلها فهو ظل الزوال..... (قوله اعتبر بقامته) اي بأن يقف معتد لا في ارض مستوية حاسرا عن راسه خالعا نعليه مستقبلا للشمس او لظله ويحفظ ظل الزوال كما مر، ثم يقف في آخر الوقت ويأمر من يعلم له على منتهى ظله علامة، فاذا بلغ الظل طول القامة مرتين او مرة سوى ظل الزوال فقد خرج وقت الظهر ودخل وقت العصر. شامی: ۱/ ۳۶۰. کتاب الصلاة، مطلب في تعبدہ علیہ الصلاة والسلام قبل البعثة ط: سعيد کراچی.

المؤمنین کتابا موقوتا۔ (بے شک نماز مومنوں پر اپنے وقتوں میں فرض کی گئی ہے)۔
اور وقت کے سبب ہونے کا مطلب یہ ہے کہ جب کسی نماز کا وقت داخل ہوتا ہے اس وقت وہ نماز ہر عاقل بالغ مرد اور عورت پر فرض ہوتی ہے، وقت داخل ہونے سے پہلے فرض نہیں ہوتی۔

اور وقت کے بار بار آنے سے بار بار فرض ہوتی ہے، اور یہ سبب ہونے کی علامت ہے۔

اگر وقت داخل ہوتے ہی پہلے جزء میں نماز ادا کر لی تو وقت کا پہلا جزء نماز فرض ہونے کا سبب ہوگا اور اگر پہلے جزء میں نماز ادا نہیں کی گئی تو وقت کے اندر اندر جس جزء میں نماز ادا کی جائے گی وہی جزء نماز کا سبب ہوگا، اور کسی بھی جزء میں ادا کرنے سے ادا ہو جائے گی، اور نماز ادا کرنے والا گنہگار نہیں ہوگا۔

اگر کسی کو اتنا وقت ملا کہ صرف نیت کے ساتھ تکبیر تحریمہ کہہ سکتا ہے تو وہ نماز اس پر فرض ہوگی، مثلاً کافر یا مرتد مسلمان ہوا، یا لڑکا بالغ ہوا یا مجنون ٹھیک ہوا یا بے ہوش آدمی ہوش میں آیا، یا عورت حیض اور نفاس سے پاک ہوئی، تو اگر نیت باندھنے کی مقدار وقت باقی ہے تو وہ نماز اس پر واجب ہو جائے گی اور اگر نیت یعنی تکبیر تحریمہ کہنے کی مقدار بھی وقت نہیں تھا تو وہ نماز واجب نہیں ہوگی۔ (۱)

(۱) (سبہا) ترادف النعم ثم الخطاب ثم الوقت ای (الجزء) الاول منه ان (اتصل به الاداء والا فما) ای جزء من الوقت (یتصل به) الاداء (والا) یتصل الاداء بجزء (فالسبب) هو الجزء الاخير ولو ناقصا حتی تجب علی مجنون و مغمی علیہ افاقا، وحائض ونفساء طهرتا وصبی بلغ، ومرتد اسلم وان صلیا فی اول الوقت. الدر المختار. (قوله سبہا ترادف النعم) یعنی ان سبب الصلاة الحقیقی هو ترادف النعم علی العبد، لان شکر المنعم واجب شرعا وعقلا ولما كانت النعم واقعة فی الوقت جعل الوقت سببا بجعل الله تعالیٰ وخطا به حیث جعله سببا للوجوب كقوله تعالیٰ. اقم الصلاة لدلوك الشمس. فكان الوقت هو السبب المتأخر، وتمام تحقیق هذه المسئلة فی المطولات الاصولية. الدر مع الرد: ۱/ ۳۵۶. کتاب الصلاة. ط: سعید کراچی. حلبی کبیر ص: ۲۳۰. فروع فی شرح الطحاوی، الشرط الخامس. ط: سهیل اکیڈمی.

”سبحان اللہ“ کہنا

نماز کے دوران کسی بات پر تعجب کی خبر سن کر ”سبحان اللہ“ کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۱)

”سبحان ربی العظیم“ ادا نہیں ہوتا

جو شخص ”سبحان ربی العظیم“ کے الفاظ کو زبان سے ادا نہیں کر سکتا وہ تلفظ صحیح ہونے تک ”سبحان ربی الکریم“ پڑھ سکتا ہے۔ (۲)

ستر

بدن کا وہ حصہ جو مرد اور عورت کے لئے چھپانا ضروری ہے اس کو ”ستر“ کہتے ہیں۔ مرد کا ستر ناف سے گھٹنوں تک ہے، یعنی ناف گھٹنے اور ان دونوں کے درمیان کے حصے کو چھپانا ضروری ہے۔ (۳) عورت کا چہرہ، دونوں ہتھیلی اور دونوں قدموں کے علاوہ باقی

(۱) (ولو اجاب) المصلی من قال مع اللہ الہ (بلا الہ الا اللہ او اخبر) المصلی (بما یسرہ او) بما (یسوءہ او) بما (یعجبہ فقال) جوابا للخبر بما یعجبہ (سبحان اللہ).... (تفسد) صلاتہ، حلبی کبیر۔ ص: ۴۳۸. مفسدات الصلاة ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۲۲۱. باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا. ط: سعید. البحر: ۲/۷۰. باب ما یفسد الصلوة وما یکرہ فیہا. ط: سعید کراچی.

(۲) (تنبیہ) السنة فی تسبیح الركوع ”سبحان ربی العظیم“ الا ان کان لا یحسن الظاء فیبدل بہ ”الکریم“ لئلا یجرى علی لسانہ ”العزیم“ فتفسد بہ الصلوة، کذا فی شرح درر البحار، فلیحفظ فان العامة عنه غافلون حیث یأتون بدل الظاء بزای مفحمة. شامی: ۱/۴۹۴، فصل فی بیان تألیف الصلوة، قبیل ”مطلب فی اطالة الركوع للجائی. ط: سعید کراچی.

(۳) العورة للرجل من تحت السرة حتی تجاوز رکبته. عالمگیری: ۱/۵۸، الباب الثالث فی شروط الصلوة، الفصل الاول فی الطهارة وستر العورة. ط: رشیدیہ کوئٹہ.

شامی: ۱/۴۰۴، باب شروط الصلوة، مطلب فی ستر العورة ط: سعید، البحر: ۱/۲۶۹. باب شروط الصلوة، ط: سعید.

پورا جسم ستر ہے۔ (۱)

ستر بچوں کا

”کم عمر“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ستر پر نظر پڑ جائے

اگر نماز کے دوران کسی شخص کے جسم کے ستر پر نظر پڑ جائے، تو نماز فاسد نہیں

ہوگی۔ (۲)

ستر خود دیکھ لیا

اگر کسی نے نماز کے دوران اپنا ستر (یعنی جسم کا وہ حصہ جس کو دوسروں سے چھپانا ضروری ہے) خود دیکھ لیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی، لیکن نماز کے دوران اپنا ستر خود دیکھنا مکروہ ہے، اس لئے اس سے بچنا ضروری ہے۔ (۳)

(۱) بدن الحرة عورة الا وجهها وكفيها وقدميها، عالمگیری: ۵۸/۱. الباب الثالث في شروط الصلاة الفصل الاول في الطهارة وستر العورة ط: رشيدية كوئٹہ. شامی: ۴۰۴/۱. باب شروط الصلوة، مطلب في ستر العورة ط: سعيد کراچی.

(۲) ولو نظر الى فرج المطلقة طلاقا رجعيًا عن شهوة يصير مراجعًا ولا تفسد صلاته في رواية هو المختار كذا في الخلاصة، هندية: ۱۰۴/۱. الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) فاذا صلى في قميص بغير ازار وكان لو نظر رأى عورته من زيقه فعند عامة المشايخ لا تفسد وهو الصحيح. هندية: ۵۸/۱. الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الاول في الطهارة وستر العورة ط: رشيدية كوئٹہ.

واراد بسترها الستر عن غيره لا عن نفسه حتى لو رأى فرجه من زيقه او كان بحيث يراه لو نظر اليه فانها صحيحة عند العامة وهو الصحيح كما في المحيط وغيره الخ. البحر: ۲۶۸/۱. باب شروط الصلاة ط: سعيد کراچی. ولا اجماع فيما اذا كان المصلي هو الذي بحيث لو نظر لرأى عورة نفسه لقول ابى حنيفة وابى يوسف بعدم الفساد فالذى ينبغي الكراهة دون الفساد لترك الواجب دون الشرط وقولهما لا تفسد صلاته لا ينافي الكراهة، فكان هذا هو المختار. منحة الخالق على هامش البحر: ۲۶۹/۱، باب شروط الصلاة ط: سعيد کراچی.

ستر دیکھنا

نماز کے دوران اپنا ستر دیکھنا مکروہ ہے، البتہ اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ (۱)

ستر کھل گیا

☆..... بدن کا وہ حصہ جس کو مرد اور عورت کے لئے چھپانا ضروری ہے، اس

کو ”ستر“ کہتے ہیں۔ (۲)

☆..... اگر نماز شروع کرنے سے پہلے ہی ستر کا حصہ کھلا ہوا ہو، اور اس حالت

میں نماز شروع کر دی تو نماز کی نیت اور نماز صحیح نہیں ہوگی، ستر کے حصے کو چھپا کر دوبارہ نیت

باندھ کر نماز پڑھنا لازم ہوگا، ورنہ فرض ادا نہ ہوگا۔ (۳)

☆..... نماز کے دوران ستر یعنی بدن کا وہ حصہ جس کو چھپانا ضروری ہے، ذاتی

عمل کے بغیر کسی وجہ سے خود بخود ایک چوتھائی کی مقدار کھل جائے، اور نماز کا ایک رکن

ادا کرنے کی مقدار (تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار) کھلا رہے تو نماز فاسد

ہو جائے گی، مثلاً ہوا کے جھونکے سے کپڑا ہٹ گیا اور ستر کھل گیا اور نماز کا ایک رکن

ادا کرنے کی مقدار کھلا رہا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) قال اهل اللغة : سميت العورة عورة لقبح ظهورها ولغض الابصار عنها مأخوذة من العور

وهو النقص والعيب والقبح ومنه عور العين والكلمة العوراء القبيحة ، اطلق فيما يستر به ، البحر :

۲۶۸/۱ . باب شروط الصلاة ، ط : سعيد كراچى .

(۳) واعلم ان هذا التفصيل فى الانكشاف الحادث فى اثناء الصلاة اما المقارن لابتدائها فانه يمنع

انعقادها مطلقا اتفاقا بعد ان يكون المكشوف ربع العضو . رد المحتار : ۴۰۸/۱ . كتاب الصلاة

باب شروط الصلوة ، مطلب فى النظر الى وجه الامر . ط : سعيد كراچى .

ہوگا۔ (۱)

☆..... اگر نماز کے دوران ستر کا ایک چوتھائی حصہ یا اس سے کم نماز پڑھنے والے کے اپنے عمل سے کھل گیا تو نماز فوراً فاسد ہو جائے گی، اس صورت میں نماز فاسد ہونے کے لئے ایک رکن کی مقدار کھلا رہنا ضروری نہیں، کھولتے ہی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

☆..... اگر نماز میں ستر کھل جائے، بلاتا خیر فوراً چھپالے تو نماز فاسد نہیں ہوتی۔ (۳)

☆..... کم عمر بچوں کے لئے کوئی ستر نہیں ہے، چاہے لڑکا ہو یا لڑکی اس میں کوئی فرق نہیں اور کم عمر بچے سے مراد چار سال یا اس سے کم عمر کا بچہ ہے، ایسے بچے کے جسم کو دیکھنا اور ہاتھ لگانا جائز ہے۔ چار سال کے بعد جب تک دیکھنے سے برا خیال پیدا نہ ہو،

(۱) وان ادی رکنامع الانکشاف فسدت اجماعا وان لم يؤده لکن مکث قدر ما يمكن الاداء تفسد، ہندیہ: ۵۸/۱۔ کتاب الصلاة، الباب الثالث فی شروط الصلاة۔ ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

انظر الحاشیة الآتیة رقم ۳۔

(۲) وانکشف عورته ففیما اذا تعمد ذلك فسدت صلاته قل ذلك او کثر۔ خانہ علی ہامش الہندیہ: ۱۳۱/۱۔ کتاب الصلاة، فصل فیما یفسد الصلاة۔ ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ شامی: ۵۸/۱۔ کتاب الصلاة مطلب فی النظر الی وجه الامر، کتاب الصلاة۔ باب شروط الصلاة۔ ط: سعید کراچی۔ انظر الی الحاشیة التالیة۔

(۳) (وان انکشف عضو) هو عورة فی الصلاة (فستر من غیر لبث لا یضره) ذلك الانکشاف، ولا یفسد صلاته لان الانکشاف الكثير فی الزمان القلیل عفو کالانکشاف القلیل فی الزمن الكثير (وان ادی معه) اى مع الانکشاف (رکنا) کالقیام ان کان فیہ او الرکوع او غیرهما (یفسد) ذلك الانکشاف صلاته وان لم يؤد مع الانکشاف رکنا (ولکن مکث مقدار ما) اى زمن (یؤدی فیہ رکنا بسنته) وذلك مقدار ثلاثه تسبیحات (فلم یستر ذلك العضو فسدت صلاته عند ابی یوسف خلافا لمحمد..... وان المختار قول ابی یوسف فی الجميع للاحتیاط وهذا کله اذا کان بغير صناعه کما ذکر، اما اذا حصل شیء من ذلك بصناعه فان الصلاة تفسد فی الحال، فان فی القنیة: انکشف عورته فی الصلاة بفعله تفسد فی الحال عندهم۔ حلبی کبیر ص: ۲۱۵۔ ۲۱۶، الشرط الثالث، قبیل فروع فی الستر، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

تب تک بچے کا ستر صرف اس کے آگے اور پیچھے کی شرمگاہ ہے، لیکن اگر وہ اس حال کو پہنچ جائے کہ اس کے دیکھنے سے برا خیال پیدا ہوتا ہے، تو اس کا ستر نماز میں اور نماز سے باہر بالغ مرد یا عورت کی مانند ہے۔ (۱)

سترہ

☆..... ”سترہ“ اس چیز کو کہتے ہیں جو نمازی آڑ کرنے کے لئے اپنے سامنے لگالے یا آگے کھڑا کر لے، خواہ وہ لکڑی ہو، یا کوئی ستون ہو، یا دیوار اور پردہ وغیرہ ہو۔ (۲)

☆..... سترہ کھڑا کرنا سنت ہے۔ (۳)

(۱) واما حد العورة من الصغر فمفصلة في المذاهب وفي الحاشية: الحنفية قالوا: لا عورة للصغير ذكرا كان او انثى وحددوا ذلك بأربع سنين فما دونها، فيباح النظر الى بدنه ومسه، ثم مادام لم يشتهه فعورته القبل والدبر، فان بلغ حد الشهوة فعورته كعورة البالغ، ذكراً او انثى في الصلاة وخارجها. الفقه على المذاهب الاربعة: ۱/ ۹۳. كتاب الصلاة، ستر العورة خارج الصلوة، ط: دار الفكر بيروت. وفي الظهيرية: الصغيرة جدا لا تكون عورة ولا بأس بالنظر اليها ومسها، وفي السراج الوهاج واما عورة الصبي والصبية فما دام لم يشتهيا فالقبل والدبر ثم يتغلظ بعد ذلك الى عشر سنين ثم يكون كعورة البالغين لان ذلك زمان يمكن بلوغ المرأة فيه، البحر: ۱/ ۲۷۰، باب شروط الصلاة ط: سعيد كراچی.

واعلم انه لا ملازمة بين كونه ليس بعورة وجواز النظر اليه فحل النظر منوط بعدم خشية الشهوة مع انتفاء العورة ولذا حرم النظر الى وجهها ووجه الامر اذا شك في الشهوة ولا عورة. البحر: ۱/ ۲۷۰، باب شروط الصلاة ط: سعيد كراچی.

(۲) السترة: هي ما يفرز وينصب امام المصلي من سوط او عكازة او غير ذلك بقدر ذراع وغلظ اصبع، مجموعہ قواعد الفقہ، ص: ۳۱۹. ط: میر محمد کتب خانہ.

(۳) (ویغزر) ندبا بدائع (الامام) وكذا المنفرد (في الصحراء) ونحوها (ستره بقدر ذراع) طولاً (وغلظ اصبع) الخ. الدر المختار. وفي الشامية (قوله ندبا) لحديث ”اذا صلى احدكم فليصل الى سترة، ولا يدع احدا يمر بين يديه“ رواه الحاكم واحمد وغيرهما، وصرح في المنية بکراهة ترکها، وهي تنزيهية. الخ. شامی: ۱/ ۶۳۶. باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، مطلب اذا قرأ ”تعالی جد“ بدون الف لا تفسد. ط: سعيد كراچی.

☆..... اگر نمازی کے آگے ”سترہ“ کی جگہ پر چادر یا چھتری کھڑی ہے تو وہ بھی

کافی ہے، لکڑی کی خصوصیت نہیں۔ (۱)

سترہ کاراز

نماز میں سترہ رکھنے کا راز یہ ہے کہ نماز شعائر الہی میں سے ہے اور اس کی تعظیم واجب ہے، چونکہ نماز کی اس حالت کے ساتھ تشبیہ مراد ہے جو غلام کی اپنے مولا کے سامنے سکون اور خاموشی کے ساتھ خدمت کے لئے کھڑے ہوتے وقت ہوا کرتی ہے، اس واسطے نماز کی ایک تعظیم یہ مقرر کی گئی ہے کہ گزرنے والا نمازی کے سامنے ہو کر نہ گزرے کیونکہ آقا اور اس کے غلاموں کے درمیان سے جو اس کے سامنے کھڑے ہوئے ہیں گزرنا سخت بے ادبی ہے چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: ان احدکم اذا قام فی الصلاة فانما یناجی ربہ بینہ و بین القبلة (ترجمہ: تم میں سے کوئی نماز کے لئے کھڑا ہوتا ہے تو وہ اپنے رب سے عرض معروض کرتا ہے جو اسکے اور قبلہ کے درمیان ہوتا ہے۔)

نیز نمازی کے سامنے گزرنے سے اس کا دل اکثر ہٹ جاتا ہے، اسی واسطے نمازی کو حق ہے کہ آگے گزرنے والے کو ہٹا دے، پس ان دونوں حکمتوں کی وجہ سے ”سترہ“ مقرر کیا گیا ہے تاکہ ”سترہ“ کے باہر سے گزرنے میں ان دونوں خرابیوں سے حفاظت میں رہے، اسی کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اذا وضع احدکم بین یدیه مثل مؤخرۃ الرحل فلیصل ولا یبال بمن مرّ وراء ذالک (ترجمہ: تم میں سے جب کوئی اپنے سامنے کجاوے کے پشتے کے برابر کوئی چیز رکھ لے تو پھر وہ نماز

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

پڑھتا رہے اور اس کے آگے سے کوئی گزرے تو اس کی کچھ پرواہ نہ کرے۔

اس میں راز یہ ہے کہ مطلق گزرنے سے منع کرنے میں بہت بڑا حرج ہوتا ہے اس واسطے آپ نے ”سترہ“ کھڑا کرنے کا حکم دیا تا کہ ظاہری طور پر نماز کی زمین دوسری زمین سے الگ ہو جائے۔ اور اس کے الگ ہونے کے سبب سے ”سترہ“ کے پاس سے گزرنے کا بھی طبعاً ایسا ہی سمجھا جائے گا جیسے دور سے گزرنے (احکام اسلام ص ۷۴) (۱)

سترہ کھڑا کرنے کا مقصد

”سترہ“ کھڑا کرنے کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اس کے ذریعہ سجدہ کی جگہ الگ تھلگ اور ممتاز ہو جائے، اور جس شخص کو نمازی کے سامنے سے گزرنے کا ہو اس کو نمازی کے آگے

(۱) (اقول) السرفی ذلک ان الصلاة من شعائر الله يجب تعظيمها، ولما كان المنظور في الصلاة التشبه بقيام العبيد بخدمة مولاهم ومثلهم بين ايديهم كان من تعظيمها ان لا يمر المار بين يدي المصلي، فان المرور بين السيد وعبيده القائمين اليه سوء ادب، وهو قوله صلى الله عليه وسلم ”ان احدكم اذا قام في الصلاة فانما يناجي ربه وان ربه بينه وبين القبلة“ الحديث، وضم مع ذلك ان مروءة ربما يؤدي الى تشويش قلب المصلي ولذلك كان له حق في درته وهو قوله صلى الله عليه وسلم ”فليقاتله فانه شيطان“ وقوله صلى الله عليه وسلم تقطع الصلاة المرأة، والحمارة، والكلب الاسود“. اقول مفهوم هذا الحديث ان من شروط صحة الصلاة خلوص ساحتها عن المرأة والحمارة والكلب، والسرف فيه ان المقصود من الصلاة هو المناجاة والمواجهة مع رب العالمين واختلاط النساء، والتقرب منهن، والصحبة معهن مظنة الالتفات الى ما هو ضد هذه الحالة والكلب شيطان لما ذكرنا لا سيما الاسود فانه اقرب الى فساد المزاج وداء الكلب، والحمارة ايضا بمنزلة الشيطان لانه كثير ما يسافد بين ظهراني بني آدم وينتشر ذكره فتكون رؤية ذلك مخلة بما هو بصدده..... وقوله صلى الله عليه وسلم ”اذا وضع احدكم بين يديه مثل مؤخرة الرحل فليصل ولا يبال بمن وراء ذلك“ (اقول) لما كان في ترك المرور حرج ظاهر امر بنصب السترة لتمييز ساحة الصلاة بادي الرأي فيلحق بالمرور من بعد حجة الله البالغة: ۳/۲. السترة. ط: كتب خانة رشيدية دہلی. و: ۲/۵، ۶، ط: قدیمی.

سے گزرنے کا گناہ نہ ہو۔ (۱)

سترہ کی ضرورت

سترہ کی ضرورت وہاں پیش آتی ہے جہاں نماز کھلی اور بے آڑ جگہ پڑھی جائے۔
اگر مسجد میں نماز پڑھنی ہے یا ایسے مقام میں نماز پڑھنی ہے جہاں لوگوں کو نمازیوں کے سامنے سے گزرنے کی ضرورت نہ ہو، تو وہاں سترہ کھڑا کرنے کی ضرورت نہیں۔ (۲)

سترہ کی کیفیت

”سترہ“ کی لمبائی ایک ہاتھ سے کم نہیں ہونی چاہئے، اور اس کی موٹائی کم سے کم ایک انگلی کے برابر ہونی چاہئے۔ (۳)

(۱) (ویکرہ السرور بین یدی المصلی) (اذا لم یکن عنده) ای عند المصلی (حائل) یحول بینہ وبين المار (نحو السترة) ای العصا المركوزة امامه (او الاسطوانة) بضم الهمزة والطاء وهي العمود معرب استون (او نحوهما) من شجرة او آدمی او دابة او غیر ذلك فانه لا یکرہ المرور بین یدی المصلی اذا كان من وراء الحائل، ثم انما یکرہ المرور بین یدیہ عند عدم الحائل اذا كان فی موضع سجوده فی الاصح قاله فی الکافی لان من قدمه الی موضع سجوده هو موضع صلوته ومنهم من قدره بثلاثة اذرع ومنهم بخمسة ومنهم باربعة ومنهم بمقدار صفین او ثلاثة وفي النہایة الاصح انه ان كان بحال لو صلى صلوۃ الخاشعین بأن یكون بصره حال قیامه الی موضع سجوده لا یقع بصره علی المار لا یکرہ. حلی کبیر ص: ۳۶۶، ۳۶۷. کراہیة الصلاة، فروع فی الخلاصة. ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

(۲) ونو عدم المرور والطریق جاز ترکها، الدر السختار. وفي الشامیة (قوله ولو عدم المرور الخ) ای لو صلى فی مکان لا یمر فیہ احد ولم تواجه الطريق لا یکرہ ترکها، لان اتخاذها للحجاب عن المار قال فی البحر عن الحلیہ: ویظهر ان الاولی اتخاذها فی هذا الحال وان لم یکرہ الترك لمقصود آخر، وهو کف بصره عما وراءها وجمع خاطره بربط الخیال. شامی: ۶۳۸/۱. باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیها، مطلب مکروہات الصلاة. ط: سعید کراچی.

(۳) سترہ بقدر ذراع طولا وغلط اصبع، النہایة مع الرد: ۶۳۷/۱. باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیها. ط: سعید کراچی.

ستونوں کے درمیان کھڑا ہونا

بلا ضرورت ستونوں کے درمیان کھڑے ہو کر جماعت کی نماز پڑھنا مکروہ ہے مگر نماز پڑھنے سے نماز ہو جاتی ہے، اور جماعت کا ثواب بھی مل جاتا ہے اور اگر دو ستونوں کے درمیان ایک سے زائد افراد کے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے کی گنجائش ہے تو پھر (مسجد کے بقیہ حصہ میں) جگہ کی تنگی کی صورت میں چند افراد کے (ستونوں کے درمیان) کھڑے ہو کر جماعت کی نماز پڑھنے سے نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

سجدوں کے درمیان جلسہ میں ہاتھوں کو زانوؤں پر نہ رکھنا
”ہاتھوں کو زانوؤں پر نہ رکھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدوں کے درمیان سیدھا ہو کر بیٹھے

پہلے سجدے سے اٹھ کر دوسرے سجدے سے پہلے سیدھا ہو کر بیٹھ جانا ضروری ہے

(۱) والا صح ما روی عن ابی حنیفۃ انه قال: اکره ان یقوم بین الساریتین او فی زاویۃ او فی ناحیۃ المسجد او الی ساریۃ لانه خلاف عمل الامۃ. قال علیہ الصلاۃ والسلام ”توسطوا الامام وسدوا الخلل“ ومتی استوی جانباه یقوم عن یمین الامام ان امکنہ، وان وجد فی الصف فرجۃ سدھا والا انتظر حتی یجیء آخر فیقفان خلفہ، الخ. شامی: ۱/ ۵۶۸، (قوله ویقف وسطا) باب الامامۃ، مطلب هل الاساءۃ دون الکراہۃ او افحش منها؟ والاصطفاف بین الاسطوانتین غیر مکروہ لانه صف فی حق کل فریق، مبسوط: ۲/ ۳۵. باب صلاۃ الجمعة، ط: دار المعرفۃ، بیروت.

ورنہ نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

سجدہ

☆..... اللہ کے آگے سجدہ کرنا یہ بھی آسمان وزمین کے خالق مالک الملک کی تعظیم کا نشان ہے اور جو نمازی اپنے خالق کے آگے سر بسجود ہو کر اپنی پیشانی کو زمین پر رکھتا ہے وہ اپنے پروردگار کی بندگی کا اظہار کرتا ہے، لہذا اس کا دل بندگی کی بے چارگی اور خالق اور پروردگار عالم کی عظمت سے آگاہ ہوتا ہے، اور اس سے اس کے دل میں اللہ کا ڈر، خوف اور خشیت پیدا ہوتی ہے، اور اس کے نفس کی اصلاح ہوتی ہے اور وہ گناہ اور ناپسندیدہ باتوں سے باز رہتا ہے۔ (۲)

(۱) (وتعدیل الارکان) ای تسکین الجوارح قدر تسبیحة فی الركوع والسجود، وكذا فی الرفع منهما علی ما اختاره الکمال. الدر المختار. وفي الشامية: (قوله علی ما اختاره الکمال) قال فی البحر: ومقتضى الدلیل وجوب الطمانينة فی الاربعة ای فی الركوع والسجود وفي القومة والجلسة، ووجوب نفس الرفع من الركوع والجلوس بین السجدين للمواظبة علی ذلك كله وللامر فی حدیث المسنی صلاته، ولما ذكره قاضیخان من لزوم سجود السهو. بترك الرفع من الركوع ساهيا وكذا فی المحيط، فيكون حکم الجلسة بین السجدين كذلك، لان الکلام فیهما واحد، والقول بوجوب الكل هو مختار المحقق ابن الهمام وتلميذه ابن امیر حاج، حتی قال انه الصواب، والله الموفق للصواب، آه. شامی: ۱/ ۲۶۴. باب صفة الصلاة، مطلب قد یشار الی المشی باسم الاشارة الموضوع للمفرد. ط: سعید کراچی.

(۲) وان فی وضع الوجه علی الارض حکمة بالغة لانه اشرف اعضاء الانسان وهو مشتق من الوجاهة، وبوضعه علی الارض يظهر المرء ذله وخضوعه الی مولاه ویصرف قلبه عن الوجاهة الدنیویة لیكون عند الله وجیها اذ التذل الیه عزة والخضوع له شرف وفخار وفيه معنی لا رغام الانف التی هی مقر الکبر والعظمة بوضعها علی الرغام اذ لا لایها، لان الرغام وهو التراب اخس شئی فکان الانسان یقول انی یا رب وضعت اشرف عضو من جسمی وهو الوجه علی اخس شئی وانا واقف بین یدیک لعلمی انک رب الارباب وکل ما سواک عبد لک ذلیل لعزتك طالب لرحمتک خاضع لسلطانک. وان فی السجود حکمة بالغة، وهی ان الانسان اذا داوم علی السجود فی الصلوات الخمس کان دائما قریبا من ربه الذی یقول (واسجد واقترب) واذا کان الانسان باقتربه من العظماء واصحاب الجاه یکتسب رفعة شأن وعظم جاه فکیف یكون جاهه ورفعة قدره لو اقترب من خالقه ورازقه؟ وبهذا تكون النفس عالیة نزیهة عن ان تأتی الصغائر من الذنوب فضلا عن الكبائر ولا تدنس الذنوب لان تدنیسها یسبب بعدها من الله جل جلاله وعظم سلطانه، الخ، حکمة التشريع وفلسفته: ۱/ ۱۱۶، حکمة هیئة الصلاة، ط: انصاری کتب خانہ بازار کتاب فروشی کابل.

☆.....نماز کی ہر رکعت میں دو سجدے فرض ہیں، ایک سجدہ قرآن کریم سے

اور دوسرا سجدہ احادیث اور اجماع سے ثابت ہے۔ (۱)

☆.....سجدہ میں ایک گھٹنا، اور ایک پیر کی انگلی اور پیشانی کا زمین پر رکھنا،

اور اگر کسی تکلیف کی وجہ سے پیشانی رکھنا مشکل ہو تو ناک رکھ دینا کافی ہے، اور اگر ناک

بھی نہیں رکھ سکتا ہے تو اشارے سے سجدہ کرے۔ (۲)

☆.....سجدہ میں پورے دونوں ہاتھ، دونوں گھٹنے اور دونوں پیر اور پیشانی اور

ناک کو زمین پر رکھنا سنت ہے۔ (۳)

☆.....دونوں سجدے یکے بعد دیگرے ترتیب سے کرنا واجب ہیں، اگر صرف

(۱) والمراد من السجود السجدة فاصله ثابت بالكتاب والسنة والاجماع، البحر: ۱/۲۹۳، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی. شامی: ۱/۴۴۷، باب صفة الصلاة، بحث الركوع والسجود، ط: سعيد، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۲۹، باب شروط الصلاة، واركانها، ط: قديمى كراچى.

(۲) (والخامسة) من الفرائض (السجدة وهى فريضة تتأدى) بوضع الجبهة على الارض او ما يتصل بها..... (بوضع الجبهة والانف والقدمين واليدين والركبتين) لما فى الصحيحين، من قوله عليه الصلاة والسلام امرت ان اسجد على سبعة اعظم على الجبهة واليدين والركبتين واطراف القدمين والانف داخل فى الجبهة لان عظمها واحد وهذه الصفة المذكورة هى الكمال (وان وضع جبهته دون انفه جاز) سجوده (بالاجماع) ولكن (ان كان ذلك من غير عذر) يلزم منه الحرج فى موضع الانف يكره)..... (بل) اذا عرض العذر المانع من لزوم السجود على الجبهة او على الانف (يؤمى) الخ، حلبى كبير، ص: ۲۸۲-۲۸۶، الخامس السجدة، ط: سهيل اكيڈمى لاهور، الهندية: ۱/۷۰، الباب الرابع فى صفة الصلاة، ط: رشيدىه كوئٹہ. ومن شرط صحة السجود وضع احدى اليدين وحدى الركبتين فى الصحيح، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۳۲، باب شروط الصلاة، واركانها، ط: قديمى كراچى. الدر مع الرد: ۱/۴۹۸ - ۵۰۰، فصل فى بيان تاليف الصلاة مطلب فى اطالة الركوع للجائى، ط: سعيد كراچى.

(۳) السنة فى السجود ان يسجد على الجبهة والانف واليدين والركبتين والقدمين، تاتارخانية: ۱/۵۰۶، فصل فى السجود، ط: ادارة القرآن.

ایک سجدہ کیا اور کھڑا ہو گیا پھر واپس آ کر دوسرا سجدہ کیا یا بعد والی رکعت میں دو سجدوں کے بجائے تین سجدے کئے تو واجب ادا نہیں ہوگا، اور سجدہ سہو کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

☆ سجدہ میں ایک مرتبہ ”سبحان ربی الاعلیٰ“ کہنے کی مقدار ٹھہرنا واجب

ہے۔ (۲)

سجدہ اطمینان سے کرنا

سجدہ سنت طریقہ کے مطابق اطمینان سے کرنا چاہئے۔ (۳)

سجدہ امام کے پیچھے چھوٹ گیا

اگر جماعت کی نماز میں امام نے سجدہ کر لیا، اور مقتدی نے سجدہ نہیں کیا مثلاً امام کی آواز نہیں آئی، بجلی منقطع ہو گئی وغیرہ، تو معلوم ہوتے ہی مقتدی خود سجدہ کر لے، پھر امام

(۱) (قوله كالسجدة)..... والمراد بها السجدة الثانية من كل ركعة، فالترتيب بينها وبين ما بعدها واجب، قال في شرح المنية: حتى لو ترك سجدة من ركعة ثم تذكرها فيما بعدها من قيام أو ركوع أو سجود فإنه يقضيها ولا يقضى ما فعله قبل قضائها مما هو بعد ركعتها من قيام أو ركوع أو سجود، بل يلزمه سجود السهو، فقط الخ، شامی: ۱/ ۴۶۲، باب صفة الصلاة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعيد كراچی. ومنها رعاية الترتيب في فعل مكرر فلو ترك سجدة من ركعة فتذكرها في آخر الصلاة سجدها وسجد للسهو لترك الترتيب وليس عليه إعادة ما قبلها، الخ، هندية: ۱/ ۸۱، كتاب الصلاة، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، البحر: ۱/ ۲۹۶، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۲، ۳) ويسبح فيه ثلاثا كما مر (قوله كما مر) اي نظير ما مر في تسبيح الركوع من اقله ثلاث، وانه لو تركه او نقصه كره تنزيها، شامی: ۱/ ۵۰۴، فصل في بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد كراچی. و: ۱/ ۴۷۶، مطلب سنن الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(وتعديل الاركان) اي تسكين الجوارح قدر تسبيحة في الركوع والسجود، الدر مع الرد: ۱/ ۴۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعيد كراچی.

کے ساتھ شامل ہو جائے، نماز ہو جائے گی، آخر میں سجدہ سہو کرنا لازم نہیں ہوگا۔ (۱)
 اور اگر مقتدی نے خود سجدہ نہیں کیا تو فرض ترک ہونے کی وجہ سے نماز نہیں
 ہوگی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

سجدہ اور ٹیلی پیٹھی

روشنی ایک لاکھ چھیاسی ہزار دو سو بیاسی (186282) میل فی سیکنڈ کی
 رفتار سے سفر کرتی ہے اور زمین کے گرد ایک سیکنڈ میں آٹھ دفعہ گھوم جاتی ہے جب نمازی
 سجدے کی حالت میں زمین پر سر رکھتا ہے تو اس کے دماغ کے اندر کی روشنیوں کا تعلق
 زمین سے مل جاتا ہے اور ذہن کی رفتار روشنی کی رفتار ہو جاتی ہے۔

دوسری صورت یہ واقع ہوتی ہے کہ دماغ کے اندر زائد خیال پیدا کرنے والی بجلی
 براہ راست زمین (Earth) میں جذب ہو جاتی ہے اور بندہ لاشعوری طور پر کشش ثقل
 (Force Of Gravity) سے آزاد ہو جاتا ہے۔ اس کا براہ راست تعلق خالق
 کائنات سے ہو جاتا ہے۔ روحانی قوتیں اس حد تک بحال ہو جاتی ہیں کہ آنکھوں کے
 سامنے سے پردہ ہٹ کر اس کے سامنے غیب کی دنیا آ جاتی ہے۔

جب نمازی فضا اور ہوا کے اندر سے روشنیاں لیتا ہوا سر، ناک، گھٹنوں، ہاتھوں

(۱) ویداً بقضاء ما فاتہ عکس المسبوق ثم يتابع امامه ان امکنه ادراکه والا تابعه ثم صلی مانام
 فیہ بلا قراءۃ، الدر مع الرد: ۱/ ۵۹۵، (قوله ثم ما سبق به بها)، ای ثم صلی اللاحق ما سبق به
 بقراءۃ ان کان مسبقاً ایضاً بأن اقتدی فی اثناء صلاة الامام ثم نام مثلاً، وهذا بیان للقسم الرابع
 وهو المسبوق اللاحق وحکمہ انه یصلی اذا استیقظ مثلاً ما نام فیہ ثم يتابع الامام فیما ادرك ثم
 یقضى ما فاتہ، الخ، شامی: ۱/ ۵۹۵، باب الامامة، مطلب فیما لو اتی بالركوع او السجود، او
 بهما مع الامام او قبله او بعده، ط: سعید کراچی۔

(۲) لو ترکها عامدا یکره اشد الکراهة ویلزمه ان یعيد الصلاة. حلبی کبیر ص: ۲۹۵. واجبات
 الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

اور پیروں کی بیس انگلیاں قبلہ رخ زمین سے ملاتا ہوا سجدے میں چلا جاتا ہے تو جسم اعلیٰ کا خون دماغ میں آ جاتا ہے اور دماغ کو تغذیہ فراہم کرتا ہے۔ کیمیائی تبدیلیاں پیدا ہو کر انتقال خیال (Telepathy) کی صلاحیتیں اجاگر ہو جاتی ہیں۔ (بحوالہ نماز خولجہ عظیمی صاحب)

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۶۸)

سجدہ اور سائنس

جب نمازی سجدہ کرتا ہے تو اس کے دماغ کی شریانوں (Artries) کی طرف خون زیادہ ہو جاتا ہے۔ جسم کی کسی بھی پوزیشن میں خون دماغ کی طرف زیادہ نہیں جاتا صرف سجدہ کی حالت میں دماغ (Brain)، دماغی اعصاب (Brain Nerves) آنکھوں (Eyes) اور سر کے دیگر حصوں کی طرف خون کا دورانیہ اور بہاؤ (Blood-circulation) متوازن ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے دماغ اور نگاہ بہت تیز ہو جاتی ہے۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۶۷)

سجدہ اونچی چیز پر کرنا

اگر کوئی شخص بیماری یا عذر کی وجہ سے زمین پر سجدہ نہیں کر سکتا ہے تو اس صورت میں کسی چیز کو پیشانی کے برابر اٹھا کر اس پر سجدہ کرنا مکروہ تحریمی ہے، ہاں کوئی اونچی چیز پیشانی کے برابر رکھ دی جائے اور اس پر سجدہ کیا جائے تو اس کی اجازت ہے۔ (۱)

(۱) (ولو كان موضع السجود ارفع اى اعلیٰ) (من موضع القدمین) ان كان ارتفاعه (مقدار) ارتفاع (لبنتين منصوبتين جاز) السجود عليه (والا) اى وان لم يكن ارتفاعه مقدار لبنتين بل كان ازید (فلا) يجوز السجود (واراد باللبنة) فى قوله مقدار لبنتين (لبنة بخارى وهى ربع ذراع) عرض ست اصابع فمقدار ارتفاع اللبنتين المنصوبتين نصف ذراع طول اثنتى عشرة اصبعاً الخ. حلی کبیر، ص: ۲۸۶. الخامس السجدة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، الدر مع الرد: ۱/۵۰۳.

فصل فی بیان تالیف الصلوۃ الی انتہائھا، مطلب فی اطالۃ الرکوع للجانی، ط: سعید کراچی.

سجدہ ایک کیا دوسرا بھول گیا

☆..... اگر کسی نے کسی رکعت میں ایک سجدہ کیا، اور دوسرا سجدہ بھول گیا، اور دوسری رکعت میں یا دوسری رکعت کے بعد یا قعدۂ اخیرہ میں التحیات پڑھنے سے پہلے یاد آ گیا، تو اس سجدہ کو فوراً ادا کرے، پھر بیٹھ کر التحیات پڑھ کر دائیں طرف ایک سلام پھیر کر دو سجدے کرے، پھر اس کے بعد بیٹھ کر التحیات، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر کر نماز مکمل کرے، نماز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

☆..... اور اگر قعدۂ اخیرہ میں التحیات پڑھنے کے بعد یاد آیا تو یاد آتے ہی اس سجدہ کو ادا کر کے پھر التحیات پڑھے اور سجدہ سہو کرے نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ (۲)

☆..... اور اگر نماز میں سجدہ کے بارے میں یاد نہیں آیا اور سلام پھیر دیا، اور

(۱) (قوله ورعاية الترتيب في فعل مكرر) اطلقه هنا وقيد في الكافي بالمتكرر في كل ركعة كالسجدة حتى لو ترك السجدة الثانية، وقام الى الركعة الثانية لا تفسد صلاته الخ. البحر: ۲۹۶/۱. باب صفة الصلاة. ط: سعيد كراچی.

(قوله كالسجدة)..... والمراد بها السجدة الثانية من كل ركعة، فالترتيب بينها وبين ما بعدها واجب. قال في شرح المنية: حتى لو ترك سجدة من ركعة ثم تذكرها فيما بعدها من قيام أو ركوع أو سجود فإنه يقضيها ولا يقضى ما فعله قبل قضائها مما هو بعد ركعتها من قيام أو ركوع أو سجود، بل يلزمه سجود السهو فقط. شامی: ۴۶۲/۱. باب صفة الصلاة، مطلب كل شفع من النفل صلاة. ط: سعيد كراچی. هندية: ۸۱/۱. كتاب الصلاة، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) ايضاً

سلام کے بعد یاد آیا تو اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

سجدہ پشت پر کرنا

عیدین، جمعہ وغیرہ کے موقع پر ہجوم اور بھیڑ میں جگہ کی تنگی کی وجہ سے کچھلی صف والے اگلی صف والوں کی پشت پر بھی سجدہ کر سکتے ہیں، اور اگر جگہ ہے تو ایسا کرنا جائز نہیں ہوگا کیونکہ اس سے عام آدمی پریشانی میں مبتلا ہو جائیں گے۔ (۲)

سجدہ تکیہ پر کرنا

”تکیہ پر سجدہ کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ تلاوت کا اعلان کرنا

تراویح وغیرہ میں سجدہ تلاوت کا اعلان کرنا ضروری نہیں ہے، اگر اعلان کرے تو منع بھی نہیں، لیکن اعلان کرنے کو لازم نہ سمجھے کیونکہ خیر القرون اور سلف صالحین سے

(۱) (قوله والركوع والسجود) لقوله تعالى ”اركعوا واسجدوا وللجماع على فرضيهما وركنيتهما..... والمراد من السجود السجدتان، فأصله ثابت بالكتاب والسنة والجماع وكونه مثنى في كل ركعة بالسنة والجماع وهو امر تعبدى لم يعقل له معنى على قول أكثر مشائخنا تحقيقاً للابتلاء، البحر: ۱/ ۲۹۳. باب صفة الصلاة. شامی: ۱/ ۴۴۷. باب صفة الصلاة، بحث الركوع والسجود، ط: سعید کراچی. حاشیة الطحطاوی علی المراقی ص: ۲۲۹. باب شروط الصلاة واركانها. ط: قدیمی کراچی. وفي البولوالجهة: الاصل في هذا ان المتروك ثلاثة انواع فرض وسنة وواجب، ففي الاول ان امكنه التدارك بالقضاء يقضى والا فسدت صلاته هندية: ۱/ ۱۲۶. الباب الثاني عشر في سجود السهو. ط: رشیدیہ کوئٹہ. شامی: ۷۰/ ۲. باب سجود السهو. ط: سعید کراچی.

(۲) (وان سجد للزحام على ظهر) هل هو قيد احترازی لم اره (مصل صلوته) التي هو فيها (جاز) للضرورة (وان لم يصلها) بل صلى غيرها او لم يصل اصلا او كان فرجة (لا) يصح. الدر مع الرد: ۱/ ۵۰۲. كتاب الصلوة باب اذا اراد الشروع في الصلوة ط: سعید. فتح القدير. كتاب الصلوة باب صفة الصلوة: ۱/ ۲۶۴. ط: رشیدیہ کوئٹہ. حلبی کبیر ص: ۲۸۶. ط: سهیل اکیڈمی لاہور، الخامس السجدة. و، ص: ۲۴۹، ط: نعمانیہ کوئٹہ.

اعلان کرنا ثابت نہیں۔ (۱)

سجدہ تلاوت کب کرے

”آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد فوراً سجدہ کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ تلاوت کرنا بھول گیا

جس رکعت میں آیت سجدہ پڑھی ہے، اس رکعت میں سجدہ تلاوت کرنا بھول گیا تو دوسری اور تیسری رکعت میں جب بھی یاد آجائے سجدہ کر لے، اور آخر میں سہو سجدہ بھی کرے۔ (۲)

سجدہ تلاوت کے بجائے فدیہ دینا

اگر کسی آدمی کے ذمہ میں بہت سارے سجدہ تلاوت باقی رہ گئے، اور اب بیماری کی وجہ سے زمین پر سجدہ کرنے پر قادر نہیں تو اب وہ جس طرح نماز کا سجدہ اشارہ سے کرتا ہے، سجدہ تلاوت کا سجدہ بھی اسی طرح اشارہ سے کرے، ادا ہو جائے گا، اس کے بجائے فدیہ دینا کافی نہیں اور تاخیر کی وجہ سے توبہ استغفار بھی کرے۔ (۳)

سجدہ تلاوت کے بعد دوبارہ آیت سجدہ پڑھ لے

امام صاحب نے سجدہ تلاوت ادا کرنے کے بعد کھڑے ہو کر اگلی آیت کی جگہ

(۱) الضرورات تبیح المحظورات . فتاویٰ رحیمیہ: ۵/۱۹۹ ”تراویح میں سجدہ تلاوت کا اعلان کرے یا نہیں“ ط: دارالاشاعت کراچی۔

الاشباہ والنظائر، ص: ۸۷، القاعدة الخامسة، ط: قدیمی کراچی.

(۲) والمصلی اذا نسی سجدة للتلاوة فی موضعها ثم ذکرها فی الركوع او السجود او فی

القعود فانه یخر لها ساجدا ثم یعود الی ما کان فیہ ویعیده استحسانا وان لم یعد جازت صلاته

کذا فی الظہیریة فی فصل السهو، ہندیہ: ۱/۱۳۴. الباب الثالث عشر فی سجود التلاوة. ط:

رشیدیہ کوئٹہ. تاتارخانیة: ۱/۷۷۷.

(۳) فتاویٰ رحیمیہ: ۵/۲۰۳. ط: دارالاشاعت کراچی.

پروہی آیت سجدہ دوبارہ پڑھ لی، تو دوبارہ سجدہ کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی، پہلا سجدہ کافی ہوگا، اور سہو سجدہ بھی لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

سجدہ تلاوت کے بعد رکوع کر لیا

اگر آیت سجدہ کی تلاوت کے فوراً بعد یا دو تین آیت پڑھ کر رکوع کیا اور اس میں سجدہ تلاوت کی نیت کر لی، تو سجدہ تلاوت ادا ہو جائے گا (۲) اور مقتدیوں کی طرف سے سجدہ تلاوت ادا ہونے کے لئے مقتدیوں کو بھی نیت کرنے کی ضرورت ہوگی، نیت کے بغیر ان کے ذمہ سے سجدہ تلاوت ادا نہ ہوگا، (۳) اور آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد مزید تین آیات پڑھنے سے فوریت ختم ہو جاتی ہے اور فوریت ختم ہونے کی صورت میں رکوع

(۱) لو تلاھا فی رکعة فسجدھا ثم اعادھا فی تلک الركعة لا تجب ثانيا، عالمگیری: ۱۳۵/۱. الباب الثالث عشر فی سجدة التلاوة وفيه ايضا، المصلى اذا قرأ آية السجدة فی الاولى ثم اعادھا فی الركعة الثانية والثالثة وسجد للاولیٰ لیس علیہ ان یسجدھا وهو الاصح عالمگیری: ۱۳۵/۱. الباب الثالث عشر فی سجدة التلاوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) وتؤدی (برکوع صلاة) اذا كان الركوع (على الفور من قراءة آية او آيتين وكذا الثلاث على الظاهر كما فی البحر) ان نواه ای کون الركوع (لسجود) التلاوة على الراجح، الدر المختار. وفي الشامية (قوله على الظاهر كما فی البحر).... وفي الامداد الاحتياط قول شيخ الاسلام خواهرزاده بانقطاع الفور بالثلاث وقال شمس الائمة الحلواني: لا ينقطع ما لم يقرأ اكثر من ثلاث وقال الكمال بن الهمام: قول الحلواني هو الرواية. شامی: ۱۱۱/۲. باب سجود التلاوة. ط: سعید کراچی.

(۳) ولو نواھا فی ركوعه ولم ينوها المؤتم لم تجزه، الدر المختار (قوله لم تجزه) ای لم تجزئہ الامام المؤتم ولا تندرج فی سجوده وان نواھا المؤتم فيه لانه لما نواھا الامام فی ركوعه تعین لها، افاده، ح، هذا وفي القهستانی: واختلفوا فی ان نية الامام كافية كما فی الكافي، فلو لم ينو المقتدی لا ينوب على رأى فيسجد بعد سلام الامام ويعيد القعدة الاخيرة كما فی المنية. شامی: ۱۱۲/۲. باب سجود التلاوة. ط: سعید کراچی.

میں سجدہ تلاوت ادا ہونے کے لئے نیت کی ضرورت ہوتی ہے۔ (۱)

سجدہ تلاوت مکروہ اوقات میں

☆..... اگر مکروہ اوقات یعنی طلوع، غروب اور زوال کے وقت آیت سجدہ کی تلاوت کی گئی تو ان اوقات میں سجدہ تلاوت کرنا جائز ہے مگر مکروہ تنزیہی ہے، افضل اور بہتر یہ ہے کہ مکروہ اوقات نکل جانے کے بعد سجدہ کرے۔ (۲)

☆..... اور اگر آیت سجدہ کی تلاوت ان تین وقتوں کے علاوہ کسی اور وقت میں کی گئی تو اس کا سجدہ ان تین مکروہ وقتوں میں کرنا بالکل جائز نہیں بلکہ مکروہ وقت سے پہلے یا بعد میں کیا جائے۔ (۳)

سجدہ تلاوت میں تاخیر ہوگئی

اگر کوئی شخص نماز میں سجدہ والی آیت پڑھتا ہے، تو فوراً سجدہ تلاوت کرنا واجب ہے اگر چھوٹی تین آیت یا ایک لمبی آیت کے بعد سجدہ کیا تو سجدہ تلاوت کر کے اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہے اور اگر تین آیتوں سے کم پڑھ کر ہی سجدہ تلاوت کر لیا ہے،

(۱) وقال شمس الانمة الحلوانی : لا ينقطع ما لم يقرأ أكثر من ثلاث، شامی: ۲/ ۱۱۱. باب سجود التلاوة. ط: سعید کراچی.

(۲) لو تلاها فی اوقات مکروهة فسجد فی الاوقات جاز، عالمگیری: ۱/ ۱۳۵. الباب الثالث عشر فی سجدة التلاوة ط: رشیدیة.

(واذا تلا فیها) ای ان تلا فی وقت من الاوقات الثلاثة آية السجدة فالافضل ان لا يسجد ها“ حلبی کبیر. ص: ۲۳۷. الشرط الخامس فروع فی شرح الطحاوی. ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(۳) لو تلاها فی وقت مباح فسجدھا فی اوقات مکروهة لم تجز. عالمگیری: ۱/ ۱۳۵. الباب الثالث عشر فی سجدة التلاوة. ط: رشیدیہ کوئٹہ. تاتارخانیة: ۱/ ۷۷۴. الفصل الحادی والعشرون فی سجدة التلاوة.

تو پھر سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ (۱)

سجدہ چھوٹ گیا

اگر نماز میں صرف ایک ہی سجدہ کیا اور ایک سجدہ رہ گیا، تو نماز کے اندر اندر فوت شدہ سجدہ ادا کرے اور پھر آخر میں سجدہ سہو ادا کر لے نماز ہو جائے گی۔ اور اگر نماز کے اندر اندر سجدہ نہیں کیا تو نماز نہیں ہوگی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

سجدہ رہ گیا امام کے پیچھے

”امام کے ساتھ سجدہ رہ گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) (قوله فعلى الفور)..... فان كانت صلوة فعلى الفور، ثم تفسير الفور عدم طول المدة بين التلاوة والسجدة بقراءة اكثر من آيتين او ثلاث (قوله ويا ثم بتاخيرها الخ) لانها وجبت بما هو من افعال الصلاة، وهو القراءة وصارت من اجزائها فوجب ادائها مضيقا كما فى البدائع، ولذا كان المختار وجوب سجود السهو لو تذكرها بعد محلها الخ... الدر مع الرد: ۱۰۹ / ۲. ۱۱۰. باب سجود التلاوة. ط: سعيد كراچى. البحر: ۱۱۹ / ۲. باب صفة الصلوة. ط: سعيد كراچى. بدائع: ۱ / ۱۹۱، كتاب الصلاة، فصل بيان وقت ادائها، ط: سعيد كراچى. اما لو سهوا وتذكرها ولو بعد السلام قبل ان يفعل منافيا ياتى بها ويسجد للسهو. شامى: ۱۱۰ / ۲، ۱۱۱، باب سجود التلاوة. ط: سعيد كراچى. و: ۸۰ / ۲. باب سجود السهو. ط: سعيد.

(۲) ان المتروك الذى يتعلق به سجود السهو من الفرائض والواجبات لا يخلوا اما ان كان من الافعال او من الاذكار، ومن اى القسمين كان وجب ان يقضى ان امكن التدارك بالقضاء وان لم يمكن فان كان المتروك فرضا تفسد الصلوة، وان كان واجبا لا تفسد ولكن تنتقص وتدخل فى حد الكراهة، وبيان هذه الجملة اما الافعال فاذا ترك سجدة صلبية من ركعة ثم تذكرها آخر الصلاة فقضاها وتمت صلاته الخ، بدائع الصنائع: ۱ / ۱۶۷. فصل فى بيان المتروك ساهيا هل يقضى ام لا. ط: سعيد كراچى. الرابع: رعاية الترتيب فى فعل مكرر، فلو ترك سجدة من ركعة فتذكرها فى آخر صلاة سجدها وسجد للسهو لترك الترتيب فيه الخ. البحر: ۹۴ / ۲. باب سجود السهو، ط: سعيد كراچى. شامى: ۱ / ۶۱۲. و: ۴۶۳ / ۱. باب سجود السهو. ط: سعيد كراچى.

سجدہ سہو

☆..... اگر نماز میں سنت یا مستحبات ترک ہو جائیں تو نماز ہو جاتی ہے اور اگر نماز کے فرائض میں سے کوئی فرض بھولے سے یا قصداً چھوٹ جائے تو نماز فاسد ہو جاتی ہے اس نماز کو شروع سے نیت باندھ کر دوبارہ پڑھنا لازم ہوتا ہے۔ (۱)

☆..... اگر نماز کے واجبات میں سے کوئی واجب عمداً (قصداً) چھوڑ دیا جائے تو نماز فاسد ہو جاتی ہے، اور اس نماز کو از سر نو دوبارہ پڑھنا لازم ہوتا ہے۔ (۲)

☆..... اور اگر نماز کے واجبات میں سے کوئی واجب قصداً نہیں بلکہ بھولے سے چھوٹ جائے، تو نماز فاسد نہیں ہوتی، البتہ اس کی تلافی کرنا ضروری ہے اور تلافی کی صورت یہ ہے کہ قعدہ اخیرہ میں پوری التحیات پڑھنے کے بعد دائیں طرف ایک مرتبہ سلام پھیر کر دو سجدے کر لئے جائیں، اور ہر سجدہ میں تین تین دفعہ ”سبحان ربی الاعلیٰ“ کہے اور سجدہ کے بعد پھر بیٹھ کر التحیات، درود شریف اور دعا پڑھ کر دائیں اور بائیں سلام

(۱) ترک السنۃ لا یوجب فساداً ولا سہواً بل اساءۃ لو عامداً غیر مستخف قولہ لا یوجب فساداً ولا سہواً ای بخلاف ترک الفرض فانہ یوجب الفساد و ترک الواجب فانہ یوجب سجود السہو۔ شامی: ۱/ ۴۷۴۔ باب صفة الصلاة، مطلب سنن الصلاة، ط: سعید کراچی۔

انہ لا یجب الا بترک الواجب من واجبات الصلاة فلا یجب بترک السنن والمستحبات کالتعوذ والتسمیۃ والثناء والتأمین وتکبیرات الانتقالات والتسبیحات ولا (بترک الفرائض لان ترکھا لا ینجبر بسجود السہو بل ہو مفسد ان لم یتدارک فیہا۔ حلی کبیر، ص: ۴۵۵۔ فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔ البحر الرائق: ۲/ ۹۸۔ باب سجود السہو۔ ط: سعید کراچی۔

(۲) (ولہا واجبات) لا تفسد بترکھا وتعاد وجوباً فی العمد والسہو ان لم یسجد لہ وان لم یعدھا یکون فاسقاً، تنویر الابصار مع الدر المختار: ۱/ ۴۵۶۔ باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔ انہ لا یجب السجود فی العمد وانما تجب الاعادة اذا ترک واجبا عمداً جبراً لنقصانہ، البحر الرائق: ۲/ ۹۱۔ باب سجود السہو۔ ط: سعید کراچی۔ عالمگیری: ۱/ ۱۲۶۔ ط: ماجدیہ کوئٹہ۔

پھیر دیا جائے، ان سجدوں کو سجدہ سہو کہتے ہیں۔ (۱) اگر سلام سے پہلے سجدہ سہو کرنا بھول گیا تو اس نماز کو وقت کے اندر اندر دوبارہ پڑھنا واجب ہوگا، وقت نکلنے کے بعد نہیں۔ (۲)

سجدہ سہو امام نے دونوں طرف سلام پھیر کر کیا تو مسبوق کیا کرے
”امام نے سلام کے بعد سہو سجدہ کیا تو مسبوق کیا کرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو تنہا نماز پڑھنے والے پر

اگر تنہا نماز پڑھنے والے سے کوئی واجب بھولے سے چھوٹ جائے تو آخر میں

سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۳)

(۱) ومحلہ بعد سلام سواء كان من زيادة او نقصان والصواب ان يسلم تسليمة واحدة وعليه الجمهور.... ويسلم عن يمينه كذا في الزاھدی، وكيفيته ان يكبر بعد سلامه الاول ويخر ساجداً و يسبح في سجوده ثم يفعل ثانياً كذا لك ثم يتشهد ثانياً ثم يسلم كذا في المحيط. ويأتي بالصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم والدعاء في قعدة السهو هو الصحيح. عالمگیری: ۱/۱۲۵. ط: ماجديه. بدائع الصنائع: ۱/۱۷۳. باب سجود السهو، فصل بيان محل السجود للسهو، ط: سعيد كراچی. البحر الرائق: ۲/۹۲. كتاب الصلوة، باب سجود السهو. ط: سعيد كراچی.

(۲) (واعادتها بتركه عمداً) ای ما دام الوقت باقیا، وكذا في السهو ان لم يسجد له وان لم يعد ها حتى خرج الوقت تسقط مع النقصان، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح. ص: ۲۴۷، فصل في بيان واجبات الصلوة، ط: قديمی كراچی. فظاهر كلامهم انه اذا لم يسجد فانه يأثم بترك الواجب ولترك سجود السهو، ثم اعلم ان الوجوب مقيد بما اذا كان الوقت صالحا حتى ان من عليه السهو في صلاة الصبح اذا لم يسجد حتى طلعت الشمس بعد السلام الاول سقط عنه السجود الخ. البحر: ۲/۹۲. باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی. شامی: ۱/۳۵۶، مطلب واجبات الصلوة: ۲/۶۵، باب قضاء الفوائت ط: سعيد كراچی، هندية: ۱/۱۲۵. الباب الثاني عشر في سجود السهو.

(۳) والمنفرد يجب ان يسجد لاجل سهوه، حلبی كبير، ص: ۴۶۶، ط: سهيل اكيڈمی لاهور، فسجد السهو يجب على الامام وعلى المنفرد مقصودا لتحقيق سبب الوجوب منهما وهو السهو. بدائع الصنائع: ۱/۱۷۵. كتاب الصلوة باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی. هندية: ۱/۱۲۶، باب سجود السهو، ط: ماجديه كوئٹہ.

سجدہ سہو دونوں طرف سلام پھیرنے کے بعد کیا

نماز میں سجدہ سہو واجب ہوا، وہ یاد نہ رہا، اور دونوں جانب سلام پھیرنے کے بعد یاد آیا تو اسی وقت سجدہ سہو کر کے التحیات، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام کر کے نماز ختم کی تو نماز صحیح ہو گئی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ (۱)

سجدہ سہو سے ایک سجدہ ملا

”امام کے ساتھ سہو سجدہ ایک ملا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو سے خرابی دور ہو جاتی ہے

”سہو سجدہ سے خرابی دور ہو جاتی ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو شک کی وجہ سے کرنا

”شک کی وجہ سے سجدہ سہو کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو کا حکم مسبوق پر

”مسبوق پر سہو سجدہ کا حکم“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ولو نسی السهو او سجدة صلیبة او تلاوة يلزمه ذلك ما دام في المسجد (قوله ما دام في المسجد) ای وان تحول عن القبلة استحسانا لان المسجد كله في حكم مكان واحد ولذاصح الاقتداء فيه وان كان بينهما فرجة... (تنبيه) قال هنا ما دام في المسجد وفيما قبله ما لم يتحول عن القبلة ولعل وجه الفرق ان السلام هنا لما كان سهوا لم يجعل مجرد الانحراف عن القبلة مانعا ولما كان فيما قبله عمدا جعل مانعا، على احد القولين وهو ما مشى عليه المصنف لما في البدائع، من ان السجود لا يسقط بالسلام ولو عمدا الا اذا فعل فعلا يمنعه من البناء. فتاوى شامی: ۹۱/۲. باب سجود السهو، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۹۲/۲، کتاب الصلوة، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی. بدائع الصنائع: ۱/۱۷۵، کتاب الصلوة باب سجود السهو، فصل واما عمل سلام السهو انه هل يبطل التحريم ام لا؟ ط: سعید کراچی.

سجدہ سہو کرنا امام کو یاد نہ رہا

اگر امام پر سہو سجدہ واجب ہوا، اور امام کو سہو سجدہ کرنا یاد نہ رہا تو مقتدیوں پر سہو سجدہ کرنا واجب نہیں ہوگا۔ (۱)

سجدہ سہو کرنا بھول گیا

”سہو سجدہ کرنا بھول گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو کرنا یاد نہ رہا

اگر کسی شخص سے بھول ہونے کی وجہ سے سہو سجدہ واجب ہوا، اور اس کو نماز کے آخر میں سہو سجدہ کرنا یاد نہ رہا، یہاں تک کہ اس نے نماز ختم کرنے کی غرض سے سلام پھیر دیا، اس کے بعد اس کو سہو سجدہ کا خیال آیا، تو اگر اب تک قبلہ کے رخ سے پھر نہیں اور کسی سے بات چیت نہیں کی تو فوراً دو سجدے کرے اور بیٹھ کر تشهد، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر کر نماز کو مکمل کرے، نماز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) ولو ترک الامام سجود السهو فلا سهو على المأموم كذا في المحيط. هندية: ۱/۱۲۸. الباب الثانی عشر فی سجود السهو. فصل، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ولو نسی السهو او سجدة صلیة او تلاویة يلزمه ذلك مادام في المسجد قوله ما دام في المسجد ای وان تحول عن القبلة استجسانا لان المسجد كله في حكم مكان واحد ولذا صح الاقتداء فيه وان كان بينهما فرجة، واما اذا كان في الصحراء فان تذكر قبل ان يجاوز الصفوف من خلفه او يمينه او يساره عاد الى قضاء ما عليه، لان ذلك الموضع ملحق بالمسجد (تنبيه) قال هنا مادام في المسجد وفيما قبله ما لم يتحول عن القبلة، ولعل وجه الفرق ان السلام هنا لما كان سهوا لم يجعل مجرد الانحراف عن القبلة مانعا ولما كان فيما قبله عمدا جعل مانعا على احد القولین، وهو ما مشى عليه المصنف لما في البدائع من ان السجود لا يسقط بالسلام ولو عمدا الا اذا فعل فعلا يمنعه من البناء بأن تكلم او قهقه او احدث عمدا او خرج من المسجد او صرف وجهه عن القبلة وهو ذاكر له لانه فات محله وهو تحريم الصلاة فسقط ضرورة لفوات محله. فتاویٰ شامی: ۲/۹۱. كتاب الصلوة باب سجود السهو، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۲/۹۲. كتاب الصلوة باب سجود السهو، ط: سعید کراچی. بدائع الصنائع: ۱/۱۷۵، كتاب الصلوة، باب سجود السهو، فصل واما عمل سلام السهو انه هل يبطل التحريم ام لا؟ ط: سعید کراچی.

اور اگر قبلہ سے رخ پھیر لیا، یا کسی سے بات چیت کی تو اس صورت میں سہو سجدہ کرنا درست نہیں ہوگا، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

سجدہ سہو کے بعد تشهد پڑھنا

سجدہ سہو کے بعد تشهد پڑھنا ضروری ہے، اگر تشهد نہیں پڑھا تو نماز صحیح ہو جائے گی مگر واجب ترک کرنے والا ہوگا، اس لئے وقت کے اندر اندر اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، اور اگر وقت گزر گیا تو اعادہ کرنا لازم نہیں ہوگا۔ (۲)

سجدہ سہو کے بعد جماعت میں شامل ہوا

اگر امام نے سجدہ سہو کیا، اور اس کے بعد کوئی شخص نماز میں آکر شامل ہوا، تو اس کی اقتداء صحیح ہو جائے گی، اور وہ بیٹھ کر التحیات پڑھے، پھر امام کے سلام کے بعد اسی نیت اور اسی تحریمہ سے اپنی نماز پوری کر لے۔ (۳)

سجدہ سہو کے بعد فاتحہ پڑھ لی

اگر نماز میں کسی پر سہو سجدہ واجب ہوا، اس نے سہو سجدہ کرنے کے بعد التحیات

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) (ويجب) (سجدتان و) يجب ايضا (تشهد و سلام) لان سجود السهو يرفع التشهد دون القعدة لقوتها. (قوله يرفع التشهد) اي قراءته، حتى لو سلم بمجرد رفعه من سجدتي السهو صحت صلاته ويكون تاركاً للواجب. شامی: ۸/۲. كتاب الصلوة، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی. بدائع الصنائع: ۱/۱۶۹. كتاب الصلوة، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی. عالمگیری: ۱/۱۲۵. كتاب الصلوة باب سجود السهو، ط: ماجديه كوئٹہ.

(۳) واجمعوا على انه لو عاد الى سجود السهو ثم اقتدى به رجل يصح اقتداءه به، بدائع الصنائع: ۱/۱۷۴. كتاب الصلوة، باب سجود السهو، فصل واما عمل سلام السهو، انه هل يبطل التحريم ام لا؟ ط: سعيد كراچی. تاتارخانية: ۱/۷۳۱. كتاب الصلوة، باب سجود السهو، ط: ادارة القرآن كراچی. عالمگیری: ۱/۱۲۸. كتاب الصلاة، باب سجود السهو، فصل سہو الامام، يوجب عليه وعلى من خلفه. ط: رشيدية كوئٹہ.

پڑھنے کے بجائے سورہ فاتحہ پڑھ لی، تو اس پر دوبارہ سہو سجدہ واجب نہیں ہے، سورہ فاتحہ کے بعد پھر تشهد وغیرہ پڑھ کر نماز پوری کرے، اس کی نماز صحیح اور درست ہے۔ (۱)

سجدہ سہو لاحق پر

”لاحق پر سجدہ سہو کا حکم“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو لازم ہے یا نہیں علم نہیں

اگر کسی کو نماز میں بھول ہو گئی، لیکن اس بھول سے سجدہ سہو واجب ہے یا نہیں اس کا علم نہیں، تو ایسی صورت میں احتیاط کے طور پر سہو سجدہ کر لینا بہتر ہے۔ (۲)

سجدہ سہو مقتدی پر لازم نہیں

”مقتدی پر سہو سجدہ کا حکم“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو مقیم مقتدی کب کرے

”سہو سجدہ مسافر امام پر لازم ہوا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) (وان قرأ القرآن (بعد) قراءة (التشهد في) القعدة الاخيرة لا سهو عليه) لانه محل الشاء والدعاء والقرآن يشمل عليهما. حلی کبیر، ص: ۴۶۰. فصل فی سجود السهو. ط: سہیل اکیڈمی لاہور، وکذا فی حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح. ص: ۲۵۱. ط: قدیمی کراچی.

واذا فرغ من التشهد، وقرأ الفاتحة سهوا فلا سهو عليه. ہندیہ: ۱/۱۲۷. الباب الثانی عشر فی سجود السهو. ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۳/۳۷۸. الباب الحادی عشر فی سجود السهو، ط: دار الاشاعت. کراچی، باقی اگر سجدہ سہو نہیں کیا تو بھی نماز صحیح ہو جائے گی، جیسا کہ ابن نجیمؒ نے لکھا ہے: لو شک فی سجود السهو فانه يتحرى ولا يسجد لهذا السهو. البحر: ۲/۹۲. باب سجود السهو. ط: سعید کراچی.

سجدہ سہو میں تمام نمازیں برابر ہیں

نماز فرض ہو یا واجب، سنت ہو یا نفل، تمام نمازوں میں سجدہ سہو کا حکم ایک جیسا ہے البتہ عیدین کی نماز اور جمعہ کی نماز میں مجمع زیادہ ہونے کی وجہ سے سجدہ سہو کرنے سے نمازیوں میں انتشار پیدا ہونے، یا نماز کو خراب کرنے کے احتمال کی وجہ سے سہو سجدہ معاف ہو جاتا ہے، اسی طرح اگر کسی جگہ پر تراویح کی نماز میں مجمع زیادہ ہے اور سہو کرنے کی صورت میں نمازیوں میں انتشار ہونے یا نماز کے خراب کرنے کا قوی اندیشہ ہو تو سہو سجدہ معاف ہو جائے گا، اور نماز کو لوٹانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

سجدہ سہو میں شک ہو گیا

اگر کسی پر سہو سجدہ واجب تھا، لیکن آخری قعدہ میں اس کو سہو سجدہ کے بارے میں شک ہو گیا کہ میں نے سہو سجدہ کیا ہے یا نہیں، تو ایسی صورت میں گمان غالب پر عمل کرے (۲) اگر کسی جانب رجحان نہ ہوتا ہو تو ایسی صورت میں سہو سجدہ کرے۔ (۳)

(۱) (والسہو فی صلاة العید والجمعة والمکتوبة والتطوع سواء) والمختار عند المتأخرین عدمہ فی الاولین لدفع الفتنة كما فی الجمعة. البحر (قوله عدمہ فی الاولین) الظاهر ان الجمع الكثير فیما سواهما کذا لک..... وقال خصوصاً فی زماننا..... بل الاولیٰ ترکه لتلايق الناس فی فتنة. شامی: ۹۲/۲، باب سجود السہو. ط: سعید کراچی. عالمگیری: ۱۲۸/۱. کتاب الصلاة، باب سجود السہو. ط: ماجدیہ کوئٹہ. و حکم السہو فی الفرض والنفل سواء، ہندیہ: ۱۲۶/۱. الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) لان غلبة الظن بمنزلة یقین، فاذا تحری و غلب علی ظنہ شئی لزمہ الاخذ به، ولا یتظهر وجه لا یجاب السجود علیہ الا اذا طال تفکرہ الخ. شامی: ۹۲/۲. باب سجود السہو، ط: سعید کراچی. ولو سہا فی سجود السہو، عمل بالتحری. ہندیہ: ۱۳۰/۱. باب سجود السہو، ط: ماجدیہ کوئٹہ.

(۳) الیقین لا یزول بالشک. الدر مع الرد: ۹۵/۲. قبیل باب صلاة المريض. ط: سعید کراچی. یجب السجود فی جمیع صور الشک سواء عمل بالتحری او بنی علی الاقل، البحر: ۱۱۱/۲. باب سجود السہو، ط: سعید. الدر مع الرد: ۹۲/۲. قبیل باب صلاة المريض. ط: سعید کراچی.

سجدہ سہو میں مسبوق سلام نہ پھیرے

”مسبوق سجدہ سہو میں امام کے ساتھ سلام نہ پھیرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ سہو واجب تھا نہیں کیا

اگر کسی پر سجدہ سہو واجب ہوا، اور اس نے نماز کے آخر میں سجدہ سہو نہیں کیا تو اس

نماز کو دوبارہ پڑھنا واجب ہے۔ (۱)

سجدہ سے اٹھنا

سجدہ سے اٹھنے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے سر کو اٹھائے، پھر ہاتھوں کو، پھر گھٹنوں کو، اور ہاتھوں کو زمین پر لگائے بغیر سیدھا کھڑا ہو جائے، بیماری اور عذر کے بغیر زمین کا سہارا نہیں لینا چاہئے۔ (۲)

سجدہ سے معذور ہے

اگر کوئی شخص قیام اور رکوع پر قادر ہے، سجدہ پر قادر نہیں، تو ایسے آدمی کے لئے بیٹھ کر اشارے سے نماز پڑھنا زیادہ افضل ہے اور اگر کھڑے ہو کر قیام اور رکوع کرنے

(۱) (ولہا واجبات) لا تفسد بترکھا وتعاد وجوبا فی العمد والسہو ان لم یسجد لہ، وان لم یعدھا یكون فاسقا آثما. الدر مع الرد: ۱/۴۵۶. مطلب واجبات الصلاة. ط: سعید کراچی. حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۴۷. فصل فی بیان واجب الصلاة. ط: قدیمی کراچی. البحر: ۱/۲۹۵. باب صفة الصلاة. ط: سعید کراچی.

(۲) واذا اراد الرفع یرفع اولا جہتہ ثم انفہ ثم یدہ ثم رکبتہ. ہندیہ: ۱/۷۵. الفصل الثالث فی سنن الصلوۃ وآدابہا. ط: رشیدیہ. تاتارخانیہ: ۱/۵۴۱. ط: ادارة القرآن کراچی. حلبی کبیر، ص: ۳۲۱، صفة الصلاة. ط: سہیل اکیڈمی لاہور. الدر مع الرد: ۱/۴۹۸. فصل واذا اراد الشروع فی الصلاة. ط: سعید کراچی. عن علی انه قال: من السنة فی الصلاة المكتوبة ان لا یعتمد بیدہ علی الارض الا ان یرکب شیخا کبیراً، بدائع: ۱/۲۱۱. فصل فی سنن الصلاة. ط: سعید کراچی.

کے بعد بیٹھ کر اشارے سے سجدہ کر کے نماز پڑھے گا تو بھی نماز ہو جائے گی۔ (۱)

سجدہ شکر

نعمت کے حاصل ہونے کے بعد سجدہ شکر ادا کرنا مستحب ہے۔ (۲)

سجدہ کا فرق

مرد سجدہ کی حالت میں پیٹ کو رانوں سے، بازو کو بغل سے جدار رکھے اور کہنیاں اور کلائی زمین سے علیحدہ رکھے، اور عورتیں پیٹ کو رانوں سے اور بازوؤں کو بغل سے ملا کر رکھیں، اور کہنیاں اور کلائی زمین پر بچھا کر سجدہ کریں، نیز مرد سجدہ میں دونوں پاؤں کھڑے رکھ کر انگلیاں قبلہ رخ رکھے، عورتیں پاؤں کھڑے نہ کریں بلکہ دونوں پاؤں دائیں طرف

(۱) (قوله بل تعذر السجود كاف)... رجل بحلقه خراج ان سجد سال وهو قادر على الركوع والقيام والقراءة يصلي قاعدا يومئ، ولو صلى قائما بركوع وقعد أو مائاً بالسجود اجزأه، والاول افضل، لان القيام والركوع لم يشرعا قرينة بنفسهما، بل ليكونا وسيلتين الى السجود، شامی: ۹۷/۲، باب صلاة المريض. ط: سعيد كراچی. البحر: ۱۱۶/۲-۱۱۲ باب صلاة المريض، ط: سعيد كراچی. هندیة: ۱۳۶/۱. الباب الرابع عشر في صلاة المريض. ط: رشيدية، شامی: ۴۴۵/۱. باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۲) قال ابو يوسف و محمد رحمهما الله هي قرينة يثاب عليها و صورتها عندهما ان من تجددت نعمة ظاهرة او رزقه الله تعالى ولدا او مالا او وجد ضالة او اندفعت عنه نقمة او شفى مريض له او قدم له غائب يستحب له ان يسجد شكراً لله تعالى مستقبل القبلة يحمد الله فيها ويسجد ثم يكبر اخرى فيرفع رأسه كما في سجدة التلاوة. فتاوى عالمگیری: ۱۳۶/۱. باب سجود السهو. ط: رشيدية كونه. فتح القدير: ۴۵۷/۱. كتاب الصلوة، باب سجود السهو. ط: رشيدية كونه.. وسجدة الشكر مستحبة به يفتي لكنها تكره بعد الصلاة لان الجهلة يعتقدونها ولها سنة او واجبة. الخ. قوله وسجدة الشكر... وهي لمن تجددت عنده نعمة ظاهرة او رزقه الله تعالى مالا او ولدا او اندفعت عنه نقمة ونحو ذلك يستحب له ان يسجد لله تعالى شكراً مستقبل القبلة يحمد الله تعالى فيها ويسبحه ثم يكبر فيرفع رأسه كما في سجدة التلاوة. سراج: فتاوى شامی: ۱۱۹/۲. باب سجود التلاوة، مطلب في سجدة الشكر. ط: سعيد كراچی.

نکال دیں، اور خوب سمٹ کر سجدہ کریں، اور دونوں ہاتھ کی انگلیاں ملا کر قبلہ رخ رکھیں۔ (۱)

سجدہ کرنے سے خوبصورتی میں اضافہ ہوتا ہے

سجدہ سے آخرت کا فائدہ تو ہے ہی دنیا میں بھی بہت سارے فائدے ہیں ان میں سے ایک نقد فائدہ انسان کا چہرہ خوبصورت ہو جاتا ہے، اس کی ایک ظاہری وجہ یہ ہے کہ اگر انسان کے جسم کو مادی نظر سے دیکھا جائے تو انسان کا دل پمپ کی مانند ہے اس کا In Put بھی ہے اور Out Put بھی ہے، سارے جسم میں تازہ خون جا رہا ہوتا ہے اور دوسرا واپس آ رہا ہوتا ہے، انسان جب بیٹھا ہوتا ہے یا کھڑا ہوتا ہے تو جسم کے جو حصے نیچے ہوتے ہیں ان میں پریشز زیادہ ہوتا ہے اور جو حصے اوپر ہوتے ہیں ان میں پریشز نسبتاً

(۱) ومنها ان يوجه اصابعه نحو القبلة لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اذا سجد العبد سجد كل عضو منه فليوجه من اعضائه الى القبلة.... ومنها ان يبدى ضبعيه لقوله صلى الله عليه وسلم لابن عمر و ابد ضبعيك اى اظهر الضبع وهو وسط العقد بلحمه وروى جابر رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد جافى عضديه عن جنبه حتى يرى بياض ابطيه. بدائع الصنائع: ۱/ ۲۱۰. كتاب الصلوة، فصل فى سنن الصلوة. ط: سعيد كراچى. فتاوى هندية: ۱/ ۷۵. باب فى صفة الصلوة، فصل فى سنن الصلوة وآدابها. ط: رشيدية كوئٹہ. (ويبدى فى سجوده اى يظهر (ضبعيه) اى عضديه لما فى مسلم عن البراء بن عازب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سجدت فضع كفيك وارفع مرفقيك (ويجافى) اى يباعد (بطنه عن فخذيته) وفى مسلم وغيره عن عبد الله بن بحينة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سجد فرج بين يديه حتى يبدو بياض ابطيه... وهذه كيفية السجود المسنونة فى حق الرجل. حلى كبير، ص: ۳۲۱. ۳۲۲. فصل فى صفة الصلوة. ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

فأما المرأة فينبغى أن يفرش ذراعيها وتنخفض ولا تنصب كانتصاب الرجل وتلزم بطنها بفخذيها لان ذلك استر لها... بدائع الصنائع: ۱/ ۲۱۰، فصل فى سنن الصلوة، ط: سعيد كراچى. (والمرأة تنخفض وتلزم بطنها بفخذيها) لانه استر لها، فانها عورة مستورة ويدل عليه ما رواه ابو داؤد فى مراسيله انه عليه الصلوة والسلام مر على امرأتين تصليان فقال: اذا سجدتما فضمما بعض اللحم الى الارض فلن المرأة ليست فى ذلك كالرجل... انها لا تنصب اصابع القدمين. البحر: ۱/ ۳۲۱. فصل اذا اراد الدخول فى الصلوة. ط: سعيد كراچى.

کم ہوتا ہے، مثلاً تین منزلہ بلڈنگ ہو اور نیچے پمپ لگا ہوا ہو تو نیچے پانی زیادہ ہوگا، اور دوسری منزل میں بھی کچھ پانی پہنچ جائے گا جبکہ تیسری منزل پر بالکل نہیں پہنچے گا، حالانکہ وہی پمپ ہے لیکن نیچے پورا پانی دے رہا ہے اس سے اوپر والی منزل میں کچھ پانی دے رہا ہے اور سب سے اوپر والی منزل میں بالکل پانی نہیں جا رہا، اس مثال کو اگر سامنے رکھتے ہوئے سوچیں تو انسان کا دل خون پمپ کر رہا ہوتا ہے اور یہ خون نیچے کے اعضاء میں تو بالکل پہنچ رہا ہوتا ہے لیکن اوپر کے اعضاء میں اتنا نہیں پہنچ رہا ہوتا ہے جب کوئی ایسی صورت پیش آتی ہے جیسا کہ انسان کا سر نیچے ہوتا ہے اور خون پمپ کرنے والا دل اوپر ہوتا ہے تو خون سر کے اندر بھی اچھی طرح ہو کر پہنچتا ہے مثلاً جب انسان نماز کے سجدے میں جاتا ہے تو محسوس ہوتا ہے کہ جیسے پورے چہرے میں خون بھر گیا ہے، آدمی سجدہ تھوڑا سا لمبا کرے تو محسوس ہوتا ہے کہ چہرے کی جو باریک باریک شریانیں ہیں ان میں بھی خون پہنچ گیا عام طور پر انسان بیٹھا ہوتا ہے یا کھڑا ہوتا ہے یا لیٹا ہوتا ہے، بیٹھے، کھڑے، لیٹے میں انسان کا دل نیچے ہی ہوتا ہے اور سر اوپر ہوتا ہے، ایک ہی ایسی صورت ہے کہ جب انسان نماز میں سجدے میں جاتا ہے تو اس کا دل اوپر ہوتا ہے اور سر نیچے ہوتا ہے، لہذا خون اچھی طرح چہرے کی جلد میں پہنچ جاتا ہے اور چہرہ خون سے بھرا ہوا خوبصورت ہو جاتا ہے، اسی لئے عبادت گزار مرد تو مرد خواتین بھی ”میک اپ“ کے بغیر خوبصورت لگتی ہیں۔

(ماخوذ از ”خطبات فقیر“ جلد اول ص ۱۹۹)

سجدہ کرنے سے خون بہہ پڑتا ہے

ایسا زخمی کہ سجدہ کرنے سے جس کا خون بہہ پڑتا ہے، اور بیٹھ کر نماز پڑھنے سے

خون نہیں بہتا، تو اس صورت میں اس کے لئے اچھی شکل یہ ہے کہ بیٹھ کر سر کے اشارے سے نماز ادا کرے اس لئے کہ اس صورت میں وضو باقی رہتا ہے صرف سجدہ رہ جاتا ہے، اور عذر کی بنا پر سجدہ کے بغیر بھی نماز ہو جاتی ہے، مثلاً سواری پر نماز پڑھتے ہوئے اگر کوئی عذر پیش آجائے تو سجدہ ترک کر دینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ (۱)

سجدہ کرنے میں شک ہو گیا

اگر کسی نمازی کو یہ شک ہو گیا کہ اس نے ایک سجدہ کیا یا دو، اگر ایسی صورت میں کسی ایک طرف گمان غالب ہے، تو اس پر عمل کرے۔
اور اگر کسی ایک طرف گمان غالب نہیں ہے، تو ایک سجدہ اور کرے اور اخیر میں سہو سجدہ کرے۔ (۲)

(۱) (رجل فی حلقہ جراحة تسيل اذا صلى بالركوع والسجود) لا یصلی بہما بل (یصلی قاعدا بالایمان) وهو الافضل او قائما کما مر آنفا، والاصل فی هذا ما قاله قاضی خان وغیرہ: من ابتلی بین ان یؤدی بعض الارکان مع الحدث او بدون القراءة و بین ان یصلی بالایمان تعین علیہ الصلوة بالایمان. لان الصلوة بالایمان اھون من الصلوة مع الحدث او بدون القراءة، لان الاول یجوز حالة الاختیار، وهو الصلوة علی الدابة تطوعا والصلوة مع الحدث او بدون القراءة لا تجوز الا بعذر، والمبتلی بأحد الشرین یتعین علیہ اختیار ایسرهما. حلبی کبیر، ص: ۲۶۷. فروع فی شرح الطحاوی. الثانی القیام، ط: سهیل اکیڈمی لاہور. ص: ۲۳۳، ط: نعمانیہ کوئٹہ. الدر مع الرد: ۱/ ۳۴۵. باب صفة الصلوة، بحث القیام. ط: سعید کراچی. ۲/ ۹۷. باب صلاة المریض، ط: سعید کراچی. البحر: ۲/ ۱۱۲. باب صلاة المریض. ط: سعید کراچی.

(۲) (وجب علیہ سجود السهو فی) جمیع (صور الشک) سواء عمل بالتحری او بنی علی الاقل "فتح" لتأخیر الرکن، لکن فی السراج انه یسجد للسهو فی اخذ الاقل مطلقا، وفی غلبة الظن ان تفکر قدر رکن. الدر المختار مع الشامی: ۲/ ۹۴. قبیل باب صلاة المریض، ط: سعید کراچی. البحر: ۲/ ۱۱۱. باب سجود السهو، ط: سعید کراچی. ۲/ ۱۰۸. باب سجود السهو، ط: سعید کراچی. فتح القدير: ۱/ ۳۵۳. باب سجود السهو، ط: المكتبة النورية الرضویة، سکھر.

سجدہ کرنے میں قطرہ آتا ہے

اگر کسی مرد یا عورت کو بیماری یا عمر زیادہ ہونے کی وجہ سے نماز کے دوران سجدہ میں پیشاب کے قطرے آجاتے ہیں، اور اگر بیٹھ کر نماز پڑھے تو قطرہ نہیں آتا، تو یہ شخص کھڑے ہو کر نماز شروع کرے اور رکوع بھی کرے، اور سجدہ کھڑے کھڑے اشارہ سے کرے، یا بیٹھ جائے اور اشارہ سے سجدہ کرے، اور یہ بھی جائز ہے کہ بیٹھ کر پوری نماز اشارے سے ادا کرے، بلکہ ایسی حالت میں کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے بیٹھ کر اشارے سے نماز پڑھنا افضل ہے۔ (۱)

سجدہ کی آیت بھول گیا

امام قرأت کے دوران سجدہ کی آیت بھول گیا، اور مقتدی نے پڑھ کر لقمہ دیا ہے، اور امام صاحب نے وہ آیت پڑھ کر سجدہ تلاوت کیا، تو یہ ایک سجدہ امام اور مقتدی دونوں کی طرف سے کافی ہو جائے گا دو سجدے واجب نہیں ہوں گے۔ (۲)

(۱) لو کان بحیث (لو سجد سال بولہ او انفلت ریحہ) فانہ (یصلی قاعدا بالایماء) ویتروک الركوع والسجود لما قلنا (و) اما (لو کان بحال لو صلی قاعدا یسیل) بولہ او جرحہ او ینفلیت ریحہ (ولو صلی مستلقیا لا یسیل) شیء فانہ (یصلی قائما برکوع وسجود). حلبی کبیر، ص: ۲۶۷. فروع فی شرح الطحاوی، الثانی القیام. ط: سہیل اکیڈمی لاہور. و، ص: ۲۳۳، ط: نعمانیہ کوئٹہ. فتاویٰ شامی: ۹۶/۲. باب صلوۃ المریض، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۱۱۲/۲. کتاب الصلوۃ، باب صلوۃ المریض، ط: سعید کراچی.

(۲) وان تلا المأموم لم یلزم الامام ولا المؤتم السجود لا فی الصلوۃ ولا بعد الفراغ منها. ہندیہ: ۱۳۳/۱. الباب الثالث عشر فی سجود التلاوة. والاصل ان میناھا علی التداخل دفعا للخرج بشرط اتحاد الآیۃ والمجلس وهو تداخل فی السبب بأن یجعل الكل كتلاوة واحدة، وقال فی الشامیہ. وأشار الی انه متى اتحدت الآیۃ والمجلس لا یتكرر الوجوب وان اجتمع التلاوة والسماع بأن تلاھا ثم سمعھا او بالعکس او تكرر احدهما. آہ. شامی: ۱۱۵/۲. باب سجود التلاوة، ط: سعید کراچی. بدائع الصنائع: ۱۸۱/۱. فصل فی سبب وجوب السجدة، ط: سعید کراچی. تاتارخانیہ: ۷۷۵/۱، فصل فی سجود السهو، ط: ادارة القرآن کراچی.

سجدہ کی تکبیر بھول گیا

اگر سجدہ میں جاتے ہوئے یا اٹھتے وقت ”اللہ اکبر“ کہنا بھول گیا، تو نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا، کیونکہ یہ تکبیرات سنت ہیں اور سنت ترک ہو جانے کی صورت میں سہو سجدہ واجب نہیں ہوتا۔ (۱)

سجدہ کی حقیقت

”رکوع و سجود کی حقیقت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ میں التحیات پڑھ لی

”التحيات سجدہ میں پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدہ میں ”بسم اللہ“ پڑھ لی

اگر کوئی شخص سجدہ کی تسبیح پڑھنے کی بجائے ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ لے تو اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ (۲)

سجدہ میں جاتے وقت

اگر کوئی عذر یا بیماری نہیں ہے تو سجدہ میں جاتے وقت پہلے دونوں گھٹنے رکھے

(۱) فلا يجب بترك السنن والمستحبات كالتعوذ والتسمية والثناء والتأمين وتكبيرات الانتقالات والتسبيحات ولا بترك الفرائض لان تركها لا ينجبر بسجود السهو، بل هو مفسد ان لم يتدارك فيعاد، حلبى كبير، ص: ۴۵۵. باب سجود السهو. ط: سهيل اكيڏمى لاهور، تاتارخانية: ۱/۵۱. كتاب الصلوة، باب سجود السهو، ط: ادارة القرآن والعلوم الاسلامية كراچى. بدائع الصنائع: ۱/۱۶۷، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچى.

(۲) فلا يجب بترك السنن والمستحبات كالتعوذ والتسمية والثناء والتأمين وتكبيرات الانتقالات والتسبيحات، حلبى كبير، ص: ۴۵۵، باب سجود السهو، ط: سهيل اكيڏمى لاهور، تاتارخانية: ۱/۵۱. باب سجود السهو، ط: ادارة القرآن كراچى. بدائع: ۱/۱۶۷. باب سجود السهو. ط: سعيد كراچى.

پھر دونوں ہاتھ، پھر ناک، پھر پیشانی رکھے، اور اچھی طرح رکھے، یہ سنت طریقہ ہے بلا عذر اس کے خلاف کرنا مکروہ ہے۔ اگر بڑھاپا، بیماری یا بدن کے بھاری ہونے کی وجہ سے پہلے گھٹنے نہیں رکھ سکتا تو عذر کی بنا پر دونوں ہاتھوں کو گھٹنوں سے پہلے رکھ سکتا ہے، اور اگر عذر کی وجہ سے دونوں ہاتھ ایک ساتھ زمین پر نہیں رکھ سکتا تو دائیں ہاتھ اور گھٹنے کو پہلے رکھے اور بائیں ہاتھ اور گھٹنے کو بعد میں، تاکہ دائیں جانب بائیں جانب سے مقدم ہو۔ (۱)

سجدہ میں رکوع کی تسبیح پڑھ لی

اگر کسی نے سجدہ میں رکوع کی تسبیح پڑھ لی تو اس پر سہو سجدہ واجب نہیں ہے نماز ہو جائے گی، البتہ مکروہ تنزیہی ہے، یاد آ جائے تو پھر سجدہ کی تسبیح پڑھ لے تاکہ سنت

(۱) قالوا: اذا اراد السجود يضع اولاً ما كان اقرب الى الارض فيضع ركبتيه اولاً ثم يديه ثم انفه ثم جبهته واذا اراد الرفع يرفع اولاً جبهته ثم انفه ثم يديه ثم ركبتيه، قالوا: هذا اذا كان حافياً اما اذا كان متخففاً فلا يمكنه وضع الركبتين اولاً فيضع اليدين قبل الركبتين ويقدم اليمنى على اليسرى. هندية: ۷۵/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۲۱، باب صفة الصلوة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، بدائع: ۱/۲۱۰. فصل فی سنن الصلوة، ط: سعید کراچی. البحر: ۱/۳۲۲، باب صفة الصلوة، ط: سعید کراچی. فتح القدیر: ۱/۲۶۸، باب صفة الصلوة، ط: رشیدية كوئٹہ. تاتار خانية: ۱/۵۴۱، ط: ادارة القرآن کراچی. الدر مع الرد: ۱/۴۹۸، فصل واذا اراد الشرع فی الصلوة. ط: سعید کراچی. عن علی انه قال: من السنة فی الصلوة المكتوبة ان لا يعتمد بیدیه علی الارض الا ان يكون شيخاً كبيراً، بدائع: ۱/۲۱۱. فصل فی سنن الصلوة، ط: سعید کراچی. حاشية الطحطاوى علی المراقی، ص: ۲۸۴. فصل فی كيفية ترتيب ط: قدیمی کراچی.

کے مطابق ہو جائے۔ (۱)

سجدے تین کر لئے

اگر کسی رکعت میں بھول کر دو سجدوں کے بجائے تین سجدے کر لئے تو اس پر سہو سجدہ واجب ہوگا۔ اگر سہو سجدہ کر لیا تو بہتر ورنہ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

سجدے دو مقرر ہونے کی وجہ

پہلا سجدہ انسان کو اس بات پر متنبہ کرنے کے لئے ہے کہ میں اس مٹی سے پیدا ہوا ہوں، اور دوسرا سجدہ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ میں اسی مٹی میں دوبارہ لوٹ

(۱) فلا یجب بترك السنن والمستحبات كالتعوذ والتسمية والثناء والتأمين وتكبيرات الانتقالات، حلبی كبیر، ص: ۴۵۵، باب سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، تاتارخانیة: ۱/۱۵۷، باب سجود السهو، ط: ادارة القرآن کراچی، بدائع: ۱/۱۶۷، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی، (وان اقتصر) فی التسبیح (علی مرة) واحدة (او ترک) التسبیح (بالکلیة) جازت صلوتہ (لعدم رکنیتہ) (و) لکن (یکره) ذلک وهو ترک والاقتصار علی مرة وكذا الاقتصار علی مرتین للاخلال بالسنة، حلبی کبیر، ص: ۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، لو ترک التسبیحات اصلا او نقص عن الثلاث فهو مکروه کراهة التنزیہ لانها فی مقابلة المستحب، البحر: ۱/۳۱۶، فصل اذا اراد الدخول فی الصلاة، ط: سعید کراچی، اور یہاں چھوڑا بھی نہیں بلکہ الفاظ بدل گئے اس سے کچھ حرج نہیں، حاشیہ دارالعلوم دیوبند، ۳/۳۸۵، ط: دارالاشاعت کراچی۔ شامی: ۱/۴۷۶، سنن الصلاة، ط: سعید کراچی، الدر مع الرد: ۱/۴۹۴، فوق، مطلب فی اطالة الركوع للجانی، ط: سعید کراچی۔

(۲) ویجب بتکرار الرکن (نحو ان یرکع مرتین او یسجد ثلاث مرات، حلبی کبیر، ص: ۴۵۶، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، بدائع الصنائع: ۱/۱۶۴، فصل فی بیان سبب الوجوب، ط: سعید کراچی، (ویلزمہ السهو اذا زاد فی صلاته فعلا من جنسها لیس منها) کسجدة او رکع رکوعین ساهیا، فتح القدیر: ۱/۴۳۷، باب سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

جاؤں گا۔ (احکام اسلام ص ۶۲) (۱)

سجدے سے اٹھنا

سجدے سے اٹھتے ہوئے ”اللہ اکبر“ کہتے ہوئے پہلے ناک کو، پھر پیشانی کو، پھر دونوں ہاتھوں کو اور پھر دونوں گھٹنوں کو اٹھائے۔ (۲)

سجدے کی تکبیرات کا مسنون طریقہ

”تکبیرات کہنے کا صحیح طریقہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سجدے میں

مرد سجدے میں منہ کو دونوں ہاتھوں کے درمیان اس طرح رکھے کہ دونوں انگلیوں کے سرے کانوں کی لو کے سامنے ہو جائیں، اور دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بالکل ملی ملی ہوئی ہوں، اور ان کے درمیان فاصلہ نہ ہو، اور انگلیوں کا رخ قبلے کی طرف ہو اور کہنیاں زمین سے اٹھی ہوئی ہوں، زمین پر ٹکی ہوئی نہ ہوں، دونوں بازو پہلوؤں سے الگ ہٹے

(۱) وكونه مثنى فى كل ركعة بالسنة والاجماع وهو امر تعبدى لم يعقل له معنى على قول اكثر مشائخنا تحقيقا للابتلاء، ومن مشائخنا من يذكره له حكمة، فقليل انما كان مثنى ترغيماً للشيطان حيث لم يسجد فانه امر بسجدة فلم يفعل فنحن نسجد مرتين ترغيماً له، وقيل الاولى لامتنال الامر، والثانية ترغيماً له حيث لم يسجد استكباراً، وقيل الاولى لشكر الايمان والثانية لبقائه، وقيل فى الاولى اشارة الى انه خلق من الارض وفى الثانية الى انه يعاد اليها، وقيل لما أخذ الميثاق على ذرية آدم امرهم بالسجود تصديقاً لما قالوا فسجدوا فسجدوا ثانياً شكراً للتوفيق كما ذكره شيخ الاسلام، البحر: ۲۹۳/۱. باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى. حلى كبير، ص: ۳۲۲، باب صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور، شامى: ۴۴۷/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى.

(۲) (ثم يرفع رأسه ويكبر) واذا اراد الرفع يرفع اولاً جبهته ثم انفه ثم يديه، ثم ركبتيه. هندية: ۷۵/۱، الفصل فى سنن الصلاة وآدابها وكيفيةها، ط: رشيدية كوثه. تاتارخانية: ۵۴۱/۱. ط: ادارة القرآن والعلوم الاسلاميه كراچى. حلى كبير، ص: ۳۲۱، باب صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

ہوئے ہوں، پہلوؤں سے بالکل ملے ہوئے نہ ہوں، اور رانیں پیٹ سے الگ ہوں ملی ہوئی نہ ہوں، اور دونوں رانیں ایک دوسرے کے ساتھ ملی ہوئی ہوں، پورے سجدے کے دوران پیشانی کے ساتھ ساتھ ناک بھی زمین پر ٹکی رہے، زمین سے الگ نہ ہو، دونوں پاؤں اس طرح کھڑے رکھے کہ ایڑھیاں اوپر ہوں، اور تمام انگلیاں اچھی طرح مڑ کر قبلہ رخ ہو گئی ہوں، اگر پاؤں کی بناوٹ کی وجہ سے تمام انگلیاں قبلے کی طرف موڑنے پر قادر نہ ہوں تو اس صورت میں جتنی موڑ سکے اتنی موڑنے کا اہتمام کرے، بلا وجہ انگلیوں کو سیدھا زمین پر نہ رکھے بلکہ قبلہ کی طرف موڑ کر رکھے، اور سجدہ کے دوران پاؤں زمین سے نہ اٹھے، اور سجدے میں کم از کم تین مرتبہ ”سبحان ربی الاعلیٰ“ کہے (سجدے کی یہ کیفیت مردوں کے لئے ہے عورتوں کے لئے نہیں)۔ (۱)

(۱) ان يضع يديه في السجود حذاء اذنيه لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد وضع يديه حذاء اذنيه ومنها ان يوجه اصابعه نحو القبلة لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا سجد العبد سجد كل عضو منه فليوجه من اعضائه الى القبلة ما استطاع ومنها ان يعتمد على راحتيه لقوله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمر اذا سجدت، فاعتمد على راحتيك ومنها ان يبدى ضبعيه لقوله صلى الله عليه وسلم لابن عمر وابد ضبعيك اى اظهر الضبع وهو وسط العضد بلحمه وروى جابر رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد جافى عضديه عن جنبه حتى يرى بياض ابطينه ومنها ان يعدل في سجوده ولا يفترش ذراعيه لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اعدلوا في السجود ولا يفترش احدكم ذراعيه افترش الكلب.... ومنها ان يقول في سجوده سبحان ربى الاعلى ثلاثا، بدائع الصنائع: ۱/ ۲۱۰. كتاب الصلوة، فصل فى سنن الصلوة ط: سعيد كراچى. عالمگیری: ۱/ ۷۵، باب صفة الصلوة، فصل فى سنن الصلوة وآدابها، ط: رشيدية كوئٹہ. الدر مع الرد: ۱/ ۳۹۷، ۳۹۸. فصل واذا اراد الشروع فى الصلاة. فصل فى بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد كراچى. واما كون وضع الوجه بين الكفين فلما فى مسلم من حديث وائل ايضا انه عليه الصلوة والسلام سجد ووضع وجهه بين كفيه،... (ويبدى) فى سجوده اى يظهر (ضبعيه) اى عضديه لما فى مسلم عن البراء بن عازب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سجدت فضع كفيك وارفع مرفقيك (ويجافى) اى يساعد (بطنه عن فخذيه) وفى مسلم وغيره عن عبد الله بن بحنة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سجد فرج بين يديه حتى يبدو بياض ابطينه..... وهذه كيفية السجود المسنونة فى حق الرجل. حلى كبير، ص: ۳۲۱، ۳۲۲، فصل فى صفة الصلوة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

عورت سجدے میں جاتے وقت شروع ہی سے سینہ جھکا کر سجدے میں جائے اور پیٹ کو رانوں سے اور بازو کو پہلو سے ملا کے رکھے اور کہنیوں سمیت پورے ہاتھ کی بانہوں کو زمین پر بچھا کر رکھے، اور پاؤں کو کھڑا کرنے کے بجائے انہیں دائیں طرف نکال کر بچھا دے۔ (۱)

سجدے میں انگلیوں کا رخ

☆.....سجدہ کی حالت میں دونوں پاؤں کی انگلیوں کا رخ قبلہ کی طرف کرنا سنت ہے (۲) اور دونوں پاؤں زمین سے لگانا واجب ہے، عذر کے بغیر ایک بھی پیر کو اٹھائے رکھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۳)

☆.....انگلی زمین سے لگانے کا مطلب یہ ہے کہ انگلی کے سرے کا گوشت زمین

(۱) فاما المرأة فينبغي ان تفتش ذراعيها وتنخفض ولا تنتصب كانتصاب الرجل وتلزم بطنها بفخذها لان ذلك استر لها... فانها تقعد كأستر ما يكون لها فتجلس متوركة لان مراعاة فرض الستر أولى من مراعاة سنة القعدة. بدائع الصنائع: ۱/ ۲۱۰، ۲۱۱، كتاب الصلوة، فصل في سنن الصلوة، ط: سعيد كراچی. فتح القدير: ۱/ ۲۶۷. باب صفة الصلوة، ط: رشيدية كوئٹہ. فتاوى عالمگیری: ۱/ ۵۷، كتاب الصلوة، باب في صفة الصلوة ط: رشيدية كوئٹہ. شامی: ۱/ ۵۰۴. فصل واذا اراد الشروع في الصلوة، ط: سعيد كراچی.

(۲) ويوجه اصابعه نحو القبلة وكذا اصابع رجليه، هندية: ۱/ ۷۵. الباب الرابع، الفصل الخامس في سنن الصلوة. ط: رشيدية كوئٹہ. قال في زاد الفقير: منها اي من سنن الصلوة توجيه اصابع رجليه الى القبلة، شامی: ۱/ ۵۰۴. كتاب الصلوة، آداب الصلوة، ط: سعيد كراچی. البحر الرائق: ۱/ ۳۲۱. ط: سعيد كراچی.

(۳) ولو سجد ولم يضع قدميه على الارض لا يجوز، ولو وضع احدهما جاز مع الكراهة ان كان بغير عذر كذا في شرح منية المصلى لابن امير الحاج. هندية: ۱/ ۷۰. كتاب الصلوة، الباب الرابع، الفصل الاول، ط: ماجديه. كذا في الشامية: ۱/ ۴۹۹. آداب الصلوة، ط: سعيد كراچی. البحر الرائق: ۱/ ۳۱۸. ط: سعيد كراچی.

سے لگے یعنی انگلی زمین پر مڑ جائے، صرف ناخن کا زمین سے چھونا کافی نہیں ہے۔ (۱)

☆..... سجدہ میں صرف انگوٹھا زمین پر رکھنے پر اکتفاء کرنا، اور دوسری انگلیوں کو اٹھائے رکھنا سنت کے خلاف ہونے کی وجہ سے مکروہ ہے، سنت یہ ہے کہ دونوں پاؤں کی انگلیاں زمین پر لگی رہیں، اور انگلیوں کا رخ قبلہ کی جانب ہو۔ (۲)

سجدے میں پاؤں زمین پر رکھے

☆..... سجدہ کے دوران دونوں پیروں کو زمین پر رکھنا ضروری ہے، اگر پورے سجدے میں دونوں پیروں کو زمین سے بالکل اٹھائے رکھا تو سجدہ نہیں ہوگا، جب سجدہ نہیں ہوگا تو نماز بھی نہیں ہوگی، کم از کم ایک انگلی کسی وقت سجدہ میں زمین پر ٹھہر جائے گی تو سجدہ ہو جائے گا اور نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۳)

☆..... سجدہ کی حالت میں دونوں پاؤں زمین سے لگانا واجب ہے، عذر کے

(۱) ثم المراد من وضع القدم وضع اصابعها قال الزاهدی و وضع رؤس القدمین حالة السجود فرض، حلبی کبیر، ص: ۲۸۵، فرائض الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، و، ص: ۲۴۹، ط: نعمانیہ کوئٹہ، و فی خلاصة الفتاوی، و وضع القدم بوضع اصابعه، کتاب الصلوة، الفصل الثانی: ۱ / ۵۵، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) و یکفیه وضع اصبع واحدة فلو لم یضع الاصابع اصلا و وضع ظهر القدم فانه لا یجوز لان وضع القدم بوضع الاصبع، البحر: ۱ / ۳۱۸، کتاب الصلوة، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، و یوجه اصابعه، نحو القبلة، و کذا اصابع رجلیه، ہندیہ: ۱ / ۱۷۵، سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و یکره ان یحرف اصابع رجلیه او یدیه عن القبلة فی السجود، قاضیخان علی ہامش الہندیہ: ۱ / ۱۱۹.

(۳) فی الدر: و منها السجود بجهته و قدمیه، و وضع اصبع واحدة منهما شرط، و تحته فی الشامیة افاد انه لو لم یضع شیئا من القدمین لم یصح السجود، شامی: ۱ / ۴۴۷، بحث الركوع والسجود، ط: سعید کراچی، ولو سجد ولم یضع قدمیه علی الارض لا یجوز، ہندیہ: ۱ / ۷۰، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: ماجدیہ، حلبی کبیر، ص: ۲۴۸، فرائض الصلاة، الخامسة ط: نعمانیہ، و، ص: ۲۸۴، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

بغیر ایک بھی پیر کو اٹھائے رکھنا مکروہ تحریمی ہے، دونوں پاؤں میں سے ایک کا کچھ حصہ بھی زمین سے لگانا فرض ہے، خواہ صرف ایک ہی انگلی لگائی جائے، تو فرض ادا ہو جائے گا۔ (۱)

سجدے میں جاتے ہوئے کیا کہے

سجدے میں جاتے ہوئے ”اللہ اکبر“ کہے، اور یہ حکم امام، مقتدی اور تنہا نماز پڑھنے والے سب کے لئے ہے۔ (۲)

سجدے میں جانے کی کیفیت

سجدے میں جاتے وقت سب سے پہلے گھٹنوں کو خم دے کر زمین پر اس طرح رکھے کہ سینہ آگے کو نہ جھکے، جب گھٹنے زمین پر ٹک جائیں تو اس کے بعد سینے کو جھکائے، پھر دونوں ہاتھوں کو پھر ناک کو پھر پیشانی رکھے، اور سجدے میں جاتے ہوئے ”اللہ اکبر“ کہے۔ (۳)

(۱) ویکفیہ وضع اصبع واحدة فلو لم يضع الاصابع اصلا ووضع ظهر القدم فانه لا يجوز لان وضع القدم بوضع الاصبع واذا وضع قدما ورفع آخر جاز مع الكراهة من غير عذر كما افاده قاضیخان، وذهب شیخ الاسلام الى ان وضعها سنة فتكون الكراهة تنزیهية والاوجه على منوال ما سبق، هو الوجوب فتكون الكراهة تحريمية،..... الخ، البحر الرائق: ۳۱۸/۱. باب صفة الصلوة ط: سعید کراچی. شامی: ۴۹۹/۱، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۷۰/۱. ط: ماجدیہ.

(۲) فی الدر ثم یکبر مع الخرو ویسجد ”وتحتہ فی الشامیہ: بان یكون ابتداء التکبیر عند ابتداء الخرو وانتھاؤہ عند انتھاہ، شامی: ۴۹۷/۱. باب صفة الصلوة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، حلبی کبیر، ص: ۳۲۰، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۷۵/۱. ط: ماجدیہ.

(۳) ویکبر فی حالة الخرو... قالوا اذا اراد السجود يضع اولا ما كان اقرب الى الارض فیضع رکتیہ اولا ثم یدیہ ثم انفہ ثم جہتہ ہندیہ: ۷۵/۱، کتاب الصلاۃ، الباب الرابع، الفصل الثالث، ط: ماجدیہ، حلبی کبیر، ص: ۲۷۹ فصل فی صفة الصلاۃ، ط: نعمانیہ و، ص: ۳۲۱، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، الدر المختار مع الرد: ۴۹۷/۱، فصل فی بیان تالیف الصلاۃ، مطلب فی اطالۃ الركوع للجائی، ط: سعید کراچی، البحر: ۳۱۵/۱. فصل واذا اراد الدخول، ط: سعید.

سجدے میں دیر تک رہنا

امام کو سجدے میں زیادہ دیر تک رہنا مکروہ ہے، امام کو چاہئے کہ اپنے مقتدیوں کی حاجت، ضرورت اور ضعف وغیرہ کا خیال رکھے، تاکہ لوگوں کا حرج نہ ہو اور جماعت میں لوگ کم ہونے کا سبب نہ ہو۔ (۱)

سجدے میں سات اعضاء کو زمین پر ٹکائے

سجدہ کرتے وقت سات اعضاء کو زمین پر ٹکائے، دونوں گھٹنے، دونوں ہاتھ، دونوں پاؤں، اور پیشانی کو ناک کے ساتھ زمین پر ٹکائے۔ (۲)

سجدے میں سجدہ تلاوت کی نیت کرنا

”رکوع اور سجدے میں سجدہ تلاوت کی نیت کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) عن ابی ہریرۃ قال : ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال : اذا صلی احدکم للناس فلیخفف، فان فیہم الضعیف والسقیم والكبیر، الحدیث. رواہ البخاری، فی کتاب الصلاة، باب تخفیف الامام القیام و اتمام الركوع والسجود: ۱/ ۹۷. ط: قدیمی کراچی، ولا ینبغی للامام ان یطیل علی وجہ یمل القوم لانه سبب للتفیر وانه مکروه، البحر الرائق: ۱/ ۳۱۶، صفة الصلاة. ط: سعید کراچی. حلی کبیر، ص: ۳۱۶، فصل فی مکروہات الصلاة، ط: نعمانیہ کوئٹہ، و ص: ۳۶۳، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۱/ ۳۱۶. فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۲) لقول النبی صلی اللہ علیہ وسلم : امرت ان اسجد علی سبعة اعظم علی الجبهة و اشار بیدہ الی انفہ والیدین والركبتین و اطراف القدمین، بخاری: ۱/ ۱۱۲، کتاب الاذان، باب السجود علی الانف. ط: قدیمی کراچی. و کمال السنة فی السجود وضع الجبهة والانف جمیعاً، ہندیہ: ۱/ ۷۰، کتاب الصلوٰۃ، الباب الرابع الفصل الاول، ط: ماجدیہ، حلی کبیر، ص: ۲۳۷، فرائض الصلوٰۃ ط: نعمانیہ. و ص: ۲۸۲. ط: سہیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۱/ ۳۱۷، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ط: سعید کراچی.

سجدے میں عورت کیسے جائے

عورتوں کے لئے مسنون طریقہ کے مطابق سجدہ کرنے کے لئے مناسب صورت یہ ہے کہ رکوع سے سجدہ میں جاتے ہوئے زمین کا سہارا لیکر اپنے دونوں پاؤں دائیں طرف نکال دیں اور فوراً سجدہ کریں۔ (۱)

سدل

سر پر رومال ڈال کر اگر اس پر عقال باندھ دیا جائے، جیسا کہ اہل عرب کا طریقہ ہے تو یہ سدل میں شامل نہیں ہے۔ (۲)

سر

☆..... مردوں کے لئے ننگے سر نماز پڑھنا مکروہ ہے، اس لئے مردوں کو چاہئے کہ ٹوپی یا ٹوپی اور پگڑی پہن کر نماز پڑھیں، (۳) عورتوں کیلئے ننگے سر نماز پڑھنا جائز نہیں،

(۱) واما المرأة فانها تنخفض اي تتطامن وتتسفل في السجود وتلزم بطنها بفخذها وتضم ضبعها، حلبى كبير، صفة الصلاة ص: ۲۸۰، ط: نعمانية كوئثه، و، ص: ۳۲۲، ط: سهيل اكيذمي لاهور، الدر مع الرد: ۱/۵۰۴، اداب الصلوة ط: سعيد كراچى، البحر الرائق: ۱/۳۲۱، فصل اذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد كراچى.

(۲) (سدلہ).... قيل هو ان يلقيه على رأسه ويرخيه على منكبيه، البحر الرائق: ۲/۲۴، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچى، ويكره السدل في الصلاة، واختلف في تفسيره، ذكر الكرخي ان سدل الثوب هو ان يجعل ثوبه على رأسه او على كتفيه ويرسل اطرافه من جوانبه اذا لم يكن عليه سراويل، بدائع الصنائع: ۱/۲۱۸، كتاب الصلاة، فصل واما بيان ما يستحب في الصلاة وما يكره، ط: سعيد كراچى، احسن الفتاوى: ۳/۴۰۸، باب مفسدات الصلاة، ط: سعيد، طبع يازدهم (رومال وعقال سدل میں داخل نہیں)

(۳) ”وتكره الصلاة حاسرا رأسه اذا كان يجد العمامة وقد فعل ذلك تكاسلا او تهاونا بالصلاة، ولا بأس به اذا فعله تذلا وخشوعا بل هو حسن،“ كذا في الذخيرة، هندية: ۱/۱۰۶، كتاب الصلاة، الباب السابع، الفصل الثاني، ط: ماجدية، قاضيخان على هامش الهندية: ۱/۱۳۵، ط: ماجدية.

اور اگر نماز کے دوران عورت کا سر کھل گیا اور تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار تک کھلا رہا تو نماز ٹوٹ جائے گی، اور اس نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، اور اگر نماز کے دوران سر کھلتے ہی فوراً ڈھک لیا تو نماز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

☆..... اگر نماز کے دوران مرد کا سر کھلا رہے گا تو کراہت کے ساتھ نماز ہو جائے گی اور ثواب کم ملے گا اس لئے مردوں کو ننگے سر نماز پڑھنے کی عادت نہیں بنانی چاہئے۔ (۲)

☆..... اور اگر نماز کے دوران عورت کا پورا سر یا سر کا چوتھائی حصہ کھلا رہے تو نماز نہیں ہوگی، ایسی صورت میں سر کو ڈھانک کر نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

(۱) والحکم فی الشعر المسترسل من المرأة الحرة والرأس منها ... كالحکم فی الساق فأی عضو من هذه الاعضاء انکشف ربعه قدر اداء رکن لا تجوز الصلاة عندهما خلافا لابی یوسف رحمه الله تعالى... وان انکشف عضو هو عورة فی الصلاة فستر من غیر لبث لا یضره ذلك الانکشاف ولا تفسد صلاته... وان ادى معه ای مع الانکشاف رکناً کما لقیام ان کان فیہ او الركوع او غیرهما یفسد ذلك الانکشاف صلاته وان لم یؤد مع الانکشاف رکناً ولكن مکث مقدار ما یؤدی ای زمن یؤدی فیہ رکناً بسنته وذلك مقدار ثلاث تسبیحات فلم یستر ذلك العضو فسد صلاته عند ابی یوسف : خلافا لمحمد رحمه الله تعالى، حلبی کبیر، ص: ۱۸۷، ۱۸۹. شرائط الصلاة، الشرط الثالث. ط: نعمانیة کوئٹہ. و، ص: ۲۱۳-۲۱۵، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۵۸/۱. ط: ماجدیہ کوئٹہ.

(۲) انظر الحاشیة رقم: ۱.

(۳) انظر الحاشیة رقم: ۲.

سر پر ہاتھ رکھ کر یہ دعا پڑھے

فرض نماز کے بعد سر پر ہاتھ رکھ کر یہ دعا بھی پڑھ سکتے ہیں: بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ اَللّٰهُمَّ اَذْهَبْ عَنی الْهَمَّ وَالْحُزْنَ.
(امداد الاحکام: ۱/۴۸۷) (۱)

سر سے اشارہ کرنے پر قادر نہیں

اگر مریض کو مرض کی وجہ سے رکوع اور سجدہ کے لئے سر سے اشارہ کرنے کی طاقت بھی نہ رہی، تو ایسی حالت میں نماز نہ پڑھے بلکہ نماز کو مؤخر کر دے، آنکھ اور ابرو کے اشارے سے رکوع اور سجدہ کرنا معتبر نہیں، اگر اس حالت میں پانچ وقتوں سے زیادہ نمازیں فوت ہو گئی ہیں تو تندرست ہونے کے بعد ان نمازوں کی قضاء لازم نہیں ہوگی، اور اگر اس حالت میں پانچ وقت تک کی نمازیں فوت ہوئیں اور وہ تندرست ہو گیا تو ان

(۱) عن انس بن مالک "ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا صلی وفرغ من صلاته مسح یمینہ علی رأسہ وقال بسم اللہ الذی لا اله الا هو الرحمن الرحیم، اللّٰهُمَّ اذهب عني الهم والحزن" رواه الطبرانی فی المعجم الاوسط: ۱۲۶/۴. رقم الحديث: ۳۲۰۲. ط: مكتبة المعارف ریاض. وفي عمل اليوم واللیلة لابن السنی: عن انس بن مالک رضی اللہ عنہ، قال: کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا قضی صلاته مسح جبهته بیده الیمنی ثم قال: اشهد ان لا اله الا الله الرحمن الرحیم اللّٰهُمَّ اذهب عني الهم والحزن". باب ما یقول فی دبر صلاة الصبح. ط: ۵۹، رقم الحديث: ۱۱۲، ط: مكتبة المؤید ریاض. حصن حصین لابن الجزری، ص: ۱۰۷، ادعیة دبر الصلاة، المنزل الثالث، ط: نجم العلوم لکھنو. تاریخ بغداد للخطیب: ۱۲/۴۸۰، باب الکاف، ترجمة کثیر بن سلیم المدائنی، ط: دار الكتاب العربی، بیروت، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد للهیثمی: ۱۰/۱۱۰، کتاب الاذکار، باب الدعاء فی الصلاة، وبعدها ط: دار الفکر بیروت، سنة ۱۴۰۸ھ، کشف الاستار عن زوائد البزار علی الكتب الستة لنور الدین الھیثمی: ۳/۲۲، رقم الحديث: ۳۱۰۰، کتاب الاذکار، باب ما یقول اذا أصبح واذا امسى، ط: مؤسسة الرسالة، بیروت.

نمازوں کی قضاء لازم ہوگی۔ (۱)

سر کرنا

”آہستہ آواز سے قرأت کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سر کھلا رکھنا

سر چھپانا، ٹوپی پہننا اسلامی لباس میں داخل ہے، اس کی خاص اہمیت اور فضیلت آئی ہے، کھلے سر لوگوں کے سامنے آنا جانا، بے ادبی اور بے حیائی ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرامؓ، تابعین، تبع تابعین، سلف صالحین، مشائخ و محدثین اور ائمہ دین کی یہ عادت نہ تھی، بلکہ یہ دین کے دشمن یہود و نصاریٰ، اور غیروں کی پیروی ہے۔ حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا فرمان ہے: **ویکفرہ کشف رأسہ بین الناس لوگوں کے سامنے کھلے سر پھرنا مکروہ ہے۔** (غنیۃ الطالبین: ۱/۱۳)

امام ابن جوزیؒ نے فرمایا: **ولا یخفی علی عاقل ان کشف الرأس مستقبح وفيه اسقاط مروءة وترک ادب وانما یقع فی المناسک تعبد اللہ دلالة (تلبیس ابلیس ۳۷۳) عقلمند پر یہ بات پوشیدہ نہیں کہ کھلے سر لوگوں کے سامنے پھرنا بری بات ہے اور اس میں مروت کو ساقط کرنا اور ادب کو ترک کرنا ہے صرف احرام کی حالت میں عہدیت اور غلامیت کے اظہار اور عاجزی کو مد نظر رکھتے ہوئے سر کو کھلا رکھنے**

(۱) فی الدر: وان تعذر الایماء برأسه وكثرت الفوائت بأن زادت علی يوم وليلة سقط القضاء عنه وان كان يفهم فی ظاهر الرواية وعليه الفتوى... ولم يوم بعينه وقلبه وحاجبه. “وفي الشامية تحتها: اما لو كانت يوما وليلة او اقل وهو يعقل، فلا تسقط بل تقضى اتفاقا وهذا اذا صح فلومات ولم يقدر علی الصلاة لم يلزمه القضاء حتى لا يلزمه الايضاء بها. “الدر مع الرد: ۹۹/۲۔ ۱۰۰۔ كتاب الصلاة باب صلاة المريض، ط: سعيد كراچی. ہندیہ: ۱/۱۳۷۔ ط: رشیدیہ كوئٹہ. بدائع: ۱/۲۸۷، ۲۸۸، ط: رشیدیہ كوئٹہ.

کا حکم ہے، فیشن کے طور پر نہیں۔

جب کھلے سر لوگوں کے سامنے آنا اور پھرنا مکروہ اور بے ادبی سمجھا جاتا ہے تو پھر نماز جیسی عظیم الشان عبادت کھلے سر پڑھنے میں کس قدر خرابی اور بے ادبی لازم آئے گی؟ بڑوں کو کھلے سر گھومتے اور نماز پڑھتے ہوئے چھوٹے بچے دیکھ کر وہ بھی ان کی نقالی کریں گے، اور اس برائی کا سبب ہونے کی وجہ سے بڑے بھی گنہگار ہوں گے۔ (۱)

سر کی تشریح

اگر نماز میں قرأت اتنی آواز سے ہو کہ قریبی ایک دو آدمی کو بھن بھن کی آواز سنائی دے، تو اس سے نماز میں کوئی خرابی نہیں ہوگی اور یہ ”سر“ ہی ہے۔
اور اگر لاؤڈ اسپیکر سے ہلکی ہلکی آواز سنائی دے تو یہ بھی ”سر“ کے حکم میں ہوگا۔ (۲)

(۱) ومن سن فی الاسلام سنة سینه کان علیہ وزرہا ووزر من عمل بها من بعد من غیر ان ینقص من اوزارہم شئی، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۳۳، کتاب العلم، ط: قدیمی کراچی۔
(۲) الامام اذا قرأ فی صلاة المخافۃ بحیث سمع رجل او رجلا ن لا یكون جہرا والجہر ان یسمع الكل. خلاصۃ: ۱/ ۹۵. کتاب الصلاة. الفصل الحادی عشر فی القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔
وفی الفتاویٰ الخیریۃ علی هامش التنقیح: قال فی التبیین: اختلفوا فی حد الجہر والاختفاء فقال الہند وانی الجہر ان یسمع غیرہ والمخافۃ ان یسمع نفسہ، وقال الکرخی الجہر ان یسمع نفسہ والمخافۃ تصحیح الحروف... والاعتماد علی قول الہند وانی. کتاب الصلاة، مطلب فی الاختفاء والجہر فی الصلاة: ۱/ ۲۲، ۲۳، ط: حقانیہ پشاور۔ وفی حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح: ”(وقال الہند وانی الخ) ظاہر ما هنا ان الہند وانی لم یقل بقولہ اکثر المشائخ، والذی فی کبیرہ ان ما علیہ اکثر المشائخ هو قول الہند وانی. الا انه قال: وزاد فی المجتبی فی النفل ان الاصح هذا آہ قلت الظاہر ان مازادہ فی المجتبی یرجع الی ما قبلہ لان الغالب انه اذا اسمع اذنیہ ان یسمع من بقربہ ممن یمکن ملاصقا له ولا یکاد ینفک ذلک. حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۱۹، کتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، ط: قدیمی کراچی۔

سر میں جہر کر لیا

”آہستہ والی نماز میں بلند آواز سے قرأت کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سر میں چکر آ جاتا ہے

”کھڑے ہونے سے سر میں چکر آ جاتا ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سر ولیم کر کس کی تحقیق

مشہور یورپی ماہر روحانیات نے ایک کتاب Research In the Phenomenon Of Spiritualism میں لکھتا ہے: حرص، طمع، لالچ، دروغ گوئی، بخل، کینہ، حسد، انتقام وہ ذلیل امراض ہیں جن سے انسان ایسے نفسیاتی امراض میں مبتلا ہوتا ہے جہاں سے نکلنا اس کے بس کا روگ نہیں صرف موت نکالتی ہے لیکن اگر یہی آدمی مسلمانوں کی نماز انتہائی خشوع و خضوع اور دھیان سے پڑھنا شروع کر دے تو بہت جلد ان امراض سے نجات حاصل کر سکتا ہے۔

مشہور مغربی مستشرق وائس ایڈمرل نے اپنی کتاب Usborne Moor The Voice میں دھیان اور توجہ کو نماز کا حصہ نہیں بلکہ سکون کا حصہ قرار دیا ہے بلکہ اس نے کہا ہے کہ اگر روحانی مقام تک پہنچنا چاہتے ہو تو نماز پڑھو، نماز پڑھو، نماز پڑھو!!!
(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۸۱/۱)

سری قرأت کی وجہ

ظہر اور عصر کی نمازوں میں آہستہ پڑھنے کی حکمت یہ ہے کہ دن میں بازار اور گھروں میں شور شرابہ ہوتا ہی رہتا ہے، اور ان اوقات میں مشغولیت حرکات، آواز اور

مختلف امور و افکار سے دلوں کو فراغت کم ہوتی ہے اور بات پر اچھی طرح توجہ نہیں جمتی، اس لئے ان اوقات میں جہر مقرر نہیں ہوا، چنانچہ قرآن کریم میں بھی اس بات کی طرف اشارہ فرمایا: ان لک فی النہار سبحا طویلا دن میں تجھ کو دور دراز شغل رہتا ہے۔ اور اس وقت پوری توجہ نہیں ہوتی اور رات میں دل کو زبان سے اور زبان کو کان سے پوری موافقت ہوتی ہے۔ (احکام اسلام ص ۶۴) (۱)

سری نماز

ہلکی آواز میں نماز کو ”سری نماز“ کہتے ہیں۔

سری نماز کی قرأت کی مقدار

سری نماز والی قرأت اس طرح پڑھے کہ اپنی آواز خود سن سکے۔ (۲)

سری نماز میں جہر کرنا شروع کر دیا

اگر امام نے سری نماز یعنی ظہر اور عصر میں چھوٹی تین آیتیں یا ایک لمبی آیت

(۱) وفي البدائع : وثمرة الجهر تفوت في صلاة النهار لان الناس في الاغلب يحضرون الجماعات في خلال الكسب والتصرف والانتشار في الارض فكانت قلوبهم متعلقة بذلك فيشغلهم ذلك عن حقيقة التامل فلا يكون الجهر مفيدا بل يقع تسببا الى الائم بترك التامل وهذا لا يجوز... الخ، بدائع: ۱/ ۳۹۵. كتاب الصلاة، واجبات الصلاة ط: رشيدية. و: ۱/ ۱۶۰. ط: سعيد كراچی.

(۲) ومنها (ای الواجبات الاصلية في الصلاة) الجهر بالقراءة فيما يجهر وهو الفجر والمغرب والعشاء في الاوليين، والمخافتة فيما يخافت وهو الظهر والعصر اذا كان اماما وان كان منفردا فان كانت صلاة يخافت فيها بالقراءة خافت لا محالة. بدائع: ۱/ ۳۹۵، ۳۹۶. كتاب الصلاة. واجبات الصلوة. ط: رشيدية كوئٹہ. ”و ادنى المخافتة ان يسمع نفسه وهذا هو المختار“. حلی کبیر، ص: ۳۹۵، فصل فی سجود السہو، ط: نعمانیہ کوئٹہ. و ص: ۴۵۸. ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/ ۷۲. ط: رشیدية كوئٹہ.

بلند آواز سے پڑھ لی اور اس کے بعد یاد آیا کہ یہ آہستہ قرأت والی نماز ہے تو جس قدر پڑھا ہے اس کے بعد آہستہ آواز سے پڑھے، شروع سے آواز کے ساتھ قرأت دہرانے کی ضرورت نہیں، البتہ آخر میں سجدہ سہو کرنا لازم ہوگا، اور اگر ایک چھوٹی آیت یا کسی لمبی آیت کے سرف ایب دو کلمے پڑھے تو اس سے سجدہ سہو لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

سزا

”نماز میں سستی کی پندرہ سزائیں مقرر ہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ستا امام

بعض مساجد میں امام ایسے ہوتے ہیں کہ لوگوں کی نماز مکروہ یا فاسد ہو جاتی ہے اور اس میں مسجد کی کمیٹی یا نمازی ہی اس خرابی کا سبب ہوتے ہیں، یعنی امام کا تقرر کرتے وقت اس کی صلاحیت اور اہلیت کو نہیں دیکھتے بلکہ جو سب سے زیادہ نکتا ہوتا ہے اور کم تنخواہ پر امامت کے لئے راضی ہوتا ہے اس کو امامت کے لئے تجویز کیا جاتا ہے، حالانکہ اس کو قرآن مجید بھی صحیح پڑھنا نہیں آتا اور ضروری مسائل بھی صحیح طور پر نہیں جانتا مگر چونکہ ستا امام ہے اس لئے امام بنا لیتے ہیں، (۲) ایسے لوگ آخرت کو تباہ اور برباد کرتے ہیں۔

عجیب بات ہے کہ دنیا کے ہر کام کے لئے ماہر سے ماہر آدمی تلاش کیا جاتا ہے تاکہ کام کو صحیح طور پر انجام دے سکے لیکن نماز میں اللہ کے سامنے جو شخص سب کی طرف سے ضامن اور وکیل بن کر کھڑا ہوتا ہے وہ چھانٹ کر ایسا نکتا اور ستار کھا جاتا ہے جس

(۱) ولو جهر الامام فيما يخافت او خافت فيما يجهر قدر ما تجوز به الصلاة يجب سجود السهو، عليه وهو اى التقدير بمقدار ما تجوز به الصلاة، هو الاصح والاى وان لم يكن ذالك مقدار ما تجوز به الصلاة، فلا اى فلا يجب عليه سجود السهو، حلبى كبير، ص: ۳۹۵. فصل فى سجود السهو، ط: نعمانية، و ص: ۴۵۷. ط: سهيل اكيذمى لاهور، هندية: ۱/ ۱۲۸. ط: رشيدية كوئٹہ. شامى: ۲/ ۸۱، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچى.

(۲) اغلاط العوام - ص: ۷۷. جماعت وامامت کی اغلاط، اضافہ - ط: زمزم پبلشرز كراچى.

میں نہ کمال اور جمال ہوتا ہے اور نہ علم اور عمل ہوتا ہے، تو ایسے لوگ اور انتظامیہ قیامت کے دن اللہ کے سامنے کیا جواب دیں گے!؟

سستی کی پندرہ سزائیں

”نماز میں سستی کی پندرہ سزائیں مقرر ہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سفر کی نماز

☆..... جب کوئی شخص سفر کرنے لگے تو اس کے لئے مستحب ہے کہ دو رکعت نماز پڑھ کر سفر کے لئے نکلے، اور جب سفر سے واپس آئے تو مستحب ہے کہ پہلے مسجد میں جا کر دو رکعت نماز پڑھ لے اس کے بعد اپنے گھر جائے۔ (۱)

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کوئی اپنے گھر میں ان دو رکعتوں سے بہتر کوئی چیز نہیں چھوڑتا جو سفر کرتے وقت پڑھی جاتی ہیں۔ (۲)

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب سفر سے واپس تشریف لاتے تو پہلے

(۱) ومن المندوبات ركعتا السفر والقنوم منه. الدر، تحتها في الشامية: ”ومفاده (ای الحديث الذي سیأتی ذکره) اختصاص صلاة ركعتي السفر بالبيت. وركعتي القنوم منه بالمسجد.“ الدر مع الرد: ۲/۲۴. باب الوتر والنوافل. ط: سعيد کراچی. حلی کبیر، ص: ۳۷۳. صلاة الاوابین ط: نعمانیہ کوئٹہ. و ص ۴۳۱، ط: سهیل. وروی الطبرانی عن ابن عباس ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا سافر صلی رکعتین حتی یرجع ”المعجم الاوسط: ۱/۴۴۹. رقم الحديث. ۸۱۱. ط: مكتبة المعارف.

(۲) عن المطعم بن المقدم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما خلف احد عند اهله افضل من ركعتين یركعهما عند هم حين یرید سفرًا. رواه ابن ابی شیبہ فی المصنف، کتاب الصلاة، الرجل یرید السفر، من کان یستحب له ان یصلی قبل خروجه: ۳/۵۵۲. رقم الحديث: ۴۹۱۳. ط: ادارة القرآن کراچی. شامی: ۲/۲۴. باب الوتر والنوافل مطلب فی ركعتي السفر. ط: سعيد کراچی.

مسجد میں جا کر دو رکعت نماز پڑھ لیتے تھے۔ (۱)

سفر کی نماز کی قضاء

اگر سفر کے دوران نماز قضاء ہوگئی، اور اقامت کی حالت میں اس کو ادا کر رہا ہے تو قصر کرے گا کیونکہ نماز جس طرح واجب ہوتی ہے، وقت گزرنے کے بعد اس طرح ادا کرنا ضروری ہے اس میں رد و بدل کرنا جائز نہیں۔ (۲) البتہ وقت کے اندر نیت بدلنے سے نماز بدل جاتی ہے مثلاً مسافر تھا، وقت کے اندر پندرہ دن یا اس سے زیادہ دن ٹھہرنے کی نیت کی، تو اب پوری نماز پڑھے گا، اسی طرح مقیم تھا اور وقت کے اندر سفر کی نیت کر لی اور اپنی آبادی سے باہر نکل گیا تو قصر پڑھے گا، یا مسافر تھا اس نے کسی مقیم امام کے پیچھے نماز پڑھی تو اب پوری نماز پڑھے گا۔ (۳)

سفر میں نماز قضاء ہوگئی

اگر کسی کی نمازیں سفر کی حالت میں قضاء ہوئی ہیں، اور اقامت کی حالت میں ان قضاء نمازوں کو ادا کر رہا ہے، تو قصر کے ساتھ قضاء کرے یعنی چار رکعت والی فرض

(۱) ”عن كعب بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يقدم من سفر الا نهرا في الضحىٰ فاذا قدم بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم جلس فيه.“ (رواه مسلم في صحيحه، كتاب صلاة المسافرين، باب استحباب ركعتين في المسجد لمن قدم من سفر اول قدومه: ۲۴۸/۱، ط: قدیمی، شامی: ۲۴/۲، باب الوتر والنوافل مطلب فی ركعتی السفر، ط: سعید کراچی۔)

(۲) الاصل ان كل صلاة ثبت وجوبها في الوقت وفاتت عن وقتها انه يعتبر في كيفية قضائها وقت الوجوب، وتقضى على الصفة التي فاتت عن وقتها... وكذا المقيم اذا كان عليه فوائت السفر يقضيها ركعتين لانها فاتته بعد وجوبها كذلك.“ بدائع الصنائع: ۱/۵۶۲، ۵۶۳، كتاب الصلاة، بيان كيفية القضاء، ط: رشيدية كوئته، ۱/۲۴۷، ط: سعید، شامی: ۲/۱۳۵، باب صلاة المسافرين، ط: سعید کراچی۔

(۳) (وان اقتدى مسافر بمقيم) يصلى رباعية ولو في التشهد الاخير (في الوقت صح) اقتداؤه (واتمها اربعا) تبعا لامامه واتصال المغير بالسبب الذي هو الوقت، ولو خرج الوقت قبل اتمامه او ترك الامام القعود الاول صح (وبعده) اي بعد خروج الوقت (لا يصح) اقتداء المسافر

نمازوں کو دو رکعت پڑھے کیونکہ سفر کی حالت میں چار رکعت والی فرض دو رکعت ہو کر فرض ہوئی ہے اور ادائیگی بھی اسی طریقہ سے ہوگی۔ (۱)

سگریٹ

سگریٹ بدبودار چیز ہے، اس کو پی کر منہ صاف کئے بغیر مسجد میں آنا یا اس کو مسجد میں لانا یا نماز کی حالت میں جیب میں رکھنا جائز نہیں، البتہ نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۲)

سلام امام سے پہلے پھیرنا

☆..... مقتدی کو امام کے ساتھ سلام پھیرنا چاہئے امام سے پہلے نہیں۔ (۳)

☆..... اگر کسی مقتدی نے تشہد کی مقدار بیٹھنے کے بعد امام سے پہلے سلام پھیر دیا تو نماز ہو جائے گی، لیکن مکروہ ہوگی، ایسے آدمی کو چاہئے کہ امام کے ساتھ نماز پوری کرے اور امام

= بالمقیم..... (والمعتبر فیہ) ای لزوم الاربع بالحضر والركعتین (آخر الوقت فان كان فی آخره مسافر صلی ركعتین وان كان مقيما صلی اربعاً. مراقی الفلاح علی هامش حاشية الطحطاوی. ص: ۲۳۳. كتاب الصلوة، باب صلاة المسافر. ط: قدیمی. بدائع: ۵۶۲/۱، ۵۶۳، ط: رشیدیہ کوئٹہ. (قوله لانه بعد ما تقرر) ای بخروج الوقت، فان الفرض بعد خروج وقته لا يتغير عما وجب، اما قبله فانه قابل للتغير بنية الإقامة، او انشاء السفر وباقتداء المسافر المقيم. شامی: ۱۳۵/۲. باب صلاة المسافر، ط: سعید کراچی.

(۱) فی الدر: والقضاء يحكى ای يشابه الاداء سفر او حضرا لانه بعد ما تقرر لا يتغير. وتحتہ فی الشامية: فلو فاتته صلاة السفر وقضاها فی الحضر يقضيها مقصورة كما لو اداها. " الدر مع الرد: ۱۳۵/۲. كتاب الصلوة، باب قضاء الفوائت. ط: سعید کراچی..... بدائع: ۵۶۲/۱، ۵۶۳، ط: رشیدیہ. (۲) يجب ان تصان (المساجد) عن ادخال الرائحة الكريهة لقوله عليه السلام: من اكل الثوم والبصل والكراث فلا يقربن مسجدنا فان الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بنو آدم. متفق عليه. حلبی کبیر. ص: ۵۲۶. فصل فی احکام المساجد ط: نعمانیہ کوئٹہ و ص ۶۱۰، ط: سهیل. شامی: ۶۶۱/۱، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها مطلب فی الغرس فی المسجد، وفيه: ويلحق بما نص عليه فی الحديث كل ماله رائحة كريهة ما كولا او غيره... الخ. ط: سعید کراچی. (۳) (قوله مع الامام) بيان للافضل یعنی الافضل للماموم المقارنة فی التحريم والسلام عند ابی حنیفة^۲ وعندهما عدمهما للاحتياط..... الخ..... البحر ۳۳۲/۱ كتاب الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة. ط: سعید کراچی. خلاصة الفتاوى: ۵۶/۱. كتاب الصلاة، الفصل الثاني، سنن الصلاة،

کے ساتھ دوبارہ سلام پھیرے۔ (۱)

☆..... اگر امام نے ابھی تک سلام نہیں پھیرا، اور مقتدی نے تشهد کی مقدار بیٹھنے سے پہلے قصد امام سے پہلے سلام پھیر دیا تو مقتدی کی نماز باطل ہو جائے گی، اس مقتدی کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

سلام اور سائنس

نمازی کو سلام پھیرنے کے لئے سردائیں بائیں کرنا پڑتا ہے اور ایسا کئی بار ایک نماز میں کرنا پڑتا ہے تو ایسا کرنے والا امراض قلب (Heart Diseases) اور اس کی اندرونی پیچیدگیوں سے ہمیشہ بچار ہوتا ہے اور بہت کم ان امراض میں مبتلا ہوتا ہے۔ (ریسرچ ڈاکٹر قاضی عبدالواحد نشتر میڈیکل کالج ملتان)

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۶۹)

سلام ایک طرف پھیرا

نماز کے اختتام پر دونوں طرف سلام پھیرنا واجب ہے، اگر امام یا اکیلے نماز پڑھنے والے نے ایک طرف سلام پھیرا اور دوسری طرف نہیں پھیرا اور نماز کے منافی کوئی

= ط: رشیدیہ کوئٹہ. وفي مراقی الفلاح: ویسن مقارنتہ ای سلام المقتدی لسلام الامام عند الامام موافقة له. مراقی الفلاح، ص: ۱۵۰. کتاب الصلاة. فصل فی سننها. ط: قدیمی، ومقارنتہ السلام الامام. شامی: ۱/۴۷۷. قبیل "آداب الصلاة. ط: سعید.

(۲، ۱) فی مراقی الفلاح: (وکرہ سلام المقتدی بعد تشهد الامام) لوجود فرض القعود (قبل سلامه لتركه المتابعة، وصحت صلاته) وفي حاشية الطحطاوى عليه " (وکرہ سلام المقتدی الخ) ای تحریمما للنهی عن الاختلاف علی الامام الا ان يكون القيام لضرورة صون صلاته عن الفساد كخوف حدث لو انتظر السلام..... فلا يكره حينئذ ان يقوم بعد القعود قدر التشهد قبل السلام (لوجود فرض القعود) الاولى تاخيره بعد قوله وصحت صلاته (لتركه المتابعة) علة لقوله وكره افاد ان الكراهة تحریمیة، مراقی الفلاح، ص: ۱۶۹، ۱۷۰. کتاب الصلاة، باب الامامة، فصل فيما يفعله المقتدی بعد فراغ امامه، ط: قدیم - جی. شامی: ۱/۵۲۵. فصل واذا اراد الشروع فی الصلاة ط: سعید کراچی، الدر مع الرد: ۱/۵۹۸. قبیل باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی.

کام کیا ہے تو اس نماز کو وقت کے اندر اندر دوبارہ پڑھنا واجب ہوگا، وقت گزرنے کے بعد نہیں، لیکن توبہ استغفار کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

سلام بائیں جانب پھیر دیا

اگر کسی نے نماز کے آخر میں دائیں جانب سلام پھیرنے کی بجائے بائیں جانب سلام پھیر دیا تو اس کے بعد صرف دائیں جانب سلام پھیر دے، نماز ہو جائے گی دوبارہ بائیں جانب سلام پھیرنے کی ضرورت نہیں ہوگی، اور سجدہ سہو کرنے کی بھی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) ولفظ السلام مرتین فالثانی واجب، الدر مع الرد: ۱/۴۶۸، باب شروط الصلاة، مطلب لا ینبغی ان یعدل عن الدراية. ط: سعید. (او اعادتها بترکہ عمدا) وسقوط الفرض ناقصا ان لم یسجد ولم یعد قوله (واعادتها بترکہ عمدا ای مادام الوقت باقیا وكذا فی السهو ان لم یسجد له وان لم یعدها حتی خرج الوقت تسقط مع النقصان وکراهة التحريم، ویكون فاسقا آثما، وكذا الحكم فی كل صلوة اديت مع كراهة التحريم، والمختار ان المعادة لترك واجب نفل جابر، والفرض سقط بالاولی لان الفرض لا يتكرر كما فی الدر وغيره، ويندب اعادتها لترك السنة. الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۴۷. فصل فی بیان واجب الصلاة ط: قدیمی. ص: ۱۳۴، قدیمی جدید. بدائع: ۱/۱۹۴. فصل واما الذی هو عند الخروج من الصلاة. ط: سعید کراچی. شامی ۱/۴۵۶، باب صفة الصلاة مطلب واجبات الصلاة، ط: سعید.

ویجب لفظ السلام مرتین فی الیمین والیسار للمواظبة علیه. "کذا فی امداد الفتاح، فصل واجبات الصلاة، ص: ۲۷۷. ط: صدیقی پبلشرز، وفی الہندیة: وان سلم عن یمینه فقام فان لم یتکلم او لم یخرج من المسجد یقعد ویسلم، کذا فی التاتارخانیة، ناقلا، عن الحجة، والصحیح انه اذا استدبر القبلة لا یأتی بها کذا فی القنیة، باب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الثالث: ۱/۷۷، ط: رشیدیة وفی مراقی الفلاح: ولونسی یساره وقام یعود مالم یخرج من المسجد أو یتکلم فیجلس ویسلم. مراقی الفلاح، ص: ۱۴۹. کتاب الصلاة، فصل فی بیان سننها، ط: قدیمی کراچی. امداد الفتاح: ۲۰۴. ط: صدیقی پبلشرز.

(۲) ولو سلم او لا عن یساره فانه یسلم عن یمینه مالم یتکلم لا یعيد السلام عن یساره، ولو سلم تلقاء وجهه یسلم عن یساره "ہندیة: ۱/۷۷. کتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الثالث، ط: رشیدیہ کوئٹہ. ثم یسلم عن یمینه ویساره حتی یرى بیاض خده، ولو عکس سلم عن یمینه فقط (قوله ولو عکس) بأن سلم عن یساره او لا عامداً او ناسیا (قوله فقط) ای فلا یعيد التسليم عن یساره، شامی: ۱/۵۲۴. فصل اذا اراد الشروع فی الصلاة، ط: سعید کراچی. ولو بدأ بالیسار عامدا او ناسیا فانه یسلم عن یمینه ولا یعیده علی یساره ولا شئی علیہ. البحر: ۱/۳۳۲. فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ط: سعید کراچی.

ہاں اگر منہ کو سامنے رکھتے ہوئے سلام پھیرا تو اب صرف بائیں جانب مڑ کر سلام پھیرے۔ (۱)

سلام بائیں طرف کر کے سہو سجدہ کیا

اگر کسی پر سہو سجدہ واجب تھا اور اس نے بھول سے بائیں طرف سلام پھیر کر سہو سجدہ کیا تو ہو جائے گا دوبارہ سہو سجدہ کرنا واجب نہیں ہوگا۔ (۲)

سلام پھیرتے وقت

☆..... دونوں طرف سلام پھیرتے وقت ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہے اور گردن کو اتنا موڑے کہ پیچھے بیٹھے آدمی کو سلام پھیرنے والے آدمی کے رخسار نظر آجائیں۔ (۳) سلام پھیرتے وقت نظریں کندھے کی طرف ہوں، (۴) جب (۱) ایضاً۔

(۲) ویاتی بتسلیمتین هو الصحيح کذا فی الہدایۃ، والصواب ان یسلم تسلیمة واحدة وعلیہ الجمهور والیہ اشار فی الاصل کذا فی الکافی. ہندیۃ: ۱/۲۵۵. الباب الثانی عشر فی سجود السہو ط: رشیدیۃ. حلبي کبیر. ص: ۴۷۳. فصل فی سجود السہو. ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ص: ۴۰۸. ط: نعمانیۃ کوئٹہ، فتح القدیر والکفاۃ: ۱/۴۳۶. باب سجود السہو. ط: دار احیاء التراث العربی بیروت.

(۳) ومنہا ان یبالغ فی تحویل الوجہ فی التسلیمتین ویسلم عن یمینہ حتی یرى بیاض خدہ الایمن وعن یسارہ حتی یرى بیاض خدہ الایسر لما روي عن ابن مسعود ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یحول وجہہ فی التسلیمة الاولى حتی یرى بیاض خدہ الایمن أو قال خدہ الایسر ولا یكون ذلک الا عند شدة الالتفات، بدائع الصنائع: ۱/۲۱۴. فصل فی سنن الصلاة. ط: سعید کراچی. شامی: ۱/۵۲۴، فصل واذا اراد الشروع فی الصلاة. ط: سعید. ہندیۃ: ۱/۷۶. الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابہا وکیفیاتہا. ط: رشیدیۃ. حلبي کبیر. ص: ۲۹۳. ط: نعمانیۃ کوئٹہ. بدائع: ۱/۲۱۴، ط: سعید.

(۴) ”ولہا آداب..... نظرہ..... الی منکبہ الایمن والایسر عند التسلیمة الاولى والثانیۃ لتحصل الخشوع“ الدر المختار: ۱/۴۷۷، ۴۷۸. فصل فی آداب الصلاة. ط: سعید کراچی. بدائع الصنائع: ۱/۲۱۵، فصل بیان ما یستحب فیہا وما یکرہ. ط: سعید، التاتارخانیۃ: ۱/۵۵۱. کتاب الصلاة، الفصل الثالث، ط: ادارة القرآن کراچی.

دائیں طرف گردن پھیر کر ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہے تو یہ نیت کرے کہ
دائیں طرف جو انسان اور فرشتے ہیں، ان سب کو سلام کر رہا ہے، اور بائیں طرف سلام
پھیرتے وقت بائیں طرف موجود انسانوں اور فرشتوں کو سلام کرنے کی نیت کرے۔ (۱)
☆..... امام کے لئے بلند آواز سے ”السلام علیکم ورحمة اللہ“
کہنا سنت ہے اور امام کے لئے دوسرے سلام کی آواز پہلے سلام کی آواز کی نسبت سے
پست اور ہلکا کہنا سنت ہے۔ (۲)

سلام پھیر دیا سہو سجدہ نہیں کیا

”سہو سجدہ کرنا تھا بھول گیا اور سلام پھیر دیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سلام پھیر دیا قعدہ اولیٰ میں

”قعدہ اولیٰ میں سلام پھیر دیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ”وینوی بالتسلیم الاولیٰ فی خطابه بعلیکم من هو عن یمینہ من الملائکۃ والمؤمنین
المشارکین لہ فی صلاتہ دون غیرہم ویفعل فی السلام عن یسارہ مثل ذلک ای یقول السلام
علیکم ورحمة اللہ وینوی بہ من هو عن یسارہ من الملائکۃ والمؤمنین.“ حلبی کبیر، ص: ۲۹۳.
فصل فی صفة الصلاة، ط: نعمانیہ کوئٹہ، و ص: ۳۳۷. ط: سہیل اکیڈمی لاہور، بدائع الصنائع:
۲۱۳/۱. فصل فی سنن الصلاة، ط: سعید کراچی، الدر المختار مع الرد: ۵۲۶/۱، ۵۲۷،
فصل واذا اراد الشروع فی الصلاة، ط: سعید کراچی، التاتارخانیہ: ۵۵۳/۱. کتاب الصلاة،
الفصل الثالث، ط: ادارة القرآن کراچی.

(۲) (وسن جعل الثانی اخفض من الاول) (قوله اخفض من الاول) افاد انه یخفض ضوئہ بالاول
ایضا ای عن الزائد عن قدر الحاجة فی الاعلام فهو خفض نسبی والا فهو فی الحقیقۃ جہر
، فالمراد انه یجہر بہما الا انه یجہر بالثانی دون الاول.... وفي البدائع: ومنها ای السنن ان
یجہر بالتسلیم لو اماما لانه للخروج عن الصلاة فلا بد من الاعلام. شامی: ۵۲۶/۱. فصل واذا
اراد الشروع فی الصلاة، ط: سعید، حلبی کبیر، ص: ۲۹۵. باب صفة الصلاة، ط: نعمانیہ،
و ص: ۳۳۹. ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۷۶/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة ط:
رشیدیہ، بدائع: ۲۱۳/۱. فصل فی سنن الصلاة، ط: سعید کراچی.

سلام پھیرنے کا بہتر طریقہ

☆..... اگر اکیلا نماز پڑھنے والا ہے تو تشهد، درود شریف اور دعا کے بعد سلام پھیرے گا، (۱) اور اگر جماعت کے ساتھ نماز پڑھ رہا ہے تو مقتدی کے لئے امام کی پیروی میں سلام پھیرنے کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ مقتدی امام کے ساتھ ساتھ سلام پھیرے، نہ امام سے پہلے اور نہ امام کے بعد۔ (۲)

☆..... اگر کسی نے امام کے سلام پھیرنے کے بعد سلام پھیرا، تو افضل اور بہتر طریقہ کو نظر انداز کر دیا اس لئے امام کے ساتھ ساتھ سلام پھیرنا چاہئے۔ (۳)

سلام پھیرنے کا طریقہ

سلام پھیرنے کا سنت طریقہ یہ ہے کہ پہلے دائیں جانب پھر بائیں جانب سلام پھیرا جائے اور سلام پھیرتے وقت اتنا مڑا جائے کہ دائیں اور بائیں رخسار پیچھے والے لوگوں کو واضح طور پر نظر آئیں۔ اور سلام پھیرتے وقت ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہے اور دوسرے سلام کی آواز پہلے سلام کی نسبت ہلکی ہو۔

اگر سلام پھیرنے والا امام ہے تو السلام علیکم ورحمة اللہ کہتے وقت نماز پڑھنے والے مقتدی، جن اور فرشتوں کو سلام کرنے کی نیت کرے۔ (۴)

(۱) فاذا فرغ من الادعية بعد التشهد يسلم عن يمينه ويقول السلام عليكم ورحمة الله “حلبی کبیر، ص: ۲۹۳۔ صفة الصلاة، ط: نعمانية کوئٹہ۔ الدر المختار: ۱/۵۲۴۔ کتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۲، ۳) فی البحر: (قوله مع الامام) بیان للافضل یعنی الافضل للماموم المقارنة فی التحریمة والسلام عند ابی حنیفة وعندهما عدمها للاحتياط..... الخ: ۱/۳۳۲۔ کتاب الصلاة فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة۔ ط: سعید کراچی۔ ویسلم بعد الامام عندهما وعن ابی حنیفة روايتان والاصح عنده انه يسلم مع الامام، خلاصة الفتاوى: ۱/۵۶۔ کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی المقدمة، سنن الصلاة۔ ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۴) ثم يسلم تسليمين، تسليمة عن يمينه وتسليمة عن يساره ويحول في التسليمة الاولى وجهه عن يمينه حتى يرى بياض خده الايمن وفي التسليمة الثانية عن يساره حتى يرى بياض خده

اور اگر مقتدی ہے تو اپنے امام اور نمازیوں کو سلام کرنے کی نیت کرے
اور اگر تنہا نماز پڑھنے والا ہے تو حفاظت کرنے والے فرشتے اور کراماً کا تبین کو سلام کرنے
کی نیت کرے۔ (۱)

سلام پھیرنے میں دیر کر دی

☆..... اگر کسی نے قعدۂ اخیرہ میں التحیات، درود شریف اور دعا پڑھنے کے
بعد سلام نہیں پھیرا بلکہ کسی سوچ میں دیر تک خاموش رہا، تو اس پر سجدہ سہو واجب ہے۔ (۲)
☆..... نماز کے آخری قعدہ میں تشہد، درود اور دعا پڑھ کر سلام نہیں پھیرا، اس خیال
سے بیٹھا رہا کہ سلام پھیر چکا ہے بعد میں یاد آیا کہ سلام نہیں پھیرا، تو یاد آتے ہی سہو سجدہ

= الايسر..... ويقول السلام عليكم ورحمة الله..... والسنة في السلام ان تكون التسليمة الثانية
اخفض من الاولى وهو الاحسن. هندية: ۶/۱. الباب الرابع في صفة الصلاة. الفصل الثالث ط:
رشيدية كوئٹہ. بدائع الصنائع: ۱/۲۱۴ فصل في سنن الصلاة، ط: سعيد کراچی.
(۱)..... ثم لا يخلو اما ان كان اماما او منفردا او مقتديا فان كان اماما ينوي بالتسليمة الاولى من
على يمينه من الحفظة والرجال والنساء والتسليمة الثانية من على يساره منهم..... وان كان
منفردا فعلى قول الاولين ينوي الحفظة لا غير وعلى قول الحاكم ينوي الحفظة وجميع البشر من
اهل الايمان. واما المقتدى فينوي ما ينوي الامام وينوي الامام ايضا ان كان على يمين الامام
ينويه على يساره وان كان على يساره ينويه في يمينه وان كان بحذانه فعند ابي يوسف ينويه في
يمينه... وروى الحسن عن ابي حنيفة انه ينويه في الجانيبين... الخ. بدائع الصنائع: ۱/۲۱۴.
فصل في سنن الصلاة ط: سعيد، هندية: ۷/۷ ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) (وان طال تفكره) لتيقن المتروك (ولم يسلم حتى استيقن) المتروك (ان كان زمن التفكير
زائداً عن التشهد) قدر اداء ركن وجب عليه سجود السهو لتاخيره واجب القيام للثالثة (والا)
اي ان لم يكن تفكره قدر اداء ركن (لا) يسجد لكونه عفوا، قوله (زائداً عن التشهد) اي الأول،
او الثاني سواء كان بعد الفراغ من الصلاة والادعية او قبلهما الخ. حاشية الطحطاوى على المراقى.
ص: ۴۷۴. قبيل فصل في الشك. ط: قديمي. حلبى كبير، ص: ۴۰۱، فصل في سجود السهو. ط:
نعمانية. ص: ۴۶۵. ط: سهيل اكيڈمى لاہور، وقول البعض ودخل في قوله أو عن اداء واجب ما
لو شغله عن السلام لما في الظهيرية لو شك بعد ما قعد قدر التشهد أصلى ثلاثا او اربعا حتى
شغله ذلك عن السلام، ثم استيقن واتم صلاته فعليه السهو، وعلله في البدائع بانه اخر الواجب
وهو السلام. شامى: ۲/۹۳. و: ۸۱/۲. باب سجود السهو، ط: سعيد کراچی.

کر کے نماز پوری کر لے، اگر سہو سجدہ کئے بغیر نماز پوری کر لی تو نماز دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

سلام سے نماز ختم کرنے کی وجہ

نماز کے آخر میں دائیں بائیں سلام پھیرنے میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ نمازی نماز کے وقت گویا اس عالم سے باہر چلا گیا تھا، اور اللہ کے علاوہ ساری کائنات سے الگ تھلگ ہو کر اللہ کے دربار میں پہنچ گیا تھا، اب اس کے بعد پھر اس عالم میں دوبارہ واپس آیا ہے اور آنے والا ہر کسی کو سلام کرتا ہے اس لئے نماز کے آخر میں دائیں بائیں کے آدمی اور فرشتوں کو اور آگے کے امام کو سلام کرتا ہے۔

جان سفر رفت و بدن اندر قیام = وقت رجعت ز ا سبب گوید سلام (۲)

(احکام اسلام ص ۶۷)

سلام کا جواب

☆..... نماز کے دوران زبان سے کسی کے سلام کا جواب دینے سے نماز فاسد

(۱) وان سها عن السلام یعنی بالسہو عن السلام بانہ اطل القعدة الاخيرة ساکنا قدر رکن او اکثر علی ظن انہ خرج من الصلاة ثم علم انہ لم يخرج ولم یسلم فسلم یسجد للسہو لتاخير الواجب، حلبی کبیر ص: ۴۰۱، فصل فی سجود السہو، ط: نعمانیہ کوئٹہ. وفی البحر عن الاسیجابی وصاحب التجنیس: اذا بقی قاعد اعلی ظن انہ سلم ثم تبین انہ لم یسلم فانہ یسلم ویسجد للسہو. البحر الرائق: ۲/۹۲. باب سجود السہو. ط: سعید کراچی. وکذا لو اخر السلام بان ظن انہ سلم واستمر قاعدا ثم علم انہ لم یسلم فسلم زاد الفقیر. ص: ۶۴. بحوالہ فتاویٰ رحیمیہ: ۵/۱۱۲. دار الاشاعت کراچی.

(۲) واعلم ان السلام لا یصح من المصلی الا ان یکون المصلی فی حال صلاتہ مناجیاریہ غائبا عن کل ماسوی اللہ من الاکوان والحاضریں معہ، فاذا اراد الخروج من الصلاة والانتقال من تلك الحالة الى حالة مشاہلۃ الاکوان والجماعة سلم علیہم سلام القادم لغیبتہ عنہم فی صلاتہ عند ربہ، فان کان المصلی لم یزل مع الاکوان والجماعة ان کان فی جماعة فکیف یسلم علیہم من هذه حالته فانه ما برح عندهم فهلا استحی هذه المصلی حیث یری بسلامہ من صلاتہ انہ کان عند اللہ فی تلك الحالة، فسلام العارف من الصلاة لانتقالہ من حال الى حال فیسلم تسلیمتین تسلیمة علی من ینقل عنه و تسلیمة علی من قدم علیہ الا ان یکون عند اللہ فی صلاتہ فلا یسلم علی من انتقل عنه لان اللہ هو السلام فلا یسلم علیہ. الفتوحات المکیة: ۱/۴۳۲. فصل بل وصل فی التسلیم من الصلاة، ط: دار صادر بیروت.

ہو جائے گی، (۱) اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔

☆..... نماز کی حالت میں سر یا ہاتھ کے اشارے سے سلام کا جواب دینا مکروہ

تزیہی ہے۔ (۲)

سلام کا راز

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس طرح نماز شروع کرنے کے لئے ”اللہ اکبر“ کی تعلیم دی، اسی طرح اس کو ختم کرنے کے لئے ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کی تلقین کی، جس طرح نماز شروع کرنے کے لئے ”اللہ اکبر“ سے بہتر کوئی لفظ نہیں ہے، اسی طرح نماز ختم کرنے کے لئے ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ سے بہتر کوئی لفظ نہیں۔

سب جانتے ہیں کہ سلام اس وقت کیا جاتا ہے جب ایک دوسرے سے الگ اور غائب رہنے کے بعد پہلی ملاقات ہو، اس لئے نماز ختم ہونے پر ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کی تعلیم میں واضح اشارہ ہے کہ جب بندہ ”اللہ اکبر“ کہہ کر نماز میں شامل ہوا، اور اللہ تعالیٰ کے دربار میں عرض معروض اور درخواست شروع کر دی تو اس کو چاہئے کہ وہ اس وقت اس دنیا سے بلکہ اپنے ماحول اور دائیں بائیں والوں سے غائب

(۱) (يفسدها التكلم)..... (ورد السلام) ولو سهوا (بلسانه) لا بیده بل يكره على المعتمد، الدر مع الرد: ۱/ ۶۱۳-۶۱۵. باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها. ط: سعيد. وفي الشامية (قوله لا بیده... وصرح في المنية: بانه مكروه ای تنزيها، ۱/ ۶۱۶. باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها. ط: سعيد كراچی. اذا سلم عليه رجل وهو يصلي فرد عليه السلام بلسانه بطلت صلاته، اما اذا رد عليه بالاشارة فانها لا تبطل باتفاق. الفقه على المذاهب الاربعة: ۱/ ۳۰۵. كتاب الصلاة، اذا رد السلام وهو يصلي. ط: دار الفكر، بيروت.

(۲) (ولو رد) المصلي (السلام بیده او برأسه او طلب منه شئ فاومى برأسه) او عينيه او حاجبه ای قال نعم اولا فان صلاته (لا تفسد) بذلك.... وفي احكام القرآن للحلواني ولا بأس للمصلي ان يجيبه برأسه، حلبی كبير، ص: ۴۴۵، فصل فيما يفسد الصلوة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، وانظر الحاشية السابقة ايضا، البحر: ۲/ ۹. باب ما يفسد الصلاة ص: ۳۰۱. ط: سعيد.

اور الگ ہو جائے، اور اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی بھی اس وقت اس کے دل کی نگاہ کے سامنے نہ رہے، پوری نماز میں اس کا یہی حال رہے۔

پھر جب آخری قعدہ میں تشہد، درود شریف اور آخری دعا اللہ تعالیٰ کے حضور میں عرض کر کے اپنی نماز پوری کر لے، تو اس کے باطن یعنی دل کی کیفیت یہ ہو کہ گویا اب وہ کسی دوسری دنیا سے اس دنیا اور اپنے ماحول میں واپس آیا ہے، اور دائیں بائیں والے انسان اور فرشتوں سے اب اس کی نئی ملاقات ہو رہی ہے، اس لئے اب وہ ان کی طرف رخ کر کے اور ان ہی سے مخاطب ہو کر کہے ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ یہ سلام کی حکمت اور راز ہے۔ (۱)

سلام کرنا

☆..... اگر مسجد میں لوگ نماز، تلاوت یا وظائف وغیرہ میں مشغول نہ ہوں تو مسجد میں داخل ہوتے وقت سلام کرنا بہتر ہے، اور اگر لوگ نماز اور وظائف وغیرہ میں مشغول ہیں یا مسجد میں کوئی نہ ہو تو مسجد میں داخل ہوتے وقت یہ کہے ”السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ“ (۲)

اور اگر بعض افراد فارغ بیٹھے ہیں اور وہ نماز وغیرہ میں مشغول لوگوں سے اتنے

(۱) ”سلام سے نماز ختم کرنے کی وجہ“ عنوان کے تحت تخریج کو دیکھیں، معارف الحدیث: ۳/۳۰۸، خاتمہ نماز کا سلام، ط: دارالاشاعت کراچی۔

(۲) ولو دخل ولم ير احداً يقول: السلام علينا وعلىٰ عباد الله الصالحين، الدر مع الرد: ۶/۴۱۶، کتاب الحظر والاباحہ، فصل فی البیع، ط: سعید کراچی۔ و: ۹/۵۹۶، ط: دار الكتب العلمیة بیروت، لبنان، ہندیہ: ۵/۳۲۵، کتاب الکراہیہ، الباب السابع فی السلام، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ البحر الرائق: ۸/۲۰۷، کتاب الکراہیہ، فصل فی البیع، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

فاصلے پر ہیں کہ ان کو سلام کرنے سے یا ان کے سلام کے جواب سے نماز وغیرہ میں مشغول لوگوں کو حرج نہ ہوتا ہو تو سلام کی اجازت ہے ورنہ نہیں۔ (۱)

☆..... نماز کے دوران کسی کو سلام کرنے سے نماز فاسد ہو جائے گی، اس

نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

سلام کے بعد سہو سجدہ کرنا یاد آیا

”سجدہ سہو یاد نہ رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سلام کے دوران اقتداء کی

☆..... اگر جماعت کی نماز میں بعد میں آنے والے آدمی نے تکبیر تحریمہ

کہی، اس کے بعد امام نے سلام پھیر دیا تو یہ شخص جماعت میں شامل ہو گیا، اپنی نماز شروع کرے، قعدہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ (۳)

☆..... اور اگر امام نے ”السلام“ کا لفظ کہا، ابھی تک ”علیکم“ کا لفظ

نہیں کہا، اس دوران آنے والے نے تکبیر تحریمہ کہی، تو اس کی اقتداء صحیح نہیں ہوئی کیونکہ

(۱) (قوله واذا اتى دار انسان الخ) ... وان دخل مسجداً وبعض القوم فى الصلاة، وبعضهم لم يكونوا فيها، يسلم وان لم يسلم لم يكن تاركاً للسنّة، رد المحتار على الدر المختار: ۶/۴۱۳، کتاب الحظر والاباحۃ، فصل فى البیع، ط: سعید کراچی.

(۲) (بخلاف السلام على انسان) للتحية، او على ظن انها تروية مثلاً او سلم قائماً فى غير جنازة (فانه يفسدها) مطلقاً، وان لم يقل عليكم (ولو ساهيا فسلام التحية مفسد مطلقاً. الدر مع الرد: ۱/۶۱۵، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، ط: سعید کراچی. هندية: ۱/۹۸، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: رشيدية كوئٹہ. البحر: ۲/۸، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، قوله والسلام ورده، ط: سعید کراچی حلبى كبير، ص: ۴۴۲، فصل فيما يفسد الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

(۳) (قوله وتنقضى قدوة بالاول اى بالسلام الاول قال فى التجنيس الامام اذا فرغ من صلاته، فلما قال السلام جاء رجل واقتدى به قبل ان يقول ”علیکم“ لا يصير داخلاً فى صلاته لان هذا سلام، شامى: ۱/۴۶۸، باب صفة الصلاة، مطلب لا ینغى ان يعدل عن الدراية اذا وافقتها رواية، ط:

سلام کے پہلے میم پر نماز ختم ہو جاتی ہے، اس لئے وہ شخص اپنی نماز علیحدہ پڑھے اور تکبیر تحریمہ علیحدہ کہہ کر نماز شروع کرے، اور اپنے آپ کو امام کا مقتدی نہ سمجھے۔ (۱)

☆..... اگر جماعت کی نماز میں بعد میں آنے والے آدمی نے تکبیر تحریمہ کہی

، اور قعدہ میں بیٹھا تھا کہ امام نے سلام پھیر دیا، تو اس کو ”التحیات“ پڑھ کر کھڑا ہونا چاہیے اگر تشهد (التحیات) پڑھے بغیر ہی کھڑا ہو گیا تب بھی نماز ہو جائے گی، لیکن التحیات پڑھ کر اٹھنا بہتر ہے۔ (۲)

☆..... امام دائیں طرف سلام پھیرنے والا تھا کہ کوئی شخص آ کر امام کی نماز میں شامل ہو گیا، تو ایسی صورت میں امام کے سلام پھیرنے کے بعد تشهد پورا کر کے اٹھنا بہتر ہے اور اگر پورا تشهد نہیں پڑھا اور کھڑا ہو گیا تو یہ بھی جائز ہے۔ (۳)

سلام کے دوران سینہ نہ پھیرے

نماز کے ختم کے وقت دونوں طرف سلام پھیرتے وقت صرف منہ پھیرنا کافی

ہے سینہ نہ پھیرے۔ (۴)

= سعید کراچی۔ وفيه أيضا (قوله فانه لا يتابعه الخ)..... وشمل باطلاقه ما لو اقتدى به في اثناء التشهد الاول او الآخر، فحين قعد قام امامه او سلم، ومقتضاه انه يتم التشهد ثم يقوم ولم اره صريحا، ثم رأيت في الذخيرة ناقلا عن ابي الليث المختار عندى انه يتم التشهد وان لم يفعل اجزاه، والله الحمد، شامى: ۴۹۶/۱، باب صفة الصلاة، مطلب في اطالة الركوع للجائى، ط: سعید، هندية: ۹۰/۱، الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه، ط: رشيدية كوئٹہ. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۰۹، فصل فيما يفعله المقتدى بعد فراغ امامه، ط: قديمى و دار الكتب العلمية بيروت، لبنان. (۳، ۲، ۱) أيضا.

(۴) ثم يسلم (تسليمتين) تسليمة عن يمينه وتسليمة عن يساره ويحول (في التسليمة الاولى) وجهه عن يمينه حتى يرى بياض خده الايمن، وفي التسليمة الثانية عن يساره حتى يرى بياض خده الايسر، الخ، هندية: ۷۶/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ. بدائع الصنائع: ۲۱۲/۱، كتاب الصلاة، فصل في سنن الصلاة، ط: سعید کراچی. و: ۷۱/۲، ط: دار الكتب العلمية بيروت. لبنان. ص: ۴۰۱، ص: ۴۰۱. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۷۴، كتاب الصلاة، فصل في بيان سننها، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، وقديمى الدرر الرد: ۵۲۲/۱، باب صفة الصلاة، فصل في بيان تأليف الصلاة، الى انتهائها، مطلب في خلف الوعيد، ط: سعید.

سلام گردن جھکا کر پھیرنا

”گردن جھکا کر سلام پھیرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سلام میں مقتدی کا سانس امام سے پہلے ٹوٹ گیا

اگر ”السلام علیکم“ کہتے وقت مقتدی کا سانس امام سے پہلے ٹوٹ جائے

تو مقتدی کی نماز صحیح ہو جائے گی، اور نماز میں کوئی خلل نہیں آئے گا۔ (۱)

سمع الله لمن حمده

رکوع سے قومہ میں آتے ہوئے امام کو صرف ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کہنا

اور مقتدی کو ”رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ“ کہنا اور اکیلا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے

لئے دونوں کہنا سنت ہے۔ (۲)

(۱) (قوله ولو اتمه الخ) ای لو اتم المؤتم به التشهد، بان اسرع فيه وفرغ منه قبل اتمام امامه فأتى بما يخرج من الصلاة كسلام او كلام او قيام جاز: ای صحت صلاته لحصوله بعد تمام الاركان، لان الامام وان لم يكن اتم التشهد لكنه قعد قدره لان المفروض من القعدة قدر اسرع ما يكون من قراءة التشهد وقد حصل، وانما كره للمؤتم ذلك لتركه متابعة الامام بلا عذر، فلو به كخوف حدث او خروج وقت جمعة او مرور ما بين يديه فلا كراهة، شامی: ۵۲۵/۱، باب صفة الصلاة، مطلب فی خلف الوعيد وحكم الدعاء بالمغفرة للكافر ولجميع المؤمنين، ط: سعيد و: ۲۴۰/۲، ط: دار الكتب العلمية بيروت. هندية: ۱/۷۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، حاشية الطحطاوى، ص: ۳۱۱ فصل فيما يفعله المقتدى، ط: دار الكتب العلمية بيروت لبنان. و قديمی.

(۲) فان كان اماما يقول سمع الله لمن حمده بالاجماع وان كان مقتديا يأتي بالتحميد ولا يأتي بالتسميع بلا خلاف وان كان منفردا الاصح انه يأتي بهما كذا فی المحيط، وعليه الاعتماد كذا فی التاتار خانية، هندية: ۱/۷۳، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشيدية كوئته. الدر مع الرد: ۱/۴۹۷، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد و: ۲۰۰/۲، ط: دار الكتب العلمية بيروت لبنان. البحر الرائق: ۱/۳۱۶، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کو غلط پڑھنا

”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کو ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ پڑھنا غلط ہے، اس لئے اس کے تلفظ کو صحیح طور پر ادا کرنے کی کوشش کرنا لازم ہوگا، البتہ اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

سنت اور فرض کے درمیان باتیں کرنا

سنت اور فرض کے درمیان دنیاوی باتیں کرنے سے ثواب میں کمی آ جاتی ہے، البتہ فرض کے بعد جو سنتیں ادا کی گئی ہیں درمیان میں باتیں کرنے کی وجہ سے انہیں دوبارہ پڑھنا لازم نہیں ہوگا۔ (۲)

سنت پڑھنے کے لئے اذان کا انتظار کرنا

نماز کا وقت داخل ہونے کے بعد سنت پڑھنے کے لئے اذان کا انتظار کرنا ضروری نہیں وقت داخل ہونے کے بعد جمعہ، ظہر، عصر، عشاء اور فجر کی سنتیں اذان سے پہلے پڑھنا درست ہے۔ (۳)

- (۱) ولولزاد کلمة او نقص کلمة او نقص حرفا او قدمه او بدله آخر ، لم تفسد ما لم يتغير المعنى . رد المحتار علی در المختار : ۶۳۲ / ۱ ، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها ، ط : سعید کراچی . و : ۳۹۶ / ۲ ، ط : دار الکتب العلمیة بیروت لبنان . ہندیہ : ۹ / ۱ ، الفصل الخامس فی مسائل زلة القاری : ط : رشیدیہ کوئٹہ . فتاویٰ دار العلوم دیوبند : ۸۸ / ۴ ، ط : دار الاشاعت کراچی .
- (۲) (ولو تکلم بین السنة والفرض لا یسقطها ولكن ینقص ثوابها) وقیل تسقط الدر مع الرد : ۱۹ / ۲ ، کتاب الصلاة ، باب الوتر والنوافل ، مطلب فی تحیة المسجد ، ط : سعید کراچی . و : ۴۶۱ / ۲ ، ط : دار الکتب العلمیة بیروت لبنان . ہندیہ : ۱۱۳ / ۱ ، الباب التاسع فی النوافل ، ط : رشیدیہ کوئٹہ .
- (۳) عن ابی قتادة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اذا جاء احدکم المسجد فلیصل سجدتین من قبل ان یجلس ، ابو داود : ۴ / ۱ ، باب ما جاء فی الصلاة عند دخول المسجد ، ط : مکتبہ امدادیہ ملتان .

سنت ترک ہو جائے

اگر نماز میں سنت ترک ہو جائے تو نماز فاسد نہیں ہوتی، بلکہ نماز ہو جاتی ہے، باقی جان بوجھ کر سنت ترک کرنا درست نہیں۔ کیونکہ اس سے قبولیت میں اثر پڑے گا۔ ہاں جن سنتوں کو چھوڑنے سے نماز مکروہ تحریمی ہوتی ہے، ان سنتوں کو چھوڑنے کی صورت میں نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، کیونکہ جو نماز کراہت تحریمی کے ساتھ ادا کی جاتی ہے اس کا دوبارہ پڑھنا واجب ہے۔ (۱)

سنت چھوٹ جائے

نماز کی سنت چھوٹ جانے سے نماز فاسد نہیں ہوتی، اور سہو سجدہ واجب نہیں ہوتا البتہ جان بوجھ کر چھوڑنا گناہ ہے۔ (۲)

سنت شروع کی جماعت شروع ہوگئی

اگر ظہر کی سنت ایک رکعت پڑھنے کے بعد ظہر کی فرض نماز کی جماعت شروع ہو گئی تو دوسری رکعت پوری کر کے سلام پھیر کر فرض نماز کی جماعت میں شریک ہو جائے، اور فرض نماز سے فارغ ہونے کے بعد پوری چار رکعت سنت موکدہ دوبارہ پڑھے، اور

(۲، ۱) (وسننھا) ترک السنة لا یوجب فساداً ولا سہوا بل اساءة لو عامدا غیر مستخف، وقالو
الاساءة ادون من الکراهة، الدر المختار (قوله لو عامدا غیر مستخف) فلو غیر عامد فلا اساءة
ایضا بل تندب اعادة الصلاة، الخ، شامی: ۱/ ۴۷۳ - ۴۷۴، باب صفة الصلاة، مطلب سنن
الصلاة، ط: سعید کراچی. (قوله وكذا كل صلاة، الخ) اقول: وقد ذکر فی الامداد بحثا ان کون
الاعادة بترک الواجب واجبة لا یمنع ان تكون الاعادة مندوبة، بترک سنة، آه، ونحوه فی
القہستانی، بل قال فی فتح القدير: والحق التفصیل بین کون تلك الکراهة کراهة تحریم
فتجب الاعادة او تنزیه فتستحب الخ، شامی: ۱/ ۴۵۷، باب صفة الصلاة، مطلب کل صلاة
ادیت مع کراهة التحریم تجب اعادتها، ط: سعید کراچی.

پہلے جو دو رکعتیں پڑھی تھیں وہ نفل ہو جائیں گی۔ (۱)

اور ظہر کے فرض کے بعد جو دو رکعت سنت موکدہ ہیں، ان دونوں رکعتوں کو چاہے فرض کے بعد پڑھے پھر پہلے والی چار رکعت سنت موکدہ پڑھے یا پہلے چار رکعت والی سنت موکدہ پڑھے پھر اس کے بعد دو رکعت سنت موکدہ پڑھے، دونوں صورتیں صحیح ہیں اور نیت ظہر کی سنت کی کرے۔ (۲)

سنت فرض ایک جگہ پر پڑھنا

جس جگہ پر سنت نماز پڑھی ہے، فرض پڑھنے کے لئے اس جگہ سے ہٹنا ضروری نہیں، تاہم اگر فرض اور سنت الگ الگ جگہ پر پڑھنے کی جگہ ہے تو الگ الگ جگہ پر پڑھنا

(۱) والشارع فی نفل لا یقطع مطلقاً) ویتمة رکعتین (و کذا سنة الظهر و) سنة (الجمعة اذا اقيمت او خطب الامام) یتمها اربعاً (علی) القول (الراجع) لانها صلاة واحدة، وليس القطع للاحکمال بل للابطال خلافاً لما رجحه الکمال، الدر المختار (قوله خلاف لما رجحه الکمال) حيث قال: وقيل یقطع علی رأس الركعتین، وهو الرجح، لانه یتمكن من قضائه بعد الفرض، ولا بطلان فی التسليم علی الركعتین، فلا یفوت فرض الاستماع والاداء علی الوجه الاكمل بلا سبب، شامی: ۵۳/۲، باب ادراک الفریضة، مطلب صلاة رکعة واحدة باطله لا صحیحة مکروهة، ط: سعید کراچی.

(۲) (بخلاف سنة الظهر) و کذا الجمعة (فانه) ان خاف فوت رکعة (یترکها) ویقتدی (ثم یأتی بها) علی انها سنة (فی وقتها) ای الظهر (قبل شفعه) عند محمد، وبه یفتی جوهره، الدر المختار، وفي الشامية (قوله وبه یفتی) اقول: وعليه المتون، لكن رجح فی الفتح تقديم الركعتین، قال فی الامداد: وفي فتاوی العتابی انه المختار وفي مبسوط شیخ الاسلام، انه الاصح، لحديث عائشة "انه علیه الصلاة والسلام كان اذا فاتته الاربع قبل الظهر یصلیهن بعد الركعتین وهو قول ابی حنیفة، وكذا فی جامع قاضیخان آه والحديث قال الترمذی حسن غریب، فتح، شامی: ۵۹/۲، ۵۸ باب ادراک الفریضة، مطلب هل الاساءة دون الكراهة او افحش، ط: سعید کراچی. البحر: ۷۵/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید، حاشية الطحطاوی علی المراقی، ص: ۴۵۳، باب ادراک الفریضة، ط: قدیمی و دار الکتب العلمیة بیروت لبنان.

بہتر ہے۔ (۱)

سنت کو چھوڑنا

سنت کو جان بوجھ کر یا سستی اور کاہلی کی وجہ سے چھوڑنا گناہ ہے اور سنت کو حقیر سمجھ کر چھوڑنا کفر ہے، ایسا آدمی کافر ہو جاتا ہے اور اگر بھولے سے سنت چھوٹ گئی تو نماز فاسد نہیں ہوگی اور سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۲)

سنت کی قضاء

اگر سنت موکدہ کی نماز اپنے وقت کے اندر ادا نہیں کی گئی تو وقت گزرنے کے بعد اس کی قضاء نہیں ہو سکتی۔ مثلاً ظہر کی فرض نماز سے پہلے چار رکعت سنت موکدہ ہے کسی نے پڑھی نہیں تو ظہر کی فرض نماز کے بعد ظہر کے وقت کے اندر ادا کر سکتا ہے، لیکن ظہر کا وقت ختم ہونے کے بعد عصر یا مغرب کے وقت اس کی قضاء نہیں کر سکتا، اگر کوئی شخص تلافی کے طور پر چار رکعت نماز پڑھے گا تو وہ قضاء نہیں ہوگی بلکہ مستقل الگ نفل نماز ہوگی۔ (۳)

(۱) ویکرہ للامام التنفل فی مکانہ لا المؤتم، (قوله ویکرہ الخ) بل يتحول وکذا یکرہ مکثہ قاعدا فی مکانہ مستقبل القبلة فی صلاة لا تطوع بعدها... والکراهة تنزیہیة، شامی: ۵۳۱/۱، فصل فی بیان تالیف الصلاة، مطلب فیما لو زاده علی العدد الوارد فی التسبیح، عقب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۷۷/۱، الفصل الثالث، فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ النووی علی صحیح مسلم، ۲۸۸/۱، کتاب الجمعة، باب الامر بالتحول للنافلة، من موضع الفریضة، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) (بخلاف سنة الظهر) وکذا الجمعة (فانہ) ان خاف فوت رکعة (بترکها) ویقتدی (ثم یأتی بها) علی انها سنة (فی وقتها) ای الظهر (قبل شفعه)، الدر المختار، وفی الشامیہ: (قوله فی وقته) فلا تقضى بعده لا تبعا ولا مقصودا بخلاف سنة الفجر، شامی: ۵۸/۲، باب ادراک الفریضة، مطلب هل الاساءة دون الکراهة او افحش، ط: سعید کراچی۔ البحر: ۷۳/۲-۷۵، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی۔

(۳) (وسننها) ترک السنة لا یوجب فسادا ولا سهوا بل اساءة لو عامدا غیر مستخف، وقالوا الاساءة أدون من الکراهة. الدر المختار. وفی الشامیة (قوله لو عامدا غیر مستخف) فلو غیر۔

سنت کے بغیر جماعت پڑھانا

فرض سے پہلے کی سنت موکدہ پڑھے بغیر فرض نماز پڑھانا جائز ہے فرض نماز ہو جاتی ہے، البتہ اس کی عادت بنانا صحیح نہیں ہے۔ (۱)

سنت موکدہ کا قعدہ اولیٰ

”وتر کے قعدہ اولیٰ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سنت موکدہ کی ہر رکعت میں سورت ملانا ضروری ہے

سنت موکدہ کی تمام رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد کوئی سورت ملانا ضروری ہے، اگر کسی ایک رکعت میں سورت نہیں ملائی گئی تو آخر میں سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۲)

سنت موکدہ کے بعد نوافل پڑھنا

اگر سنت موکدہ پڑھنے کے بعد جماعت میں دیر ہے، تو مزید نوافل پڑھنا چاہیے تو پڑھ سکتا ہے، شرعاً کوئی قباحہ نہیں بلکہ ثواب ملے گا، البتہ فجر کے وقت سنت موکدہ

عامد فلا اساءة ایضا بل تندب اعادة الصلاة كما قدمنا في اول بحث الواجبات ولو مستخفا كفر لما في النهر عن البرازية: لو لم ير السنة حقا كفر؛ لأنه استخفاف ووجهه ان السنة احد الاحكام الشرعية المتفق على مشروعيتها عند علماء الدين، فاذا انكر ذلك ولم يرها شيئا ثابتا ومعتبرا في الدين يكون قد استخف بها واستهانها وذلك كفر ”تامل“ شامی: ۴/۳۷۳، باب صفة الصلاة، مطلب سنن الصلاة، ط: سعید، البحر ۲/۲۹۹ باب الوتر والنوافل، ط: سعید، ہندیہ ۱/۱۱۲، الباب التاسع فی النوافل، ط: رشیدیہ، شامی ۱/۱۰۴، کتاب الطہارۃ، مطلب فی السنۃ وتعریفہا، ط: سعید

(۱) عن عائشة ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا لم یصل اربعا قبل الظهر صلاہن بعدها، ترمذی: ۵۷/۱، باب ما جاء فی الركعتین قبل الظهر ورکعتین بعدها، (نوٹ ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی امام ہوا کرتے تھے۔

(۲) (وتفرض القراءة) عملا (فی رکعتی الفرض) مطلقا اما تعین الاولین علی المشہور، (وکل النفل) للمنفر د لان کل شفع صلاة، الدر مع الرد: ۲۸/۲ - ۲۹، باب الوتر والنوافل، مطلب فی صلاة الحاجة، ط: سعید کراچی۔ وہی..... قراءة فاتحة الكتاب..... وضم سورة..... (فی الاولین من الفرض) وهل یکرہ فی الاخرین؟ المختار لا (و) فی (جميع) رکعات (النفل) لان کل شفع منه

پڑھنے کے بعد اگر جماعت میں دیر ہے تو مزید نوافل پڑھنا درست نہیں بلکہ انتظار کرے یا قرآن مجید کی تلاوت کرے یا تسبیح، تہلیل، ذکر و اذکار، استغفار اور درود شریف وغیرہ پڑھے یا قضاء نماز ہے تو لوگوں سے الگ ہو کر قضاء نماز پڑھے۔ (۱)

سنت نماز

دن رات میں پانچ وقت کی نمازیں فرض ہیں، گویا یہ اسلام کا سب سے بڑا اور مضبوط ستون ہے، اور ایمان کے لئے ضروری ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے علاوہ ان فرض نمازوں کے آگے پیچھے اور دوسرے اوقات میں بھی کچھ رکعتیں پڑھنے کی ترغیب دی، پھر ان میں سے جن نمازوں کے لئے آپ نے تاکید الفاظ فرمائے یا دوسروں کو ترغیب دینے کے ساتھ ساتھ آپ نے بھی عملی طور پر زیادہ اہتمام فرمایا ان کو عرف عام میں ”سنت“ کہا جاتا ہے اور ان کے علاوہ کو ”نوافل“ کہا جاتا ہے۔ (۲)

سنت نمازیں

(۱)... فجر کے وقت فرض سے پہلے دو رکعت (۲)... ظہر کے وقت چھ رکعت، چار رکعت سنت فرض سے پہلے اور دو رکعت سنت فرض کے بعد (۳)... مغرب کے وقت فرض کے بعد دو رکعت سنت (۴)... عشاء کے وقت فرض کے بعد دو رکعت سنت (۳)

صلاة، (و) كل (الوتر) احتياطاً الخ، الدر مع الرد: ۱/ ۴۵۸-۴۵۹، باب صفة الصلاة، مطلب كل صلاة ادیت مع كراهة التحريم تجب اعادتها، ط: سعيد كراچی. (والقراءة فرض في جميع ركعات النفل) لمساوات الركعة الثانية للركعة الاولى في القراءة على ما سيأتي، وكل ركعتين من النفل صلوة على حدة، حلبى كبير، ص: ۲۷۵-۲۷۶، الثالث القراءة، ط: سهيل اكيذمي لاهور.

(۱) وكذا الحكم من كراهة نفل وواجب لغيره لا فرض وواجب لعينه (بعد طلوع فجر سوى سنته) لشغل الوقت به تقديرًا، الدر مع الرد: ۱/ ۳۷۵، كتاب الصلاة، مطلب يشترط العلم بدخول الوقت، ط: سعيد كراچی.

(۲) معارف الحديث: ۳/ ۳۱۹، كتاب الصلاة، سنتیں اور نوافل، ط: دار الاشاعت كراچی.

(۳) عن ام حبيبة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى في يوم وليلة ثنتي عشرة ركعة

- (۵) ... تراویح کی بیس رکعت (۱) (۶) ... تہجد کی نماز (۲) (۷) ... تحیۃ المسجد (۳)
 (۸) ... احرام باندھنے سے پہلے دو رکعت (۴) (۹) ... کسوف کی دو رکعت نماز (۴)
 (۱۰) ... خسوف کی دو رکعت نماز۔ (۶)

سنت و نفل پڑھنے کی جگہ

اگر مسجد میں جگہ ہے تو فرض نماز جہاں ادا کی ہے سنت اور نفل کو وہاں سے آگے پیچھے ہو کر کسی اور جگہ پڑھنا مستحب ہے، اسی طرح خواتین کے لئے بھی گھر میں یہی بہتر ہے، تاکہ قیامت کے دن ایک سے زائد جگہیں نماز پڑھنے پر گواہ بن جائیں اور اگر جگہ کی کمی ہے تو جہاں فرض نماز ادا کی ہے وہاں سنت اور نفل ادا کر سکتا ہے شرعاً اس میں کوئی قباحت نہیں ہے۔ (۷)

بنیٰ لہ بیت فی الجنة اربعاً قبل الظهر ، ورکعتین بعدھا ، ورکعتین بعد المغرب ورکعتین بعد العشاء ورکعتین قبل صلاة الفجر، رواہ الترمذی، الدر مع الرد: ۲/۱۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی.

(۱) (التروایح سنة) مؤکدة لمواظبة الخلفاء الراشدين (للرجال والنساء) اجماعاً الدر مع الرد: ۲/۴۳، باب الوتر والنوافل، مبحث صلاة التروایح، ط: سعید کراچی. (فصل فی التروایح) وہی خمس ترویحات کل ترویحة اربع رکعات بتسلیمتین کذا فی السراجیة، ہندیۃ: ۱/۱۵۵، الباب التاسع فی النوافل، فصل فی التروایح، ط: رشیدیہ کوئٹہ. وہی عشرون رکعة، الدر مع الرد: ۲/۴۵، باب الوتر والنوافل، مبحث صلاة التروایح، ط: سعید کراچی.

(۲) ومن المندوبات رکعتا السفر والقعود منه، وصلاة اللیل وقلها علی ما فی الجوہرۃ ثمان الخ، الدر مع الرد: ۲/۲۴، باب الوتر والنوافل، مطلب فی صلاة اللیل، ط: سعید کراچی.

(۳) (ویسن تحیۃ) رب (المسجد) وہی رکعتان الدر مع الرد: ۲/۱۸، باب الوتر والنوافل مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی.

(۴) (وصلی ندباً) قولہ ندباً وفی الغایۃ انہا سنة، نھر وبہ جزم فی البحر والسراج شامی: ۲/۴۸۱، کتاب الحج، فصل فی الاحرام وصفۃ المفرد بالحج، ط: سعید کراچی.

(۵) وفی العینی: صلاة الکسوف سنة الخ، الدر مع الرد: ۲/۱۸۳، باب الکسوف، ط: سعید کراچی.

(۶) الدر مع الرد: ۲/۱۸۳، باب الکسوف، ط: سعید کراچی.

(۷) (ویستحب للامام بعد سلامہ ان یتحول) الی یمین القبلة، وهو الجانب المقابل (الی جهة جهة یسارہ) ای یسار المستقبل لان یمین المقابل جهة یسار المستقبل الیه (لتطوع بعد الفرض) لان

سنت و نوافل کی حکمت

جن سنت یا نفل نمازوں کو فرض نمازوں سے پہلے پڑھنے کی تعلیم دی گئی ہے بظاہر ان کی خاص حکمت اور مصلحت یہ ہے کہ فرض نماز جو اللہ تعالیٰ کے دربار عالی کی خاص الخاص حاضری ہے اس میں مشغول ہونے سے پہلے انفرادی طور پر دو چار رکعتیں پڑھ کر دل کو اس دربار سے آشنا اور مانوس کرے، اور ملأ اعلیٰ اور مقرب فرشتوں سے ایک قسم کا قرب اور مناسبت پیدا کر لی جائے۔

اور جن سنت یا نفل نمازوں کو فرض نماز کے بعد پڑھنے کی تعلیم دی گئی ہے، ان کی حکمت اور مصلحت بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ فرض نماز کی ادائیگی میں جو قصور رہ جاتا ہے اس کا تدارک بعد والی ان سنت اور نفلوں سے ہو جائے۔

فرضوں کے آگے یا پیچھے والی سنت اور نوافل کے علاوہ جن نوافل کی مستقل حیثیت ہے مثلاً ان میں اشراق، چاشت، اوابین، تحیۃ الوضو، تحیۃ المسجد اور رات میں تہجد یہ دراصل اللہ تعالیٰ کے قریب سے قریب تر ہونے کے لئے خاص کورس ہے، جو بندہ ترقی کرنا چاہے، اور اللہ سے زیادہ سے زیادہ قریب ہونا چاہے تو وہ یہ کورس ضرور کرے۔ (۱)

=الیمین فضلاً ولدفع الاشتباه نظنه فی الفرض فیقتدی به وکذلک للقوم ولتکثیر شهوده لماروی ان مکان المصلی یشهد له یوم القیامة، مراقی الفلاح. قوله: (لماروی ان مکان المصلی الخ) روی ابوهریرقان رسول اللہ ﷺ تلا "یومئذ تحدث اخبارها" قال: اتلرون ما اخبارها؟ قالوا: اللہ ورسوله اعلم، قال فان اخبارها ان تشهد علی کل عبد وامت بما عمل علی ظهرها تقول عمل کذا" رواه الترمذی، وقال: حسن صحیح ونقل القرطبی فی تفسیر قوله تعالی: فمابکت علیهم السماء والارض "عن علی وابن عباس رضی اللہ عنهما انه ینبکی علی المؤمن مصلاه من الارض، ومصعد عمله من السماء وتقدير الآية علی هذا فمابکت علیهم مصاعد اعمالهم من السماء ولا مواضع عبادتهم من الارض آه، ومن هنا قال عطاء الخراسانی مامن عبد یسجد لله تعالی سجدة فی بقعة من بقاع الارض الا شهدت له یوم القیامة بکتابک علیہ یوم یموت آه، ابن امیر حاج ملخصاً، حاشیة الطحطاوی علی المراقی ص: ۳۱۳-۳۱۴، فصل فی صفة الاذکار، باب الامامة. ط: قدیمی. الدر مع الرد: ۱/ ۵۳۱، باب صفة الصلاة، قبیل فصل فی القراءة، ط: سعید، النووی علی صحیح مسلم: ۲۸۸/۱، کتاب الجمعة، باب الامر بالتحول للنافلة من موضع الفرضية، ط: قدیمی.

(۱) معارف الحدیث: ۳/ ۳۱۹، کتاب الصلوة، سنتیں اور نوافل، ط: دارالاشاعت۔

سنتوں کو فرضوں پر فضیلت حاصل ہے

فجر کی سنت کے متعلق یہ حکم ہے کہ جب تک آخری قعدہ ملنے کی امید ہے سنت نہ توڑے، (۱) اور چار رکعت سنت کے بارے میں یہ حکم ہے کہ اگر تیسری رکعت میں جماعت شروع ہوگئی تو چار رکعت پوری کر کے جماعت میں شریک ہو جائے۔ (۲)

اور اگر کوئی شخص مغرب یا فجر کی نماز الگ پڑھ رہا ہے، اگر دوسری رکعت کے سجدہ سے پہلے جماعت قائم ہو جائے تو فرض نماز توڑ کر جماعت میں شامل ہو جائے۔

تو اس پر شبہ یہ ہے کہ سنتوں کو فرضوں پر فضیلت کیسے حاصل ہوئی کہ فرض نماز تو

توڑ دی جائے اور سنت نہ توڑی جائے؟

(۱) (واذا خاف فوت) رکعتی (الفجر لا اشتغاله بسنتها ترکھا) لكون الجماعة اكمل (والا) بان رجا ادراك ركعة في ظاهر المذهب وقيل التشهد واعتمده المصنف والشرنبلالی تبع للبحر، لكن ضعفه في النهر (لا) يتركها بل يصلیها عند باب المسجد ان وجد مكانا والا ترکھا: لان ترك المكروه مقدم على فعل السنة، الدر مع الرد: ۵۶/۲، وفي الشامية: (قوله لكنه ضعفه في النهر)..... قلت: لكن قواه في فتح القدير بماسياتي من ان من ادرك ركعة من الظهر مثلا فقد ادرك فضل الجماعة واحرز ثوابها كما نص عليه محمد وفاقا لصاحبيه وكذا لو ادرك التشهد يكون مدر كالفضيلتها على قولهم. قال: وهذا يعكر على ما قيل انه لو رجا ادراك التشهد لا ياتي بسنة الفجر على قول محمد. والحق خلافه لنص محمد على ما يناقضه آه، اي لان المدار هنا على ادراك فضل الجماعة، وقد اتفقوا على ادراكه با دراك التشهد، فيأتي بالسنة اتفاقا كما وضح في الشرنبلالية ايضا، وأقره في شرح المنية وشرح نظم الكنز وحاشية الدرر لنوح آفندی، وشرحها للشيخ اسماعيل ونحوه في القهستاني، وجزم به الشارح في مواقيت الصلاة. شامی: ۵۶/۲، باب ادراك الفريضة، مطلب هل الاساءة دون الكراهة وافحش، ط: سعيد.

(۲) (والشارع في نفل لا يقطع مطلقا) ويتمه ركعتين (وكذا سنة الظهر) وسنة الجمعة اذا اقيمت او خطب الامام (يتمها اربعا) (على) القول (الراجع) لانها صلاة واحدة، وليس القطع للاكمال بل للابطال خلافا لما رجحه الكمال. الدر مع الرد ص ۵۳/۲ وفي الشامية..... ثم اعلم ان هذا كله حيث لم يقم الى الثالثة، اما ان قام اليها وقيدها بسجدة، ففي رواية النوادر يضيف اليها اربعة ويسلم، وان لم يقمدها بسجدة قال في الخانية: لم يذكر في النوادر واختلف المشايخ فيه قيل يتمها اربعا ويخفف القراءة، وقيل يعود الى القعدة ويسلم وهذا المشايخ في شرح المنية: والوجه ان

اس کا جواب یہ ہے تا کہ جماعت کا ثواب بھی مل جائے اور سنت بھی ادا ہو جائے۔

سنتوں کی قرأت

”نفل کی قرأت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سنتوں کے بعد دعا

واضح رہے کہ فرض نماز جماعت کے ساتھ ادا کرنے کے بعد سنت اور نفل نماز الگ الگ ادا کی جاتی ہیں، اور الگ الگ سنت اور نفل پڑھنے کے بعد سب کا دوبارہ اکٹھا اور جمع ہونا، اور اکٹھے ہو کر دعا مانگنا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرامؓ، تابعین اور تبع تابعین، اور ائمہ دین یعنی امام اعظم ابو حنیفہؒ، امام مالکؒ، امام احمدؒ، اور امام شافعیؒ سے ثابت نہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرامؓ، تابعین، تبع تابعین اور سلف صالحین کا طریقہ یہ تھا کہ فرض نماز جماعت سے ادا کرنے کے بعد دعا بھی امام اور مقتدی سب مل کر جماعت کے ساتھ کرتے تھے، اور سنتیں اور نفلیں الگ الگ پڑھا کرتے تھے تو دعا بھی ہر ایک الگ الگ کیا کرتے تھے۔

یہ تو ہو نہیں سکتا کہ فرض نماز ادا کرنے کے بعد تمام حضرات سنت اور نوافل ادا کرنے کے لئے گھر چلے جاتے پھر سنت و نوافل ادا کرنے کے بعد دوبارہ گھر سے مسجد میں دعا کے لئے جمع ہوتے۔

= یتمہا لانہا ان کانت صلاة واحدة فظاهر، وان کانت کغیرہا من النوافل کل شفع صلاة، فالقیام الی الثالثة کالتحریم المبتدأ و اذا کان اول ماتحرم یتم شفعاً فکذا هنا، شامی: ۵۴/۲، باب ادراک الفریضة، مطلب صلاة رکعة واحدة باطله، ط: سعید.

اگر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کبھی کبھار کسی مصلحت یا ضرورت کی وجہ سے سنتیں مسجد میں پڑھنے کا اتفاق ہوا، تب بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مقتدیوں کے ساتھ ملکر دعا نہیں فرمائی، بلکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سنتوں میں مشغول رہتے اور مقتدی اپنی اپنی نمازوں سے فارغ ہونے کے بعد چلے جاتے اور دعا کے لئے انتظار نہ کرتے۔ (۱)

سنتیں مقرر ہونے کی وجہ

انسان دنیوی کاموں میں مشغول ہونے کی وجہ سے اللہ کی یاد سے غافل ہو جاتے ہیں اس سے دل میں کدورت اور میل جمع ہو جاتی ہے، لہذا فرض نماز شروع کرنے سے پہلے دل کے میل اور کدورت کو دور کر کے دل کو صاف اور شفاف کر لینا چاہئے، تاکہ دل تمام مشغلوں سے خالی ہو کر صرف اللہ ہی طرف متوجہ ہو، اس لئے فرض نماز سے پہلے اور بعد میں یا صرف پہلے یا صرف بعد میں سنت مقرر کی گئی۔

بسا اوقات آدمی اس طرح نماز پڑھتا ہے کہ آداب کی رعایت نہ کرنے کی وجہ سے اس کو نماز کا پوری طرح فائدہ حاصل نہیں ہوتا، اس لئے فرائض کے بعد بھی اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے کچھ نماز اور مقرر کی گئی تاکہ فرائض میں جو کمی اور قصور ہو جائے وہ بعد کی سنتوں کے ذریعہ پورا کیا جائے اور تلافی ہو جائے۔ احکام اسلام ص ۶۸ (۲)

(۱) فتاویٰ رحیمیہ: ۵۸/۶، فرض نمازوں کے بعد سنن و نوافل سے فارغ ہو کر فاتحہ پڑھنا (دعاء ثانی) متفرقات صلوٰۃ، ط: دارالاشاعت 2003ء، فتاویٰ دارالعلوم دیوبند: ۲۱۲/۴، فصل ثالث (مسائل سنن مؤکدة) ط: دارالاشاعت۔

(۲) فمنہار واتب الفرائض، والاصل فیہا ان الاشتغال الدنیویۃ لما كانت منسیۃ ذکر اللہ صادۃ عن تدبر الاذکار و تحویل ثمرۃ الطاعات فانہا تورث اخلاذ الی الہیۃ البہیمیۃ و قسوة و دھشال للملکیۃ، و جب ان یشرع لہم مصقلۃ یستعملونہا قبل الفرائض لیکون الدخول فیہا علی حین صفاء القلب و جمع الہمۃ. و کثیرا ما لا یصلی الانسان بحیث یتوفی فائدۃ الصلاۃ، و هو المشار الیہ فی قولہ ﷺ: کم من مصل لیس لہ من صلاتہ الا نصفھا ثلثھا ربعھا“ فوجب ان یسن بعدھا صلاۃ تکملۃ للمقصود الخ. حجة اللہ البالغۃ: ۲/۱۵. النوافل، ط: مکتبہ رشیدیۃ، دہلی۔

سنتیں مکان پر پڑھنا

سنتیں مسجد میں پڑھنے سے گھر میں پڑھنے کی فضیلت زیادہ ہے اور یہ حکم فرض نماز سے پہلے اور بعد والی دونوں قسم کی سنتوں کے لئے ہے (۱) لیکن اگر فرض نماز پڑھنے کے بعد گھر جانے کی صورت میں دنیوی کام میں مشغول ہونے کی وجہ سے سنت فوت ہونے کا اندیشہ ہے تو پھر سنت مسجد ہی میں پڑھ کر نکلے تاکہ سنت فوت نہ ہو (اور سنت مسجد میں بھی پڑھنا ثابت ہے)۔ (۲)

سنتیں نماز کی

۱..... تکبیر تحریمہ کہتے وقت سر کو نہ جھکانا۔ (۳)

۲..... تکبیر تحریمہ کہتے وقت دونوں ہاتھوں کا اٹھانا (۴)، مردوں کو کانوں تک (۵)

اور عورتوں کو شانوں تک دونوں ہاتھوں کا اٹھانا سنت ہے، (۶) عذر کی حالت میں جہاں

(۱) الافضل فی السنن والنوافل المنزل لقوله عليه السلام صلوة الرجل في المنزل افضل الا المكتوبة الخ. عالمگیری: ۱/۱۱۳، الباب التاسع في النوافل، ط: ماجدية.

(۲) (قوله والافضل في النفل الخ)..... صلاة المرء في بيته..... مالم يلزم منه خوف شغل عنها لذهب لبيته، او كان في بيته ما يشغل باله ويقلل خشوعه فيصلها حينئذ في المسجد لان اعتبار الخشوع ارجح، رد المحتار: ۲/۲۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد.

(۳) وان لا يطأ طي رأسه عند التكبير اي لا يخفضه، شامی: ۱/۴۷۵، باب صفة الصلاة مطلب قولهم الاساءة دون الكراهة، ط: سعيد.

(۴) ويرفع يديه مع التكبير وهو سنة لان النبي ﷺ واظب عليه. حلبی کبیر، ص: ۲۹۸، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، و کذا فی عالمگیری ص ۱/۷۲، ط: ماجدية. شامی: ۱/۴۷۴، باب صفة الصلاة، ط: سعيد.

(۵) اذا افتتح الصلوة کبر ثم رفع يديه حتى يحاذي باهامي اذنيه. حلبی کبیر ص: ۲۹۹، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(۶) (و) اما (المرأة) فانها (ترفع) يديها عند التكبير (حذاء ثديها) بحيث تكون رؤوس اصابعها حذاء منكبيها (حلبی کبیر، ص: ۳۰۰، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور).

تک اٹھا سکتے ہیں کافی ہے۔

۳..... تکبیر تحریمہ کہتے وقت ہاتھوں کی ہتھیلیاں اور انگلیوں کا رخ قبلے کی طرف

کرنا سنت ہے۔ (۱)

۴..... ہاتھ اٹھاتے وقت انگلیوں کو نہ بہت کشادہ کرے اور نہ بہت ملائے بلکہ

نارمل حالت میں رکھنے کی کوشش کرے۔ (۲)

۵..... تکبیر تحریمہ کے فوراً بعد ہاتھوں کو باندھ لینا سنت ہے، مردوں کے لئے

ناف کے نیچے، اور عورتوں کے لئے سینے پر باندھنا سنت ہے۔ (۳)

۶..... مردوں کو اس طرح ہاتھ باندھنا کہ دہنی ہتھیلی بائیں پر رکھ لیں، اور داہنی

انگوٹھے اور چھوٹی انگلی سے بائیں کلائی کو پکڑ لیں، اور تین انگلیاں بائیں کلائی پر

بچھا دیں (۴) اور عورتوں کو اس طرح کہ دائیں ہتھیلی بائیں ہتھیلی پر رکھ لیں، انگوٹھے اور

چھوٹی انگلی سے بائیں کلائی کو پکڑنا ان کے لئے مسنون نہیں ہے۔ (۵)

(۱) حتی تكون الاصابع مع الكشف مستقبل للقبلة، شامی: ۴/۵۷، باب صفة الصلاة، ط: سعید.

(۲) (فی السنن)..... نشر الاصابع عند التكبير بدون تكلف ضم ولا تفریح (حلبی

كبير، ص: ۳۸۲ فصل فی السنن، ط: سهیل اکیڈمی لاہور. شامی: ۴/۷۳، باب صفة الصلاة،

مطلب سنن الصلاة، ط: سعید.

(۳) من السنة فی الصلوة وضع الاكف على الاكف تحت السرة..... واما المرأة فانها (تضعهما

تحت ثديها) بالاتفاق. حلبی كبير، ص: ۳۰۱، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی (وضع اليمين من

اليدين على الشمال منها.... على الصدر للمرأة، حلبی كبير، ص: ۳۸۲، سنن الصلاة.

شامی: ۴/۸۶، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب فی حکم القراءة بالشاذ، ط: سعید.

(۴) فکیفیة الجمع ان يضع كف اليمين على كف اليسرى ويحلق الابهام والخنصر على الرسغ

ويبسط الاصابع الثلاثة على الذراع. حلبی كبير، ص: ۳۰۱، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی

لاهور، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۵۸، فصل فی بیان سننها، ط: قدیمی.

(۵) ویسن وضع المرأة يديها على صدرها من غير تحلیق لانه استرلها. حاشية الطحطاوى على

المراقى، ص: ۲۵۹، فصل فی بیان سننها، ط: قدیمی.

- ۷..... ہاتھ باندھنے کے فوراً بعد ”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ“ مکمل ثنا پڑھنا۔ (۱)
- ۸..... امام اور منفرد کے لئے ثناء کے بعد ”أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ“ پڑھنا اور مسبوق کے لئے امام کے سلام کے بعد کھڑے ہو کر پہلی رکعت کے شروع میں ”أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ“ پڑھنا۔ (۲)
- ۹..... ہر رکعت کے شروع میں سورہ فاتحہ یعنی ”الْحَمْدُ لِلَّهِ“ سے پہلے ”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“ پڑھنا سنت ہے اور یہ امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے ہے۔ (۳)
- ۱۰..... امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے سورہ فاتحہ کے ختم پر آمین کہنا سنت ہے اور اگر امام بلند آواز سے قرأت کرتا ہے تو تمام مقتدیوں کے لئے

(۱) (فی السنن) (الثناء) ای قراءۃ سبحانک اللہم الخ، حلبی کبیر، ص: ۳۸۲، فصل فی السنن، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۵۹، فصل فی بیان سننہا، ط: قدیمی

(۲) ثم بعد الاستفتاح (یتعوذ) لقوله تعالى فاذا قرأت القرآن الآية ای اذا اردت قراءۃ القرآن وهو سنة عند عامة العلماء واما المسبوق فلا یأتی به عندهما الا بعد مفارقة الامام) لانه محل قراءۃ تہ۔ حلبی کبیر ص: ۳۰۳-۳۰۴، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی۔ ویسن التعوذ فیقول اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم، وهو ظاهر المذهب۔ او استعید الخ واختاره الهندوانی للقراءۃ فیأتی به المسبوق کالامام والمنفرد لا المقتدی لانه تبع للقراءۃ عندهما۔ حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی ص: ۲۵۹-۲۶۰، فصل فی بیان سننہا، ط: قدیمی۔

(۳) (ثم) (یسمی) ای یقرأ بسم اللہ الرحمن الرحیم (فیأتی بها) ای بالتسمیۃ (فی اول کل رکعة)۔ حلبی کبیر ص: ۳۰۶، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی۔ حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی ص: ۲۶۰، فصل فی بیان سننہا، ط: قدیمی، ہندیہ ۱/۷۴ الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها وکیفیتها۔ ط: رشیدیہ۔

سورۃ فاتحہ کے ختم پر آہستہ آواز سے آمین کہنا سنت ہے۔ (۱)

۱۱..... آمین آہستہ کہنا سنت ہے۔ (۲)

۲..... قیام کی حالت میں دونوں قدموں کے درمیان چار انگل کے برابر فاصلہ

رکھنا چاہئے۔ (۳)

۱۳..... فجر اور ظہر کے وقت فرض نمازوں کی پہلی دو رکعت میں سورۃ فاتحہ کے

بعد طوال مفصل کی سورتوں کا پڑھنا، عصر اور عشاء کے وقت اوساط مفصل کی سورتوں میں

سے سورتیں پڑھنا اور مغرب میں قصار مفصل پڑھنا، بشرطیکہ سفر اور ضرورت کی حالت نہ ہو،

سفر اور ضرورت کی حالت میں جو بھی سورت پڑھنا چاہے پڑھ سکتا ہے۔ (۴)

(۲، ۱) (و) ثامنہا (التأمین و) .. (الاخفاء بہن) ای بالاربع المذكورة من الشاء وما بعده (حلبی کبیر، ص: ۳۸۲، سنن الصلوۃ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔ (و) یسن (التأمین للامام والمأموم والمنفرد۔ حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۶۰، فصل فی بیان سننہا، ط: قدیمی کراچی۔ التأمین سنة لقوله عليه الصلاة والسلام..... ويخفى الامام والمقتدون آمين۔ حلبی کبیر ص ۳۰۹ صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی۔

(۳) ویسن (تفريج القدمين في القيام قدر اربع اصابع) لانه اقرب الى الخشوع مراقى الفلاح، وفي حاشية الطحطاوى: قوله (ويسن تفريج القدمين في القيام قدر اربع اصابع) نص عليه في كتاب الاثر عن الامام، ولم يحك فيه خلافاً. ص: ۲۶۲ فصل فی بیان سننہا، ط: قدیمی، شامی: ۴۴۴/۱، باب صفة الصلاة، بحث القيام، ط: سعید۔

(۴) (وای سورۃ شاء) وفي الضرورة بقدر الحال (و) یسن (فی الحضر) لامام ومنفرد، ذكره الحلبي والناس عنه غافلون (طوال المفصل) من الحجرات الى آخر البروج (فی الفجر والظهر) منها الى آخر۔ لم يكن۔ (اوساطه فی العصر والعشاء و) باقیہ (قصاره فی المغرب) ای فی کل رکعة، واختار فی البدائع عدم التقدير، وانه يختلف بالوقت والقوم۔ الدر مع الرد: ۵۳۹/۱۔ ۵۴۱، فصل فی القراءة مطلب السنة تكون سنة عين وسنة كفاية، ط: سعید (قوله وفي الضرورة بقدر الحال)..... فإن كان في السفر في حالة الضرورة بان كان على عجلة من السير او خائفاً من عدو أو لص يقرأ الفاتحة وای سورة شاء الخ۔ شامی: ۵۳۹/۱، فصل فی القراءة، ط: سعید۔

۱۴..... فجر کی فرض نماز کی پہلی رکعت میں دوسری رکعت کی نسبت لمبی سورت

پڑھنا۔ (۱)

۱۵..... رکوع میں جاتے وقت ”اللہ اکبر“ کہنا سنت ہے، کہنے کا طریقہ یہ ہے

کہ تکبیر اور رکوع کی ابتداء ساتھ ہی ہو، اور رکوع میں پہنچتے ہی تکبیر ختم ہو جائے۔ (۲)

۱۶..... مردوں کے لئے رکوع میں دونوں گھٹنوں کو دونوں ہاتھوں سے پکڑنا، اور

عورتوں کے لئے صرف دونوں گھٹنوں پر ہاتھ رکھ لینا سنت ہے۔ (۳)

۱۷..... مردوں کے لئے رکوع میں ہاتھ کی انگلیوں کو کشادہ کر کے گھٹنوں کو پکڑنا،

اور عورتوں کے لئے ملا کر رکھنا۔ (۴)

(۱) (وتطاول اولی الفجر علی ثانیتهما) بقدر الثلث، وقیل النصف ندبا، فلو فحش لا بأس به (فقط) الدر المختار (قوله وتطاول الخ) ای یطیلها الامام وہی مسنونة اجماعا اعانة علی ادراک الركعة الاولى لان وقت الفجر وقت نوم وغفلة الخ. شامی: ۱/ ۵۴۱-۵۴۲، فصل فی القراءة، ط: سعید. ویسن (اطالة الاولى فی الفجر) اتفاقا للتوارث من لدن رسول اللہ ﷺ الی یومنا هذا الخ. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۶۳ فصل فی بیان سننها، ط: قدیمی .

(۲) (ثم) (کما فرغ) (یکبر) مع الانحطاط (للكوع) (قوله مع الانحطاط) افاد ان السنة کون ابتداء التکبیر عن الخرورو وانتهاه عند استواء الظهر، وقیل انه یکبر قائما، والاول هو الصحيح کما فی المضممرات وتماه فی القهستانی. شامی: ۱/ ۴۹۳، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب قراءة البسملة بین الفاتحة والسورة حسن، ط: سعید حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۸۲، فصل فی کیفیة ترتیب، ط: قدیمی .

(۳) (ويعتمد بيديه علی ركبتيه.... والمرأة تنحنی فی الركوع یسیرا ولا تعتمد ولا تفرج اصابعها. عالمگیری: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: ماجدیة) الدر مع الرد: ۱/ ۴۹۳، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید، شامی: ۱/ ۴۹۴ ط: سعید حلبی کبیر ص: ۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهیل

(۴) (ویفرج بین اصابعه ولا یندب الی التفریج الا فی هذه الحالة.... والمرأة.... لا تفرج اصابعها ولكن تضم یدیها وتضع علی ركبتيها. عالمگیری: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: ماجدیة. الدر مع الرد: ۱/ ۴۹۳، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید.

۱۸..... رکوع کی حالت میں پنڈلیوں کو سیدھا رکھنا۔ (۱)

۱۹..... مردوں کے لئے رکوع کی حالت میں اچھی طرح جھکنا کہ پیٹھ اور سرین

سب برابر ہو جائیں اور عورتوں کے لئے صرف اتنا جھکنا کہ ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائے۔ (۲)

۲۰..... رکوع میں کم سے کم تین مرتبہ ”سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ“ کہنا۔ (۳)

۲۱..... مردوں کے لئے رکوع میں دونوں ہاتھوں کا پہلو سے جدا رکھنا۔ (۴)

۲۲..... قومہ میں امام کو صرف ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کہنا اور مقتدی کو

(۱) ثم كبر..... راکعاً..... (مسو یا رأسه بعجزه آخذار کتیه بیدیه) ویكون الرجل مفرجاً أصابعه ناصباً ساقيه و احناؤه مما شبه القوس مكروه. حاشية الطحطاوى على المراقى ص: ۲۸۲، فصل فى كيفية ترتيب، ط: قديمى. شامى: ۱/ ۴۹۴، فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(۲) ویبسط ظهره حتى لو وضع على ظهره قدح من ماء لاستقر ولا ينكس رأسه... والمرأة تنحنى فى الركوع يسيراً. عالمگیری: ۱/ ۷۴، الباب الثالث، ط: ماجديه حلبى كبير ص: ۳۱۵، صفة الصلاة، ط: سهيل. حاشية الطحطاوى على المراقى ص: ۲۲۸، باب شروط الصلاة واركانها، ط: قديمى. ص: ۲۸۲ فصل فى كيفية ترتيب، ط: قديمى. الدر مع الرد: ۱/ ۴۹۴، فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(۳) (ويقول فى ركوعه سبحان ربى العظيم ثلاثاً وذلك ادناه) لما اخرج ابو داود والترمذى وابن ماجه انه عليه الصلاة والسلام قال اذار كع احدكم فليقل ثلاث مرات سبحان ربى العظيم وذلك ادناه الخ حلبى كبير، ص: ۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهيل. هندية: ۱/ ۷۲. الفصل الثالث فى سنن الصلاة، ط: رشيدية. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۸۲، فصل فى كيفية ترتيب، ط: قديمى، و ص: ۲۶۵ فصل فى بيان سننها، ط: قديمى. شامى: ۱/ ۴۹۴. فصل فى تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(۴) ويسن (تفريج اصابعه) لقوله ﷺ لانس اذا ركعت فضع كفيك على ركبتيك وفرج بين اصابعك وارفع يديك عن جنبيك الخ. حاشية الطحطاوى على المراقى ص: ۲۶۶ فصل فى بيان سننها، ط: قديمى.

صرف ”رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ“ اور منفرد کو دونوں کہنا۔ (۱)

۲۳..... سجدے میں جاتے وقت ”اللہ اکبر“ کہنا۔ (۲)

۲۴..... سجدے میں جاتے وقت پہلے گھٹنوں کو زمین پر رکھنا، پھر ہاتھوں کو، پھر ناک کو، پھر پیشانی کو، اور اٹھتے وقت پہلے ناک کو اٹھانا، پھر پیشانی کو، پھر ہاتھوں کو، پھر گھٹنوں کو اٹھانا۔ (۳)

۲۵..... سجدے کی حالت میں منہ کو دونوں ہاتھوں کے درمیان میں رکھنا۔ (۴)

۲۶..... مردوں کے لئے سجدے کی حالت میں اپنے پیٹ کو رانوں سے اور

کہنیوں کو پہلو سے علیحدہ رکھنا اور باہوں کو زمین سے اٹھا کر رکھنا اور عورتوں کے لئے پیٹ کو رانوں سے اور کہنیوں کو پہلو سے ملا کر رکھنا اور باہوں کو زمین پر بچھا کر رکھنا۔ (۵)

(۱) فان كان اماما يقول سمع الله لمن حمده بالاجماع وان كان مقتديا ياتى بالتحميد ولا ياتى بالتسميع وان كان منفردا الاصح انه ياتى بهما كذا فى المحيط (عالمگیری: ۱/ ۷۴. الفصل الثالث، ط: ماجديه كوئثه) (البحر الرائق: ۱/ ۳۱۶. فصل واذا اراد الدخول فى الصلاة كبر الخ، ط: ايج ايم سعيد. حلبى كبير ص: ۳۱۸ صفة الصلاة، ط: سهيل. الدر مع الرد: ۱/ ۴۹۷، فصل فى تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(۲) (سننها) وتكبير السجود. هندية ۱/ ۷۲ الفصل الثالث ط: ماجديه. ثم يكبر مع الخرورج ويسجد، الدر مع الرد ۱/ ۴۹۷ فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

(۳-۴) قالوا اذا اراد السجود يضع اولاما كان اقرب الى الارض فيضع ركبتيه اولاً ثم يديه ثم انفه ثم جبهته واذا اراد الرفع يرفع اولاً جبهته ثم انفه ثم يديه ثم ركبتيه. عالمگیری: ۱/ ۷۵، الفصل الثالث، ط: ماجديه. الدر مع الرد: ۱/ ۴۹۷. فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۶۷ فصل فى بيان سننها، ط: قديمى. حلبى كبير ص: ۳۲۱، صفة الصلاة، ط: سهيل.

(۵) ويضع يديه فى السجود ويعتمد على راحتيه ويبدى ضبعيه عن جنبه ولا يفتersh ذراعيه ويجافى بطنه عن فخذه والمرأة لاتجافى فى ركوعها وسجودها وتقعدها على رجليها وفى السجدة تفتersh بطنها على فخذيها. عالمگیری: ۱/ ۷۵، الفصل الثالث فى سنن الصلاة، ط: رشيدية. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۶۷ - ۲۶۸، فصل فى بيان سننها، ط: قديمى. الدر مع الرد: ۱/ ۵۰۳، فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.

- ۲۷.....سجدے کی حالت میں دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو ملا کر رکھنا۔ (۱)
- ۲۸.....سجدے کی حالت میں دونوں پیروں کی انگلیوں کو قبلے کی طرف رکھنا۔ (۲)
- ۲۹.....سجدے کی حالت میں دونوں رانوں کو ملا کر رکھنا۔ (۳)
- ۳۰.....سجدے میں کم از کم تین مرتبہ ”سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى“ کہنا۔ (۴)
- ۳۱.....سجدے سے اٹھتے وقت تکبیر کہتے وقت سر کا زمین سے اٹھانا۔ (۵)
- ۳۲.....قعدہ اولیٰ، دوسرا قعدہ اور دونوں سجدوں کے درمیان خاص کیفیت سے بیٹھنا، اور خاص کیفیت سے بیٹھنے کا طریقہ یہ ہے کہ داہنا پیر انگلیوں کے بل کھڑا رکھے، اور اس کی انگلیوں کا رخ قبلہ کی طرف ہو اور بایاں پیر زمین پر بچھا کر اس پر بیٹھے، دونوں ہاتھ رانوں پر ہوں، انگلیوں کے سرے گھٹنوں کے قریب ہوں اور عورتیں اپنی بائیں سرین پر بیٹھیں اور داہنے زانو کو بائیں زانو پر رکھ لیں اور بایاں پیر داہنی طرف نکال دیں، اور

(۱) ولا یسندب الی التفریج الا فی هذه الحالة ولا الی الضم الا فی حالة السجود. ہندیہ: ۱/۴۷،

الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ. الدر مع الرد: ۱/۴۷۶، قبل آداب الصلاة، ط: سعید.

(۲) ویضع یدیه فی السجود..... ویوجه اصابعہ نحو القبلة وکذا اصابع رجلیه، ہندیہ: ۱/۵۷،

الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ، الدر مع الرد: ۱/۵۰۳، فصل فی بیان تالیف

الصلاة، ط: سعید.

(۳) انظر الحاشیة رقم نمبر (۱)

(۴) ویقول فی سجوده سبحان ربی الاعلی ثلاثا وذلک ادناه کذا فی المحيط، عالمگیری:

۱/۵۷، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: ماجدیہ کوئٹہ.

(۵) (ثم یرفع رأسه ویکبر) والسنة فیہ ان یرفع رأسه حتی یرتوی جالسا. عالمگیری: ۱/۵۷،

الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: ماجدیہ.

دونوں ہاتھ بدستور رانوں پر ہوں۔ (۱)

- ۳۳.....التحیات میں ”لا الہ“ کہتے وقت داہنے ہاتھ کی بیچ کی انگلی اور انگوٹھے کا حلقہ بنا کر، اور چھوٹی انگلی اور اس کے آس پاس کی باقی انگلیاں بند کر کے کلمہ کی انگلی کا اٹھانا، اور ”الا اللہ“ کہتے وقت جھکا دینا اور باقی انگلیوں کو آخر تک بدستور باقی رکھنا۔ (۲)
- ۳۴.....فرض نماز کی پہلی دو رکعتوں کے بعد باقی ہر رکعت میں سورہ فاتحہ پڑھنا۔ (۳)
- ۳۵.....قعدہ اخیرہ میں ”التحیات“ کے بعد ”درود شریف“ پڑھنا۔ (۴)

- (۱) (واذرفع رأسه من السجدة الثانية في الركعة الثانية افترش رجله اليسرى) وجلس عليها ونصب اليمنى نصابا ووجه اصابعه نحو القبلة ووضع يديه على فخذه وبسط اصابعه كذا في الهداية ولا يأخذ الركبة هو الاصح كذا في الخلاصة وان كانت امرأة جلست على اليتها اليسرى واخرجت رجلها من الجانب الايمن كذا في الهداية. عالمگیری: ۵/۸، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: ماجديه كوئٹہ. الدر مع الرد: ۵/۸، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد.
- (۲) (قوله بل في متن درر البحار وشرحه الخ)..... والفتوى اى المفتى به عندنا خلافا: اى خلاف عدم الاشارة وهو الاشارة على كيفية عقد ثلاثة وخمسين كما قال به الشافعى واحمد. وفي المحيط انها سنة، يرفعها عند النفي، ويضعها عند الاثبات، وهو قول ابى حنيفة ومحمد، وكثرت به الآثار والايثار فالعمل به اولى الخ فهو صريح في ان المفتى به هو الاشارة بالمسبحة مع عقد الاصابع على الكيفية المذكورة لامع بسطها فانه لا اشارة مع البسط عندنا..... وصفتها: ان يحلق من يده اليمنى عند الشهادة الابهام والوسطى ويقبض البنصر والخنصر، ويشير بالمسبحة..... وحررت فيها انه ليس لناسوى قولين: الاول وهو المشهور في المذهب بسط الاصابع بدون اشارة. الثانى بسط الاصابع الى حين الشهادة في عقد عندا ويرفع السبابة عند النفي ويضعها عند الاثبات وهذا ما اعتمدته المتأخرون لثبوته عن النبي ﷺ بالاحاديث الصحيحة، ولصحة نقله عن ائمتنا الثلاثة، الخ شامى: ۵/۸ - ۵/۹، فصل في بيان تأليف الصلاة، قبل مطلب مهم في عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعيد.
- (۳) (واكتفى) المفترض (فيما بعد الاولين بالفتاحة) فانها سنة على الظاهر، ولوزاد لا بأس به، الدر مع الرد: ۵/۱۱، فصل في بيان تأليف الصلاة مطلب مهم في عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعيد.
- (۴) (وصلى على النبي ﷺ) الدر مع الرد: ۵/۱۲، فصل في بيان تأليف الصلاة، مطلب مهم في عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعيد.

۳۶..... درود شریف کے بعد کسی ایسی دعا کا پڑھنا جو قرآن کریم یا احادیث سے ثابت ہو، اگر کوئی ایسی دعا پڑھی گئی جو قرآن اور احادیث سے ثابت نہ ہو، تب بھی جائز ہے۔ بشرطیکہ ایسی چیز کی دعا ہو کہ اس کا طلب کرنا اللہ کے سوا کسی سے ممکن نہ ہو۔ (۱)

۳۷..... ”السلام علیکم“ کہتے وقت دائیں اور بائیں طرف منہ پھیرنا۔ (۲)

۳۸..... پہلے سلام میں دائیں طرف اور دوسرے سلام میں بائیں طرف منہ

پھیرنا۔ (۳)

۳۹..... امام کے لئے بلند آواز سے ”السلام علیکم“ کہنا۔ (۴)

۴۰..... دوسرے سلام کی آواز پہلے سلام کی آواز کی نسبت سے پست ہونا۔ (۵)

۴۱..... امام کے لئے اپنے سلام میں اپنے تمام مقتدیوں کی نیت کرنا، خواہ

مرد ہوں یا عورتیں، بڑ کے ہوں یا مخنث اور کراما کا تبین وغیرہ فرشتوں کی نیت کرنا۔

اور مقتدیوں کے لئے اپنے ساتھ نماز پڑھنے والے تمام لوگوں کی، اور کراما کا تبین

فرشتوں کی نیت کرنا اور اگر امام داہنی طرف ہے تو داہنے سلام میں، اور اگر امام بائیں طرف

(۱) (ودعاء) بالعربية، وحرّم بغيرها ”نهر“ لنفسه وابويه واستاذہ المؤمنین (بالأدعية المذكورة فی القرآن والسنة، لا بما يشبه كلام الناس) اضطرب فيه كلامهم ولا سيما المصنف، والمختار كما قاله الحلبي ان ما هو فی القرآن او فی الحديث لا یفسد، وما لیس فی احدهما ان استحال طلبه من الخلق لا یفسد ولا یفسد لوقبل قدر التشهد الدر مع الرد: ۱/ ۵۲۱ - ۵۲۳، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب فی الدعاء بغير العربية، ط: سعید.

(۲) (ثم یسلم عن یمینہ ویسارہ حتی یری بیاض خده. الدر مع الرد: ۱/ ۵۲۳، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب فی خلف الوعيد وحکم الدعاء بالمغفرة للکافر ولجميع المؤمنین، ط: سعید (۳) عند التسلیمة الاولى الى منکبه الایمن وعند الثانية الى منکبه الایسر. عالمگیری: ۱/ ۷۳، الباب الثالث فی سنن الصلوة، ط: ماجدیہ.)

(۴-۵) (والسنة فی السلام ان تكون التسلیمة الثانية اخفض من الاولى کذا فی المحيط، عالمگیری: ۱/ ۷۶، الفصل الثالث فی سنن الصلوة، ط: ماجدیہ) الدر مع الرد: ۱/ ۵۲۶، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب فی خلف الوعيد وحکم الدعاء بالمغفرة، ط: سعید.

ہے تو باتیں سلام میں، اور اگر امام برابر میں ہے تو دونوں سلاموں میں امام کی بھی نیت کرنا۔ (۱)

سوال کے جواب میں.....

☆..... نماز کے دوران کسی کے سوال پر قرآن مجید کی آیت پڑھ کر جواب دینے

سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۲)

☆..... نماز کے دوران کسی بھی سوال کا جواب دینے سے نماز فاسد ہو جاتی

ہے۔ (۳)

(۱) (وینوی) الامام بخطابه (السلام علی من فی یمینہ و یسارہ) ممن معہ فی صلاتہ ولوجنا و نساء.... (والحفظۃ فیہما) بلانیۃ عدد کالایمان بالانبیاء الخ. الدر المختار مع الرد: ۵۲۶/۱، (قوله والحفظۃ) بالجر عطفاً علی من، ولم یقل الکتبۃ یشمل من یحفظ اعمال المکلف وہم الکرام الکاتبون، ومن یحفظ من الجن وہم المعقبات، ویشمل کل مصل فان المميز لا کتبۃ لہ الخ. شامی: ۵۲۷/۱، فصل فی بیان تالیف الصلاۃ، مطلب فی وقت ادراک فضیلۃ الافتتاح، ط: سعید.

(۲) اذ قرأ القرآن او ذکر الله تعالی یرید خطاب انسان امرہ بشی او نہاہ عن شی تفسد صلاتہ. عالمگیری: ۹۹/۱، الباب السابع فیما یفسد الصلاۃ.....، ط: مکتبہ ماجدیہ کوئٹہ. شامی: ۶۲۱/۱، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید. البحر الرائق: ۹/۲، ط: رشیدیہ.

(۳) (وکذا) یفسدہا (کل ما قصدہ الجواب) کان قیل أمع الله الہ؟ فقال لا الہ الا الله، او مالک فقال... الخیل والبغال والحمیر - او من این جئت فقال - وبشر معطلۃ وقصر مشید - الدر مع الرد: ۶۲۱/۱، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، مطلب المواضع التی لا یجب فیہا رد السلام، ط: سعید. (قوله کل ما قصدہ الجواب) ای عندہما لصیورۃ الشاء کلام الناس بالقصد کخروج القراءۃ بقصد الخطاب، والجواب بما لیس بثناء مفسد اتفاقاً، کذا فی غرر الأفكار، ومثلہ فی الدرر حیث قال: قید بالتحمید ونحوہ لان الجواب بما لیس بثناء مفسد اتفاقاً. شامی: ۶۲۱/۱، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید.

سوچتا رہا

اگر کوئی شخص قرأت کرنے کے بعد رکوع میں جانے سے پہلے ایک رکن یعنی تین

مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار کھڑا سوچتا رہا، تو اس پر سہو سجدہ واجب ہے۔ (۱)

سودی رقم سے بنائے ہوئے گھر میں نماز پڑھنا

اگر حلال رقم سے تعمیر شدہ مکان موجود ہے تو اس صورت میں سودی رقم سے

بنائے ہوئے گھر میں نماز پڑھنا مکروہ ہوگا، اور اگر حلال رقم سے بنایا ہوا گھر موجود نہیں تو اس

صورت میں مجبوراً ایسے مکان میں نماز پڑھ لے نماز ہو جائے گی۔ (۲)

سورت ”التحیات“ کی جگہ پڑھ لی

”التحیات کی جگہ سورت پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت الگ الگ پڑھے

نماز کی جن رکعتوں میں سورت ملانا ضروری ہے، وہاں ہر رکعت میں پوری پوری

ایک چھوٹی سورت پڑھنا بہتر ہے، اگر ایک رکعت میں کسی سورت کا کچھ حصہ پڑھا، اور

(۱) (قوله ان لم يسجد له) ای للسهو، وهذا قيد لقوله والسهو اذ لا سجود في العمد قيل الافى اربعة لو ترك القعدة الاولى عمدا او شك في بعض الافعال فتفكر عمدا حتى شغله ذلك عن ركن الخ. شامی: ۱/ ۲۵۶، باب صفة الصلاة، مطلب واجبات الصلاة، ط: سعيد

(و) اعلم انه (اذا شغله ذلك) الشك فتفكر (قد اداء ركن ولم يشتغل حالة الشك بقراءة ولا تسبيح ذكره في الذخيرة) (وجب عليه سجود السهو في) جميع (صور الشك) الدر مع الرد في الشامية: (قوله واعلم الخ) قال في المنية وشرحها الصغيرة: ثم الاصل في التفكير انه ان منعه عن اداء ركن كقراءة آية او ثلاث او ركوع او سجود او عن اداء واجب كالقعود يلزمه السهو لاستلزام ذلك ترك الواجب وهو الاتيان بالركن أو الواجب في محله الخ. شامی: ۲/ ۹۳، باب سجود السهو، ط: سعيد.

(۲) فتاویٰ رحیمیہ: ۲۳/ ۶، متفرقات صلوٰۃ، ط: دار الاشاعت.

دوسری رکعت میں اسی سورت کا دوسرا حصہ پڑھا تو یہ جائز ہے لیکن بلا ضرورت افضل نہیں ہے۔ (۱)

سورة الناس امام نے پڑھ لی مسبوق کیا پڑھے
”امام نے سورة الناس پڑھی تو مسبوق کیا کرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت ایک پڑھنے کا ارادہ تھا دوسری پڑھ لی
”ارادہ کے خلاف سورت پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت ایک سے زائد پڑھنا
”دو سورتیں ایک رکعت میں پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت ایک شروع کی پھر دوسری سورت پڑھی
اگر کسی نے نماز میں کوئی سورت شروع کی پھر دوسری سورت پڑھی، تو اس صورت میں نماز صحیح ہے اور سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۲)

(۱) (و ضم) اقصر (سورة) كالكوثر او مقام مقامها، وهو ثلاث آيات قصار، نحو: ثم نظر.. ثم عبس وبسر ثم ادبر واستكبر. وكذا لو كانت الآية او الآيتان تعدل ثلاثا قصارا ذكره الحلبي. الدر مع الرد: ۱/ ۵۸، باب صفة الصلاة، مطلب كل صلاة اديت مع كراهة التحريم تجب عاداتها، ط: سعيد، شامی: ۱/ ۵۳۷ - ۵۳۸، فصل في القراءة، قبيل مطلب في الفرق بين فرض العين وفرض الكفاية، ط: سعيد.

لان السنة في الحضرة في كل ركعة سورة تامة كما يأتي شامی ۱/ ۵۳۹ فصل في القراءة، مطلب السنة تكون سنة عين وسنة كفاية، ط: سعيد.... مع انهم صرحوا بان الافضل في كل ركعة الفاتحة وسورة تامة. شامی: ۱/ ۵۴۱، ط: سعيد.

(۲) وفي القنية: قراءة في الاولى الكافرون وفي الثانية الم تراوتبت ثم، ذكر يتم وقيل يقطع ويبدأ. الدر مع الرد: ۱/ ۵۴۷. (قوله ثم ذكر يتم) افاد أن التنكيس او الفصل بالقصيرة انما يكره اذا كان عن قصد، فلو سهوا فلا كما في شرح المنية واذا انتفت الكراهة فاعرضه عن التي شرع فيها لا ينبغي. وفي الخلاصة افتتح سورة وقصده سورة اخرى فلما قرأ آية او آيتين اراد ان يترك تلك السورة ويفتح التي ارادها يكره. وفي الفتح ولو كان اي المقروء حرفا واحدا. شامی: ۱/ ۵۴۷، قبيل باب الامامة، ط: سعيد.

سورت ایک ہے اس کی کچھ کچھ آیتیں پڑھنا
”ایک ہی سورت کی کچھ کچھ آیتیں پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت ایک ہے دو رکعت میں پڑھنا
”ایک سورت کو دونوں رکعت میں پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت بھول گیا

”سورت چھوڑ جائے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت پڑھ کر رکوع میں چلا گیا

اگر کوئی شخص نماز میں صرف سورت پڑھ کر رکوع میں چلا گیا تو سہو سجدہ واجب ہوگا، (۱) اگر آخر میں سہو سجدہ کر لیا تو بہتر ورنہ اس نماز کو وقت کے اندر اندر دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

سورت پڑھنا

☆.....امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے فرض کی پہلی دو

(۱) اذا ترک الفاتحة فی الاولین او احداهما یلزمه السهو. ہندیہ: ۱/۲۶، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ البحر ۲/۹۳ باب سجود السهو، ط: سعید، بدائع الصنائع ۱/۱۶۰، فصل فی الواجبات الاصلیة فی الصلاة، ط: سعید الدر المختار مع الرد: ۱/۴۵۸، باب صفة الصلاة، مطلب کل صلاة اذیت مع کراهة التحريم تجب اعادتها.

(۲) (ولها واجبات) لا تفسد بترکها وتعاد وجوباً فی العمد والسهو ان لم یسجد له وان لم یعدہا یكون فاسقاً آثماً الدر مع الرد: ۱/۴۵۶، باب صفة الصلاة، مطلب واجبات الصلاة، ط: سعید. [تنبیہ] قید فی البحر فی باب قضاء الفوائت وجوب الاعادة فی اداء الصلاة مع کراهة التحريم بما قبل خروج الوقت، اما بعده فتستحب الخ. شامی: ۱/۴۵۷، باب صفة الصلاة مطلب کل صلاة اذیت مع کراهة التحريم تجب اعادتها، ط: سعید.

رکعتوں میں سورہ فاتحہ کے بعد سورت ملانا واجب ہے۔ (۱) اور فرض کی تیسری یا چوتھی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد دوسری کوئی سورت نہ ملانا سنت ہے، اگر کسی نے فرض نماز کی آخری دو رکعتوں میں یا ایک رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد دوسری کوئی سورت ملا لی تو سنت کے خلاف ہوگا لیکن سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۲)

☆..... فرض نماز کے علاوہ باقی تمام نمازوں کی ہر رکعت میں سورت ملانا واجب ہے۔ (۳)

☆..... نمازی کو اختیار ہے پوری سورت پڑھے یا کم از کم تین آیات پڑھ لے

(۱) وتجب قراءة الفاتحة وضم السورة او ما يقوم مقامها من ثلاث آيات قصار او آية طويلة في الاولين بعد الفاتحة. ہندیہ: ۱/۷۱، الفصل الثانی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ بدائع الصنائع: ۱/۱۶۰، فصل فی الوجبات الاصلیة فی الصلاة، ط: سعید. البحر الرائق: ۲/۹۴، باب سجود السهو، ط: سعید. رد المحتار: ۱/۴۴۶، باب صفة الصلاة، مبحث القراءة، ط: سعید واطلق فشمیل الامام والمنفرد كما صرح به فی المجتبی من انه یسن فی حق المنفرد ما یسن فی حق الامام من القراءة. البحر: ۱/۳۴۰، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة کبر، ط: سعید، قوله ولا یقرأ المؤتم بل یستمع وینصت الخ البحر: ۱/۳۴۳، ط: سعید.

(۲) و اشار بقوله اکتفی بالفاتحة الی انه لا یزید علیها.... حتی لو قرأها فی الاخرین ساہیالم یلزمه السجود..... وان کان الاولی الاکتفاء بها. البحر الرائق: ۱/۳۲۶، فصل واذا اراد الدخول الخ، ط: سعید (قوله المختار لا) ای لا یکره تحریمابل تنزیہا لانه خلاف السنة الخ. شامی: ۱/۴۵۹، باب صفة الصلاة، قبیل مطلب کل شفع من النفل صلاة، ط: سعید. البحر: ۱/۳۲۶، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة کبر الخ، ط: سعید. ہندیہ: ۱/۱۲۶، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ

(۳) وقیدنا بالفرائض لان النفل والواجب تجب القراءة فی جميع الركعات بالفاتحة والسورة. البحر: ۱/۳۲۷، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة کبر، ط: سعید. ہندیہ: ۱/۱۱۳، الباب التاسع فی النوافل، ط: رشیدیہ. الدر المختار مع الرد: ۱/۴۵۹، باب صفة الصلاة، ط: سعید. ہندیہ: ۱/۷۱، الفصل الثانی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ. شامی: ۱/۴۴۶، باب صفة الصلاة، مبحث القراءة، ط: سعید.

واجب ادا ہو جائے گا۔ (۱)

☆..... سورۃ فاتحہ کو پہلے پڑھنا اور سورت کو بعد میں پڑھنا واجب ہے، اگر کوئی شخص سورت کو پہلے اور سورۃ فاتحہ کو بعد میں پڑھے گا تو واجب ادا نہیں ہوگا اور سجدۃ سہو کرنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆..... اگر کوئی امام مغرب یا عشاء کی پہلی اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد دوسری سورت ملانا بھول گیا تو وہ تیسری اور چوتھی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد دوسری سورت بلند آواز سے پڑھے، (۳) اور آخر میں سہو سجدہ کرے۔ (۴)

اور اگر منفرد (تنہا نماز پڑھنے والے) سے بھی ایسا ہو گیا تو وہ بھی اس طرح سورت ملا لے، البتہ منفرد کے لئے بلند آواز سے قرأت کرنا ضروری نہیں اور آخر میں سہو سجدہ کرے۔

(۱) ثم يضم الى الفاتحة سورة او ثلث آيات. هندية: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث في سنن الصلاة، الخ، ط: رشيدية الدر مع الرد: ۱/ ۵۸، باب صفة الصلاة مطلب كل صلاة اديت مع كراهة التحريم تجب اعادتها، ط: سعيد. البحر الرائق: ۱/ ۳۱۳، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد.

(۲) ثم اعلم ان في مسألة القراءة الواجبة واجبين آخرين..... احدهما وجوب تقديم الفاتحة على السورة.... حتى قالوا لو قرأ حرفاً من السورة قبل الفاتحة ساهيا ثم تذكيراً قرأ الفاتحة ثم السورة ويلزمه سجود السهو. البحر الرائق: ۱/ ۲۹۶، باب صفة الصلاة، ط: سعيد. هندية: ۱/ ۷۱، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية. رد المحتار: ۱/ ۴۶۰، باب صفة الصلاة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعيد.

(۳) ومن قرأ في العشاء في الاوليين السورة ولم يقرأ بفاتحة الكتاب لم يعد الفاتحة في الاخرين، وان قرأ الفاتحة ولم يزد عليها قرأ في الاخرين الفاتحة والسورة يجهر بهما هو الصحيح هكذا في الهداية. هندية: ۱/ ۷۱ الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية. شامی: ۱/ ۴۵۹ باب صفة الصلاة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعيد. كنز الدقائق ص: ۳۸ ط: رحمانية.

(۴) يجب تعيين الاوليين من الثلاثية والرابعة المكتوبتين للقراءة المفروضة حتى لو قرأ في الاخرين من الرابعة دون الاوليين او في احدى الاوليين واحدى الاخرين ساهيا وجب عليه سجود السهو، هندية ص: ۱/ ۷۱ الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية.

سورت پہلی رکعتوں میں نہیں پڑھی
 ”پہلی رکعتوں میں سورت نہیں پڑھی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت پہلے پڑھ لی فاتحہ بعد میں
 ”فاتحہ سے پہلے سورت پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت پہلے پڑھی

☆..... اگر پہلی یا دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ سے پہلے سورت پڑھی تو سجدہ
 سہو کرنا واجب ہوگا۔ (۱)

☆..... اگر واجب، سنت اور نوافل کی کسی بھی رکعت میں ایسا ہی کیا تو اس میں
 بھی سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۲)

سورت چھوڑ جائے

☆..... اگر امام یا تنہا نماز پڑھنے والے مرد یا عورت نے سورہ فاتحہ کی تلاوت کی
 اور سورت نہیں ملائی اور رکوع میں چلا گیا، پھر رکوع میں یا رکوع کے بعد یاد آیا، تو وہ
 کھڑا ہو کر سورت پڑھے، پھر دوبارہ رکوع کرے، اور آخر میں سجدہ سہو کرے، کیونکہ رکوع
 میں تاخیر بھی ہوگئی، اور تکرار بھی ہوگیا، ایسی صورت میں سہو سجدہ واجب ہوتا ہے۔ (۳)

(۱) ولو اخر الفاتحة عن السورة فعليه سجود السهو. الفتاوى الهندية ۱/ ۲۶۱ الباب الثاني عشر في
 سجود السهو، ط: رشیدیہ ردالمحتار ۱/ ۴۶۰ باب صفة الصلاة، مطلب كل شفع من النفل
 صلاة، ط: سعید. البحر الرائق ۲/ ۹۴ باب سجود السهو، ط: سعید
 (۲) ايضاً.

(۳) ولو تذكرها في ركوعه قراها واعد الركوع، الدر المختار (قوله ولو تذكرها) اي السورة (قوله
 قراها) اي بعد عوده الى القيام (قوله واعد الركوع) لان ما يقع من القراءة في الصلاة يكون

☆..... اگر رکوع میں یا رکوع کے بعد یاد نہیں آیا بلکہ دوسری رکعت میں یاد آیا، تو پہلی رکعت میں جو سورت رہ گئی تھی اس کو دوسری رکعت میں پڑھ لے اور آخر میں سہو سجدہ کرے، نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

سورت خاص کرنا

نماز میں پڑھنے کے لئے کسی سورت کو خاص کرنا، اور ہمیشہ اسی سورت کو پڑھنا مکروہ ہے، ہاں اگر دوسری سورتیں یاد نہیں تو مکروہ نہیں ہوگا۔ (۲)

سورت درمیان سے چھوڑ دی

☆..... اگر نمازی نے پہلی رکعت میں ایک سورت پڑھی پھر دوسری رکعت

= فرضاً فی تفض الرکوع ویلزمہ اعادته، لان الترتیب بین القراءة والركوع فرض کما مر بیانہ فی الواجبات الخ، شامی: ۵۳۶/۱، باب صفة الصلاة فصل فی القراءة، مطلب تحقیق مهم فیما لوتذکر فی رکوعہ انه لم یقرأ فعاذتقع القراءة ففرضاً ط: سعید، شامی: ۴۶۱/۱، قوله اما فیما لا یتکرر. باب صفة الصلاة، مطلب کل شفع من النفل صلاة، ط: سعید وانظر الحاشية التالية ایضاً. بدائع: ۱/۴۲، فصل فی بیان المتروک ساہیاء یقضى ام لا، ط: سعید، البحر: ۲/۹۴، باب سجود السهو، ط: سعید، تاتارخانیة: ۱/۴۶۰، ط: ادارة القرآن، شامی: ۵۳۷/۱.

(۱) (ولو ترک سورة اولی العشاء) مثلاً ولو عمداً (قرأها وجوباً) وقیل ندباً (مع الفاتحة جہراً فی الاخرین) لان الجمع بین جہراً ومخافتة فی رکعة شنیع، الدر المختار (قوله مثلاً) زاده لیعم مالوترکہا فی رکعة واحدة..... ویسجد للسهول وساهیاء الخ، شامی: ۵۳۵/۱، باب صفة الصلاة، فصل فی القراءة، ط: سعید. بدائع: ۱/۴۲، فصل فی بیان المتروک ساہیاء یقضى ام لا؟ ط: سعید.

(۲) (ویکرہ ان یوقت شیئاً من القرآن لشیء من الصلوات. ہندیہ: ۱/۷۸، الفصل الرابع فی القراءة، ط: رشیدیہ، تاتارخانیة: ۱/۴۵۴-۴۵۵، ط: ادارة القرآن) (قوله ولم یتعین شیء من القرآن لصلاة) لا ینال قوله تعالی: فاقروا ما یتسر من القرآن، اراد بعدم التعین عدم الفرضیة والا فالفاتحة متعینة علی وجه الوجوب لكل صلاة، و اشار الی کراهة تعین سورة لصلاة لمافیہ من ہجر الباقی وایہام التفضیل. البحر: ۱/۳۴۲، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة کبر، ط: سعید، الدر مع الرد: ۱/۵۴۴، فصل فی القراءة، ط: سعید.

میں دوسری سورت پڑھی لیکن درمیان میں ایک چھوٹی سورت چھوڑ دی، تو یہ مکروہ تنزیہی ہے مثلاً پہلی رکعت میں ”ارَأَيْتَ الَّذِي“ اور دوسری رکعت میں ”قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ“ پڑھی اور درمیان میں ”إِنَّا آعْطَيْنَا“ کی سورت چھوڑی تو یہ مکروہ تنزیہی ہے نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ کرنا لازم نہیں ہوگا، البتہ اس طرح درمیان سے ایک چھوٹی سورت چھوڑنا مناسب نہیں۔ (۱)

☆..... اور اگر درمیان میں بڑی سورت چھوڑ دی تو مکروہ تنزیہی نہیں ہوگی

اور بڑی سورت سے مراد ”سورۃ بقرہ“ سے ”سورہ لم یکن“ تک ہے۔ (۲)

سورت درمیان سے چھوڑنا

☆..... اگر دو سورتیں دو رکعتوں میں پڑھی جائیں، اور دونوں سورتوں کے

درمیان میں کوئی چھوٹی سورت جس میں تین آیتیں ہوں چھوڑ دی جائے تو مکروہ تنزیہی ہے۔ (۳) مثال: پہلی رکعت میں ”سورۃ تکوین“ پڑھی جائے، اور دوسری رکعت میں

(۱) (قوله ويكره الفصل بسورة قصيرة) اما بسورة طويلة بحيث يلزم منه اطالة الركعة الثانية اطالة كثيرة فلا يكره شرح المنية: كما اذا كانت سورتان قصيرتان، وهذا لو في ركعتين اما في ركعة فيكره الجمع بين سورتين بينهما سور او سورة ”فتح“ وفي التاتارخانية: اذا جمع بين سورتين في ركعة رأيت في موضع انه لا بأس به وذكر شيخ الاسلام لا ينبغي له ان يفعل على ما هو ظاهر الرواية. وفي شرح المنية: الاولى ان لا يفعل في الفرض ولو فعل لا يكره الا ان يترك بينهما سورة او اكثر. شامی: ۵۴۶/۱، وفيه ايضا: (قوله ثم ذكر يتم) افاد ان التنكس او الفصل بالقصيرة انما يكره اذا كان عن قصد فلو سهوا فلا كما في شرح المنية. شامی: ۵۴۷/۱، قبيل باب الامامة، ط: سعيد. هنديہ: ۷۸/۱، الفصل الرابع في القراءة، ط: رشيدية، تاتارخانية: ۴۵۲/۱، ط: ادارة القرآن. حلبي كبير، ص: ۳۹۳ تتمات فيما يكره من القرآن في الصلاة وما لا يكره، ط: سهيل.

(۲) (قوله ويكره الفصل بسورة قصيرة) اما بسورة طويلة بحيث يلزم منه اطالة الركعة الثانية اطالة كثيرة فلا يكره الخ شامی ۵۴۶/۱ فصل في القراءة قبل باب الامامة ط: سعيد. هنديہ: ۷۸/۱، الفصل الرابع في القراءة ط: رشيدية.

(۳) ايضا.

”سورۃ ہمزہ“ پڑھی جائے، اور درمیان میں ”سورۃ عصر“ جو تین آیتوں پر آیتوں پر مشتمل ہے چھوڑ دی جائے، تو مکروہ تنزیہی ہے، اور یہ کراہت فرض نماز کے ساتھ خاص ہے، نفل نمازوں میں ایسا کیا جائے گا تو مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... ایسی دو سورتوں کا ایک رکعت میں پڑھنا جن کے درمیان کوئی سورت ہو خواہ چھوٹی ہو یا بڑی، ایک ہو یا ایک سے زیادہ مکروہ تنزیہی ہے اور یہ کراہت بھی صرف فرض نماز کے ساتھ خاص ہے، نفل میں مکروہ نہیں ہے۔ (۲)

سورت سے پہلے ”بسم اللہ“ پڑھنا

سورۃ فاتحہ کے بعد کوئی سورت پڑھنے سے پہلے ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا مستحب ہے۔ (۳)

سورت کا ایک ایک حصہ پڑھنا

نماز کی ایک رکعت میں ایک سورت کا ایک حصہ پڑھنا اور دوسری رکعت میں اسی سورت کا دوسرا حصہ پڑھنا جائز ہے، نماز صحیح ہو جائے گی، البتہ بلا ضرورت ایسا کرنا بہتر

(۱) هذا كله في الفرائض واما في السنن فلا يكره. هندية: ۱/ ۹۷، ط: رشيدية، تاتارخانية:

۱/ ۴۵۳، ط: ادارة القرآن، انظر الحاشية السابقة رقم (۲).

(۲) واذا جمع بين سورتين بينهما سوراو سورة واحدة في ركعة واحدة يكره..... هذا كله في

الفرائض واما في السنن فلا يكره. هندية: ۱/ ۸۷ - ۹۷، ط: رشيدية. تاتارخانية: ۱/ ۴۵۲ -

۴۵۳، ط: ادارة القرآن، انظر الحاشية السابقة رقم (۲)

(۳) ان سمي بين الفاتحة والسورة كان حسنا عند ابي حنيفة. البحر الرائق: ۱/ ۳۱۲، فصل

واذا اراد الدخول في الصلاة كبر. ط: سعيد. وذكر في المحيط: المختار قول محمد، وهو ان يسمى

قبل الفاتحة وقبل كل سورة في كل ركعة. شامي: ۱/ ۴۹۰، فصل في بيان تاليف الصلاة الى

انتهائها، قبل مطلب ”الفتوى“ أكد وابلغ من لفظ المختار“ ط: سعيد

نہیں ہے۔ (۱)

سورت کا کچھ حصہ ایک رکعت میں اور کچھ حصہ دوسری رکعت میں پڑھنا
”سورت کا ایک ایک حصہ پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورت کو فاتحہ کے بعد پڑھنا واجب

نماز میں سورۃ فاتحہ کو پہلے اور سورت کو بعد میں پڑھنا واجب ہے، اگر کوئی شخص
سورت کو پہلے اور فاتحہ کو بعد میں پڑھے گا تو واجب ادا نہیں ہوگا، اور سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۲)

سورت کی آخری آیات پڑھنا

نماز میں کسی سورت کی آخری چند آیات پڑھنا بھی بلا کراہت جائز ہے۔ (۳)

سورت کے آخری حروف کو رکوع کی تکبیر کے ساتھ ملانا

جہاں سورت کا آخری حرف صرف اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کا ہو وہاں تکبیر کے ساتھ

(۱) ولو قرأ بعض السورة في ركعة والبعض في ركعة قليل يكره وقيل لا يكره وهو الصحيح
..... ولكن لا ينبغي ان يفعل ولو فعل لا بأس به . هندية : ۸/۱، الفصل الرابع في القراءة،
ط: رشديه، تاتارخانية: ۱/۴۵۱، ادارة القرآن، حلبى كبير ص: ۴۹۳، تتمات فيما يكره من
القرآن في الصلاة وما لا يكره، ط: سهيل .

(۲) (وتقديم الفاتحة) على كل (السورة) الدر مع الرد (قوله على كل السورة) حتى قالوا
لو قرأ حرفا من السورة ساهيا ثم تذكروا الفاتحة ثم السورة ويلزمه سجود السهو الخ شامى:
۱/۴۵۹ — ۴۶۰، باب صفة الصلاة، مطلب كل شفع من النفل صلاة.. ط: سعيد،
ولو اخر الفاتحة عن السورة فعليه سجود السهو. هندية : ۱/۱۲۶، الباب الثانى عشر فى
سجود السهو، ط: رشديه . البحر: ۲/۹۴، باب سجود السهو، ط: سعيد

(۳) لو قرأ فى الركعة الاولى اخر — ورة فى الركعة الثانية سورة قصيرة..... لا يكره. هندية
۸/۱، الفصل الرابع فى القراءة، ط: رشديه وفيه ايضا: لو قرأ آمن الرسول فى ركعة وقل هو الله
احد فى ركعة لا يكره. هندية : ۸/۱، الفصل الرابع فى القراءة، ط: رشديه. تاتارخانية :
۱/۴۵۱، ط: ادارة القرآن .

ملا سکتے ہیں اور جہاں ایسا نہ ہو وہاں نہ ملایا جائے، لہذا ”کفوا احدہ اللہ اکبر“ پڑھنے میں کوئی حرج نہیں مگر ”ہوالا بتر اللہ اکبر“ کہنا صحیح نہیں لیکن نماز ہو جائے گی، ”ہوالا بتر“ پر وقف کر کے رکوع کی تکبیر کہے۔ (۱)

سورت کے شروع میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سورۃ فاتحہ کے بعد آہستہ سے آمین کہنے کے بعد جب سورت شروع کرے تو سورت شروع کرنے سے پہلے ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا مستحب ہے۔ (۲)

سورت ملانا بھول گیا

واجب، سنت یا نفل کی تمام رکعات میں یا فرض کی پہلی دو رکعتوں میں سے کسی ایک رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورت ملانا بھول گیا اور رکوع میں چلا گیا، تو اس صورت میں بہتر اور افضل یہ ہے کہ یاد آتے ہی رکوع سے کھڑا ہو جائے اور سورت پڑھے پھر رکوع کرے، اور آخر میں سہو سجدہ کرے۔ اور یہ صورت بھی جائز ہے کہ رکوع کے بعد سجدہ میں چلا جائے اور آخر میں سہو سجدہ کر لے۔ دونوں صورتوں میں نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے

(۱) فان كان الختم بالثناء فالوصل بالله اكبر اولى . كقوله تعالى و كبره تكبيرا . ولولم يكن ختم السورة بالثناء فالفصل اولى . كقوله عز وجل ان شانئك هو الابتر الاولى ان يقف ويفصل ثم يقول الله اكبر . تاتارخانية : ۱ / ۴۹۲ ، ط : ادارة القرآن كراچی . ہندیہ : ۱ / ۸۱ ، الفصل الخامس فی زلة القاری ، ط : رشیدیہ کوئٹہ .

(۲) ان سمي بين الفاتحة والسورة كان حسنا عند ابی حنیفة . البحر الرائق : ۱ / ۳۱۲ ، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة كبر ، ط : سعید و ذكر فی المحيط : المختار قول محمد ، وهو ان يسمي قبل الفاتحة وقبل كل سورة فی كل ركعة ، شامی : ۱ / ۴۹۰ ، فصل فی بیان تألیف الصلاة الى انتهائها ، قبل مطلب الفتوى أكد و ابلغ من لفظ المختار ، ط : سعید .

کی ضرورت نہیں۔ (۱)

سورت ملانے کا راز

سورۃ فاتحہ سوال اور درخواست ہے، اور اس کے بعد جو سورت ملائی جاتی ہے وہ اس کا جواب ہے، جس میں مفصل طور پر تمام انسانی کامیابیوں کا راز ہے جب ”اھدنا الصراط المستقیم“ کے سوال کے بعد سورت پڑھی گئی تو ”ذالک الكتاب لا ریب فیہ“ سے معلوم ہوا کہ سائل کا سوال پورا ہو گیا، اور اس کی امید پوری ہو گئی۔ اس لئے اس انعام کے شکریہ میں آداب و نیاز بجالانا اس پر لازم ہوا، رکوع اور سجود، آداب و نیاز کے مانند ہیں جو انعامات ملنے کے وقت بجالائے جاتے ہیں، گویا بندہ کی جانب سے اللہ تعالیٰ سے ہدایت کے سوال کی درخواست کرنا ایسا ہے جیسا کہ مریض ڈاکٹر سے دواء کی درخواست کرتا ہے کہ نامناسب اعمال اور برے اعتقادات سے خلاصی ہو تو اللہ تعالیٰ فرما رہے ہیں کہ اپنی بیماریوں کو دور کرنے کی دوا میرے کلام قرآن مجید سے لو، اور اس سے کچھ پڑھ لو، یہی ایک دواء تمام بیماریوں مثلاً فسق، شرک، ریا، کبر، حسد، بغض عداوت وغیرہ کے لئے کافی شافی ہے، اس کی تلاوت سے تم کو اپنی بیماریوں کی دواء ملے گی، اس لئے نماز پڑھنے والا سورۃ فاتحہ کے علاوہ دوسری سورتوں سے بھی کچھ مقدار پڑھ لیتا ہے، گویا کہ فاتحہ ایسی ہے جیسے مریض ڈاکٹر کے سامنے اپنا حال بیان کرتا ہے، اور فاتحہ کے ساتھ سورت ملانا ایسا ہے جیسا کہ ڈاکٹر کا بیمار کو دوا بتا دینا اور اس کو اس کا شکریہ سے قبول کر لینا۔

(احکام اسلام ص ۶۱ مع تغیر)

(۱) وان قرأ الفاتحة وترک السورة فانه يرفع رأسه و يقرأ السورة و يعيد.... الركوع و يسجد للسهو. ہندیہ: ۱/۱۱۱، الباب الثامن فی صلاة الترت، ط: رشیدیہ. البحر الرائق: ۱/۳۳۸، فصل و اذا اراد الدخول فی الصلاة کبر، ط: ادارة القرآن. تاتارخانیہ ۱/۴۶۰ ط: ادارة القرآن.

سورتوں کا جواب دینا

”آیات کا جواب دینا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورتیں ایک سے زائد پڑھنا

”ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورج طلوع نہیں ہوتا

جہاں مسلسل کئی دن، کئے ہفتے یا کئے مہینے تک سورج طلوع نہیں ہوتا بلکہ مسلسل غروب ہی رہے، تو وہاں بھی چوبیس گھنٹے کا ایک دن اور رات متعین کر کے، اس کے اجزاء میں پانچوں وقت کی نمازیں ادا کریں، اور نمازوں کے درمیان فصل اور فاصلہ کا اندازہ اسی تناسب سے رکھیں جو معتدل دن کے ملکوں میں ہوتا ہے۔ (۱)

اور چوبیس گھنٹے کا ایک دن اور رات معلوم کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ جس دن سورج غروب ہو کر طلوع نہ ہونا شروع ہو جائے بلکہ مسلسل غروب ہی رہے اس دن

(۱) وماروی انه عليه السلام ذكر الدجال، قلنا ما لبث في الارض؟ قال: اربعون يوما يوم كسنة ويوم كشهر ويوم كجمعة وسائر ايامه كايامكم قلنا: يا رسول الله فذلك اليوم الذي كسنة اتكفي نافية صلوٰة يوم؟ قال: لا. اقدروا له. رواه مسلم..... والمفاد من الحديث انه يقدر لكل صلوٰة وقت خاص به ليس هو وقت لصلوٰة اخرى بل لا يدخل وقت ما بعدها قبل مضي وقتها المقدر لها واذما مضى صارت قضاء كمافي سائر الايام. رد المحتار: ۱/ ۳۶۴، كتاب الصلاة، مطلب في فاقد وقت العشاء كاهل بلغارط: سعيد، وايضا..... (قوله حديث الدجال)... ويجرى ذلك فيمالو مكثت الشمس عند قوم مدة قال في امداد الفتح قلت: وكذا لك يقدر لجميع الآجال كالصوم والزكاة والحج والعدة وآجال البيع والسلم والاجارة وينظر ابتداء اليوم فيقدر كل فصل من الفصول الاربعة بحسب ما يكون كل يوم من الزيادة والنقص كذا في كتب الانمة الشافعية، ونحن نقول بمثله اذا اصل التقدير مقول به اجماعا في الصلوات. شامی: ۱/ ۳۶۵، كتاب الصلاة، قبيل مطلب في طلوع الشمس من مغربها، ط: سعيد. نظام الفتاوى: ۱/ ۵۹، كتاب الصلاة، ط: مكتبة رحمانية لاہور.

کے غروب سے چوبیس گھنٹے کی مقدار کو پورے ایک دن اور ایک رات کی مقدار شمار کر کے اس میں پانچ وقت کی نمازیں ادا کریں، اور پھر چوبیس گھنٹہ کے پہلے بارہ گھنٹے کو رات قرار دے کر اس میں مغرب، عشاء اور فجر کی نمازیں پڑھتے رہیں، اور بعد کے بارہ گھنٹے کو دن قرار دے کر اس میں ظہر اور عصر پڑھتے رہیں۔ پھر جس دن سورج طلوع ہو کر مسلسل طلوع رہے غروب نہ ہو اس کی تفصیل کے لئے ”سورج غروب نہیں ہوتا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورج طلوع ہو گیا

”طلوع آفتاب“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورج غروب نہیں ہوتا

جہاں مسلسل کئی دن، کئی ہفتہ یا کئی مہینہ تک سورج غروب نہیں ہوتا تو وہاں بھی چوبیس گھنٹے کا ایک دن اور رات متعین کر کے، اس کے اجزاء میں پانچوں وقت کی نمازیں ادا کریں، اور نمازوں کے دوران فصل اور فاصلہ کا اندازہ اسی تناسب سے رکھیں جو معتدل دن کے ملکوں میں ہوتا ہے۔ (۱)

اور چوبیس گھنٹہ کا ایک دن اور رات معلوم کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ جس دن سورج طلوع ہو کر غروب نہ ہو مسلسل طلوع ہی رہے تو پہلے دن طلوع سے صرف بارہ گھنٹے کی مقدار کو ایک دن شمار کریں، اور اس بارہ گھنٹے میں دن کی دو نمازیں ظہر اور عصر ادا کریں، اس بارہ گھنٹہ کا دورہ ختم ہونے کے بعد پھر چوبیس چوبیس گھنٹہ کی مقدار کو ایک دن اور ایک رات کا مجموعہ مقرر کرتے جائیں، اور اس کے پہلے بارہ گھنٹے میں رات کی نمازیں

(۱) ایضاً. تقدم تخريجه في الصفحة السابقة ، رقم الحاشية (۱).

مغرب، عشاء اور فجر پڑھتے جائیں، اور بعد کے بارہ گھنٹے میں دن کی نمازیں ظہر اور عصر پڑھتے جائیں۔ پھر جب غروب کا سلسلہ ہوتا ہے اس کی تفصیل کے لئے ”سورج طلوع نہیں ہوتا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورج نکل آیا

فجر کی نماز میں نیت باندھنے کے بعد یا ایک رکعت پڑھنے کے بعد سورج طلوع ہو گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، (۱) ایسی صورت میں سورج طلوع ہونے کے بعد جب مکروہ وقت ختم ہو جائے (یعنی دس پندرہ منٹ ہو جائیں) تو فجر کی نماز کو دوبارہ پڑھے، اگر ایک سے زائد لوگوں کی نماز فاسد ہو گئی تو جماعت کے ساتھ پڑھیں۔ (۲)

سورج نکلنے کے کتنی دیر بعد نماز پڑھنا جائز ہے

جب سورج نکلنا شروع ہوتا ہے تو دو منٹ چوبیس سکند میں پورا نکل آتا ہے، پھر جب اس کی طرف دیکھ نہ سکے اور سورج بالکل سفید ہو جائے، تب اشراق کا وقت شروع ہوتا ہے، اور اس میں تقریباً پندرہ منٹ لگتے ہیں اس کے بعد نماز پڑھنا جائز ہے۔ (۳)

(۱) (ا) طلعت الشمس في الفجر او دخل وقت العصر في الجمعة لانها مفسدة للصلاة من غير صنة. البحر الرائق: ۱/ ۳۷۵، باب الحدث في الصلاة، ط: سعيد.

رد المحتار: ۱/ ۶۰۹، باب الاستخلاف، المسائل الاثنا عشرية، ط: سعيد، تاتارخانية: ۱/ ۴۱۱، ط: ادارة القرآن.

(۲) ولوفات من جماعة صلوة فجرا وظهر من يوم واحد جاز لهم قضاءها بالجماعة. تاتارخانية:

۱/ ۷۶۷، ط: ادارة القرآن، هندية: ۱/ ۱۲۱. الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: رشیدیة.

(۳) (وکره) تحریم، وکل ما لا یجوز مکروه (صلوة) مطلقاً (ولو) قضاء او واجبة او نفلاً (وعلی

جنازة وسجدة تلاوة وسهواً) لا شکر، قنیه (مع شروق) الدر المختار. (قوله مع شروق) وما دامت العين

لا تحار فيها فهي فی حکم الشروق كما تقدم فی الغروب انه الاصح كما فی البحر ”ح“ اقول: ینبغی

تصحیح ما نقلوه عن الاصل للامام محمد من انه ما لم ترتفع الشمس قدر مع فهي فی حکم

الطلوع لان اصحاب المتون مشوا علیه فی صلاة العيد حيث جعلوا اول وقتها من الارتفاع،

سورۃ اخلاص امام نے پڑھ لی مسبوق کیا پڑھے
 ”امام نے سورۃ الناس پڑھی تو مسبوق کیا کرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورۃ فاتحہ دو مرتبہ پڑھ لی
 ”فاتحہ دو مرتبہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورۃ فاتحہ کا اکثر حصہ پڑھ لیا
 ”فاتحہ کا اکثر حصہ پڑھ لیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورۃ فاتحہ کا اکثر حصہ دوبار پڑھ لیا
 ”فاتحہ دو مرتبہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورۃ فاتحہ کا تھوڑا سا حصہ پڑھا
 ”فاتحہ کا تھوڑا سا حصہ پڑھا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورۃ فاتحہ کو سورت سے پہلے پڑھنا واجب ہے
 ”فاتحہ سورت سے پہلے پڑھنا واجب ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سورۃ فاتحہ کی بجائے کوئی سورت پڑھ لی
 ”سورۃ فاتحہ کی جگہ پر سورت پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

= شامی: ۱/ ۳۷۰، ۳۷۱۔ کتاب الصلاة، مطلب بشرط العلم بدخول الوقت، ط: سعید۔ حلبی
 کبیر، ص: ۲۴۶، بحث فروع فی شرح الطحاوی، ط: سهیل، خانۃ علی هامش الہندیۃ: ۱/ ۷۴
 - ۷۵، کتاب الصلاة، ط: سعید۔

سورۃ ناس پہلی رکعت میں پڑھ لی

☆..... اگر کسی نے غلطی سے پہلی رکعت میں سورۃ ناس پڑھ لی تو دوسری رکعت

میں بھی سورۃ ناس ہی پڑھے، سہو کی حالت میں سورت کا تکرار مکروہ نہیں ہے۔ (۱)

☆..... اگر امام نے غلطی سے پہلی رکعت میں سورۃ ناس شروع کر دی تو اسی

کو پوری کر کے دوسری رکعت میں بھی سورۃ ناس پڑھے، سورۃ ناس کو شروع کرنے کے بعد

چھوڑ کر دوسری سورت پڑھنا مکروہ ہے۔ (۲)

سونا

۱..... مرد حضرات کے لئے سونے کا استعمال ناجائز اور حرام ہے، (۳) اگر کسی

مرد نے سونے کی انگوٹھی یا لاکٹ یا چین وغیرہ پہن کر نماز پڑھ لی تو نماز ہو جائے گی، اعادہ

کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی باقی سونا پہننے کی وجہ سے سخت گناہگار ہوگا۔

(۱) واذ اقرأ فی الركعة الاولى قل اعوذ برب الناس ینبغی ان یقرأ فی الركعة الثانية ایضا قل اعوذ برب الناس، تاتارخانیة: ۱/ ۴۵۳، فصل فی القراءة نوع آخر فی الافضل بان یقرأ فی کل ركعة الخ، ط: ادارة القرآن (قوله لا بأس ان یقرأ سورة الخ..... فان اضطر بأن قرأ فی الاولى قل اعوذ برب الناس. اعادها فی الثانية ان لم یختم "نهر" لان التکرار اهون من القراءة منكوسا، بزازیة، شامی: ۱/ ۵۴۶، فصل فی القراءة، مطلب الاستماع للقرآن فرض کفایة، ط: سعید

(۲) اذا اراد ان یقرأ فی صلوته سورة فجرت علی لسانه سورة أخرى فلما قرأ منها آية او آيتين اراد ان یترکها ویفتح السورة التي اراد قراءتها لا ینبغی له ان یفعل ذلك بل المختار انه یمضی فی قراءتها. تاتارخانیة: ۱/ ۴۵۳، ط: ادارة القرآن ولو قصد سورة وافتتح غیرها فاراد ترکها الی المقصود کره ذلك ولو کان حرفا واحدا. فتح القدیر: ۱/ ۲۴۳. باب، ط: قدیمی کراچی.

(۳) وعن علی ان النبی ﷺ اخذ حریرا فجعله فی یمینه واخذ ذهابا فجعله فی شماله ثم قال: ان هذین حرام علی ذکور امتی رواه احمد و ابو داؤد والنسائی. مشکوة: ص: ۸/ ۳، ط: قدیمی وفی التنویر یحرم لبس الحریر..... علی الرجل لا المرأة، الدر المختار شرح تنویر الابصار. شامی: ۶/ ۳۵۱. فصل فی اللبس، ط: سعید. ہندیة: ۵/ ۳۳۱، الباب التاسع فی اللبس ما یکره من ذلك وما لا یکره. ط: رشیدیہ. فتح القدیر: ۸/ ۴۵۳، ط: رشیدیہ.

۲..... عورتوں کے لئے سونا پہننا جائز ہے، لہذا سونے کے زیورات پہن کر نماز

پڑھنا درست ہے۔ (۱)

سویا ہوا آدمی

☆..... سوئے ہوئے آدمی کو مستحب یہ ہے کہ جماعت سے پہلے بیدار کر دیا

جائے، تاکہ جماعت کی نماز سے محروم نہ رہے۔ (۲)

☆..... اگر کسی کو نماز کے لئے اٹھنے میں ناگواری ہو، اور اس نے نیند کی حالت

میں جگانے والے کو کہہ دیا ”میں نماز کے لئے نہیں جاؤں گا“ تو اس صورت میں ایمان

اور نکاح کی تجدید کی ضرورت نہیں ہوگی، صرف توبہ اور استغفار کرے کافی ہے، کیونکہ اس

کا مقصد نماز کی فرضیت سے انکار نہیں بلکہ اٹھنے سے انکار ہے، یعنی کچھ دیر میں نیند پوری

ہونے پر پڑھے گا۔ (۳)

(۱) (قوله والا یحل للرجل زیلعی)..... ولا بأس لهن بلبس الدیاج والحریر والذهب والفضة

واللؤلؤ. رد المحتار: ۶/۳۵۲، فصل فی اللبس، ط: سعید. فتح القدیر: ۸/۴۵۳، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) عن بلال انه اتى النبی ﷺ يؤذنه بصلوة الفجر فقیل هونائم فقال: الصلوة خیر من النوم،

الصلوة خیر من النوم فاقرت فی تاذین الفجر فثبت الامر علی ذلک، ابن ماجه ص ۵۳، ط: اصح

المطابع وفى المشکوة: عن مالک بلغه آن المؤذن جاء عمریؤذنه لصلوة الصبح فوجده

نائما فقال: الصلوة خیر من النوم فامرہ عمران یجعلها فی نداء الصبح رواه فی المؤطا مشکوة ص:

۶۲، ط: قدیمی وفى الهدایة وخص الفجر به لانه وقت نوم وغفلة. هداية: ۱/۸۷، ط: شركة

علمیة ملتان. فتح القدیر: ۱/۲۱۲، ط: رشیدیة. البحر الرائق: ۱/۲۵۶، باب الاذان، ط: سعید.

(۳) ثم ان كانت نية القائل الوجه الذى يمنع التكفير فهو مسلم. تاتارخانية: ۵/۴۵۸، كتاب

احكام المرتدين، فصل فى اجراء كلمة الكفر ط: ادارة القرآن. هندية: ۲/۲۸۳. كتاب السير

قبيل الباب العاشر فى البغاة ط: رشیدیة، وفى واقعة الناطقى: قال محمد: قول الرجل ”لاأصلى“

حتى حل اربعة اوجه احدها لاأصلى لانى صليت والثانى لاأصلى بامرک فقد امرنى من

هو خير منك والثالث لاأصلى فسقا ومجانة فهذا الثلاث ليس بكفر، والرابع لاأصلى اذليست

تجب على الصلاة اولم امر بها جموداً بها وفى هذا الوجه يكفر. وقال الناطقى اذا اطلق، فقال

لاأصلى، لا يكفر لاحتمال هذه الوجوه، تاتارخانية: ۵/۴۹۴، كتاب احكام المرتدين فصل فيما

سہارے سے نماز پڑھنا

☆..... اگر کوئی شخص سہارے کے بغیر کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے عاجز ہے، لیکن کسی دیوار یا لکڑی وغیرہ کے سہارے کھڑا ہو کر نماز پڑھ سکتا ہے، تو وہ سہارے سے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے کا پابند ہے، اس آدمی کے لئے بیٹھ کر نماز پڑھنا جائز نہیں ہے۔ (۱)

☆..... مریض کے لئے جتنی دیر سہارے کے بغیر بیٹھ کر نماز پڑھنا ممکن ہے، اتنی دیر سہارے کے بغیر بیٹھ کر نماز پڑھنا چاہئے، اگر سہارے کے بغیر بیٹھ کر نماز پڑھنا ممکن نہیں تو سہارا لیکر نماز پڑھنا چاہئے۔ اور جب تک سہارا لے کر نماز پڑھنا ممکن ہے لیٹ کر نماز پڑھنا جائز نہیں ہوگا۔ (۲)

= يتعلق بالصلاة والزكاة. ط: ادارة القرآن هندية ۲/۲۶۸ كتاب السير، موجبات الكفر، انواع منها ما يتعلق بالقرآن ط: رشيدية، البزازیة علی هامش الهندية: ۶/۳۴۰ كتاب الفاظ تكون اسلاما او كفرا الفصل الثاني، النوع التاسع فيما يقال في القرآن والاذكار والصلوة ط: رشيدية سرکی روڈ کوئٹہ بلوچستان پاکستان ایشیا۔

(۱) واذا قدر على القيام متكئا..... الصحيح انه يصلي قائما ولا يجوز غير ذلك، تاتارخانية: ۲/۱۲۲، ط: ادارة القرآن، كراچی. فتح القدير: ۱/۴۵۷، ط: رشيدية كوئٹہ، البحر الرائق: ۲/۱۱۲، باب صلاة المريض ط: سعيد كراچی. (وان قدر على بعض القيام) ولا متكئا على عصا او حائط قام لزوما بقدر ما يقدر ولو قدر آية او تكبيرة على المذهب، لان البعض معتبر بالكل الدر مع الرد: ۲/۹۷، باب صلاة المريض، ط: سعيد كراچی. قوله (لان البعض معتبر بالكل) اي ان حكم البعض كحكم الكل بمعنى ان من قدر على كل القيام يلزمه فكذا من قدر على بعضه، شامی: ۲/۹۷، باب صلاة المريض ط: سعيد كراچی.

(۲) وكذا لو عجز عن القعود مستويا وقدر على القعود متكئا يقعد متكئا لا يجزيه الا ذلك تاتارخانية: ۲/۱۲۲، ط: ادارة القرآن فتح القدير: ۱/۴۵۸، ط: رشيدية، البحر الرائق: ۲/۱۱۲، ۱۱۳، باب صلاة المريض ط: سعيد. (صلى قاعدا) ولو مستندا الى وسادة وانسان فانه يلزمه ذلك على المختار الدر مع الرد ۲/۹۶، باب صلاة المريض ط: سعيد، واذا عجز عن القيام استقلالاً، ولكنه يقدر عليه مستندا على حائط او عصا او نحو ذلك تعين عليه القيام مستندا ولا يجوز له الجلوس باتفاق الحنفية والحنابلة، الفقه على المذاهب الاربعة: ۱/۴۹۷، مباحث صلاة المريض كيف يصلى. ط: دار الفكر، بيروت.

☆..... اگر کوئی شخص سہارا لیکر یا سہارے کے بغیر نماز پڑھنے سے عاجز ہے تو لیٹ کر یا کروٹ لیکر جس طرح بھی ممکن ہو نماز پڑھے۔ (۱)

سہو سجدہ امام نے سلام کے بعد کیا مسبوق کیا کرے
”امام نے سلام کے بعد سہو سجدہ کیا تو مسبوق کیا کرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ امام نے نہیں کیا
”امام پر سجدہ سہو واجب تھا اور سجدہ نہیں کیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ بائیں طرف سلام پھیر کر کیا
”سلام بائیں طرف کر کے سہو سجدہ کیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ تاخیر کی وجہ سے بھی واجب ہوتا ہے
”تاخیر سے سہو سجدہ واجب ہونے کی وجہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ تراویح میں واجب ہو
”تراویح میں سہو سجدہ لازم ہوا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ کا افضل اور بہتر طریقہ یہ ہے کہ التحیات پڑھنے کے بعد دائیں طرف ایک سلام پھیر کر دو سجدے کئے جائے، تاہم اگر کسی نے دائیں طرف سلام پھیرنے کے

(۱) واذا لم يستطع القعود صلى مستلقيا على قفاه متوجها نحو القبلة ورأسه الى المشرق ورجلاه الى المغرب وهذا هو الافضل عندنا تاتارخانية ۲/ ۱۲۳، ط: ادارة القرآن كراچی، فتح القدیر: ۱/ ۴۵۸ ط: رشیدیة، البحر الرائق: ۲/ ۱۱۴، باب صلاة المريض ط: سعید، الدرر الرد: ۲/ ۹۹ باب صلاة المريض ط: سعید.

بغیر ہی سجدہ کر لیا، یا دائیں طرف سلام پھیرنے کے بجائے سامنے کی طرف سلام کہہ کر سجدہ کر لیا تو بھی ہو جائے گا، نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، لیکن ایسا کرنا مناسب نہیں ہے۔ (۱)

سہو سجدہ سے خرابی دور ہو جاتی ہے

نماز میں بھول کر واجب ترک ہونے سے جو خرابی پیش آتی ہے وہ سہو سجدہ سے دور ہو جاتی ہے، خواہ کتنا بھی واجب ترک ہو جائے، سہو کے دو سجدے کافی ہیں، یہاں تک کہ اگر کسی سے نماز کے تمام واجبات چھوٹ جائیں تو اس کو بھی خرابی کو دور کرنے کے لئے سہو کے دو سجدے کافی ہیں۔ (۲)

سہو سجدہ کا طریقہ

☆..... سہو سجدہ کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ آخری قعدہ میں ”التحیات“ پڑھنے کے بعد دائیں طرف ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہہ کر ایک سلام پھیرے پھر اس کے فوراً بعد دو سجدے کرے، پھر بیٹھ کر التحیات، درود شریف اور دعا پڑھ کر دائیں بائیں سلام

(۱) (ویکتفی بتسلیمہ واحدة عن یمینہ فی الاصح) وقیل: تلقاء وجهہ فرقاً بین سلام القطع و سلام السہو..... (فان سجد قبل السلام کرہ تنزیہاً) ولا یعیدہ لانہ مجتہد فیہ فکان جائزاً، مراقی الفلاح مع حاشیة الطحطاوی، ص: ۴۶۲، ۴۶۳، کتاب الصلاة، باب سجود السہو، ط: قدیمی ردالمحتار ۸/۲ کتاب الصلاة باب سجود السہو، ط: سعید ہندیہ: ۱/۱۲۵، کتاب الصلاة، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) (قوله وان تکرر) حتی لو ترک جمیع واجبات الصلاة سہوا لا یلزمہ الا سجدتان. ردالمحتار: ۲/۸۰، کتاب الصلاة، باب سجود السہو، ط: سعید.

پھیر کر نماز سے نکل جائے۔ (۱)

☆..... اگر کسی نے سلام پھیرے بغیر دو سجدے کر لئے یا سامنے ہی سلام کہہ کر دو سجدے کر لئے تب بھی ہو جائے گا لیکن یہ افضل طریقہ نہیں ہے، افضل طریقہ وہی ہے جو اوپر لکھا گیا۔ (۲)

سہو سجدہ کرنا بھول گیا

اگر کسی کے ذمہ سہو سجدہ کرنا واجب تھا، اس کو التحیات پڑھ کر سہو سجدہ کرنا یاد نہ رہا، یہاں تک کہ درود شریف کے بعد یاد آیا تو یاد آتے ہی دائیں طرف ایک سلام پھیر کر دو سجدے کر لے، پھر بیٹھ کر التحیات، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر دے، نماز ہو جائے گی دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) ومحله بعد السلام سواء كان من زيادة او نقصان ويسلم عن يمينه و كفيته ان يكبر بعد سلامه الاول ويختر ساجدا ويسبح في سجوده ثم يفعل ثانيا كذا لك ثم يتشهد ثانيا ثم يسلم ويأتي بالصلاة على النبي ﷺ والدعاء في قاعدة السهو. هندية: ۱/ ۱۲۵، كتاب الصلاة، الباب الثاني عشر في سجود السهو ط: رشيدية كوئٹہ، رد المحتار: ۲/ ۷۸. كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعيد.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة على الصفحة السابقة.

(۳) ومحله بعد السلام سواء كان من زيادة او نقصان ، ولو سجد قبل السلام اجزاء ه عندنا هكذا رواية الاصول..... وكفيته ان يكبر بعد سلامه الاول ويختر ساجدا ويسبح في سجوده ثم يفعل ثانيا كذلك ثم يتشهد ثانيا ثم يسلم كذا في المحيط. ويأتي بالصلاة على النبي ﷺ والدعاء في قاعدة السهو هو الصحيح وقيل يأتي بهما في القاعدة الاولى كذا في التبيين. والاحوط ان يصلى في القعدتين. هندية: ۱/ ۱۲۵. الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية شامی: ۲/ ۷۹. باب سجود السهو ط: سعيد.

سہو سجدہ کرنا تھا بھول گیا اور سلام پھیر دیا

اگر کسی آدمی پر سہو سجدہ کرنا واجب ہو گیا تھا، لیکن وہ بھول گیا، اور دونوں طرف سلام پھیر دیا پھر یاد آیا، تو اس صورت میں اگر کسی سے بات چیت نہیں کی اور سینہ کو قبلہ سے ہٹایا نہیں، تو یاد آتے ہی دو سجدے کرے، پھر بیٹھ کر التحیات، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر دے تو نماز ہو جائے گی، نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

سہو سجدہ کے بعد التحیات پڑھنا

سہو سجدہ کے بعد ”التحيات“ پڑھنا واجب ہے۔

سہو سجدہ کے بعد جمعہ کی نماز میں شامل ہوا

”جمعہ کی نماز میں سجدہ سہو کے بعد شامل ہوا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ کے بعد فاتحہ پڑھ لی

”سجدہ سہو کے بعد فاتحہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ کے دوسرے سجدے میں شریک ہوا

”امام کے ساتھ سہو سجدہ ایک ملا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ لاحق پر

لاحق پر سجدہ سہو کا حکم“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) (سلام من عليه سجود سهو يخرج من الصلاة خروجا (موقوفا) ان سجد عاد اليها والا لا وعلى هذا (فيصح) (ان سجد) للسهو في المسائل الثلاث (ويسجد للسهو ولو مع سلامه ناويا (للقطع) لان نية تغيير المشروع لغو (مالم يتحول عن القبلة، او يتكلم. الدر المختار مع رد المحتار: ۹۱/۲، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی.

سہو سجدہ مسافر امام پر لازم ہوا

ایک مقیم، ایک مسافر کی اقتداء میں نماز پڑھ رہا ہے، امام سے غلطی ہوگئی، سہو سجدہ واجب ہوا، اور اس نے آخر میں سہو سجدہ کیا، اب مقیم مقتدی کیا کرے اس میں دو قول ہیں: پہلا قول یہ ہے کہ وہ اپنے امام کے ساتھ سہو سجدہ کرے اور اس کے سلام پھیرنے کے بعد اپنی بقیہ رکعتیں پوری کرے۔

اور دوسرا قول یہ ہے کہ مقیم مقتدی سہو سجدہ میں امام کی پیروی نہ کرے بلکہ امام کے سلام کے بعد جب وہ اپنی بقیہ دو رکعتیں پوری کر لے تب وہ سہو سجدہ کرے۔
دونوں قول پر عمل کرنا درست ہے۔ (۱)

سہو سجدہ مقتدی پر لازم نہیں

”مقتدی پر سہو سجدہ کا حکم“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ مقتدی پر واجب ہے

”امام کی وجہ سے مقتدی پر سہو سجدہ واجب ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) (و مقتدی بسہو امامہ ان سجد امامہ) لوجوب المتابعة (لا سہو) اصلاً (والمسبوق يسجد مع امامه مطلقاً) سواء كان السهو قبل الاقتداء او بعده (ثم يقضى ما فاته) ولو سها فيه سجد ثانياً (وكذا لاحق) لكنه يسجد في آخر صلاته ولو سجد مع امامه اعاده، والمقيم خلف المسافر كالسبوق، وقيل كاللاحق، الدر مع الرد: ۸۲/۲-۸۳، كتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: سعيد کراچی۔ (قوله ولو سها فيه) ای فیما یقضیه بعد فراغ الامام یسجد ثانياً لانه منفرد فيه، والمنفرد یسجد لسهوه، وان كان لم یسجد مع الامام لسهوه، ثم سها هو ایضا کفته سجدتان عن السهوين لان السجود لا یتکرر، وتمامه فی شرح المنیة۔ (قوله وكذا لاحق) ای یجب علیه السجود بسہو امامه لانه مقتدی فی جمیع صلاته بدلیل انه لا قراءة علیه فلا سجود فیما یقضیه، شامی: ۸۲/۲، ۸۳، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

سہو سجدہ منفرد پر (۱)

”سجدہ سہو تنہا نماز پڑھنے والے پر“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ میں ایک ہی سجدہ کر لیا

سہو سجدہ میں دو سجدے واجب ہیں، اگر کسی نے سہو سجدے میں دو سجدوں کی جگہ پر صرف ایک ہی سجدہ کیا ہے، تو یہ کافی نہیں ہوگا اور اس نماز کو وقت کے اندر اندر دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

سہو سجدہ میں مسبوق سلام نہ پھیرے

”مسبوق سجدہ سہو میں امام کے ساتھ سلام نہ پھیرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ میں شک ہو گیا

”سجدہ سہو میں شک ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سہو سجدہ واجب ہونے کے اصول

سہو سجدہ واجب ہونے کی وجوہات یہ ہیں:

۱..... نماز کے واجبات میں سے کسی واجب کو بھولے سے چھوڑ دیا۔

(۱) (علی منفردہ) متعلق بیجب، الدر مع الرد: ۸۲/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔
 (۲) (ویجب سجدتان لانه صلی اللہ علیہ وسلم سجد سجدتین للسہو وهو جالس بعد التسليم وعمل به الاکابر من الصحابة والتابعین) فلو اقتصر علی سجدة واحدة لا یكون آتیا بالواجب، النخ، حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۴۶۰، کتاب الصلاة، باب سجود السہو، ط: قدیمی کراچی۔ ”(ویجب بعد سلام واحد..... سجدتان..... اذا کان الوقت صالحاً) ای لا داء تلک الصلاة، فہ۔ الدر المختار مع الرد: ۷۸/۲ – ۷۹، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔ وفيہ ایضاً: من ترک واجبا من واجباتها وارتکب مکروها تحریمياً لزمه وجوباً ان یعيد فی الوقت فان خرج اثم ولا یجب جبر النقصان بعده، فلو فعل فهو افضل۔ رد المحتار: ۶۴/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔

۲..... کسی واجب کو اس کے محل سے مؤخر کر دیا۔

۳..... کسی واجب کو ادا کرنے میں ایک رکن کی مقدار تاخیر کر دی۔

۴..... کسی واجب کو دو مرتبہ ادا کر لیا۔

۵..... کسی واجب کو متغیر اور بدل دے، جیسے بلند آواز والی قرأت کی نماز میں

آہستہ آواز سے قرأت کی یا آہستہ والی قرأت کی نماز میں بلند آواز سے قرأت کی تو واجب کو بدل دیا۔

۶..... نماز کے فرائض میں سے کسی فرض کو اس کے محل سے مؤخر کر دیا۔

۷..... نماز کے فرائض میں سے کسی فرض کو اس کے محل اور جگہ سے مقدم کر دیا۔

۸..... کسی فرض کو بھولے سے دو مرتبہ ادا کر لیا۔

توان تمام صورتوں میں آخر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۱)

سہو نبی سے نہیں ہوتا

”نبی سے سہو نہیں ہوتا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

سیلاب

”دریا میں تیر رہا ہے“ اور ”نگا آدمی“ کے عنوان کے تحت دیکھیں۔

سینما کی چھت پر نماز پڑھنا

سینما لہو و لعب، گناہ اور شیاطین کے اکٹھے ہونے کی جگہ ہے، وہاں جانا ہی حرام

اور ناجائز ہے، اور چھت پر نماز پڑھنا بھی مکروہ تحریمی ہے، اگر یہ عمارت سینما کی آمدنی

(۱) ”ولا یجب السجود الا بترك واجب او تاخیرہ او تاخیر ركن او تقدیمہ او تکرارہ او تغییر

واجب بان یجهر فیما یخافت و فی الحقیقة، وجوبه بشنی واحد وهو ترك الواجب، ہندیہ:

۱/۸۰، کتاب الصلاة، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ. الدر مع الرد:

۱/۸۰-۸۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی.

یا اور کسی قسم کے مال حرام سے بنائی گئی ہے تو اس کے استعمال کا گناہ بھی ہوگا، اور نماز میں مزید کراہت کا باعث ہوگا۔ (۱)

سینہ

نماز کے دوران سینہ کو قبلہ کے رخ پر رکھنا چاہئے، اگر کسی نے نماز کے دوران سینہ کو قبلہ کے رخ سے ہٹا کر کسی اور جانب اتنی دیر تک موڑے رکھا جتنی دیر میں نماز کا ایک رکن پورا ہو سکتا ہے، تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ اور ایک رکن سے مراد تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کی مقدار ہے۔ (۲)

(۱) (قوله و حمام) لمعنيين احدهما انه مصب الغسالات والثاني انه بيت الشياطين..... لان الشيطان كان يألفه لما فيه من كشف العورات ونحو ذلك..... [تنبيه] يوخذ من التعليل بانه محل الشياطين كراهة الصلاة في معابد الكفار لانها مأوى الشياطين كما صرح به الشافعية . ويوخذ مما ذكره عندنا ففي البحر من كتاب الدعوى عند قول الكنز : ولا يحلفون في بيت عباداتهم في التاتارخانية يكره للمسلم الدخول في البيعة والكنيسة ، وانما يكره من حيث انه مجمع الشياطين لا من حيث انه ليس له حق الدخول آه ، قال في البحر : والظاهر انها تحريمية لانها المراعاة عند اطلاقهم ، وقد افئيت بتعزير مسلم لازم الكنيسة مع اليهود آه فاذا حرم الدخول فالصلاة اولى ، وبه ظهر جهل من يدخلها لاجل الصلاة فيها . شامى : ۱ / ۳۸۰ ، كتاب الصلاة ، قيل ” مطلب تكره الصلاة في الكنيسة وبعده ، ونهى عن الصلاة في ارض بابل فانه ملعونة . حجة الله البالغة : ۱ / ۹۳ ، مبحث في تعظيم المساجد ، ط : مكتبة رشيدية دہلی .

(۲) ” قال في البحر في باب شروط الصلاة : والحاصل ان المذهب انه اذا حول صدره فسدت..... واطلقه فشمّل ما لو قل او كثر وهذا باختياره ، والا فان لبث مقدار ركن فسدت والا فلا . رد المحتار : ۱ / ۶۲۷ ، كتاب الصلاة ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط : سعيد .

سینہ کے امراض

نماز کے اختتام پر ہم سلام پھیرتے ہیں، گردن پھیرنے کے اس عمل سے گردن کے عضلات کو طاقت ملتی ہے اور وہ امراض جن کا تعلق عضلات سے ہے لاحق نہیں ہوتے اور انسان ہشاش بشاش اور توانا رہتا ہے نیز سینہ اور ہنسی کا ڈھیلا پن ختم ہو جاتا ہے۔ سینہ چوڑا اور بڑا ہو جاتا ہے۔ ان سب ورزشوں کا فائدہ اس وقت پہنچتا ہے جب ہم نماز پوری توجہ اور دل جمعی اور اس کے پورے آداب کے ساتھ ادا کریں اور جلد بازی سے کام نہ لیں۔

(سنت نبوی اور جدید سائنس: ۷۶/۱)

سینہ کے اوپر ہاتھ باندھنے کی وجہ

عورتوں کے سینہ پر ہاتھ باندھنے میں سچ اور حق بات پر ثابت رہنے اور شرح

صدر کی دعا ہے۔ (۱)

روزے کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا

حروفِ تہجی کی ترتیب کے مطابق

مؤلف

مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی

دارالافتاح جامعۃ العلوم الاسلامیہ
علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بیت العمارت کراچی

زکوٰۃ کے مسائل

کا انسائیکلو پیڈیا

حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق

مؤلف

مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی

دارالافتاح جامعۃ العلوم الاسلامیہ
علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بیت العمارت کراچی

مِثْرُ الْكَافِي

فِي الْعُرُوضِ وَالْقَوَائِي

لِلأَمِيرِ عِبَادِ بْنِ نَعِيبِ الْفَنَاءِ ٨٥٩ هـ

مَعَ حَاشِيَةِ الْكَامِلَةِ الشَّافِيَّةِ لِلـ

مُفَنِّي مَحْمَدِ بْنِ نَعَامٍ الْحَوْفِيِّ

الْأَسَاطِيزِ بِجَامِعَةِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ
عِلَامَةُ بَنُورِي تَاوُن كِرَاتشي

بَيْتُ الْعِمَارِ كِرَاتشي